

**Aviso:** [2024-11-21 17:02] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Carlos Levezinho

### Assistente de Investigação

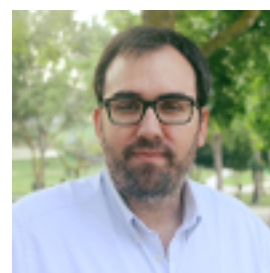
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)

[Inovação e Trabalho]

### Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)

[Educação e Ciência ]



## Contactos

### E-mail

Carlos.Levezinho@iscte-iul.pt

## Currículo

Carlos Levezinho é sociólogo e doutorando em Sociologia no Iscte-IUL, é Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação e pós-graduado em Património e Projetos Culturais pela mesma instituição. Possui ainda um curso executivo em Gestão do Património Cultural (Nova SBE) e licenciaturas em Sociologia (ISCTE-IUL) e em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia (ULHT).

A nível percurso profissional, inicia em 2010 a sua atividade enquanto técnico superior na área da Comunicação e da Cultura no Município de Alenquer, tendo vindo a desempenhar funções dirigentes nas áreas da Cultura e Património Cultural; Desenvolvimento Local e Turismo; Desporto e Associativismo. Desde 2019 que é quadro superior da Direção-Geral das Artes (organismo do Ministério da Cultura), onde fez gestão e acompanhamento de processos de financiamento de diversas entidades artísticas, tendo igualmente integrado e coordenado várias Comissões de Avaliação de Programas de Apoio às Artes, predominantemente na área da Programação Cultural. Desde 1 de janeiro de 2022 que se encontra no regime de equiparação a bolseiro para efeitos da desenvolvimento da sua investigação de doutoramento.

Em termos de investigação e desenvolvimento, as suas áreas de interesse e domínios de atuação são as/os seguintes: Sociologia da Cultura e das Artes; Sociologia da Música e Jazz Studies; Sociologia do Trabalho e do Emprego; Sociologia das Profissões; Sociologia do Ensino Superior; Educação Artística; Indústrias Criativas; e os Estudos de Internet e Tecnologias Digitais.

Inserindo-se nos campos da formação, profissionalização, mercado e trabalho artísticos, o projeto de doutoramento em desenvolvimento é financiado pela FCT, em co-acolhimento institucional no DINÂMIA'CET-Iscte – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território e no CIES-Iscte – Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

## Áreas de Investigação

Sociologia da Cultura e das Artes; Sociologia da Música e Jazz Studies; Sociologia do Trabalho e do Emprego; Sociologia das Profissões; Sociologia do Ensino Superior; Educação Artística; Indústrias Criativas; Estudos de Internet e Tecnologias Digitais

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição  | Tipo                       | Curso  | Período |
|---|----------------------------|--|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                                       | Doutoramento               | Sociologia   | 2023    |
| Instituto CRIAP   | Outro tipo de qualificação | Formação Pedagógica Inicial de Formadores [CCP / EX CAP]                                     | 2022    |
| Universidade Nova de Lisboa<br>Faculdade de Ciências Sociais e Humanas        | Outro tipo de qualificação | Direito do Entretenimento e da Cultura - Aspetos legais relacionados às indústrias criativas | 2022    |
| ProfiConcept  | Outro tipo de qualificação | Direitos de Autor  | 2022    |
| Universidade Nova de Lisboa<br>Faculdade de Ciências Sociais e Humanas        | Outro tipo de qualificação | Os públicos da cultura: estratégias de comunicação para projetos e instituições culturais    | 2021    |
| Instituto Superior de Psicologia Aplicada Centro de Investigação              | Outro tipo de qualificação | Orientação, Reconhecimento, Validação e Certificação de Competências                         | 2021    |
| ProfiConcept  | Outro tipo de qualificação | Formação "À volta do Jazz"   | 2021    |
| Instituto de Produção Cultural e Imagem                                       | Outro tipo de qualificação | Workshop de Candidaturas a Projetos Culturais  | 2021    |
| Suggestus - Inovação e Desenvolvimento  | Outro tipo de qualificação | Curso de Financiamento de Organizações e Projetos Culturais                                  | 2021    |
| Instituto CRIAP   | Outro tipo de qualificação | Curso de Introdução à Genealogia   | 2021    |
| MEDICALCARE   | Outro tipo de qualificação | Profissional de Segurança e Saúde nos Locais de Trabalho                                     | 2020    |
| Universidade Nova de Lisboa<br>Faculdade de Direito                           | Outro tipo de qualificação | E-curso de Elaboração de Propostas para Financiamento de Projetos                            | 2020    |
| Instituto de Produção Cultural e Imagem                                       | Outro tipo de qualificação | Workshop de Comunicação Cultural   | 2020    |
| Universidade Nova de Lisboa<br>Faculdade de Direito                           | Outro tipo de qualificação | E-Curso de Introdução ao Direito e ao Sistema Jurídico Português e da União Europeia         | 2020    |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                                       | Outro tipo de qualificação | Sociologia   | 2020    |
| Universidade de Aveiro Associação para a Formação Profissional e Investigação | Outro tipo de qualificação | Representação Gráfica de dados em Excel 2013   | 2020    |

