

**Aviso:** [2019-01-23 22:16] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

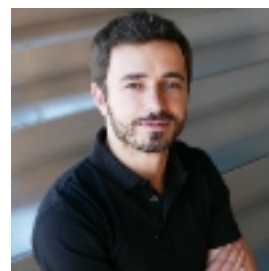
## César Lima

### Professor Auxiliar

Departamento de Psicologia Social e das Organizações (ECSH)

### Investigador Integrado

CIS-IUL - Centro de Investigação e de Intervenção Social (ECSH)  
[Comportamento Emoção e Cognição]



## Contactos

### E-mail

Cesar.Lima@iscte-iul.pt

### Gabinete

AA1.12

### Cacifo

AA 138B

## Currículo

César Lima é Professor Auxiliar de Psicologia no Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). A sua investigação centra-se na psicologia e neurobiologia da comunicação vocal, emoções e música. Combina métodos da psicologia experimental e da neurociência cognitiva para abordar estes tópicos, em indivíduos saudáveis de todas as idades, em populações especializadas (e.g., músicos) e em populações clínicas (e.g., com alterações neurológicas ou psiquiátricas). Antes de integrar o ISCTE-IUL, César Lima doutorou-se em Psicologia na Universidade do Porto (2008-2011), foi investigador pós-doutorado no Institute of Cognitive Neuroscience - University College London (2012-2016) e regressou à Universidade do Porto como Investigador Auxiliar ao abrigo do programa Investigador FCT (2016-2017).

## Áreas de Investigação

comunicação vocal

emoção

vocalizações emocionais

psicologia da música

neurociência cognitiva e afetiva
percepção social
envelhecimento neurocognitivo
avaliação neuropsicológica

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Porto	Doutoramento	Psicologia	2011
Universidade do Porto	Mestrado	Psicologia - Especialização em Psicologia da Linguagem e Neuropsicologia	2008
Universidade do Porto	Licenciatura	Psicologia	2007

## Unidades Curriculares Lecionadas (no ano lectivo corrente)

Ano Letivo	Semestre	Nome da Unidade Curricular	Coordenador
2018/2019	1º	Emoções Positivas	Sim
2018/2019	1º	Dissertação em Ciências em Emoções	Sim
2018/2019	1º	Aprendizagem, Motivação e Emoção	Sim
2018/2019	2º	Ansiedade, Stress e Desempenho	Sim
2018/2019	2º	Dissertação em Psicologia Social da Saúde	Não
2018/2019	2º	Dissertação em Ciências em Emoções	Sim
2018/2019	2º	Psicofisiologia e Genética	Sim
2018/2019	2º	Neuropsicologia	Não
2018/2019	2º	Raciocínio e Linguagem	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Estado	Instituição
--------------------	-------------------	--------	--------	--------	-------------

1	Co-Orientador	Helena Sousa Moreira	Mild Cognitive Impairment with executive dysfunction: Neuropsychological characterisation, structural correlates and clinical evolution	Inglês	Em curso	Universidade do Porto
---	---------------	----------------------	---	--------	----------	-----------------------

## • Dissertações de Mestrado

### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Teresa Maria Águas Soares	"Poderá ou não a sofisticação musical estar associada à empatia?"	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Ricardo Jorge Ferrão Vilaverde	Explorando a relação entre mindfulness disposicional e o reconhecimento de emoções em faces e vozes	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Ana Rita Patinha Pires	Reconhecimento de emoções vocais e empatia	--	Em curso	ISCTE-IUL

### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Ana Isabel Correia	Brain structure correlates of emotional speech prosody recognition in children	Inglês	Universidade do Porto	2016
2	Orientador	Teresa Leonor Neves	Individual differences in emotional contagion and empathy predict detection of laughter authenticity	Inglês	Universidade do Porto	2015
3	Orientador	Ana Carolina Cordeiro	Diferenças de idade no processamento emocional: Avaliações de categoria emocional e autenticidade	Português	Universidade do Porto	2015
4	Orientador	Ana Pinto Esquível	Black Metal e o impacto na regulação emocional e na vinculação: Um estudo exploratório	Português	Universidade do Porto	2015
5	Co-Orientador	Olivia Helen Brancatisano	Impaired decoding of emotions in prosody and nonverbal vocalisations in congenital amusia	Inglês	Goldsmiths, University of London	2014
6	Co-Orientador	Tiago José Alves	Diferenças de idade nas estratégias e dificuldades de regulação emocional	Português	Universidade do Porto	2013

