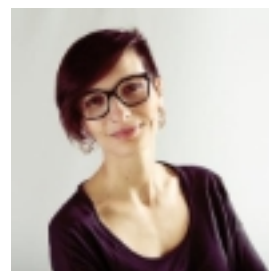


**Aviso:** [2024-11-22 04:58] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Daniela Silva

### Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]



## Contactos

### E-mail

dmsaa1111@iscte-iul.pt

## Currículo

Daniela Silva é arquiteta, investigadora e escritora, com uma carreira marcadamente multifacetada e internacional, exerceu a profissão em França, Japão, Itália e China.

Atualmente, divide a sua atividade profissional entre a prática num atelier de arquitetura em Lisboa e o doutoramento na área de Arquitetura Digital no ISCTE.

Além disso, é curadora e investigadora para a plataforma online Non Architecture. Escreve também para diferentes revistas internacionais sobre arquitetura e design, como CLOT Magazine, Architecture Hunter, entre outras.

Foi crítica convidada, conferencista, professora convidada e jury em diferentes escolas de arquitetura, como a Berlin International University of Applied Sciences, University of Kingston, e Shandong Jianzhu University. É também membro do júri de prémios internacionais de arquitetura e design, como Architizer's A+Awards, UNI e A'Design Award and Competition.

## Áreas de Investigação

Processos e ferramentas digitais de apoio ao projeto criativo

Arquitetura Digital

Fabricação Digital

Design thinking

Design Computacional

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	Mestrado Integrado	Arquitectura	2011

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2022	Architecture Hunter	Brasil	
Desde 2022	DigitalFUTURES	Estados Unidos da América	DigitalFUTURES é uma plataforma online independente para educação em arquitetura, gerida e operada por voluntários. O objectivo é disponibilizar gratuitamente ideias educacionais importantes para arquitectos e estudantes em todo o mundo.
Desde 2022	Ressano Garcia Arquitectos	Portugal	
Desde 2020	CLOT Magazine	Reino Unido	
Desde 2019	Arquiteturas Film Festival	Portugal	
Desde 2018	Non Architecture	Itália	
2016 - 2018	Wall Street International Magazine	Brasil	

## Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros - Capítulo de livro

1	Silva, D. (2018). To eat, at the press of a button. In Eating - Alternative Designs for Restaurants.
2	Silva, D. (2017). The downside of hosting the Olympics - From iconic venues to ruins. In Training - Alternative designs for sports facilities.
3	Silva, D. (2016). How Tourism Is Shaping the Urban Realities. In LISBOA PARALELA.
4	Silva, D. (2016). How machines are changing the way we work and think. In Making - Alternative Designs for factories.

5	Silva, D., Paka, Alkmini, Tzaka, Anastasia, Kalagirou, Nikos, Trolli, Annalisa, Hoffmann, Johanna...Kurbanov, Timur (2013). Sines - Barrier Transitions. In Waterfront Sines.
6	Silva, D., Schroder, Friederike, Thielen, Korinna, Pape, Timothy, Pitens, Filips, Wirkus, Katarzyna...Kiyak, Halilcan (2012). Arch Invaders. In The Languages of Reuse - ELIR 2011.
7	Silva, D., Curulli, Irina, Veeger, Tom, Lopes, Ana, Hager, Benjamin, Dana, David...Nowacka, Irena (2011). Docapesca Archipelago. In European Workshop Waterfront Urban Design 2010.
8	Silva, D., Paka, Alkmini, Tzaka, Anastasia, Kalagirou, Nikos, Kapoor, Adarsha, Dias, Marta...Ozkiranartli, Yasemin (2011). Barreiro - Note the Nodes. In European Workshop Waterfront Urban Design 2011.
9	Silva, D., Salgueiro, Bruno & Carvalho, João (2010). Projecto Cova da Moura. In Falemos de Casas: Concursos.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Silva, D. & Paio, A. (2023). Framing digital fabrication in the architectural research practice through a taxonomy. In Fernando García Amen, Ángel Armagno Gentile, Ana Laura Goñi Fitipaldo (Ed.), SIGraDi 2023: Accelerated Landscapes: XXVII International Conference of the Ibero-American Society of Digital Graphics. (pp. 103-112).: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (UdelaR).
2	Silva, D. & Paio, A. (2023). Framing digital fabrication in the architectural research practice through a taxonomy. In Proceedings of the XXVII Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGraDi 2023). (pp. 103-112).
3	Silva, D. & Paio, A. (2023). Investigating the impact of digital fabrication on architecture design practice through a taxonomy. In Molestina, D. de S., Galluzzo, L., Rizzo, F., and Spallazzo, D. (Ed.), Proceedings of IASDR 2023: Life-changing design. Milão, Itália: Design Research Society.
4	Silva, D. (2019). Digital fabrication: From tool to a way of thinking. In Haeusler, M. H., Schnabel, M. A. and Fukuda, T. (Ed.), Intelligent and Informed: Proceedings of the 24th International Conference on Computer-Aided Architectural Design Research in Asia, CAADRIA 2019. (pp. 463-470). Wellington, New Zealand: The Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA). - N.º de citações Scopus: 1
5	Silva, D., Paio, A. & Sousa, J. P. (2019). Reprogramming practice: revising design thinking through digital fabrication. In Sousa, JP, Henriques, GC and Xavier, JP (Ed.), eCAADe SIGraDI 2019: Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution. (pp. 379-386). Porto: ECAADE-EDUCATION & RESEARCH COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN EUROPE. - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Silva, D., Paio, A. & Sousa, J. P. (2017). How digital fabrication can enable new methods in the architectural practice?. In XXI Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, SIGraDi 2017. (pp. 242-248). Concepción, Chile: Editora Blucher. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Silva, D. (2016). O QUE HÁ DE BIM EM NOZ. In 1º Congresso português de Building Information Modelling.

