Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2025-12-05 12:25] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Bruno Baptista

Bolseiro de Doutoramento
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Educação e Ciência]

Contactos

E-mail	Bruno_Baptista@iscte-iul.pt

Currículo

Bruno Baptista é aluno de doutoramento de Sociologia (Iscte-Iul). A sua produção atual centra-se na arte, cultura e sociedade, particularmente no mundo da arte do jazz em Portugal. O seu projeto de doutoramento explora os/as músicos/as de jazz em Portugal, analisando as suas práticas, redes sociais e o contexto cultural em que se inserem. Tem vasta experiência nas metodologias quantitativas, em particular na condução de entrevistas semidiretivas e análise de dados.

Áreas de Investigação

Mundos da arte, Arte, Cultura, Música

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Mestrado	Sociologia	2018
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2015

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	0

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Baptista, B. (2024). As fragilidades persistentes no mundo da arte do jazz em Portugal. Todas as Artes. 7 (2), 108-122
2	Baptista, B. (2024). A consolidação do mundo da arte do jazz em Portugal: Condições e contextos contemporâneos. Sociologia, Problemas e Práticas. 104, 89-106 - N.º de citações Web of Science®: 1
3	Baptista, B., Mendes, T. T. & Machado, F. L. (2021). Sociologia da cultura em Portugal: Génese e consolidação de uma especialidade sociológica. Sociologia On Line. 27, 31-52 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Baptista, B. & Mendes, M. M. (2020). Perceções dos estudantes ciganos e dos técnicos dos projetos: escolhas sobre as trajetórias escolares de continuidade ao nível do ensino secundário. In Olga Magano e Maria Manuela Mendes (Ed.), Ciganos em Portugal, Espanha e Brasil: analisando contextos, demandas e processos . (pp. 129-141). Lisboa: Cies-Iscte. - N.º de citações Google Scholar: 1

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2020 - 2024
Desempenhos escolares entre os Ciganos: investigação-ação e projeto de co-design	Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder	Desde 2019