7	Co-Orientador	Ana Catarina Monteiro	Reconhecimento emocional em vocalizações não verbais: O papel do treino musical, discriminação da altura tonal e deliberação	Português	Universidade do Porto	2013
---	---------------	-----------------------	--	-----------	-----------------------	------

## Total de Citações

<b>Web of Science®</b>	367
<b>Scopus</b>	393

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Lima, C. F., Anikin, A., Monteiro, A. C., Scott, S. K. & Castro, S. L. (2018). Automaticity in the recognition of nonverbal emotional vocalizations. <i>Emotion</i> . - N.º de citações Scopus: 1
2	Nunes, A. , Limpo, T. , Lima, C. F. & Castro, S. L. (2018). Short scales for the assessment of personality traits: development and validation of the Portuguese Ten-Item Personality Inventory (TIPI). <i>Frontiers in Psychology</i> . 9
3	Anikin, A. & Lima, C. F. (2018). Perceptual and acoustic differences between authentic and acted nonverbal emotional vocalizations. <i>Quarterly Journal of Experimental Psychology</i> . 71 (3), 622-641 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 8
4	Neves, L., Cordeiro, C., Scott, S. K., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2018). High emotional contagion and empathy are associated with enhanced detection of emotional authenticity in laughter. <i>Quarterly Journal of Experimental Psychology</i> . 71 (11), 2355-2363
5	Krishnan, S., Lima, C. F., Evans, S., Chen, S., Guldner, S., Yeff, H....Scott, S. K. (2018). Beatboxers and guitarists engage sensorimotor regions selectively when listening to the instruments they can play. <i>Cerebral Cortex</i> . 28 (11), 4063-4079
6	Lima, C. F., Correia, A. I., Müllensiefen, D. & Castro, S. L. (2018). Goldsmiths Musical Sophistication Index (Gold-MSI): Portuguese version and associations with socio-demographic factors, personality and music preferences. <i>Psychology of Music</i> .
7	Alderson-Day, B., Lima, C. F., Evans, S., Krishnan, S., Shanmugalingam, P., Fernyhough, C....Scott, S. K. (2017). Distinct processing of ambiguous speech in people with non-clinical auditory verbal hallucinations. <i>Brain</i> . 140 (9), 2475-2489 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 8

8	<p>Moreira, H. S., Costa, A. S., Castro, S. L., Lima, C. F. &amp; Vicente, S. G. (2017). Assessing executive dysfunction in neurodegenerative disorders: a critical review of brief neuropsychological tools. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>. 9</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Scopus: 3</p>
9	<p>O'Nions, E., Lima, C. F., Scott, S. K., Roberts, R., McCrory, E. J. &amp; Viding, E. (2017). Reduced laughter contagion in boys at risk for psychopathy. <i>Current Biology</i>. 27 (19), 3049-3055</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 2</p> <p>- N.º de citações Scopus: 2</p>
10	<p>Lima, C. F., Krishnan, S. &amp; Scott, S. K. (2016). Roles of supplementary motor areas in auditory processing and auditory imagery. <i>Trends in Neurosciences</i>. 39 (8), 527-542</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 16</p> <p>- N.º de citações Scopus: 17</p>
11	<p>Lima, C. F., Brancatisano, O., Fancourt, A., Müllensiefen, D., Scott, S. K., Warren, J. D....Stewart, L. (2016). Impaired socio-emotional processing in a developmental music disorder. <i>Scientific Reports</i>. 6</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Scopus: 4</p>
12	<p>Lima, C. F., Lavan, N., Evan, S., Agnew, Z., Halpern, A. R., Shanmugalingam, P....Scott, S. K. (2015). Feel the noise: relating individual differences in auditory imagery to the structure and function of sensorimotor systems. <i>Cerebral Cortex</i>. 25 (11), 4638-4650</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 13</p> <p>- N.º de citações Scopus: 13</p>
13	<p>Lavan, N., Lima, C. F., Harvey, H., Scott, S. K. &amp; McGettigan, C. (2015). I thought that I heard you laughing: contextual facial expressions modulate the perception of authentic laughter and crying. <i>Cognition and Emotion</i>. 29 (5), 935-944</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Scopus: 4</p>
14	<p>Boebinger, D., Evans, S., Rosen, S., Lima, C. F., Manly, T. &amp; Scott, S. K. (2015). Musicians and non-musicians are equally adept at perceiving masked speech. <i>Journal of the Acoustical Society of America</i>. 137 (1), 378-387</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 35</p> <p>- N.º de citações Scopus: 37</p>
15	<p>Lima, C. F., Alves, T., Scott, S. K. &amp; Castro, S. L. (2014). In the ear of the beholder: how age shapes emotion processing in nonverbal vocalizations. <i>Emotion</i>. 14 (1), 145-160</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 24</p> <p>- N.º de citações Scopus: 23</p>
16	<p>Moreira, H. S., Lima, C. F. &amp; Vicente, S. G. (2014). Examining executive dysfunction with the Institute of Cognitive Neurology (INECO) Frontal Screening (IFS): normative values from a healthy sample and clinical utility in Alzheimer's disease. <i>Journal of Alzheimer's Disease</i>. 42 (1), 261-273</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 7</p> <p>- N.º de citações Scopus: 12</p>
17	<p>Castro, S. L. &amp; Lima, C. F. (2014). Age and musical expertise influence emotion recognition in music. <i>Music Perception</i>. 32 (2), 125-142</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 9</p> <p>- N.º de citações Scopus: 11</p>

