Aviso: [2026-11-23 09:28] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Carlos Cunha Rosado



Áreas de Investigação

Arquitectura e Urbanismo; Arquitectura digital: processos, mecanismos e cultura digital

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Curso de Especialização Técnica	Ambientes Virtuais para Arquitectura, Engenharia e Construção	2017
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2015
Universidade Lusíada de Lisboa	Mestrado Integrado	Arquitectura	2014
Instituto do Emprego e Formação Profissional	Outro tipo de qualificação	Formação Pedagógica Inicial de Formadores	2011
Arqui 300 Academy	Curso de Especialização Técnica	Curso Rhinoceros/ Grasshopper/ V.Ray	2010
The Edge . Digital Visual Effects Tarining . ATC - Autodesk Training Center	Curso de Especialização Técnica	Revit	2008

TÜV Rheinland Group	Curso de Especialização Técnica	Certificação Energética em Edifícios - 'RCCTE'	2008
Galileu . Grupo Rumos . ATC - Autodesk Training Center	Curso de Especialização Técnica	Autodesk AutoCad	2003
Etic . Escola de Tecnologias Inovação e Criação	Outro tipo de qualificação	Design Gráfico	1996

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2012	Academia Lusocuanza	Portugal	Programas | Plugin: Rhinoceros | Grasshopper | (McNeel)

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. Territórios Metropolitanos Contemporâneos (pp. 71?84). DINÂMIA'CET - IUL.
2	Rosado, C. (2015). No Borders? – [Outros Mundos] – devir-super-herói. Super-heróis: arquitectura em Reacção, arquitectos em Acção (pp. 117?130). Colecção ensaios.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX. Territórios Metropolitanos Contemporâneos (pp. 70?83). DINÂMIA'CET-IUL.

Prémios

Melhor Dissertação de MIA de 2013/ 2014 (2015)

'Poster Art - Serralves em Festa' (2010)

Associações Profissionais

OA - Ordem dos Arquitectos (Desde 2015)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Workshop de Fabricação Digital/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio		2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Visita de estudo no âmbito de um projecto 'PAP' Prova Pública de Aptidão Profissional para a concepção de percursos urbanos que levem os turistas através de um passeio pontuado pelos marcos arquitectónicos da cidade de Barcelona, Espanha. Foi aplicado o conceito 'box to box', com o balizamento de início e fim dos percursos através de 'boxes', ou pontos de apoio ao turista onde este poderá recolher uma bicicleta que deixará na box de chegada		2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	"(...) visita de estudo sobre grandes obras e espaços arquitectónicos. Uma viagem para preparar o trabalho dos alunos no workshop técnico de Fevereiro (...)". Obras visitadas: Casa da Música e Museu de Serralves (Porto), Piscina das Marés e Casa de Chá (Leça da Palmeira) e Igreja de Santa Maria (Marco de Canaveses) Publicado por Marta Roque em 28 de Outubro de 2009/ http://epvaldorio.blogspot.com/ (Escola Profissional Val do Rio/ Curso Desenho Digital 3-D/ Carlos Rosado, arquitecto)		2009
Membro de comissão organizadora de evento científico	Workshops temáticos de Arte e Design no âmbito do Curso de Desenho Digital 2-D 3-D/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio		2008 - 2016