

Aviso: [2024-11-21 14:45] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Bruno Frutuoso Costa



Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]

Contactos

E-mail

Bruno_Frutuoso@iscte-iul.pt

Currículo

Bruno Frutuoso Costa é doutorando em Ciências da Comunicação no Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). Em 2024, pós-graduou-se em Análise de Dados em Ciências Sociais pela mesma instituição. O Bruno é bolseiro de investigação para doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) no CIES-Iscte, onde desenvolve o seu projeto financiado "Aversion2agony: A cross-national comparative analysis of journalistic mediation of euthanasia in Portugal and the United Kingdom" (Referência 2023.04877.BD; Website <https://aversion2agony.com/>). Em 2021, o Bruno conduziu um estudo pioneiro em Portugal sobre o fenómeno da violência digital e presencial contra as mulheres jornalistas que foi publicado em livro pela Media XXI. As suas principais áreas de investigação incluem estudos de jornalismo, media e género, focando-se em temas como espaço público e produção noticiosa, participação e meios de comunicação social, plataformas digitais e sociabilidades, violência de género e discurso de ódio, bem como mediação da morte e rituais de luto.

Áreas de Investigação

Estudos de jornalismo, media, género e morte

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Ciências da Comunicação	2026

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Pós-graduação	Análise de Dados em Ciências Sociais	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Acção de Formação	Métodos Digitais (SOCMINT e OSINT)	2024
Universidade de Coimbra Centro de Estudos Sociais	Acção de Formação	Eutanásia e morte medicamente assistida: Tempos e contratempos da nova lei	2023
Universidade do Minho	Acção de Formação	Dos códigos aos sentidos: A ferramenta do MAXQDA	2022
Universidade de Coimbra	Mestrado	Jornalismo e Comunicação - Investigação	2021
Instituto Politecnico de Leiria	Licenciatura	Comunicação e Media	2018
Universidade do Vale do Taquari	Finalização de Licenciatura	Intercâmbio académico em Jornalismo	2018
Palavras Ditas, Comunicação Global, Lda	Acção de Formação	Públicos e Mercados: Todos Diferentes, Todos Iguais	2016

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	2

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Costa, B. F. & Antunes, E. (2024). Dinâmicas sociais no Facebook: Análise de comentários em conteúdos jornalísticos sobre a suposta tentativa de ataque terrorista à FCUL. <i>Observatorio (OBS*)</i> . 18 (1), 126-150
2	Simões, R. B., Baeta, A. D. & Costa, B. F. (2023). Mapping feminist politics on Tik Tok during the COVID-19 pandemic: A content analysis of the hashtags #feminismo and #antifeminismo. <i>Journalism and Media</i> . 4 (1), 244-257 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 9
3	Costa, B. F. (2022). The inevitability of digital public space heteroregulation: Framing the Portuguese. <i>Media Studies and Applied Ethics</i> . 3 (1), 7-21 - N.º de citações Google Scholar: 3
4	Costa, B. F. (2021). Representação Mediática do Presidente dos Afetos num Tempo de Pandemia. <i>Mediapolis: revista de comunicação, jornalismo e espaço público</i> . 12, 157-170 - N.º de citações Google Scholar: 6

5	Costa, B. F. (2020). Dove e a Desconstrução de Estereótipos: Uma Relação de Simbiose. <i>Interações: Sociedade e as Novas Modernidades</i> . 39, 67-90 - N.º de citações Google Scholar: 5
---	---

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Barros, C., Costa, B. F. & Ramos, D. (2023). Roadmap para a transição digital do setor da metalomecânica. Aveiro. UA Editora.
2	Barros, C., Costa, B. F. & Ramos, D. (2023). Indústria 4.0: Boas práticas para a transição digital. Aveiro. UA Editora - Universidade de Aveiro.
3	Barros, C., Costa, B. F. & Ramos, D. (2023). Industry 4.0: Best practices for the digital transition. Aveiro. UA Editora - Universidade de Aveiro.
4	Barros, C., Costa, B. F. & Ramos, D. (2023). Guia de boas práticas para a indústria 4.0. Aveiro. UA Editora. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Costa, B. F. (2021). Liberdade de expressão e discurso de ódio: Consequências para o campo jornalístico. Porto. Media XXI. - N.º de citações Google Scholar: 7

