Warning: [2025-12-16 06:57] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Cecília Vaz

Professora Auxiliar Convidada
Department of History (ESPP)

Associate Researcher
CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology (ESPP)
[Historical Dynamics and Global Integration of the World]

Contacts

E-mail	cecilia.vaz@iscte-iul.pt
Telephone	217903933 (Ext: 795081)
Post Box	238

Curriculum

Cecília Vaz is a Guest Lecturer in the History Department at ISCTE-IUL and assistant researcher at CIES-IUL. Ph.D in Contemporary History, with a FCT Ph.D fellowship between 2012 and 2016. She was a researcher on a Exploratory Project funded by FCT between 2014 and 2015.

Research Interests

- Contemporary History
- Urban History
- Circulation of ideas
- Identities and representations
- Sociability
- Bohemianism

Alcohol consumption

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	PhD	História Moderna e Contemporânea	2022
ISCTE	M.Sc.	História Moderna e Contemporânea	2009
Universidade Nova de Lisboa	Post-graduation	Ramo de formação educacional - Estudos Portugueses	2006
Indeg - ISCTE	Post-graduation	Gestão Cultural nas Cidades	2002
Universidade Nova de Lisboa	Licenciate	Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses	2000

External Professional Activities

Period	Employer	Country	Description
2021 - 2022	Museu de Lisboa	Portugal	Commissioner for the temporary exhibition on the 1920s in the city of Lisbon

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.
2025/2026	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2025/2026	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2025/2026	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2024/2025	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2024/2025	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2024/2025	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2023/2024	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2023/2024	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes

2023/2024	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2022/2023	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2022/2023	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2022/2023	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2022/2023	1º	Popular and Urban Cultures	Master Degree in Modern and Contemporary History;	No
2021/2022	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	No
2021/2022	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2021/2022	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	No
2020/2021	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2020/2021	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2020/2021	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Yes
2019/2020	2º	Portuguese Society and Culture		Yes
2019/2020	2º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	No
2019/2020	2º	Cultural Theories	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2019/2020	1º	Empowering Women in the 21st Century		No
2019/2020	1º	Portuguese History and Culture	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	No
2018/2019	2º	Portuguese History and Culture		No
2018/2019	2º	Cultural Theories		No
2018/2019	1º	Empowering Women in the 21st Century		No
2018/2019	1º	Portuguese History and Culture		No
2017/2018	2º	Introduction to Contemporary History		No
2017/2018	2º	Portuguese History and Culture		No

2017/2018	2º	Cultural Theories		No
2017/2018	1º	Empowering Women in the 21st Century		No
2017/2018	1º	Portuguese History and Culture		No
2016/2017	2º	Portuguese History and Culture		No
2016/2017	2º	Cultural Theories		No
2016/2017	1º	Empowering Women in the 21st Century		No
2016/2017	1º	Portuguese History and Culture		No
2015/2016	2º	Portuguese History and Culture		No
2015/2016	2º	Cultural Theories		No
2015/2016	1º	Portuguese History and Culture		No
2014/2015	2º	Portuguese History and Culture		No
2014/2015	2º	Cultural Theories		No
2014/2015	1º	Portuguese History and Culture		No
2013/2014	2º	Portuguese History and Culture		No
2013/2014	1º	Portuguese History and Culture		No
2012/2013	2º	Portuguese History and Culture		No

Supervisions

- **Ph.D. Thesis**

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Deniz Mert Kulaksizoglu	Multi-Level Governance, Local Development, and European Integration in the European Capitals of Culture Lifecycle	English	Developing	Iscte
2	Emília Moiane Cordeiro	Associativismo desportivo e consciência política: A Associação de Futebol Africana em Lourenço Marques (atual Maputo), 1934-1974	Portuguese	Developing	Iscte

• M.Sc. Dissertations

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Ariane de Almeida	Bolsas de criação literária	--	Developing	Iscte
2	Ana Filipa Pereira de Sousa Barroso	A Cultura Drag em Lisboa	--	Developing	Iscte
3	Ana Sofia Monteiro Sousa	Lendas Sintra	--	Developing	Iscte
4	Joana Patrícia Vital Pereira	BAIRROS Program of the Iminente Festival	--	Developing	Iscte
5	Maria Leonor Sousa de Sena Martins	Identity performance in digital culture	--	Developing	Iscte
6	Tomás Pinto Esteves de Freitas Costa	Representation of gambling in Portugal (1900-1927) [Provisional title]	--	Developing	Iscte
7	Pedro Dinis da Silva Sequeira	.	--	Developing	Iscte
8	Leonor França Versos Barra	Project Outdoors: "Shared Landscapes"	--	Developing	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Joana Henrique Piqueira Botelho de Soares Enes	-	Portuguese	Iscte	2025
2	Mariana Câmara Santos	Cultural impact of cultural associations on the community, local artists and urban space: Initiatives and projects of the Fractal Cultural Association (2019 to 2023)	Portuguese	Iscte	2024
3	Bárbara Cristina Duarte Pereira	Heritage Education in a School Environment: The Património Project in Maria Amália Vaz de Carvalho High School (2013-2023)	Portuguese	Iscte	2024
4	Mihaela Gradinaru	The Portuguese Garçonne: The Representation of the "Modern Woman" on the Covers of ABC Magazine (1920-1927)	Portuguese	Iscte	2023
5	Carolina Ramos Coelho Pereira	Cultural transference between Brazil and Japan through manga	Portuguese	Iscte	2022

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Vaz, C. (2009). Boémia nocturna e sociabilidade artística: cabarés em Lisboa nos "loucos anos vinte". Estudos do Século XX. 9, 135-152

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Vaz, C. (2021). Os Loucos Anos 1920 em Lisboa. Clubes noturnos, boémia e transgressão. Ourém. Lua Eléctrica.