### - Comunicação em evento científico

1	
---	--

Silva, D., Paio, A. & José Pedro Sousa (2019). Reprogramming Practice Revising design thinking through digital fabrication. Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution - Proceedings of the 37th eCAADe and 23rd SIGraDi Conference.

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Silva, D. (2018). A different look over architecture - Talking with Pedro Ressano Garcia, from Portugal. Wall Street International Magazine.
2	Silva, D. (2018). Escolas de arquitetura e investigação - Ensinar arquitetura para além dos edifícios. Wall Street International Magazine.
3	Silva, D. (2018). Os novos horizontes dos arquitetos - O papel da arquitetura e as potencialidades do profissional. Wall Street International Magazine.
4	Silva, D. (2018). Reabilitação e conversão de habitação no Restelo.
5	Silva, D. (2018). As possibilidades de uma visão digital - A arquitetura por detrás dos filmes de ficção científica. Wall Street International Magazine.
6	Silva, D. (2018). O conceito de Memória na Era Digital - Como a tecnologia nos está a ajudar a lembrar. Wall Street International Magazine.
7	Silva, D. (2018). Um olhar diferente sobre a arquitectura - À conversa com Pedro Ressano Garcia, de Portugal. Wall Street International Magazine.
8	Silva, D. (2018). Comer, à distância de um botão - Cozinhar o nosso caminho através da tecnologia. Wall Street International Magazine.
9	Silva, D. (2018). O valor das competências em Arquitetura - Porque é que as competências são mais importantes do que o diploma. Wall Street International Magazine.
10	Silva, D. (2018). Arquiteturas Film Festival em Lisboa - À conversa com Sofia Mourato, Portugal. Wall Street International Magazine.
11	Silva, D. (2018). À conversa com Cristina Veríssimo - Uma arquitecta de Portugal para o Mundo. Wall Street International Magazine.
12	Silva, D. (2018). Architecture Schools and Research - Teaching architecture beyond buildings. Wall Street International Magazine.
13	Silva, D. (2018). Arquitectura e imagem - O papel da fotografia na arquitectura. Wall Street International Magazine.
14	Silva, D. (2017). O Bom, o Mau ou o Vilão - De que forma o turismo está a transformar a nossa realidade urbana. Wall Street International Magazine.
15	Silva, D. (2017). A proliferação da arquitectura efémera - O conceito de efémero na era digital. Wall Street International Magazine.