- Capítulo de livro

1	Costa, B. F. (2024). Return to censorship: Portuguese perceptions of digital disinformation regulation. In Türe Erbaysal-Filibeli and Melis Öneren-Özbek (Ed.), <i>Mapping lies in the global media sphere</i> . (pp. 148-164). Londres: Routledge. - N.º de citações Google Scholar: 2
2	Costa, B. F. (2022). "La violencia es parte del oficio": Espiral de silencio en el periodismo portugués. In Sheila Liberal Ormaechea and Marina Rodríguez Hernández (Ed.), <i>Redes sociales en tiempos de la COVID-19: narrativas, bulos, algoritmos y marcos normativos</i> . (pp. 495-511). Madrid: McGraw-Hill. - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Costa, B. F. (2022). Refletir o jornalismo português perante as novas situações de vulnerabilidade. In Carlos Camponez and Madalena Oliveira and Fátima Proença and Ana Filipa Oliveira (Ed.), <i>Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa: Congresso, 2 a 4 de Março de 2022 Sessões paralelas</i> . (pp. 8-19). Lisboa: ACEP/CEIS20/CECS. - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Costa, B. F. (2022). Punto de inflexión en el periodismo contemporáneo: Fomento del silenciamiento periodístico. In Roberto Moreno López and Daniel Becerra Fernández and Isabel Rodrigo Martín (Ed.), <i>Visibilización de las líneas de comunicación más actuales</i> . (pp. 123-136). Madrid: Gedisa Editorial.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Costa, B. F., Azevedo, J., Bernardes, S.F. & Garcia-Blanco, I. (2024). News coverage of euthanasia in Portugal and United Kingdom: A comparative study of public issues and argument structures between 2016 and 2024. In <i>ECREA 2024 – Electronic Book of Abstracts</i> . (pp. 470-470). Ljubljana: CZECH-IN.
---	--

2	Costa, B. F. (2023). The rhetoric of digital hate speech against women journalists: Drawing from experiences of harassment in Portugal. In José Valdizán Ayala (Ed.), <i>La ética y el derecho a la información : Nuevas audiencias activas en la era poscovid : Actas de la XVII edición del Foro de Ética y Derecho de la Información (FIÉDI)</i> . (pp. 98-118). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Costa, B. F. (2022). "Return to censorship": Portuguese perceptions of digital disinformation regulation. In Mevorah, V., Guga, J., and Markov, . (Ed.), <i>EMERGE 2022: International Scientific Conference on Digital Society Now. Book of abstracts</i> . (pp. 30-31). Belgrado: Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade.
4	Costa, B. F. (2022). Women journalists in the pandemics of digital hate: A time where less is more. In Paper presented at the VII Academic Conference on the Safety of Journalists, World Press Freedom Day Conference 2022, May 2nd - May 5th 2022. (pp. 1-21). Punta del Este: UNESCO. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Costa, B. F. (2021). Los nuevos mecanismos censurantes de la era digital: La violencia contra las periodistas portuguesas. In XIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social 2021. (pp. 53-53). Madrid - N.º de citações Google Scholar: 3