18	Lima, C. F., Garrett, C. & Castro, S. L. (2013). Not all sounds sound the same: Parkinson's disease affects differently emotion processing in music and in speech prosody. <i>Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology</i> . 35 (4), 373-392 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 27
19	Lima, C. F., Castro, S. L. & Scott, S. K. (2013). When voices get emotional: a corpus of nonverbal vocalizations for research on emotion processing. <i>Behavior Research Methods</i> . 45 (4), 1234-1245 - N.º de citações Web of Science®: 31 - N.º de citações Scopus: 34
20	Lima, C. F. & Castro, S. L. (2011). Speaking to the trained ear: musical expertise enhances the recognition of emotions in speech prosody. <i>Emotion</i> . 11 (5), 1021-1031 - N.º de citações Web of Science®: 62 - N.º de citações Scopus: 64
21	Lima, C. F. & Castro, S. L. (2011). Emotion recognition in music changes across the adult life span. <i>Cognition and Emotion</i> . 25 (4), 585-598 - N.º de citações Web of Science®: 27 - N.º de citações Scopus: 28
22	Castro, S. L. & Lima, C. F. (2010). Recognizing emotions in spoken language: a validated set of Portuguese sentences and pseudosentences for research on emotional prosody. <i>Behavior Research Methods</i> . 42 (1), 74-81 - N.º de citações Web of Science®: 22 - N.º de citações Scopus: 24
23	Lima, C. F. & Castro, S. L. (2010). Reading strategies in orthographies of intermediate depth are flexible: modulation of length effects in Portuguese. <i>European Journal of Cognitive Psychology</i> . 22 (2), 190-215 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 7
24	Lima, C. F., Meireles, L. P., Fonseca, R., Castro, S. L. & Garrett, C. (2008). The Frontal Assessment Battery (FAB) in Parkinson's disease and correlations with formal measures of executive functioning. <i>Journal of Neurology</i> . 255 (11), 1756-1761 - N.º de citações Web of Science®: 64 - N.º de citações Scopus: 63

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Meekings, S., Boebinger, D., Evans, S., Lima, C. F., Chen, S., Ostarek, M....Scott, S. K. (2015). Do we know what we're saying? The roles of attention and sensory information during speech production. <i>Psychological Science</i> . 26 (12), 1975-1977 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
2	Lavan, N. & Lima, C. F. (2014). Neurocognitive mechanisms for vocal emotions: sounds, meaning, action. <i>Journal of Neuroscience</i> . 34 (39), 12950-12952 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Exploratorio CALima_IF/00172/2015	Investigador Responsável	CIS-IUL	2017 - 2021
2017	Investigador FCT_ArmandoCe sarLima	Investigador Responsável	CIS-IUL

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador de Erasmus do Departamento de Psicologia Social e das Organizações (2018 - 2020)
Coordenador da unidade curricular Avanços nas Neurociências das Emoções (2018)
Coordenador da unidade curricular Psicofisiologia e Genética (2018)
Coordenador do 2º Ano da Licenciatura em Psicologia (2018 - 2019)
Coordenador da unidade curricular Aprendizagem, Motivação e Emoção (2018)
Coordenador da unidade curricular Emoções Positivas (2018)
Diretor do Mestrado em Ciências em Emoções (2018 - 2020)
Coordenador da unidade curricular Dissertação em Ciências em Emoções (2018)
Coordenador da unidade curricular Psicofisiologia e Genética (2019)
Coordenador da unidade curricular Ansiedade, Stress e Desempenho (2019)
Coordenador da unidade curricular Raciocínio e Linguagem (2019)
Coordenador da unidade curricular Dissertação em Ciências em Emoções (2019)

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Scientific Reports	De 2017	Inglês