Aviso: [2026-11-22 13:15] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Bruno Filipe de Brito

Bolseiro de Doutoramento
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Bruno_Brito@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

- História Sociocultural
- História da Música
- Movimentos Sociais
- Bandas Filarmónicas
- Etnografia
- Nacionalismo

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	História Moderna e Contemporânea	2026

Centro de Formação de Associação de Escolas Lezíria-Oeste	Outro tipo de qualificação	As mulheres de abril, 50 anos depois. Liberdade, Democracia e Cidadania	2025
Centro de Formação de Associação de Escolas Lezíria-Oeste	Outro tipo de qualificação	O Vídeo Como Ferramenta Pedagógica e Didática: criação e produção de recursos educativos digitais	2024
MusicProfessor	Outro tipo de qualificação	Music Conductor	2024
Centro Musical Harmos	Outro tipo de qualificação	Curso de Regência Orquestral	2023
Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT)	Outro tipo de qualificação	Técnicas e Práticas de Arquivo Físico e Digital	2022
Direção-Geral do Emprego e das Relações de Trabalho (DGERT)	Outro tipo de qualificação	Turismo e Património Cultural	2022
Alamedas Office - Formação Profissional e Consultoria	Outro tipo de qualificação	Formação Pedagógica Inicial de Formadores	2021
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Etnografia Portuguesa	2020
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Diploma de Estudos Avançados	História Moderna e Contemporânea	2019
Grau de Prova Unipessoal, Lda.	Outro tipo de qualificação	English Level B2 - Common European Framework of Reference for Languages	2019
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	História Moderna e Contemporânea	2018
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	História Moderna e Contemporânea	2016
Megaexpansão - Ensino e Formação Profissional em Novas Tecnologias, Lda.	Curso de Especialização Técnica	Processador de Texto - Processamento e Edição	2012
Aulas Particulares de Jazz - Filipe Duarte	Outro tipo de qualificação	Aulas particulares de Jazz (guitarra e baixo)	2012

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Brito, B. F. de. (2021). Una sociedad agro-pastoril: Reseña crítica de Proprietários, Lavradores e Jornaleiras de Brian O'Neill. eWali. Revista de investigación antropológica, histórica, cultural y social en el entorno Mediterráneo,(3), 21?28.

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Brito, Bruno Filipe de (2017). Uma Nova Dinâmica Para Lisboa: A Linha Ferroviária Lisboa-Cascais. As cidades da cidade. Lisboa exibida. Antologia de ensaios. DINÂMIA'CET - IUL.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Brito, B. F. de. (2019). A crise filarmónica: Fatores para a diminuição do exercício filarmónico (1950-1976). In Cardoso, A. M., Granjo, A., Madureira, B., & Pestana, M. do R. (Ed.), Our music, our world: Wind bands and local social life: Book of abstratcs. UA Editora.

- Comunicação em evento científico

1	Brito, Bruno Filipe de (N/A). As Mulheres nas Bandas Filarmónicas da Lezíria Ribatejana. IX Congresso de História Local,.
2	Brito, Bruno Filipe de (2025). As Cooperativas Agrícolas do Concelho de Azambuja no Pós-25 de Abril. A Revolução e o Poder dos Trabalhadores nas empresas e nos campos (1974-1975),.
3	Brito, Bruno Filipe de (2024). Por Uma Nova Sociedade: o caso das cooperativas do concelho de Azambuja. Congresso Internacional 50 Anos 25 de Abril,.
4	Brito, Bruno Filipe de (2023). Uma Banda da Lezíria Ribatejana: A Filarmónica de Azambuja. IX Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (ESPP),.
5	Brito, Bruno Filipe de (2023). A Recolha Folclórica e a Consciência Nacional na Música Nacionalista Portuguesa Antes do Estado Novo. Encontro Nacional de Composição e Análise Musical: Perspectivas Educacionais (ENCAPE) 2023,.
6	Brito, Bruno Filipe de (2022). O Surgimento da Filarmonia em Portugal. VIII Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE-IUL,.
7	Brito, Bruno Filipe de (2019). A crise filarmónica: Fatores para a diminuição do exercício filarmónico (1950-1976). Our music, our world: Wind bands and local social life,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Brito, Bruno Filipe de (2022). O Surgimento da Filarmonia em Portugal. VIII Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE-IUL,.

- Dissertação de Mestrado

1	Brito, Bruno Filipe de (2018). O Rock Progressivo Em Portugal: 1967-1981..

- Tese de Doutoramento

1	Brito, Bruno Filipe de (2026). Atividades Filarmónicas na Lezíria Ribatejana: 1945-1990..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Atividades Filarmónicas na Lezíria Ribatejana: 1945-1990	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2022 - 2024

Associações Profissionais

Rancho Folclórico da Casa do Povo de Aveiras de Cima (2024 - 2025)
Centro Cultural Azambujense (Desde 2021)
Centro Cultural Azambujense (2021 - 2023)
Filarmónica Recreativa de Aveiras de Cima (2020 - 2021)
Centro Cultural Azambujense (Desde 2018)
Centro Cultural Azambujense (2018 - 2020)
Centro Cultural Azambujense (2018 - 2021)
Centro Cultural Azambujense (2016 - 2022)
Centro Cultural Azambujense (Desde 2016)
Rancho Folclórico "Os Camponeses" do Vale do Brejo (2014 - 2016)
Bandas de Música Original e Versões. (2007 - 2020)
Filarmónica Recreativa de Aveiras de Cima (2007 - 2013)
Bandas de Música Original e Versões. (Desde 2007)
Rancho Folclórico da Casa do Povo de Aveiras de Cima (2002 - 2011)
Rancho Folclórico Infantil "Os Traquinas" de Quebradas (1999 - 2001)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Dinamização de atividades musicais, com contos e lendas musicadas e, partilha de conhecimentos etnográficos.		2023

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Sons e Lendas da Riba do Tejo	Atividade que combina elementos etnográficos da região do Ribatejo, com a música tradicional da região e a História de Portugal. Teve por objetivo colocar crianças em contato com a cultura regional de um passado recente e fazer idosos reviver a sua juventude e as histórias que ouviam contar.	2023