

Aviso: [2024-12-22 06:20] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Cecília Vaz

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de História (ESPP)

Investigadora Associada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo]



Contactos

E-mail	cecilia.vaz@iscte-iul.pt
Telefone	217903933 (Ext: 795081)
Cacifo	238

Currículo

Professora Auxiliar Convidada do Departamento de História do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa e Assistente de Investigação do CIES-IUL, integrada no grupo de investigação «Dinâmicas Históricas e Integração Global do Mundo» Doutorada em História Moderna e Contemporânea, com a tese «Identities boémias em Lisboa: discursos e vivências (1850-1914)», orientada pela Prof.ª Doutora Magda Pinheiro. Foi Bolseira de doutoramento FCT entre 2012 e 2016. Participou como investigadora no Projeto Exploratório financiado pela FCT «Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867» (EXPL/EPHHIS/1600/2013), acolhido pelo ISCTE - IUL entre Março de 2014 e Maio de 2015.

Áreas de Investigação

História Contemporânea

História Urbana

Circulação de ideias

Identities e representações

Sociabilidade
Boémia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	História Moderna e Contemporânea	2022
ISCTE	Mestrado	História Moderna e Contemporânea	2009
Universidade Nova de Lisboa	Pós-graduação	Ramo de formação educacional - Estudos Portugueses	2006
Indeg - ISCTE	Pós-graduação	Gestão Cultural nas Cidades	2002
Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Línguas e Literaturas Modernas - Estudos Portugueses	2000

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2021 - 2022	Museu de Lisboa	Portugal	Co-comissária da exposição temporária sobre a década de 1920 na cidade de Lisboa

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2024/2025	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2022/2023	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	1º	Culturas Urbanas/ Culturas Populares	Mestrado em História Moderna e Contemporânea;	Não
2021/2022	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2021/2022	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	2º	Sociedade e Cultura Portuguesa		Sim
2019/2020	2º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2019/2020	1º	História e Cultura Portuguesa	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2018/2019	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2018/2019	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2018/2019	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2018/2019	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2017/2018	2º	Introdução à História Contemporânea		Não
2017/2018	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2017/2018	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2017/2018	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não

2017/2018	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2016/2017	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2016/2017	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2016/2017	1º	O Empoderamento das Mulheres no Século XXI		Não
2016/2017	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2015/2016	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2015/2016	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2015/2016	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2014/2015	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2014/2015	2º	Teorias da Cultura		Sim
2014/2015	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2013/2014	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2013/2014	1º	História e Cultura Portuguesa		Sim
2012/2013	2º	História e Cultura Portuguesa		Sim

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Tomás Pinto Esteves de Freitas Costa	Representação do jogo em Portugal (1900-1927) [Título provisório]	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Pedro Dinis da Silva Sequeira	.	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Joana Henrique Piqueira Botelho de Soares Enes	-	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Leonor França Versos Barra	Projeto Fora de Portas: "Shared Landscapes"	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de
--	-------------------	---------------	--------	-------------	--------

					Conclusão
1	Mariana Câmara Santos	Impacto cultural das associações culturais na comunidade, artistas locais e espaço urbano: Iniciativas e projetos da Associação Cultural Fractal (2019 a 2023)	--	ISCTE-IUL	2024
2	Bárbara Cristina Duarte Pereira	Educação para o Património em Contexto Escolar: O projeto Património na Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho (2013-2023)	--	ISCTE-IUL	2024
3	Mihaela Gradinaru	Garçonnes à Portuguesa: A Representação da "Mulher Moderna" nas Capas da Revista ABC (1920-1927)	Português	ISCTE-IUL	2023
4	Carolina Ramos Coelho Pereira	Transferências culturais entre Brasil e Japão através do mangá	Português	ISCTE-IUL	2022

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Vaz, C. (2009). Boémia nocturna e sociabilidade artística: cabarés em Lisboa nos "loucos anos vinte". Estudos do Século XX. 9, 135-152
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Vaz, C. (2021). Os Loucos Anos 1920 em Lisboa. Clubes noturnos, boémia e transgressão. Ourém. Lua Eléctrica.
---	--

- Editor de livro

1	Vaz, C., Nascimento, M. & Fernandes, Paulo Almeida (2022). Os Loucos Anos 20 em Lisboa [catálogo da exposição] / The Roaring Twenties in Lisbon [exhibition catalogue]. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa / Egeac / Museu de Lisboa.
---	---

