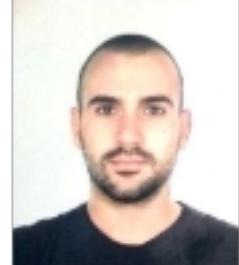


**Aviso:** [2026-02-04 05:00] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Bruno Baptista

### Bolsheiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Educação e Ciência ]



### Contactos

#### E-mail

Bruno\_Baptista@iscte-iul.pt

### Curriculum

Bruno Baptista é aluno de doutoramento de Sociologia (Iscte-IUL). A sua produção atual centra-se na arte, cultura e sociedade, particularmente no mundo da arte do jazz em Portugal. O seu projeto de doutoramento explora os/as músicos/as de jazz em Portugal, analisando as suas práticas, redes sociais e o contexto cultural em que se inserem. Tem vasta experiência nas metodologias quantitativas, em particular na condução de entrevistas semidiretivas e análise de dados.

### Áreas de Investigação

Mundos da arte, Arte, Cultura, Música

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Mestrado	Sociologia	2018
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2015

### Total de Citações

<b>Web of Science®</b>	2
<b>Scopus</b>	1

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Baptista, B. (2024). A consolidação do mundo da arte do jazz em Portugal: Condições e contextos contemporâneos. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 104, 89-106 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
2	Baptista, B. (2024). As fragilidades persistentes no mundo da arte do jazz em Portugal. <i>Todas as Artes</i> . 7 (2), 108-122
3	Baptista, B., Mendes, T. T. & Machado, F. L. (2021). Sociologia da cultura em Portugal: Génese e consolidação de uma especialidade sociológica. <i>Sociologia On Line</i> . 27, 31-52 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Baptista, B. & Mendes, M. M. (2020). Perceções dos estudantes ciganos e dos técnicos dos projetos: escolhas sobre as trajetórias escolares de continuidade ao nível do ensino secundário. In Olga Magano e Maria Manuela Mendes (Ed.), <i>Ciganos em Portugal, Espanha e Brasil: analisando contextos, demandas e processos</i> . (pp. 129-141). Lisboa: Cies-Iscite. - N.º de citações Google Scholar: 1
---	--

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa	Bolsheiro de Doutoramento	CIES-Iscite	2020 - 2024
Desempenhos escolares entre os Ciganos: investigação-ação e projeto de co-design	Assistente de Investigação	CIES-Iscite - Líder	Desde 2019