- Book editor

1	Vaz, C., Nascimento, M. & Fernandes, Paulo Almeida (2022). Os Loucos Anos 20 em Lisboa [catálogo da exposição] / The Roaring Twenties in Lisbon [exhibition catalogue]. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa / Egeac / Museu de Lisboa.

- Book chapter

1	Vaz, C. (2018). Spaces for bohemian life in Lisbon. In Urban Spaces and the complexity of cities. (pp. 117-134). Köln: Böhlau.

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Magda Pinheiro & Vaz, C. (2014). Cidade e Espaço / City and Space. Portugal. CEHC-IUL.
2	Magda Pinheiro, Vaz, C. & Cordeiro, R. (2014). A construção da fortuna e do malogro: notas semânticas e perspetivas históricas. Lisboa. CEHC-IUL.

- Talk

1	Vaz, C. (2024). «Um país traduzido do francês»: a circulação de ideias em Portugal à luz de fontes literárias traduzidas (1850-1910). Ciclo de Conferências Novas Perspectivas em História Contemporânea.
2	Vaz, C. (2024). Crime e sensacionalismo no rés-do-chão: os folhetins literários dos diários lisboetas (1875-1910). Polêmicas, escândalos e crimes: o lugar da comoção na imprensa impressa periódica.
3	Vaz, C. (2024). Roaring transgression: Lisbon’s downtown nightclubs in the 1920s. International Conference on Night Studies.
4	Vaz, C. (2023). A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023). Caminhos da Historiografia: Seminário 1 - A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições.
5	Vaz, C. (2016). Sociabilidades boémias em Lisboa: actores, percursos, práticas e espaços (1840-1929). Seminário de Apresentação de Projetos do Grupo de História Moderna e Contemporânea do CIES-IUL.

6	Vaz, C. (2014). Entre estroinas e vadios: a vida boémia em Lisboa, 1890-1910. III Congresso Anual de História Contemporânea.
7	Vaz, C. (2014). Bohemian Lisbon, 1890-1910. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
8	Vaz, C. (2014). Jogos de Fortuna e Azar na boémia lisboeta. A Construção da Fortuna e do Malogro: Perspetivas Históricas (Seminário Final do Projeto Estratégico do CEHC-IUL).
9	Vaz, C. (2013). Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century. VI Congresso AISU: Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni.
10	Vaz, C. (2013). Spaces for a bohemian life in Lisbon. City and Space.
11	Vaz, C. (2012). Bohemianism in Lisbon (1840-1910): here as in Paris, London or Berlin. 11th Conference on Urban History: Cities & Societies in Comparative Perspective.
12	Vaz, C. (2012). Notas sobre a construção de uma identidade boémia em Lisboa (1890-1910). I Conferência Internacional de Jovens Investigadores História Contemporânea Portuguesa, “Portugal nos últimos dois séculos”.
13	Vaz, C. (2012). A construção da identidade social do boémio (Lisboa, 1890-1910). 32º Encontro APHES: A construção da fortuna e do malogro: perspectivas históricas.
14	Vaz, C. (2011). Bohemia: a “religion” or a “sport”? A dialectic view on bourgeois and artists identities and representations (Lisbon, 1910-1930). Second International Conference of Young Urban Researchers (SICYUrb).
15	Vaz, C. (2011). Artista boémio e "sportman" da noite: transgressão e modernidade na Lisboa dos anos 1920. 31º Encontro APHES: Economia e Instituições: perspectivas históricas.
16	Vaz, C. (2007). Night-Clubs e Cabarets em Lisboa: os clubes nocturnos dos "loucos anos vinte". First International Conference of Young Urban Researchers (FICYUrb).

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Vaz, C. & Tavares, J. (2024). Bohème et dégénérescence d’un homme au génie obscur. Ligeia - Dossiers sur l'Art. 213-216, 38-45

- Recensions in journals

1	Vaz, C. (2012). Recensão a Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso [Le Catalogue de l’Exposition], Sylvain Amic (dir.), Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2012. Ler História. 63, 204-207

- Master's Dissertation

1	Vaz, C. (2009). Clubes nocturnos modernos em Lisboa: sociabilidade, diversão e transgressão (1917-1927).

- Doctoral Thesis

1	Vaz, C. (2022). Identidades boémias em Lisboa: Discursos e vivências (1850-1914).

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Social Control and Penal Policy in Portuguese Liberalism: national reforms, transnational circulations, c. 1820-1867	Research Assistant	CIES-Iscte - Leader, CEHC-IUL	2015

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of scientific event's organizing committee	Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo	CEHC-IUL; AN-TT	2015
Member of scientific event's organizing committee	City and Space	CEHC-IUL; ICHT	2013
Member of scientific event's organizing committee	Cidade e Espaço	CEHC-IUL	2013

Diffusion Activities

Activity Type	Event Title	Activity Description	Year
Talk/Conference in public diffusion event	A decade of carnival? Merriment, excess, and transgression in Lisbon during the "Roaring Twenties"	Lecture promoted by Casa Veva de Lima, funded by Lisbon Municipal Council	2023
Participation in general diffusion news tv show	«The Roaring Twenties in Lisbon» in TSF - Encontros com o Património - Podcast	Interview by Manuel Vilas Boas for the TSF radio show Encontros com o Património (29th of May 2022 edition)	2022
Publication in general diffusion news outlet	"Gambling was the soul of Lisbon's cabarets", interview by Catarina Pires	Interview for «1864», printed version of Diário de Notícias' supplement (28/12/2019), pp. 24-25	2019