|   |                            |  |      |
|---|----------------------------|--|------|
| Acesso Cultura - Associação Cultural                              | Outro tipo de qualificação | Arts Council England: programas de apoio a artistas com deficiência e serviços de acessibilidade | 2020 |
| Direção-Geral da Administração e do Emprego Público               | Outro tipo de qualificação | Webinar Segurança e Saúde no Trabalho: Um novo paradigma   | 2020 |
| Joel Silva - Personal Development                                 | Outro tipo de qualificação | Curso de Alto Rendimento e Gestão de Tempo   | 2020 |
| Acesso Cultura - Associação Cultural                              | Outro tipo de qualificação | Deficiência e Gestão Cultural Uma visão integrada  | 2020 |
| CECOA   | Outro tipo de qualificação | Direitos e Soluções para a Conciliação   | 2019 |
| CECOA   | Outro tipo de qualificação | Gestão do stress e de conflitos em contexto de trabalho  | 2019 |
| CECOA   | Outro tipo de qualificação | Técnicas de organização e gestão de tempo  | 2019 |
| Fundação GDA  | Outro tipo de qualificação | Princípios de Economia da Cultura  | 2018 |
| Instituto Superior de Psicologia Aplicada Centro de Investigação  | Outro tipo de qualificação | Coaching para a Liderança  | 2018 |
| GABINAE   | Outro tipo de qualificação | Sistema de informação da empresa   | 2018 |
| Universidade Nova de Lisboa Nova School of Business and Economics | Outro tipo de qualificação | Programa Executivo de Gestão do Património Cultural  | 2018 |
| Log Frame   | Outro tipo de qualificação | Teoria da Mudança  | 2018 |
| Log Frame   | Outro tipo de qualificação | Desenhar e Gerir Projetos de Sucesso   | 2017 |
| ATAM - Associação dos Trabalhadores da Administração Local        | Outro tipo de qualificação | A Revisão do Código dos Contratos Públicos   | 2017 |
| Oeste CIM - Comunidade Intermunicipal do Oeste                    | Outro tipo de qualificação | Saber elaborar candidaturas: Portugal 2020   | 2017 |
| ATAM - Associação dos Trabalhadores da Administração Local        | Outro tipo de qualificação | O Código do Procedimento Administrativo  | 2017 |
| Instituto Superior de Psicologia Aplicada Centro de Investigação  | Outro tipo de qualificação | Gestão Administrativa de Recursos Humanos  | 2016 |
| Stone Soup Consulting   | Outro tipo de qualificação | Como construir candidaturas sucesso  | 2016 |
| Priberam  | Outro tipo de qualificação | Formação sobre o sistema de informação jurídica LegiX  | 2016 |
| Suggestus - Inovação e Desenvolvimento                            | Outro tipo de qualificação | Gestão de Organizações e Projetos Culturais  | 2016 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                           | Mestrado                   | Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação   | 2016 |

|  |                            |  |      |
|--|----------------------------|--|------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa        | Pós-graduação              | Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação | 2015 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa        | Licenciatura               | Sociologia                                       | 2014 |
| Oeste CIM - Comunidade Intermunicipal do Oeste | Outro tipo de qualificação | Formação dos Contratos Públicos                  | 2013 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa        | Pós-graduação              | Património e Projetos Culturais                  | 2011 |
| Universidade Lusófona                          | Licenciatura               | Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia           | 2007 |

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Levezinho, Carlos & Alves, Paulo Marques (2015). Sindicatos em rede em Portugal? Uma análise da presença na Internet dos sindicatos do setor da saúde. In Espaços, redes e sociabilidades – Cultura e política no movimento associativo contemporâneo. |
|---|--|

### • Outras Publicações

#### - Artigo sem avaliação científica

|   |   |
|---|---|
| 1 | Levezinho, Carlos & Alves, Paulo Marques (2016). A presença dos sindicatos da saúde na Internet . Organizações e Trabalho.  |
| 2 | Levezinho, Carlos & Oliveira, Bruno Miguel (2015). Sociologia pública e serviço público: representações, práticas e papéis profissionais entre público e privado. |

#### - Dissertação de Mestrado

|   |   |
|---|---|
| 1 | Levezinho, Carlos (2016). Avós digitais: os usos sociais da videochamada na comunicação intergeracional familiar. |
|---|---|

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto   | Papel no Projeto         | Parceiros                     | Período     |
|---|--------------------------|-------------------------------|-------------|
| Profissionalização artística e formação superior jazzística: a inserção profissional de jovens diplomados em Portugal | Bolseiro de Doutoramento | CIES-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte | 2023 - 2026 |

## Prémios

Prémio de Excelência Académica ISCTE-IUL, correspondente ao melhor ingresso no mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação. (2014)

Prémio de Excelência Académica ISCTE-IUL, correspondente ao melhor finalista do curso de Sociologia-PL (2014)

Prémio de Excelência Académica ISCTE-IUL, correspondente à frequência do 2º ano do curso de Sociologia-PL (2013)

## Associações Profissionais

APSIOT - Associação Portuguesa de Profissionais em Sociologia Industrial, das Organizações e do Trabalho (Desde 2022)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2021)