Aviso: [2026-09-13 06:45] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Cecília Vaz

Professora Auxiliar Convidada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de História (ESPP)

Contactos

E-mail	cecilia.vaz@iscte-iul.pt
Telefone	217903933 (Ext: 795081)
Cacifo	238

Currículo

Professora Auxiliar Convidada do Departamento de História do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa e Assistente de Investigação do CIES-IUL, integrada no grupo de investigação «Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo»
Doutorada em História Moderna e Contemporânea, com a tese «Identidades boémias em Lisboa: discursos e vivências (1850-1914)», orientada pela Prof.ª Doutora Magda Pinheiro. Bolseira de doutoramento FCT entre 2012 e 2016.
Participou como investigadora no Projeto Exploratório financiado pela FCT «Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867» (EXPL/EPHHIS/1600/2013), acolhido pelo ISCTE - IUL entre Março de 2014 e Maio de 2015.

Áreas de Investigação

- História Contemporânea
- História Urbana
- Circulação de ideias
- Identidades e representações

Sociabilidade
Boémia
Consumo de álcool

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	História Moderna e Contemporânea	2022
ISCTE	Mestrado	História Moderna e Contemporânea	2009
Universidade Nova de Lisboa	Pós-graduação	Ramo de formação educacional - Estudos Portugueses	2006
Indeg - ISCTE	Pós-graduação	Gestão Cultural nas Cidades	2002
Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses	2000

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2021 - 2022	Museu de Lisboa	Portugal	Co-comissária da exposição temporária sobre a década de 1920 na cidade de Lisboa

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2026/2027	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2026/2027	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2025/2026	2º	Encontros com a História: Resistência		Não
2025/2026	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2025/2026	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2025/2026	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2024/2025	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2022/2023	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	1º	Culturas Urbanas/ Culturas Populares	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Não
2021/2022	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2021/2022	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2021/2022	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2020/2021	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2020/2021	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	2º	Sociedade e Cultura Portuguesa		Sim
2019/2020	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2019/2020	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2019/2020	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não

2018/2019	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2018/2019	2º	Teorias da Cultura		Não
2018/2019	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2018/2019	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2017/2018	2º	Introdução à História Contemporânea		Não
2017/2018	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2017/2018	2º	Teorias da Cultura		Não
2017/2018	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2017/2018	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2016/2017	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2016/2017	2º	Teorias da Cultura		Não
2016/2017	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2016/2017	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2015/2016	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2015/2016	2º	Teorias da Cultura		Não
2015/2016	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2014/2015	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2014/2015	2º	Teorias da Cultura		Não
2014/2015	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2013/2014	2º	História e Cultura Portuguesa		Não
2013/2014	1º	História e Cultura Portuguesa		Não
2012/2013	2º	História e Cultura Portuguesa		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Deniz Mert Kulaksizoglu	Multi-Level Governance, Local Development, and European Integration in the European Capitals of Culture Lifecycle	Inglês	Em curso	Iscte
2	Emília Moiane Cordeiro	Associativismo desportivo e consciência política: A Associação de Futebol Africana em Lourenço Marques (atual Maputo), 1934-1974	Português	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ariane de Almeida	Bolsas de criação literária	--	Em curso	Iscte
2	Ana Filipa Pereira de Sousa Barroso	A Cultura Drag em Lisboa	--	Em curso	Iscte
3	Ana Sofia Monteiro Sousa	Lendas Sintra	--	Em curso	Iscte
4	Joana Patrícia Vital Pereira	O Programa BAIRROS do Festival Iminente	--	Em curso	Iscte
5	Maria Leonor Sousa de Sena Martins	A performance da identidade na cultura digital	--	Em curso	Iscte
6	Tomás Pinto Esteves de Freitas Costa	Representação do jogo em Portugal (1900-1927) [Título provisório]	--	Em curso	Iscte
7	Pedro Dinis da Silva Sequeira	.	--	Em curso	Iscte
8	Leonor França Versos Barra	Projeto Fora de Portas: "Shared Landscapes"	--	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Joana Henrique Piqueira Botelho de Soares Enes	O Papel do Programador e a Programação Cinematográfica para o Público Infantojuvenil: o Festival PLAY (2014-2024)	Português	Iscte	2025
2	Mariana Câmara Santos	Impacto cultural das associações culturais na comunidade, artistas locais e espaço urbano: Iniciativas e projetos da Associação Cultural Fractal (2019 a 2023)	Português	Iscte	2024

