

**Aviso:** [2026-02-19 08:10] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Carlota Alexandra Quintão

### Contactos

**E-mail**

Carlota\_Alexandra\_Quintao@iscte-iul.pt

### Publicações

• **Livros e Capítulos de Livros**

- **Editor de livro**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Luísa Veloso & quintao, C. (2022). Sábado: Aprendizagens no cruzamento entre arte, educação e cidadania. Lisboa: TNDM II & Alkantara & TMP & FCG. |
|---|---|

- **Capítulo de livro**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Veloso, L., Marques, J. S. & Quintao, C. (2025). A singularidade de uma companhia de artes performativas como lugar de exercício de cidadanias maiores. In Paula Varanda, Raquel Ermida (Ed.), Por uma causa maior: Arte, cidadania e idadismo no envelhecimento. (pp. 127-154).: Companhia Maior e IHA-NOVA FCSH. |
|---|--|

• **Conferências/Workshops e Comunicações**

- **Comunicação em evento científico**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Luísa Veloso, Marques, J.S. & quintao, C. (2023). Centralidades artísticas em periferias sociais e territoriais. Sexto Encontro da Associação Portuguesa de Economia Política - Dependências, Assimetrias e Territórios.               |
| 2 | Luísa Veloso, Marques, J.S. & quintao, C. (2023). Causa Maior: análise das relações entre trabalho artístico, envelhecimento e cidadania. Conferência Internacional Por uma Causa Maior: Arte, cidadania e idadismo no envelhecimento. |

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Art Education and Capacity-Building: Methodologies and tools used by artists to intervene in the school context	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, Pé de Cabra, LDA - Líder (Portugal), Sete Anos - (Portugal), AZALA - (Espanha), Rouge Elea - (França)	2023 - 2024