16	Silva, D. (2017). Extensão de Edifício.
17	Silva, D. (2017). Ephemeral Architecture - The Concept of Ephemeral in the Digital Age. Wall Street International Magazine.
18	Silva, D. (2017). Conversão de Armazém para Base de Vida.
19	Silva, D. (2017). Residência de Estudantes.
20	Silva, D. (2017). À procura de raízes através de narrativas - À conversa com Gihan Karunaratne. Wall Street International Magazine.
21	Silva, D. (2017). Bem-vindos ao Futuro - O Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, em Lisboa. Wall Street International Magazine.
22	Silva, D. (2017). A Tecnologia nas Cidades do Futuro - A fronteira entre o digital e o físico. Wall Street International Magazine.
23	Silva, D. (2017). Sobre o Ensino da Arquitetura - À conversa com Haris Piplas, ETH Zurich. Wall Street International Magazine.
24	Silva, D. (2017). Quando é que um edifício é mais real? O percurso sedutor de Pancho Guedes: arquiteto, escultor e artista. Wall Street International Magazine.
25	Silva, D. (2017). About teaching Architecture - Talking with Tony van Raat, from New Zealand. Wall Street International Magazine.
26	Silva, D. (2017). Complexo habitacional com 296 apartamentos - Dylon.
27	Silva, D. (2017). Sobre o Ensino de Arquitectura - À conversa com Tony van Raat, da Nova Zelândia. Wall Street International Magazine.
28	Silva, D. (2017). Desvantagens de hospedar as Olimpíadas - De locais icónicos a ruínas. Wall Street International Magazine.
29	Silva, D. (2017). When is a building most real? The seductive trajectory of Pancho Guedes - architect, sculptor and artist. Wall Street International Magazine.
30	Silva, D. (2017). Arquitetura no tempo da máquina - Da Arquitetura de Autor à Arquitetura instantânea. Wall Street International Magazine.
31	Silva, D. (2017). Um novo espectador na era digital - Interactividade e arte digital. Wall Street International Magazine.
32	Silva, D. (2017). Teaching, researching and practicing - Talking with Haris Piplas, from Urban-Think Tank, ETH Zurich. Wall Street International Magazine.
33	Silva, D. (2017). Seeking for Roots through Narratives - In conversation with Gihan Karunaratne. Wall Street International Magazine.
34	Silva, D. (2017). Reabilitação e Extensão de habitação.

35	Silva, D. (2017). O conceito de ausência na Arquitetura - Archigram e a invisibilidade tecnológica. Wall Street International Magazine.
36	Silva, D. (2017). A beleza da simetria na arquitectura contemporânea. Diagonal - Revista de arquitetura e design dos estudantes da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho.
37	Silva, D. (2017). Compossibilidade geométrica - O desenho generativo e a simetria em arquitetura. Wall Street International Magazine.
38	Silva, D. (2016). Torre Habitacional.
39	Silva, D. (2016). International contest of ideas for roofing the Roman Amphitheater "Verona Arena".
40	Silva, D. (2016). Concurso Público para Elaboração do Projecto do Parque Urbano Cruz de Montalvão, Castelo Branco.
41	Silva, D. (2016). Royal Shakespeare Company - Courtyard Theatre.
42	Silva, D. (2016). Arquitetura e Corpo Humano - Um diálogo com o espaço construído. Wall Street International Magazine.
43	Silva, D. (2016). Tecnologia na Arquitetura - De que forma as máquinas estão a mudar a nossa forma de trabalhar e pensar. Wall Street International Magazine.
44	Silva, D. (2016). Sobre o ego e a arquitetura - As grandes exposições internacionais de Arquitetura. Wall Street International Magazine.
45	Silva, D. (2014). Museum Competition - Tainan.
46	Silva, D. (2014). Public Building Competition - Aquarium.
47	Silva, D. (2014). Cultural Building Competition - Observatory Tower.
48	Silva, D. (2014). Museum in Taichung.
49	Silva, D. (2014). Architecture School Tower.
50	Silva, D. (2014). Learning Center.
51	Silva, D. (2014). Urban Planning Project - Square.
52	Silva, D. (2014). Private House - São Paulo.
53	Silva, D., Curulli, Irina, Veeger, Tom, Lopes, Ana, Hager, Benjamin, Dana, David...Nowacka, Irena (2010). Nowe nadbrzeza Tagu. Architektura & Biznes.

## Associações Profissionais

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) (Desde 2023)

Rebel Architette (Desde 2020)

ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura (2016 - 2023)

Ordem dos Arquitectos (Desde 2013)