INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

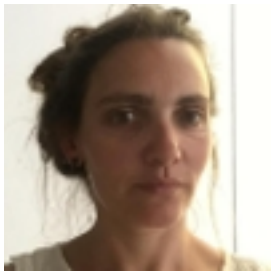
Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-01 21:04] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Fátima Fonseca

Assistente Convidada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de História (ESPP)



Contactos

E-mail	Fatima.Barahona@iscte-iul.pt
Gabinete	2N07

Currículo

Fátima Barahona da Fonseca holds a Master Degree in Modern and Contemporary History, with specialization in Cities and Heritage by the ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (2020, overall classification 18/20). She obtained a BA degree (Licenciatura) in Modern and Contemporary History, with specialization in Heritage and Cultural Projects, from the same University in 2004, and a Specialization Diploma in Conservation and Restoration from the Institute of Arts and Crafts (IAO) of the Universidade Autonóma de Lisboa (2002). She concluded several specialization courses and professional internships among which: Introduction to Field Archaeology (City Museum of Almada, 1999), History of the Permanent Collection (Ethnology Museum of Tavira, 2004), Cultural Projects Management (Costumes Museum of São Brás de Alportel, 2006), Earth, architecture, and sustainable building (Escola Superior de Arte e Design, Porto, 2011), Learn with Clay (Italian National Association of Bioechological Architecture, 2013), Traditional Building and Local Character (City Council of Paredes de Nava, Spain, 2019). Fatima's interest in historical buildings and vernacular architecture is both theoretical and practical. As a researcher, she presented papers at conferences, such as: Vernacular Narratives: Narrative, Architecture and Tradition (Leiden University, 2019), and Architectures of the Soul (ISCTE/Universidade Nova, Lisbon 2020). As a specialist on natural and traditional building techniques, she coordinated several projects and workshops in Morocco, India and Portugal. Since 2006, she has taught professional courses on natural construction techniques in Portugal and Spain. She has been responsible for Spain and Portugal in the European Project Developing methods of teaching tadelakt and natural building and creating wider opportunities for adults to learn it (2014-2016, Erasmus + framework) and co-edited a book on traditional Maroccan lime techniques (Tadelak). Since 2009 she has worked as an independent eco-builder specialist consultant for the natural building companies Embarro and TadelaktPortugal, actively seeking and promoting interdisciplinary collaboration in all projects and initiatives.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Sociologia e Politicas Publicas	Mestrado	História Moderna e Contemporânea	2020
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Sociologia e Politicas Publicas	Licenciatura	História Moderna e Contemporânea	2004
Università degli Studi di Pisa	Licenciatura	ERASMUS: Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Laurea Specialistica in Storia dell' Arte	2003

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2026/2027	1º	Culturas Europeias Contemporâneas	Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Não
2025/2026	2º	A Europa e o Mundo Após 1945	Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Não
2025/2026	1º	Cultura Portuguesa Contemporânea	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2025/2026	1º	Culturas Europeias Contemporâneas	Licenciatura em História Moderna e Contemporânea;	Não

Orientações

- **Dissertações de Mestrado**

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Nelson Santiago Esteves Serrano	O folclore como arma de protesto em Portugal – da canção de intervenção ao folktronica	Português	Em curso	Iscte

Publicações

- **Livros e Capítulos de Livros**

- Editor de livro

1	Fonseca, F., Paloma Folache & Taavis Leis (2016). Tadelakt. Step-by-step guide Co-funded by the Erasmus+ Programe of the European Union.

- Capítulo de livro

1	Fonseca, F. (2016). Pigmentos Minerais Naturais. Tadelakt: guia passo a passo. Associação ComPalha.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Fonseca, F. (2015). Prefácio. Segredos da Natureza,.

- Dissertação de Mestrado

1	Fonseca, F. (2020). A TRADIÇÃO É CONTEMPORÂNEA. Arquitetura Vernacular na Serra do Caldeirão (Algarve)..

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Historiadores da Arte (APHA) (Desde 2020)

Vernacular Knowledge Research Group
Australian Research Centre for Interactive and Virtual Environments (Desde 2019)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	2º Encontro de trabalho do grupo de estudo e investigação de tadelakt. Valência, Espanha. Projecto subsídiado pelo TADNATBUILD ERASMUS+.		2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1º Encontro de trabalho do grupo de estudo e investigação de tadelakt. Sintra, Portugal. Projecto subsidiado pelo projecto TADNATBUILD ERASMUS+.		2014