

Aviso: [2024-07-03 06:57] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Catarina Alexandra B. M. Reis

Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

cabmr@iscte-iul.pt

Currículo

Catarina Alexandra B. M. Reis (1989), concluiu o Mestrado integrado em Arquitetura, na área de especialização em Interiores e Reabilitação do Edificado com a dissertação teórico-prática "Revitalização do Miradouro da Senhora do Monte, uma história de limites entre o muro e a encosta" (18 valores) em 2015 na Faculdade de Arquitectura - Universidade de Lisboa, tendo mais tarde ingressado no Programa de Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, onde concluiu o Grau de Estudos Avançados (2018) e aprovou o projecto de Tese "Ecologia e Arquitectura num Território Pós-Humano - O muro como elemento aquitectónico de mediação ecológica em Lisboa", sob a supervisão da Prof. Doutora Mónica Pacheco. Participou como tutora na equipa da ISCTE-IUL International Summer School 2018 - Sustainable Design Open Spaces. É actualmente Arquitecta e Gestora de Projectos na KMBX Project, Lda., Assistente de Investigação no ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, e candidata ao grau de Doutor em Arte Multimédia na Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

Atua na(s) área(s) de Artes e Humanidades - Arquitetura e Design. No seu currículo Ciência Vitae os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Ecologia; Sustentabilidade; Território; Arte Interactiva; Arte Híbrida; Multimédia; Instalação; Pós-Humano; Não-Humano; Paisagem; Muro; Limites; Lugar; Reabilitação; Arquitectura; Mobilidade; Periferia; Som; Cidade; Arduino; Programação; Hackerspace; Revitalização Urbana; Limite; Resiliência; Utopia; Estudos Urbanos; Património; Fotografia; Desenho; Pintura; Design; Habitação; Feminismo

Publicações

- **Conferências/Workshops e Comunicações**
 - **Comunicação em evento científico**

1	Reis, C. (2018). Para uma ecologia da cidade pós-humana. O muro como instrumento de ecodiversidade em Lisboa. ENIA II - 2º Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura.
---	---

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	Reis, C. (2015). Revitalização do Miradouro da Srª do Monte - uma história de limites, entre o muro e a encosta.
---	--