INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-02 16:53] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Emanuel Cameira

Áreas de Investigação

Sociologia da Arte, Sociologia da Leitura, Sociologia do Livro e da Edição

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ICS-UL - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa	Doutoramento	Sociologia (Especialidade de Sociologia da Cultura, da Comunicação e dos Estilos de Vida)	2018
FBAUL-UL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	Pós-graduação	Estudos Curatoriais	2009
ISCTE-IUL - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Sociologia	2005

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.

2024/2025	2º	Jornalismo de Cultura, Sociedade e Ciência	Curso de Pós Graduação em Jornalismo em Língua Portuguesa;	Não
2020/2021	2º	Jornalismo de Cultura, Sociedade e Ciência		Não
2019/2020	2º	Desenho da Pesquisa	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Globalização, Arte e Cultura		Não
2019/2020	1º	Organizações, Profissões e Criatividade	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Cultura e Industrias Criativas		Não
2019/2020	1º	Práticas Discursivas	Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação;	Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Bruno Miguel Dinis Ferreira Abrantes	Entre a tradição oral e a inteligência artificial: uma análise semiótica peirceana das variantes de Capuchinho Vermelho e do jogo Little Red Riding Hood's Quest	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Sara Caballero Zavala	A ponte oportuna: revitalização do mercado de arte contemporânea lisboeta.	Português	Iscte	2025
2	Inês Galvão Caseiro	"O #BookTok influenciou-me a ler este livro": um estudo exploratório sobre os hábitos de leitura e a utilização das redes sociais dos jovens portugueses	Português	Iscte	2025
3	Carolina Dias de Sousa	Os livreiros e as livrarias independentes em LisboaDesafios, estratégias e adaptabilidade de uma profissão em risco	Português	Iscte	2022

4	Ana Isabel Silvano Cardoso da Rocha Catarino	A comunicação de valores éticos através de livros ilustrados: os casos de «Que luz estarias a ler?» (2015) e «Clube Mediterrâneo ? doze fotogramas e uma devoração» (2017), de João Pedro Mésseder e Ana Biscaia	Português	Iscte	2020
5	Diogo Baumberg Tavares da Silva	Experiências de recepções dos públicos, percepção e expetativa. O caso da obra O Rei Leão	Português	Iscte	2020
6	Inês Isabel Sousa Vieira	Humor na rede: a influência das comunidades online nos produtos humorísticos - Um estudo da página de Facebook Jovem Conservador de Direita	Português	Iscte	2020
7	Ana Filipa Azemel Correia Pina	Arte Pública e Comunidade ? O Impacto da Arte Urbana no Bairro Padre Cruz	Português	Iscte	2019
8	Astrigildo Adail Pedro Sumbo	Plurilinguismo na TPA 1: Um Mecanismo de Exclusão Socio-comunicativa ou Argumento de Politica Linguistica ?	Português	Iscte	2019
9	Diogo Filipe Tomás Canudo	Práticas Artisticas para a inclusão Social: O caso "O mundo à nossa volta"	Português	Iscte	2017
10	Sorina Roxana Rîpeanu	"Uma mudança de paradigma": O Instituto Cultural Romeno de 2005 a 2012	Português	Iscte	2016
11	António Pedro Cruz Lopes Marques	Contributos para o estudo da pequena edição de poesia: a editora Mariposa Azual	Português	Iscte	2016
12	Laura Margarida Bréu Melgão	A experiência da leitura e participação digital dentro do grupo de leitores portugueses no Goodreads	Português	Iscte	2015

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Cameira, Emanuel (2020). Toward a Sociology of a Singularity in the Book World: Vitor Silva Tavares and his &etc Publishing House (1974–2015). Information, Medium, and Society, 18(1), 14?24. https://doi.org/10.18848/2691-1507/CGP/v18i01/14-24
2	Cameira, E. (2008). The first Portuguese art agency: a case study. Portuguese Journal of Social Science, 7(2), 131?147. https://doi.org/10.1386/pjss.7.2.131_1 - N.º de citações Scopus: 1

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, JS, Santos, JA, Lima, M. J. & Cameira, E. (2012). Inquérito ao Sector do Livro – Parte I: Enquadramento e Diagnóstico. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 25

- Capítulo de livro

1	Cameira, Emanuel (2015). A leitura digital no mundo. Incursão por alguns estudos internacionais. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 151?181). Fundação Calouste Gulbenkian.
2	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A leitura digital no contexto global e nacional: resultados de um inquérito aos leitores digitais em 16 países. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 227?269). Fundação Calouste Gulbenkian. - N.º de citações Google Scholar: 6
3	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A sociologia da leitura e o (novo) paradigma digital: uma relação a explorar. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 9?28). Fundação Calouste Gulbenkian. - N.º de citações Google Scholar: 7

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Neves, J. S., Santos, J., Nunes, Joana Saldanha, Cameira, Emanuel & Vaz, Alexandra (2008). O sector do livro em Portugal: Resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4

- Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S., Santos, JA, Cameira, E & Vaz, A (2008). O sector do livro em Portugal: resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia,. - N.º de citações Google Scholar: 4

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Cameira, Emanuel (2005). Da Agência ou de uma arte dos agentes. Vértice,(124).

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Estudo sobre os conteúdos e impacto no meio artístico português do extinto Programa Gulbenkian para as Artes Performativas	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2013
A Leitura Digital: Transformação do incentivo à leitura e das instituições do livro	Bolseiro de Gestão e Tecnologia	CIES-Iscte - Líder	2012
A Saúde na Era da Informação: Médicos, Utentes e Media	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2005 - 2007

Prémios

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea (Conselho Cultural da Universidade do Minho) (2018)
Bolsa de Estudo por Mérito (ISCTE-IUL) (2004)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	«No “trânsito geral do mundo”: traduções de autores brasileiros na Europa e Estados Unidos (1940-1970)» (pela Professora Doutora Giselle Venancio - Departamento de História da Universidade Federal Fluminense)	Emanuel Cameira	2019