3	Bárbara Cristina Duarte Pereira	Educação para o Património em Contexto Escolar: O projeto Património na Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho (2013-2023)	Português	Iscte	2024
4	Mihaela Gradinaru	Garçonnes à Portuguesa: A Representação da "Mulher Moderna" nas Capas da Revista ABC (1920-1927)	Português	Iscte	2023
5	Carolina Ramos Coelho Pereira	Transferências culturais entre Brasil e Japão através do mangá	Português	Iscte	2022

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Vaz, C. (2025). “Depois da violenta posse, cujas minuciosidades omitimos”: Traduções Portuguesas do romance-folhetim confessions d’un bohême, de Xavier de Montépin. Almanack, 39. https://doi.org/10.1590/2236-463339ed20340
2	Vaz, C. (2009). Boémia nocturna e sociabilidade artística: cabarés em Lisboa nos "loucos anos vinte". Estudos do Século XX,(9), 135?152. https://doi.org/10.14195/1647-8622_9_8

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Vaz, C. (2021). Os Loucos Anos 1920 em Lisboa. Clubes noturnos, boémia e transgressão. Lua Eléctrica.

- Editor de livro

1	Vaz, C., Nascimento, M. & Fernandes, Paulo Almeida (2022). Os Loucos Anos 20 em Lisboa [catálogo da exposição] / The Roaring Twenties in Lisbon [exhibition catalogue]. Câmara Municipal de Lisboa / Egeac / Museu de Lisboa.

- Capítulo de livro

1	Vaz, C. (2018). Spaces for bohemian life in Lisbon. Urban Spaces and the complexity of cities (pp. 117?134). Böhlau.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Magda Pinheiro & Vaz, C. (2014). Cidade e Espaço / City and Space. CEHC-IUL.

2	Magda Pinheiro, Vaz, C. & Cordeiro, R. (2014). A construção da fortuna e do malogro: notas semânticas e perspetivas históricas. CEHC-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Vaz, C. & Tavares, J. (2025). Perigo social ou doença? O discurso médico sobre o consumo de bebidas alcoólicas em Portugal (1861-1915). International Conference on Crime, Surveillance, and Mobility in the Atlantic, 19th and 20th Centuries,.
2	Vaz, C. (2024). «Um país traduzido do francês»: a circulação de ideias em Portugal à luz de fontes literárias traduzidas (1850-1910). Ciclo de Conferências Novas Perspectivas em História Contemporânea,.
3	Vaz, C. (2024). Crime e sensacionalismo no rés-do-chão: os folhetins literários dos diários lisboetas (1875-1910). Polêmicas, escândalos e crimes: o lugar da comoção na imprensa impressa periódica,.
4	Vaz, C. (2024). Roaring transgression: Lisbon’s downtown nightclubs in the 1920s. International Conference on Night Studies,.
5	Vaz, C. (2023). A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023). Caminhos da Historiografia: Seminário 1 - A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições,.
6	Vaz, C. (2016). Sociabilidades boémias em Lisboa: actores, percursos, práticas e espaços (1840-1929). Seminário de Apresentação de Projetos do Grupo de História Moderna e Contemporânea do CIES-IUL,.
7	Vaz, C. (2014). Bohemian Lisbon, 1890-1910. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies,.
8	Vaz, C. (2014). Jogos de Fortuna e Azar na boémia lisboeta. A Construção da Fortuna e do Malogro: Perspetivas Históricas (Seminário Final do Projeto Estratégico do CEHC-IUL),.
9	Vaz, C. (2014). Entre estroinas e vadios: a vida boémia em Lisboa, 1890-1910. III Congresso Anual de História Contemporânea,.
10	Vaz, C. (2013). Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century. VI Congresso AISU: Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni,.
11	Vaz, C. (2013). Spaces for a bohemian life in Lisbon. City and Space,.
12	Vaz, C. (2012). Bohemianism in Lisbon (1840-1910): here as in Paris, London or Berlin. 11th Conference on Urban History: Cities & Societies in Comparative Perspective,.
13	Vaz, C. (2012). Notas sobre a construção de uma identidade boémia em Lisboa (1890-1910). I Conferência Internacional de Jovens Investigadores História Contemporânea Portuguesa, “Portugal nos últimos dois séculos”,.
14	Vaz, C. (2012). A construção da identidade social do boémio (Lisboa, 1890-1910). 32º Encontro APHES: A construção da fortuna e do malogro: perspectivas históricas,.

