INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Public Profile

Warning: [2026-11-02 17:29] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Outdated Information: The information in this public profile may be outdated.

Emanuel Cameira

Research Interests

Sociology of Art, Sociology of Reading, Sociology of the Book and Publishing

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ICS-UL - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa	PhD	Sociologia (Especialidade de Sociologia da Cultura, da Comunicação e dos Estilos de Vida)	2018
FBAUL-UL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	Post-graduation	Estudos Curatoriais	2009
ISCTE-IUL - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa	Licenciate	Sociologia	2005

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.

2024/2025	2º	Lture, Society and Science in Journalism	Post Graduation Program in Journalism in Portuguese Language;	No
2020/2021	2º	Lture, Society and Science in Journalism		No
2019/2020	2º	Research Design	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2019/2020	1º	Globalization, Art and Culture		No
2019/2020	1º	Organizations, Professions and Creativity	Master Degree in Studies and Management of Culture;	No
2019/2020	1º	Culture and Cultural Industries		No
2019/2020	1º	Discursive Practices	Master Degree in Communication, Culture and Information Technology;	No

Supervisions

• M.Sc. Dissertations

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Bruno Miguel Dinis Ferreira Abrantes	Between oral tradition and artificial intelligence: a Peircean semiotic analysis of Little Red Riding Hood variants and the game *Little Red Riding Hood's Quest*	Portuguese	Developing	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Sara Caballero Zavala	The timely bridge: revitalization of Lisbon's contemporary art market.	Portuguese	Iscte	2025
2	Inês Galvão Caseiro	"#BookTok made me read this": an exploratory study on young portuguese readers' habits and their online social media usage	Portuguese	Iscte	2025
3	Carolina Dias de Sousa	Independent booksellers and bookshops in LisbonThe challenges, strategies and adaptability of a craft at risk	Portuguese	Iscte	2022

4	Ana Isabel Silvano Cardoso da Rocha Catarino	The communication of ethical values through illustrated books: the case studies of «Que luz estarias a ler?» (2015) and «Clube Mediterrâneo ? doze fotogramas e uma devoração» (2017), by João Pedro Mésseder and Ana Biscaia	Portuguese	Iscte	2020
5	Diogo Baumberg Tavares da Silva	Lion King and the audience experience, animation and realism.	Portuguese	Iscte	2020
6	Inês Isabel Sousa Vieira	Humour on the web: the influence of online communities on humorous products - A case study of the Facebook page Jovem Conservador de Direita	Portuguese	Iscte	2020
7	Ana Filipa Azemel Correia Pina	Public Art and Comunnity - The impact of Urban Art on Bairro Padre Cruz	Portuguese	Iscte	2019
8	Astrigildo Adail Pedro Sumbo	Plurilingualism in TPA 1: A Mechanism of Social Exclusion or Linguistic policy Argument?	Portuguese	Iscte	2019
9	Diogo Filipe Tomás Canudo	Práticas Artisticas para a inclusão Social: O caso "O mundo à nossa volta"	Portuguese	Iscte	2017
10	Sorina Roxana Rîpeanu	"Uma mudança de paradigma": O Instituto Cultural Romeno de 2005 a 2012	Portuguese	Iscte	2016
11	António Pedro Cruz Lopes Marques	Contributos para o estudo da pequena edição de poesia: a editora Mariposa Azual	Portuguese	Iscte	2016
12	Laura Margarida Bréu Melgão	A experiência da leitura e participação digital dentro do grupo de leitores portugueses no Goodreads	Portuguese	Iscte	2015

Total Citations

Web of Science®	0
Scopus	1

Publications

- **Scientific Journals**

  - Scientific journal paper

1	Cameira, Emanuel (2020). Toward a Sociology of a Singularity in the Book World: Vitor Silva Tavares and his &etc Publishing House (1974–2015). Information, Medium, and Society, 18(1), 14?24. https://doi.org/10.18848/2691-1507/CGP/v18i01/14-24
2	Cameira, E. (2008). The first Portuguese art agency: a case study. Portuguese Journal of Social Science, 7(2), 131?147. https://doi.org/10.1386/pjss.7.2.131_1 - Times Cited Scopus: 1

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Neves, JS, Santos, JA, Lima, M. J. & Cameira, E. (2012). Inquérito ao Sector do Livro – Parte I: Enquadramento e Diagnóstico. Observatório das Actividades Culturais. - Times Cited Google Scholar: 25

- Book chapter

1	Cameira, Emanuel (2015). A leitura digital no mundo. Incursão por alguns estudos internacionais. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 151?181). Fundação Calouste Gulbenkian.
2	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A leitura digital no contexto global e nacional: resultados de um inquérito aos leitores digitais em 16 países. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 227?269). Fundação Calouste Gulbenkian. - Times Cited Google Scholar: 6
3	Cameira, Emanuel & Cardoso, G. (2015). A sociologia da leitura e o (novo) paradigma digital: uma relação a explorar. O Livro, o Leitor e a Leitura Digital (pp. 9?28). Fundação Calouste Gulbenkian. - Times Cited Google Scholar: 7

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Neves, J. S., Santos, J., Nunes, Joana Saldanha, Cameira, Emanuel & Vaz, Alexandra (2008). O sector do livro em Portugal: Resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Associação Portuguesa de Sociologia. - Times Cited Google Scholar: 4

- Talk

1	Neves, J. S., Santos, JA, Cameira, E & Vaz, A (2008). O sector do livro em Portugal: resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia,. - Times Cited Google Scholar: 4

• Other Publications

- Other publications

1	Cameira, Emanuel (2005). Da Agência ou de uma arte dos agentes. Vértice,(124).

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Estudo sobre os conteúdos e impacto no meio artístico português do extinto Programa Gulbenkian para as Artes Performativas	Researcher	CIES-Iscte - Leader	2013
A Leitura Digital: Transformação do incentivo à leitura e das instituições do livro	Management and Technology Scholar	CIES-Iscte - Leader	2012
The Health in the Information Age: Doctors, Users and Media	Researcher	CIES-Iscte - Leader	2005 - 2007

Awards

Victor de Sá Prize of Contemporary History (Cultural Council of the University of Minho) (2018)
Merit Scholarship (ISCTE-IUL) (2004)

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of scientific event's organizing committee	«In the “general traffic of the world”: translations of Brazilian authors in Europe and the United States (1940-1970)» (by Professor Giselle Venancio - Department of History of the Fluminense Federal University)	Emanuel Cameira	2019