- Capítulo de livro

1	Vaz, C. (2018). Spaces for bohemian life in Lisbon. In Urban Spaces and the complexity of cities. (pp. 117-134). Köln: Böhlau.
---	--

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	
---	--

	Magda Pinheiro & Vaz, C. (2014). Cidade e Espaço / City and Space. Portugal. CEHC-IUL.
2	Magda Pinheiro, Vaz, C. & Cordeiro, R. (2014). A construção da fortuna e do malogro: notas semânticas e perspetivas históricas. Lisboa. CEHC-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Vaz, C. (2023). A representação de acontecimentos, personagens e símbolos em murais artísticos urbanos em Portugal (2008-2023). Caminhos da Historiografia: Seminário 1 - A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições.
2	Vaz, C. (2016). Sociabilidades boémias em Lisboa: actores, percursos, práticas e espaços (1840-1929). Seminário de Apresentação de Projetos do Grupo de História Moderna e Contemporânea do CIES-IUL.
3	Vaz, C. (2014). Bohemian Lisbon, 1890-1910. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
4	Vaz, C. (2014). Jogos de Fortuna e Azar na boémia lisboeta. A Construção da Fortuna e do Malogro: Perspetivas Históricas (Seminário Final do Projeto Estratégico do CEHC-IUL).
5	Vaz, C. (2014). Entre estroinas e vadios: a vida boémia em Lisboa, 1890-1910. III Congresso Anual de História Contemporânea.
6	Vaz, C. (2013). Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century. VI Congresso AISU: Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni.
7	Vaz, C. (2013). Spaces for a bohemian life in Lisbon. City and Space.
8	Vaz, C. (2012). Bohemianism in Lisbon (1840-1910): here as in Paris, London or Berlin. 11th Conference on Urban History: Cities & Societies in Comparative Perspective.
9	Vaz, C. (2012). Notas sobre a construção de uma identidade boémia em Lisboa (1890-1910). I Conferência Internacional de Jovens Investigadores História Contemporânea Portuguesa, "Portugal nos últimos dois séculos".
10	Vaz, C. (2012). A construção da identidade social do boémio (Lisboa, 1890-1910). 32º Encontro APHES: A construção da fortuna e do malogro: perspectivas históricas.
11	Vaz, C. (2011). Artista boémio e "sportman" da noite: transgressão e modernidade na Lisboa dos anos 1920. 31º Encontro APHES: Economia e Instituições: perspectivas históricas.
12	Vaz, C. (2011). Bohemia: a "religion" or a "sport"? A dialectic view on bourgeois and artists identities and representations (Lisbon, 1910-1930). Second International Conference of Young Urban Researchers (SICYUrb).
13	Vaz, C. (2007). Night-Clubs e Cabarets em Lisboa: os clubes nocturnos dos "loucos anos vinte". First International Conference of Young Urban Researchers (FICYUrb).

• Outras Publicações

- Recensão de obra em revista

1	Vaz, C. (2012). Recensão a Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso [Le Catalogue de l'Exposition], Sylvain
---	---

Amic (dir.), Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2012. *Ler História*. 63, 204-207

- Dissertação de Mestrado

1 Vaz, C. (2009). *Clubes nocturnos modernos em Lisboa: sociabilidade, diversão e transgressão (1917-1927)*.

- Tese de Doutoramento

1 Vaz, C. (2022). *Identidades boémias em Lisboa: Discursos e vivências (1850-1914)*.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867	Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder, CEHC-IUL	2015

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo	CEHC-IUL; AN-TT	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	City and Space	CEHC-IUL; ICHT	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Cidade e Espaço	CEHC-IUL	2013

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Uma década de Carnaval? Folia, excesso e transgressão nos "Loucos Anos Vinte" em Lisboa	Conferência proferida em encontro promovido pela Casa Veva de Lima, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.	2023

Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	«Os loucos anos 20 em Lisboa» in TSF - Encontros com o Património	Entrevista de Manuel Vilas Boas no programa radiofónico da TSF Encontros com o Património (edição de 29 de Maio 2022)	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"O jogo era a alma dos cabarés de Lisboa", entrevista de Catarina Pires	Entrevista ao «1864», suplemento da versão impressa do Diário de Notícias (28/12/2019), pp. 24-25	2019