- Comunicação em evento científico

1	Costa, B. F., Azevedo, J., Bernardes, S.F. & Garcia-Blanco, I. (2024). News coverage of euthanasia in Portugal and United Kingdom: A comparative study of public issues and argument structures between 2016 and 2024. 10th European Communication Conference.
2	Baeta, A. D., Costa, B. F. & Simões, R. B, (2022). Feminismo e antifeminismo no TikTok durante a Pandemia de Covid-19. VIII Congresso Internacional Sobre Culturas: Culturas de Resistência.
3	Costa, B. F. (2022). Because emotions also count in journalistic activity: How do women journalists who are victims of violence feel over time?. <i>Emotional labour in media work: Trends, challenges, and opportunities</i> .
4	Costa, B. F. (2022). Investigation of transiting audiences at TikTok during the Covid-19 Pandemic. <i>International Scientific Conference Expressions of Information and Communication Theory and Practice 2022</i> .
5	Costa, B. F. (2022). Rethinking the safety of women journalists from a critical qualitative methodology. <i>International Scientific Conference Expressions of Information and Communication Theory and Practice 2022</i> .
6	Costa, B. F. (2022). Women journalists in the pandemics of digital hate: A time where less is more. VII Academic Conference on the Safety of Journalists.
7	Costa, B. F. (2022). The rhetoric of digital hate speech against women journalists: Drawing from experiences of harassment in Portugal. <i>Seminario La Ética y el Derecho a la Información: Nuevas Audiencias Activas en la Era Pos-Covid Preconferencia al IAMCR Beijing 2022</i> .
8	Costa, B. F. (2022). "Return to censorship": Portuguese perceptions of digital disinformation regulation. <i>EMERGE 2022: International Scientific Conference on Digital Society Now</i> .
9	Costa, B. F. (2022). Discurso de ódio e liberdade de expressão: Quais os limites?. <i>EducHate: An educational approach to detect, combat and prevent online hate speech</i> .

10	Costa, B. F. (2022). Refletir o jornalismo português perante as novas situações de vulnerabilidade. Congresso Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa.
11	Costa, B. F. (2022). "La violencia es parte del oficio": Espiral de silencio en el periodismo portugués. III Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información.
12	Costa, B. F. (2021). Los nuevos mecanismos censurantes de la era digital: La violencia contra las periodistas portuguesas. XIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social 2021.
13	Costa, B. F. (2021). The inevitability of digital public space heteroregulation: Framing the Portuguese. Media and Challenges of Modern Society 2021.

• Outras Publicações

- Recensão de obra em revista

1	Costa, B. F. (2024). Sumiala, J. (2022). Mediated Death. Revista de Comunicación. 23 (1), 623-626
---	---

- Dissertação de Mestrado

1	Costa, B. F. (2021). Liberdade de expressão e discurso de ódio: Consequências para o campo jornalístico.
---	--

- Periódico generalista

1	Costa, B. F. (2024). Caminhar entre as adversidades sem fórmulas mágicas. Communitas. 62
2	Costa, B. F. (2024). Eutanásia: Motivação de um jovem investigador pelo tema. Diário de Notícias.
3	Costa, B. F. (2024). Mediação versus mediatização: A eutanásia nos média. Diário de Notícias.
4	Costa, B. F. (2024). Será que podemos saber o que vão fazer com a lei da eutanásia?. Público.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Aversion2agony: Uma análise comparativa transnacional da mediação jornalística da eutanásia em Portugal e no Reino Unido	Bolseiro de Doutoramento	CIES-Iscte	2023 - 2026

Prémios

Bolsa de investigação para doutoramento (2023)

Bolsa Santander Futuro 2ª Edição 2020/2021 (2020)

Jovem Literário 2010 (2010)

Associações Profissionais

European Communication Research and Education Association (ECREA) (Desde 2021)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	De 25 de abril à Europa: Cumprir Abril? c/Presidente da República Marcelo Rebelo de Sousa	Colégio Universitário Pio XII	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	A eutanásia nos media: Perspetivas, desafios e novos caminhos	CIES-Iscte	2023 - 2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Apresentação e debate do livro "Liberdade de expressão e discurso de ódio: Consequências para o campo jornalístico", com um painel composto por Bruno Frutuoso Costa, Inês Amaral, Paula Cosme Pinto, Paulo Faustino e Câmara Municipal da Marinha Grande		2021 - 2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Liberta-te com Arte		2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	II Congresso Internacional de Meios Universitários		2015

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación científica	2550-6862	Desde 2023	Inglês