**Aviso:** [2026-11-14 20:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

# Daniela Silva



## Áreas de Investigação

- Processos e ferramentas digitais de apoio ao projeto criativo
- Arquitectura Digital
- Fabricação Digital
- Design thinking
- Design Computacional

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias | Mestrado Integrado | Arquitectura | 2011 |

## Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|---|---|---|---|
| Desde 2022 | Architecture Hunter | Brasil | |
| Desde 2022 | DigitalFUTURES | Estados Unidos da América | DigitalFUTURES é uma plataforma online independente para educação em arquitectura, gerida e operada por voluntários. O objectivo é disponibilizar gratuitamente ideias educacionais importantes para arquitectos e estudantes em todo o mundo. |
| Desde 2022 | Ressano Garcia Arquitectos | Portugal | |
| Desde 2020 | CLOT Magazine | Reino Unido | |
| Desde 2019 | Arquiteturas Film Festival | Portugal | |
| Desde 2018 | Non Architecture | Itália | |
| 2016 - 2018 | Wall Street International Magazine | Brasil | |

## Total de Citações

| | |
|---|---|
| **Web of Science®** | 0 |
| **Scopus** | 1 |

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Editor de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Silva, D., Bina, O., Fokdal, J. & de Stefano, L. (2025). Form Follows Life: Reinventing cities. Non Architecture. https://doi.org/10.57854/ulisboaics.9rc5-nx74.2025 |

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Silva, D. (2018). To eat, at the press of a button. Eating - Alternative Designs for Restaurants. |
| 2 | Silva, D. (2017). The downside of hosting the Olympics - From iconic venues to ruins. Training - Alternative designs for sports facilities. |
| 3 | Silva, D. (2016). How Tourism Is Shaping the Urban Realities. LISBOA PARALELA. |
| 4 | Silva, D. (2016). How machines are changing the way we work and think. Making - Alternative Designs for factories. |
| 5 | Silva, D., Paka, Alkmini, Tzaka, Anastasia, Kalagirou, Nikos, Trolli, Annalisa, Hoffmann, Johanna...Kurbanov, Timur (2013). Sines - Barrier Transitions. Waterfront Sines. |

| | |
|---|---|
| 6 | Silva, D., Schroder, Friederike, Thielen, Korinna, Pape, Timothy, Pitens, Filips, Wirkus, Katarzyna...Kiyak, Halilcan (2012). Arch Invaders. The Languages of Reuse - ELIR 2011. |
| 7 | Silva, D., Paka, Alkmini, Tzaka, Anastasia, Kalagirou, Nikos, Kapoor, Adarsha, Dias, Marta...Ozkiranartli, Yasemin (2011). Barreiro - Note the Nodes. European Workshop Waterfront Urban Design 2011. |
| 8 | Silva, D., Curulli, Irina, Veeger, Tom, Lopes, Ana, Hager, Benjamin, Dana, David...Nowacka, Irena (2011). Docapesca Archipelago. European Workshop Waterfront Urban Design 2010. |
| 9 | Silva, D., Salgueiro, Bruno & Carvalho, João (2010). Projecto Cova da Moura. Falemos de Casas: Concursos. |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Silva, D. & Paio, A. (2024). Digital transformation in Portuguese architecture studios: Insights from the field. In Pablo C. Herrera, Paula Gómez, Alberto T. Estévez, David A. Torreblanca-Díaz (Ed.), SIGraDi 2024 Proceedings Book (pp. 1187?1198). |
| 2 | Silva, D. & Paio, A. (2023). Framing digital fabrication in the architectural research practice through a taxonomy. Proceedings of the XXVII Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGraDi 2023) (pp. 103?112). |
| 3 | Silva, D. & Paio, A. (2023). Investigating the impact of digital fabrication on architecture design practice through a taxonomy. In Molestina, D. de S., Galluzzo, L., Rizzo, F., and Spallazzo, D. (Ed.), Proceedings of IASDR 2023: Life-changing design. Design Research Society. https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.790<br>- N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 4 | Silva, D. & Paio, A. (2023). Framing digital fabrication in the architectural research practice through a taxonomy. In Fernando García Amen, Ángel Armagno Gentile, Ana Laura Goñi Fitipaldo (Ed.), SIGraDi 2023: Accelerated Landscapes: XXVII International Conference of the Ibero-American Society of Digital Graphics (pp. 103?112). Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (UdelaR). |
| 5 | Silva, D. (2019). Digital fabrication: From tool to a way of thinking. In Haeusler, M. H., Schnabel, M. A. and Fukuda, T. (Ed.), Intelligent and Informed: Proceedings of the 24th International Conference on Computer-Aided Architectural Design Research in Asia, CAADRIA 2019 (pp. 463?470). The Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA).<br>- N.º de citações Scopus: 1 |
| 6 | Silva, D., Paio, A. & Sousa, J. P. (2019). Reprogramming practice: revising design thinking through digital fabrication. In Sousa, JP, Henriques, GC and Xavier, JP (Ed.), eCAADe SIGraDI 2019: Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution (pp. 379?386). ECAADE-EDUCATION & RESEARCH COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN EUROPE.<br>- N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 7 | Silva, D., Paio, A. & Sousa, J. P. (2017). How digital fabrication can enable new methods in the architectural practice?. XXI Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, SIGraDi 2017 (pp. 242?248). Editora Blucher. https://doi.org/10.5151/sigradi2017-039<br>- N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 8 | Silva, D. (2016). O QUE HÁ DE BIM EM NOZ. 1º Congresso português de Building Information Modelling. https://doi.org/10.5281/zenodo.166758 |