15	Vaz, C. (2011). Bohemia: a “religion” or a “sport”? A dialectic view on bourgeois and artists identities and representations (Lisbon, 1910-1930). Second International Conference of Young Urban Researchers (SICYUrb),.
16	Vaz, C. (2011). Artista boémio e "sportman" da noite: transgressão e modernidade na Lisboa dos anos 1920. 31º Encontro APHES: Economia e Instituições: perspectivas históricas,.
17	Vaz, C. (2007). Night-Clubs e Cabarets em Lisboa: os clubes nocturnos dos "loucos anos vinte". First International Conference of Young Urban Researchers (FICYUrb),.

- **Outras Publicações**

- Artigo sem avaliação científica

1	Vaz, C. & Tavares, J. (2024). Bohème et dégénérescence d’un homme au génie obscur. Ligeia - Dossiers sur l'Art,(213-216), 38?45. https://doi.org/10.3917/lige.213.0038

- Recensão de obra em revista

1	Vaz, C. (2012). Recensão a Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso [Le Catalogue de l’Exposition], Sylvain Amic (dir.), Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2012. Ler História,(63), 204?207.

- Dissertação de Mestrado

1	Vaz, C. (2009). Clubes nocturnos modernos em Lisboa: sociabilidade, diversão e transgressão (1917-1927)..

- Tese de Doutoramento

1	Vaz, C. (2022). Identidades boémias em Lisboa: Discursos e vivências (1850-1914)..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867	Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder, CEHC-IUL	2015

Cargos de Gestão Académica

Director (2025 - 2026)
Unidade/Área: [0532] Encontros com a História: Resistência

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo	CEHC-IUL; AN-TT	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	City and Space	CEHC-IUL; ICHT	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Cidade e Espaço	CEHC-IUL	2013

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Encontros com a História 2025 - Guerra e Paz: Portugal em contexto global	Os Encontros com a História promovem a ligação entre a investigação universitária e os professores de História do ensino básico e secundário, procurando atualizar o seu conhecimento científico. Constituem uma ação de formação acreditada pelo CCPFC (CCFC/ACC-132598/24), no âmbito do regime de formação contínua de professores. Ao longo de dois dias, apresentam um programa diversificado organizado em torno de um eixo temático.	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Convenção MIL 2025: Conversa “Abordagem histórica ao lazer noturno em Lisboa”	Participação numa mesa-redonda focada em vários momentos das subculturas clubbing e do lazer noturno alternativo em Lisboa ao longo do último século, para discutir a noite como espaço-tempo de (re)produção (sub)cultural, experimentação, afirmação identitária e transformação urbana.	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Uma década de Carnaval? Folia, excesso e transgressão nos “Loucos Anos Vinte” em Lisboa	Conferência proferida em encontro promovido pela Casa Veva de Lima, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	«Os loucos anos 20 em Lisboa» in TSF - Encontros com o Património	Entrevista de Manuel Vilas Boas no programa radiofónico da TSF Encontros com o Património (edição de 29 de Maio 2022)	2022

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	“O jogo era a alma dos cabarés de Lisboa”, entrevista de Catarina Pires	Entrevista ao «1864», suplemento da versão impressa do Diário de Notícias (28/12/2019), pp. 24-25	2019