

**Aviso:** [2024-07-22 11:23] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Cecília Vaz

**Professora Auxiliar Convidada**  
Departamento de História (ESPP)

**Investigadora Associada**  
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]



### Contactos

<b>E-mail</b>	cecilia.vaz@iscte-iul.pt
<b>Telefone</b>	217903933 (Ext: 795081)
<b>Cacifo</b>	238

### Currículo

Professora Auxiliar Convidada do Departamento de História do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa e Assistente de Investigação do CIES-IUL, integrada no grupo de investigação «Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo» Doutorada em História Moderna e Contemporânea, com a tese «Identities boémias em Lisboa: discursos e vivências (1850-1914)», orientada pela Prof.ª Doutora Magda Pinheiro. Foi Bolseira de doutoramento FCT entre 2012 e 2016. Participou como investigadora no Projeto Exploratório financiado pela FCT «Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867» (EXPL/EPHHIS/1600/2013), acolhido pelo ISCTE - IUL entre Março de 2014 e Maio de 2015.

### Áreas de Investigação

História Contemporânea
História Urbana
Circulação de ideias
Identities e representações

Sociabilidade
Boémia

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	História Moderna e Contemporânea	2022
ISCTE	Mestrado	História Moderna e Contemporânea	2009
Universidade Nova de Lisboa	Pós-graduação	Ramo de formação educacional - Estudos Portugueses	2006
Indeg - ISCTE	Pós-graduação	Gestão Cultural nas Cidades	2002
Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses	2000

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2021 - 2022	Museu de Lisboa	Portugal	Co-comissária da exposição temporária sobre a década de 1920 na cidade de Lisboa

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2024/2025	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2023/2024	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	1º	Culturas Urbanas/ Culturas Populares	Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Não
2021/2022	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2021/2022	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	2º	Sociedade e Cultura Portuguesa		Sim
2019/2020	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2019/2020	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim

2018/2019	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2018/2019	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2018/2019	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2018/2019	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2017/2018	2º	Introdução à História Contemporânea	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2017/2018	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2017/2018	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2017/2018	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2017/2018	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2016/2017	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2016/2017	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2016/2017	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2016/2017	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2015/2016	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2015/2016	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2015/2016	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim

2014/2015	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2014/2015	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2014/2015	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2013/2014	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2013/2014	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2012/2013	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Mihaela Gradinaru	Garçonnes à Portuguesa: A Representação da "Mulher Moderna" nas Capas da Revista ABC (1920-1927)	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Carolina Ramos Coelho Pereira	Transferências culturais entre Brasil e Japão através do mangá	Português	ISCTE-IUL	2022

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Vaz, C. (2009). Boémia nocturna e sociabilidade artística: cabarés em Lisboa nos "loucos anos vinte". Estudos do Século XX. 9, 135-152
---	--

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Vaz, C. (2021). Os Loucos Anos 1920 em Lisboa. Clubes noturnos, boémia e transgressão. Ourém. Lua Eléctrica.
---	--

#### - Editor de livro

1	Vaz, C., Nascimento, M. & Fernandes, Paulo Almeida (2022). Os Loucos Anos 20 em Lisboa [catálogo da exposição] / The Roaring Twenties in Lisbon [exhibition catalogue]. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa / Egeac / Museu de Lisboa.
---	---

**- Capítulo de livro**

1	Vaz, C. (2018). Spaces for bohemian life in Lisbon. In Urban Spaces and the complexity of cities. (pp. 117-134). Köln: Böhlau.
---	--

**• Conferências/Workshops e Comunicações**

**- Editor de atas de evento científico**

1	Magda Pinheiro & Vaz, C. (2014). Cidade e Espaço / City and Space. Portugal. CEHC-IUL.
2	Magda Pinheiro, Vaz, C. & Cordeiro, R. (2014). A construção da fortuna e do malogro: notas semânticas e perspetivas históricas. Lisboa. CEHC-IUL.

**- Comunicação em evento científico**

1	Vaz, C. (2023). A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023). Caminhos da Historiografia: Seminário 1 - A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições.
2	Vaz, C. (2016). Sociabilidades boémias em Lisboa: actores, percursos, práticas e espaços (1840-1929). Seminário de Apresentação de Projetos do Grupo de História Moderna e Contemporânea do CIES-IUL.
3	Vaz, C. (2014). Bohemian Lisbon, 1890-1910. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
4	Vaz, C. (2014). Jogos de Fortuna e Azar na boémia lisboeta. A Construção da Fortuna e do Malogro: Perspetivas Históricas (Seminário Final do Projeto Estratégico do CEHC-IUL).
5	Vaz, C. (2014). Entre estroinas e vadios: a vida boémia em Lisboa, 1890-1910. III Congresso Anual de História Contemporânea.
6	Vaz, C. (2013). Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century. VI Congresso AISU: Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni.
7	Vaz, C. (2013). Spaces for a bohemian life in Lisbon. City and Space.
8	Vaz, C. (2012). Bohemianism in Lisbon (1840-1910): here as in Paris, London or Berlin. 11th Conference on Urban History: Cities & Societies in Comparative Perspective.
9	Vaz, C. (2012). Notas sobre a construção de uma identidade boémia em Lisboa (1890-1910). I Conferência Internacional de Jovens Investigadores História Contemporânea Portuguesa, "Portugal nos últimos dois séculos".
10	Vaz, C. (2012). A construção da identidade social do boémio (Lisboa, 1890-1910). 32º Encontro APHES: A construção da fortuna e do malogro: perspetivas históricas.

11	Vaz, C. (2011). Artista boémio e "sportman" da noite: transgressão e modernidade na Lisboa dos anos 1920. 31º Encontro APHES: Economia e Instituições: perspectivas históricas.
12	Vaz, C. (2011). Bohemia: a "religion" or a "sport"? A dialectic view on bourgeois and artists identities and representations (Lisbon, 1910-1930). Second International Conference of Young Urban Researchers (SICYUrb).
13	Vaz, C. (2007). Night-Clubs e Cabarets em Lisboa: os clubes nocturnos dos "loucos anos vinte". First International Conference of Young Urban Researchers (FICYUrb).

## • Outras Publicações

### - Recensão de obra em revista

1	Vaz, C. (2012). Recensão a Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso [Le Catalogue de l'Exposition], Sylvain Amic (dir.), Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2012. Ler História. 63, 204-207
---	---

### - Dissertação de Mestrado

1	Vaz, C. (2009). Clubes nocturnos modernos em Lisboa: sociabilidade, diversão e transgressão (1917-1927).
---	--

### - Tese de Doutoramento

1	Vaz, C. (2022). Identidades boémias em Lisboa: Discursos e vivências (1850-1914).
---	---

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867	Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder, CEHC-IUL	2015

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo	CEHC-IUL; AN-TT	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	City and Space	CEHC-IUL; ICHT	2013

Membro de comissão organizadora de evento científico	Cidade e Espaço	CEHC-IUL	2013
--	-----------------	----------	------

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Uma década de Carnaval? Folia, excesso e transgressão nos "Loucos Anos Vinte" em Lisboa	Conferência proferida em encontro promovido pela Casa Veva de Lima, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	«Os loucos anos 20 em Lisboa» in TSF - Encontros com o Património	Entrevista de Manuel Vilas Boas no programa radiofónico da TSF Encontros com o Património (edição de 29 de Maio 2022)	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"O jogo era a alma dos cabarés de Lisboa", entrevista de Catarina Pires	Entrevista ao «1864», suplemento da versão impressa do Diário de Notícias (28/12/2019), pp. 24-25	2019