**- Comunicação em evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Silva, D., Paio, A. & José Pedro Sousa (2019). Reprogramming Practice Revising design thinking through digital fabrication. Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution - Proceedings of the 37th eCAADe and 23rd SIGraDi Conference,. |

## • Outras Publicações

**- Outras publicações**

| | |
|---|---|
| 1 | Silva, D. (2018). À conversa com Cristina Veríssimo - Uma arquitecta de Portugal para o Mundo. Wall Street International Magazine,. |
| 2 | Silva, D. (2018). Architecture Schools and Research - Teaching architecture beyond buildings. Wall Street International Magazine,. |
| 3 | Silva, D. (2018). Arquitectura e imagem - O papel da fotografia na arquitectura. Wall Street International Magazine,. |
| 4 | Silva, D. (2018). A different look over architecture - Talking with Pedro Ressano Garcia, from Portugal. Wall Street International Magazine,. |
| 5 | Silva, D. (2018). Os novos horizontes dos arquitetos - O papel da arquitetura e as potencialidades do profissional. Wall Street International Magazine,. |
| 6 | Silva, D. (2018). Escolas de arquitetura e investigação - Ensinar arquitetura para além dos edifícios. Wall Street International Magazine,. |
| 7 | Silva, D. (2018). Reabilitação e conversão de habitação no Restelo.. |
| 8 | Silva, D. (2018). As possibilidades de uma visão digital - A arquitetura por detrás dos filmes de ficção científica. Wall Street International Magazine,. |
| 9 | Silva, D. (2018). O conceito de Memória na Era Digital - Como a tecnologia nos está a ajudar a lembrar. Wall Street International Magazine,. |
| 10 | Silva, D. (2018). Um olhar diferente sobre a arquitectura - À conversa com Pedro Ressano Garcia, de Portugal. Wall Street International Magazine,. |
| 11 | Silva, D. (2018). Comer, à distância de um botão - Cozinhar o nosso caminho através da tecnologia. Wall Street International Magazine,. |
| 12 | Silva, D. (2018). O valor das competências em Arquitetura - Porque é que as competências são mais importantes do que o diploma. Wall Street International Magazine,. |
| 13 | Silva, D. (2018). Arquiteturas Film Festival em Lisboa - À conversa com Sofia Mourato, Portugal. Wall Street International Magazine,. |
| 14 | Silva, D. (2017). O conceito de ausência na Arquitetura - Archigram e a invisibilidade tecnológica. Wall Street International Magazine,. |

