

**Aviso:** [2024-12-22 02:18] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Bruno Filipe de Brito

### Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]



## Contactos

### E-mail

Bruno\_Brito@iscte-iul.pt

## Áreas de Investigação

História Sociocultural

História da Música

Movimentos Sociais

Bandas Filarmónicas

Etnografia

Nacionalismo

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                | Tipo                       | Curso                            | Período |
|---|----------------------------|----------------------------------|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Doutoramento               | História Moderna e Contemporânea | 2024    |
| MusicProfessor                          | Outro tipo de qualificação | Music Conductor                  | 2024    |

|  |                                 |   |      |
|--|---------------------------------|---|------|
| Centro Musical Harmos  | Outro tipo de qualificação      | Curso de Regência Orquestral  | 2023 |
| Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT)              | Outro tipo de qualificação      | Turismo e Património Cultural   | 2022 |
| Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT)              | Outro tipo de qualificação      | Técnicas e Práticas de Arquivo Físico e Digital                         | 2022 |
| Alamedas Office - Formação Profissional e Consultoria                    | Outro tipo de qualificação      | Formação Pedagógica Inicial de Formadores                               | 2021 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                                  | Outro tipo de qualificação      | Etnografia Portuguesa   | 2020 |
| Grau de Prova Unipessoal, Lda.   | Outro tipo de qualificação      | English Level B2 - Common European Framework of Reference for Languages | 2019 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                                  | Mestrado                        | História Moderna e Contemporânea  | 2018 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                                  | Licenciatura                    | História Moderna e Contemporânea  | 2016 |
| Megaexpansão - Ensino e Formação Profissional em Novas Tecnologias, Lda. | Curso de Especialização Técnica | Processador de Texto - Processamento e Edição                           | 2012 |
| Aulas Particulares de Jazz - Filipe Duarte                               | Outro tipo de qualificação      | Aulas particulares de Jazz (guitarra e baixo)                           | 2012 |

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |   |
|---|---|
| 1 | Brito, B. F. de. (2021). Una sociedad agro-pastoril: Reseña crítica de Proprietários, Lavradores e Jornaleiras de Brian O'Neill. eWali. Revista de investigación antropológica, histórica, cultural y social en el entorno Mediterráneo. 3, 21-28 |
|---|---|

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Brito, Bruno Filipe de (2017). Uma Nova Dinâmica Para Lisboa: A Linha Ferroviária Lisboa-Cascais. In As cidades da cidade. Lisboa exibida. Antologia de ensaios. Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL. |
|---|---|

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Brito, B. F. de. (2019). A crise filarmónica: Fatores para a diminuição do exercício filarmónico (1950-1976). In Cardoso, A. M., Granjo, A., Madureira, B., & Pestana, M. do R. (Ed.), Our music, our world: Wind bands and local social life: Book of abstracts. Aveiro: UA Editora. |
|---|---|

#### - Comunicação em evento científico

|   |  |
|---|--|
| 1 | Brito, Bruno Filipe de (2024). Por Uma Nova Sociedade: o caso das cooperativas do concelho de Azambuja. Congresso Internacional 50 Anos 25 de Abril.   |
| 2 | Brito, Bruno Filipe de (2023). Uma Banda da Lezíria Ribatejana: A Filarmónica de Azambuja. IX Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (ESPP).   |
| 3 | Brito, Bruno Filipe de (2023). A Recolha Folclórica e a Consciência Nacional na Música Nacionalista Portuguesa Antes do Estado Novo. Encontro Nacional de Composição e Análise Musical: Perspectivas Educacionais (ENCAPE) 2023. |
| 4 | Brito, Bruno Filipe de (2022). A Banda Filarmónica de Azambuja: Uma Análise Historiográfica. VI Congresso de História Local: Práticas e Desafios na Contemporaneidade.   |
| 5 | Brito, Bruno Filipe de (2022). O Surgimento da Filarmonia em Portugal. VIII Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE-IUL.   |
| 6 | Brito, Bruno Filipe de (2019). A crise filarmónica: Fatores para a diminuição do exercício filarmónico (1950-1976). Our music, our world: Wind bands and local social life.  |

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

|   |  |
|---|--|
| 1 | Brito, Bruno Filipe de (2022). O Surgimento da Filarmonia em Portugal. VIII Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE-IUL. |
|---|--|

### - Dissertação de Mestrado

|   |   |
|---|---|
| 1 | Brito, Bruno Filipe de (2018). O Rock Progressivo Em Portugal: 1967-1981. |
|---|---|

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto  | Papel no Projeto         | Parceiros  | Período     |
|--|--------------------------|------------|-------------|
| Atividades Filarmónicas na Lezíria Ribatejana: 1945-1990 | Bolseiro de Doutoramento | CIES-Iscte | 2022 - 2024 |

## Associações Profissionais

|   |
|---|
| Rancho Folclórico da Casa do Povo de Aveiras de Cima (Desde 2024) |
| Centro Cultural Azambujense (2021 - 2023)                         |
| Filarmónica Recreativa de Aveiras de Cima (2020 - 2021)           |
| Centro Cultural Azambujense (2018 - 2020)                         |

|  |
|--|
| Centro Cultural Azambujense (2018 - 2021)                            |
| Centro Cultural Azambujense (2016 - 2022)                            |
| Rancho Folclórico "Os Camponeses" do Vale do Brejo (2014 - 2016)     |
| Filarmónica Recreativa de Aveiras de Cima (2007 - 2013)              |
| Bandas de Música Original e Versões. (Desde 2007)                    |
| Rancho Folclórico da Casa do Povo de Aveiras de Cima (2002 - 2011)   |
| Rancho Folclórico Infantil "Os Traquinas" de Quebradas (1999 - 2001) |

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação  | Título do Evento   | Entidade Organizadora | Ano  |
|--|--|-----------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos. |                       | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos. |                       | 2023 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos. |                       | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos. |                       | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos. |                       | 2023 |

## Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade                               | Título do Evento              | Descrição da Actividade  | Ano  |
|--|-------------------------------|--|------|
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Sons e Lendas da Riba do Tejo | Atividade que combina elementos etnográficos da região do Ribatejo, com a música tradicional da região e a História de Portugal. Teve por objetivo colocar crianças em contato com a cultura regional de um passado recente e fazer idosos reviver a sua juventude e as histórias que ouviam contar. | 2023 |