

Warning: [2026-06-02 16:54] this document is a print-out of the Ciência-UI web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Outdated Information: The information in this public profile may be outdated.

Carlos Cunha Rosado



Research Interests

Architecture and Urbanism; Digital Architecture: processes, mechanisms and digital culture.

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Technical Specialization Course	Ambientes Virtuais para Arquitectura, Engenharia e Construção	2017
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Post-graduation	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2015
Universidade Lusíada de Lisboa	Integrated M.Sc.	Arquitectura	2014
Instituto do Emprego e Formação Profissional	Other type of qualification	Formação Pedagógica Inicial de Formadores	2011
Arqui 300 Academy	Technical Specialization Course	Curso Rhinoceros/ Grasshopper/ V-Ray	2010
The Edge . Digital Visual Effects Training . ATC - Autodesk Training Center	Technical Specialization Course	Revit	2008

TÜV Rheinland Group	Technical Specialization Course	Certificação Energética em Edifícios - 'RCCTE'	2008
Galileu . Grupo Rumos . ATC - Autodesk Training Center	Technical Specialization Course	Autodesk AutoCad	2003
Etic . Escola de Tecnologias Inovação e Criação	Other type of qualification	Design Gráfico	1996

External Professional Activities

Period	Employer	Country	Description
Since 2012	Lusocuanza Academy	Portugal	Software Plugin: Rhinoceros Grasshopper (McNeel)

Publications

• Books and Book Chapters

- Book chapter

1	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL.
2	Rosado, C. (2015). No Borders? – [Outros Mundos] – devir-super-herói. In Super-heróis: arquitectura em Reacção, arquitectos em Acção. (pp. 117-130). Lisboa: Colecção ensaios.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
---	--

Awards

Melhor Dissertação de MIA de 2013/ 2014 (2015)

'Poster Art - Serralves em Festa' (2010)

Professional Associations

OA - Ordem dos Arquitectos (Since 2015)

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of non-scientific event's organizing committee	Workshop de Fabricação Digital/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio		2018
Member of scientific event's organizing committee	Visita de estudo no âmbito de um projecto 'PAP' Prova Pública de Aptidão Profissional para a concepção de percursos urbanos que levem os turistas através de um passeio pontuado pelos marcos arquitectónicos da cidade de Barcelona, Espanha. Foi aplicado o conceito 'box to box', com o balizamento de início e fim dos percursos através de 'boxes', ou pontos de apoio ao turista onde este poderá recolher uma bicicleta que deixará na box de chegada		2011
Member of scientific event's organizing committee	"(...) visita de estudo sobre grandes obras e espaços arquitectónicos. Uma viagem para preparar o trabalho dos alunos no workshop técnico de Fevereiro (...)" Obras visitadas: Casa da Música e Museu de Serralves (Porto), Piscina das Marés e Casa de Chá (Leça da Palmeira) e Igreja de Santa Maria (Marco de Canaveses) Publicado por Marta Roque em 28 de Outubro de 2009/ http://epvaldorio.blogspot.com/ (Escola Profissional Val do Rio/ Curso Desenho Digital 3-D/ Carlos Rosado, arquitecto)		2009
Member of scientific event's organizing committee	Workshops temáticos de Arte e Design no âmbito do Curso de Desenho Digital 2-D 3-D/ Conforme competências do Coordenador Curso definidas no Regulamento Interno (2014)/ Escola Profissional Val do Rio		2008 - 2016