

**Aviso:** [2024-11-22 06:57] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Daniela Bevilacqua

### Investigadora Integrada

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Quotidianos, Políticas e Desigualdades]



### Contactos

#### E-mail

Daniela.Bevilacqua@iscte-iul.pt

### Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                   | Tipo         | Curso   | Período |
|--|--------------|---|---------|
| Università degli Studi di Roma La Sapienza | Doutoramento | Dottorato in CIVILTÀ DELL'ASIA E DELL'AFRICA    | 2015    |
| Université Paris-Nanterre                  | Doutoramento | Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie | 2015    |
| Università degli Studi di Roma La Sapienza | Licenciatura | Dipartimento Studi Orientali                    | 2009    |
| Università degli Studi di Roma La Sapienza | Licenciatura | Dipartimento Studi Orientali                    | 2005    |

### Total de Citações

|                 |    |
|-----------------|----|
| Web of Science® | 13 |
| Scopus          | 24 |

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Bevilacqua, D. (2022). From the Margins to Demigod: The establishment of the Kinnar Akhara in India. <i>Asian Ethnology</i> . 81 (1/2), 53-82<br>- N.º de citações Web of Science®: 5<br>- N.º de citações Scopus: 5   |
| 2 | Bevilacqua, D. (2021). The Life of Ramanandi Centres in Varanasi. <i>Religions of South Asia</i> . 13 (2), 130-159   |
| 3 | Bevilacqua, D. (2018). Old Tool for New Times: The Discovery of an Ancient Holy Site in Contemporary India. <i>Journal of the British Association for the Study of Religions</i> . 20, 45-66<br>- N.º de citações Google Scholar: 1  |
| 4 | Bevilacqua, D. (2018). Changing the narration, adjusting the order: The independence of the Ramanandi sampradaya and the bestowing of the title of Jagadguru Ramanandacarya. <i>Rivista degli Studi Orientali</i> . XCI (2), 13-26   |
| 5 | Bevilacqua, D. (2017). Let the Sadhus Talk. Ascetic understanding of Hatha Yoga and yogasanas. <i>Religions of South Asia</i> . 11 (2), 182-206<br>- N.º de citações Web of Science®: 8<br>- N.º de citações Scopus: 9<br>- N.º de citações Google Scholar: 25                               |
| 6 | Bevilacqua, D. (2017). Are women entitled to become ascetics? An historical and ethnographic glimpse on female asceticism in Hindu religions. <i>Kervan - International Journal of Afro-Asian Studies</i> . 21, 51-79<br>- N.º de citações Scopus: 4<br>- N.º de citações Google Scholar: 15 |

#### - Editor de revista científica

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bevilacqua, D. & Mark Singleton (2023). Yoga and the Traditional Physical Practices of South Asia: Influence, Entanglement and Confrontation. |
|---|---|

#### - Editorial

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bevilacqua, D. (2023). Introduction. <i>Journal of Yoga Studies</i> . 4, 1-27 |
|---|---|

#### - Artigo de revisão

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bevilacqua, D. (2020). Richard Burghart 2015. <i>Himalaya: The Journal of the Association for Nepal and Himalayan Studies</i> . 108-111 |
| 2 | Bevilacqua, D. (2019). Patton Burchett 2019. <i>Archives de sciences sociales des religions</i> . 188, 289-291                          |
| 3 | Bevilacqua, D. (2018). K. Narayan, 2016. <i>NewbooksAsia</i> .  |
| 4 | Bevilacqua, D. (2015). Nils Bubandt and Martijn van Beek 2015. <i>Contemporary South Asia</i> . 23 (2), 227-228                         |

|   |  |
|---|--|
| 5 | Bevilacqua, D. (2013). Film review: Sex, Death and the Gods. Directed by Beedan Kidron. Journal of the Anthropology of the Contemporary Middle East and Central Eurasia. 1 |
|---|--|

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Autor de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bevilacqua, D. (2024). From Tapas to Modern Yoga Sdhus' Understanding of Embodied Practices. Equinox Publisher. |
| 2 | Bevilacqua, D. (2018). Modern Hindu Traditionalism. Routledge.<br>- N.º de citações Scopus: 6                   |

### - Editor de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bevilacqua, D. (2021). The Power of the Nath Yogis: Yogic Charisma, Political Influence and Social Authority. Amsterdam. Amsterdam University Press.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1 |
|---|---|

### - Capítulo de livro

|   |  |
|---|--|
| 1 | Bevilacqua, D. (2022). Towards a Nath Re-appropriation of Hatha-Yoga. In The Power of the Nath Yogis: Yogic Charisma, Political Influence and Social Authority. Amsterdam: Amsterdam University Press.   |
| 2 | Bevilacqua, D. (2020). Observing Yoga: The Use of Ethnographic Methodologies to Develop Yoga Studies. In Karen O'Brien Cop and Suzanne Newcombe (Ed.), Routledge Handbook of Yoga and Meditation Studies. (pp. 393-408).: Routledge.   |
| 3 | Bevilacqua, D. (2020). Globalization and Asceticism: Foreign Ascetics on the Threshold of Hindu Religious Orders. In J. S. Cornelio and F. Gautier (Ed.), Routledge International Handbook of Religion in Global Society. (pp. 199-211).: Routledge.<br>- N.º de citações Google Scholar: 2  |
| 4 | Bevilacqua, D. (2017). Evolution of Tradition in the Ramanandi Order. Among Hagiographies, Jagadguru and Math. In Stefania Palmisano and Nicola Pannofino (Ed.), Invention of Tradition and Syncretism in Contemporary Religions: Sacred Creativity. (pp. 69-89).: Palgrave Macmillan.   |
| 5 | Bevilacqua, D. (2016). Tra Tradizione e Modernità: Una Prospettiva Storica Sull'Ascetismo Femminile Hindu. In Stefania Palmisano and A. Giorgi (Ed.), D come Donne D come Dio. (pp. 155-168). Milano: Mimesis Edizioni.  |
| 6 | Bevilacqua, D. (2016). Do Not Ask About Caste If You Love God You Belong to God: The Ramanandi Sampradaya and Its Relation with Caste – A Historical and Anthropological Overview. In Serena Bindi and Elena Mucciarelli and Tiziana Pontillo (Ed.), Cross-Cutting South Asian Studies, An Interdisciplinary Approach. (pp. 80-115). New Delhi: DK Printworld. |

## Associações Profissionais

Member of the Centre of Yoga Studies. SOAS University (Desde 2020)

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação                          | Título do Evento   | Entidade Organizadora | Ano  |
|--|--|-----------------------|------|
| Coordenação geral de evento não científico               | Libertação incorporada: A Pesquisa Textual, Etnográfica e Histórica do Projeto Hatha Yoga  | Brunei Gallery        | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organizer together with Mark Singleton of the international workshop , "Yogā and the Traditional Physical Practices of India: Influence, Entanglement and Confrontation" |                       | 2019 |

## Actividades de Edição/Revisão Científica

| Tipo de Actividade                    | Título da Revista       | ISSN/Quartil | Período    | Língua |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------|------------|--------|
| Membro de equipa editorial de revista | Journal of Yoga Studies | 2664-1739    | Desde 2020 | Inglês |