| | |
|---|---|
| 15 | Silva, D. (2017). A beleza da simetria na arquitectura contemporânea. Diagonal - Revista de arquitetura e design dos estudantes da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho,. |
| 16 | Silva, D. (2017). Compossibilidade geométrica - O desenho generativo e a simetria em arquitetura. Wall Street International Magazine,. |
| 17 | Silva, D. (2017). O Bom, o Mau ou o Vilão - De que forma o turismo está a transformar a nossa realidade urbana. Wall Street International Magazine,. |
| 18 | Silva, D. (2017). A proliferação da arquitectura efémera - O conceito de efémero na era digital. Wall Street International Magazine,. |
| 19 | Silva, D. (2017). Extensão de Edifício.. |
| 20 | Silva, D. (2017). Ephemeral Architecture - The Concept of Ephemeral in the Digital Age. Wall Street International Magazine,. |
| 21 | Silva, D. (2017). Conversão de Armazém para Base de Vida.. |
| 22 | Silva, D. (2017). Residência de Estudantes.. |
| 23 | Silva, D. (2017). À procura de raízes através de narrativas - À conversa com Gihan Karunaratne. Wall Street International Magazine,. |
| 24 | Silva, D. (2017). Bem-vindos ao Futuro - O Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, em Lisboa. Wall Street International Magazine,. |
| 25 | Silva, D. (2017). A Tecnologia nas Cidades do Futuro - A fronteira entre o digital e o físico. Wall Street International Magazine,. |
| 26 | Silva, D. (2017). Sobre o Ensino da Arquitetura - À conversa com Haris Piplas, ETH Zurich. Wall Street International Magazine,. |
| 27 | Silva, D. (2017). Quando é que um edifício é mais real? O percurso sedutor de Pancho Guedes: arquiteto, escultor e artista. Wall Street International Magazine,. |
| 28 | Silva, D. (2017). About teaching Architecture - Talking with Tony van Raat, from New Zealand. Wall Street International Magazine,. |
| 29 | Silva, D. (2017). Complexo habitacional com 296 apartamentos - Dylon.. |
| 30 | Silva, D. (2017). When is a building most real? The seductive trajectory of Pancho Guedes - architect, sculptor and artist. Wall Street International Magazine,. |
| 31 | Silva, D. (2017). Sobre o Ensino de Arquitectura - À conversa com Tony van Raat, da Nova Zelândia. Wall Street International Magazine,. |
| 32 | Silva, D. (2017). Desvantagens de hospedar as Olimpíadas - De locais icónicos a ruínas. Wall Street International Magazine,. |
| 33 | Silva, D. (2017). Arquitetura no tempo da máquina - Da Arquitetura de Autor à Arquitetura instantânea. Wall Street International Magazine,. |

| | |
|---|---|
| 34 | Silva, D. (2017). Um novo espectador na era digital - Interactividade e arte digital. Wall Street International Magazine,. |
| 35 | Silva, D. (2017). Teaching, researching and practicing - Talking with Haris Piplas, from Urban-Think Tank, ETH Zurich. Wall Street International Magazine,. |
| 36 | Silva, D. (2017). Seeking for Roots through Narratives - In conversation with Gihan Karunaratne. Wall Street International Magazine,. |
| 37 | Silva, D. (2017). Reabilitação e Extensão de habitação.. |
| 38 | Silva, D. (2016). Torre Habitacional.. |
| 39 | Silva, D. (2016). International contest of ideas for roofing the Roman Amphitheater "Verona Arena".. |
| 40 | Silva, D. (2016). Concurso Público para Elaboração do Projecto do Parque Urbano Cruz de Montalvão, Castelo Branco.. |
| 41 | Silva, D. (2016). Royal Shakespeare Company - Courtyard Theatre.. |
| 42 | Silva, D. (2016). Arquitetura e Corpo Humano - Um diálogo com o espaço construído. Wall Street International Magazine,. |
| 43 | Silva, D. (2016). Tecnologia na Arquitetura - De que forma as máquinas estão a mudar a nossa forma de trabalhar e pensar. Wall Street International Magazine,. |
| 44 | Silva, D. (2016). Sobre o ego e a arquitetura - As grandes exposições internacionais de Arquitetura. Wall Street International Magazine,. |
| 45 | Silva, D. (2014). Learning Center.. |
| 46 | Silva, D. (2014). Private House - São Paulo.. |
| 47 | Silva, D. (2014). Urban Planning Project - Square.. |
| 48 | Silva, D. (2014). Museum Competition - Tainan.. |
| 49 | Silva, D. (2014). Public Building Competition - Aquarium.. |
| 50 | Silva, D. (2014). Cultural Building Competition - Observatory Tower.. |
| 51 | Silva, D. (2014). Museum in Taichung.. |
| 52 | Silva, D. (2014). Architecture School Tower.. |
| 53 | Silva, D., Curulli, Irina, Veeger, Tom, Lopes, Ana, Hager, Benjamin, Dana, David...Nowacka, Irena (2010). Nowe nadbrzeza Tagu. Architektura & Biznes,. |

## Associações Profissionais

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) (Desde 2023)

Rebel Architette (Desde 2020)

ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura (2016 - 2023)

Ordem dos Arquitectos (Desde 2013)