**Aviso:** [2025-12-17 03:10] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

# Carlos Cunha Rosado

## Áreas de Investigação

Arquitectura e  Urbanismo; Arquitectura digital: processos, mecanismos e cultura digital

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Curso de Especialização Técnica | Ambientes Virtuais para Arquitectura, Engenharia e Construção | 2017 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Pós-graduação | Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos | 2015 |
| Universidade Lusíada de Lisboa | Mestrado Integrado | Arquitectura | 2014 |
| Instituto do Emprego e Formação Profissional | Outro tipo de qualificação | Formação Pedagógica Inicial de Formadores | 2011 |
| Arqui 300 Academy | Curso de Especialização Técnica | Curso Rhinoceros/ Grasshopper/ V.Ray | 2010 |
| The Edge . Digital Visual Effects Tarining . ATC - Autodesk Training Center | Curso de Especialização Técnica | Revit | 2008 |
| TÜV Rheinland Group | Curso de Especialização Técnica | Certificação Energética em Edifícios - 'RCCTE' | 2008 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Galileu . Grupo Rumos . ATC - Autodesk Training Center | Curso de Especialização Técnica | Autodesk AutoCad | 2003 |
| Etic . Escola de Tecnologias Inovação e Criação | Outro tipo de qualificação | Design Gráfico | 1996 |

## Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|---|---|---|---|
| Desde 2012 | Academia Lusocuanza | Portugal | Programas \| Plugin: Rhinoceros \| Grasshopper \| (McNeel ) |

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL. |
| 2 | Rosado, C. (2015). No Borders? – [Outros Mundos] – devir-super-herói. In Super-heróis: arquitectura em Reacção, arquitectos em Acção. (pp. 117-130). Lisboa: Colecção ensaios. |

### • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL. |

## Prémios

Melhor Dissertação de MIA de 2013/ 2014 (2015)

'Poster Art - Serralves em Festa' (2010)

## Associações Profissionais

OA - Ordem dos Arquitectos (Desde 2015)

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|---|---|---|---|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Workshop de Fabricação Digital/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Visita de estudo no âmbito de um projecto 'PAP' Prova Pública de Aptidão Profissional para a concepção de percursos urbanos que levem os turistas através de um passeio pontuado pelos marcos arquitectónicos da cidade de Barcelona, Espanha. Foi aplicado o conceito 'box to box', com o balizamento de início e fim dos percursos através de 'boxes', ou pontos de apoio ao turista onde este poderá recolher uma bicicleta que deixará na box de chegada | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | "(...) visita de estudo sobre grandes obras e espaços arquitectónicos. Uma viagem para preparar o trabalho dos alunos no workshop técnico de Fevereiro (...)". Obras visitadas: Casa da Música e Museu de Serralves (Porto), Piscina das Marés e Casa de Chá (Leça da Palmeira) e Igreja de Santa Maria (Marco de Canaveses) Publicado por Marta Roque em 28 de Outubro de 2009/ http://epvaldorio.blogspot.com/ (Escola Profissional Val do Rio/ Curso Desenho Digital 3-D/ Carlos Rosado, arquitecto) | | 2009 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Workshops temáticos de Arte e Design no âmbito do Curso de Desenho Digital 2-D 3-D/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio | | 2008 - 2016 |