Aviso: [2026-11-14 21:13] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Francisco Vaz da Silva

Professor Associado (com Agregação)
Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

E-mail	francisco.silva@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.24
Telefone	217650338 (Ext: 220112)
Cacifo	205

Currículo

Francisco Vaz da Silva interessa-se por representações simbólicas, que estuda nos domínios da antropologia comparativa, dos contos maravilhosos e da iconografia cristã. Tem o grau de Agregado em Antropologia do Simbólico e da Cultura desde 2002. Foi professor visitante na Universidade da Califórnia em Berkeley (2001/2002) e Los Angeles (2009), na Universidade de Lisboa (2002/2003), na Universidade de Reykjavik (2013) e na Universidade de Tartu (2016). As suas publicações incluem três livros em inglês (2002, 2008, 2023) e a edição de uma coleção de Contos Maravilhosos Europeus em 7 volumes (2011-2013). Organizou a tradução integral dos Contos da Infância e do Lar dos Irmãos Grimm na editora Temas e Debates / Círculo de Leitores (2012). Publicou múltiplos artigos especializados em revistas, enciclopédias e coletâneas de referência na Europa e EUA. Proferiu conferências por convite nas Universidades da Califórnia (Berkeley e los Angeles) e da Pennsylvannia, assim como nas sessões plenárias de vários congressos internacionais. Apresentou mais de 30 comunicações em congressos internacionais na Europa e Estados Unidos. É membro do comité redatorial das revistas Cosmos (GB), Cultural Analysis (EUA), Marvels & Tales (EUA) e Narrative Culture (EUA). Em 2012, organizou em Lisboa um congresso internacional comemorativo do bicentenário da publicação dos Contos da Infância e do Lar dos Irmãos Grimm. [Atualizado em 2023/08/23.]

Áreas de Investigação

Tradição oral. Contos maravilhosos. Metáfora conceptual. Simbolismo. Arte sacra. Estudos comparativos.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Agregação	n/a	2002
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia Social	1995
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Antropologia do Simbólico	1995
Universidade do Minho	Outro tipo de qualificação	Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científi	1987
Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Antropologia	1983

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2022	Fundação Calouste Gulbenkian	Portugal	Membro da Comissão Científica de Ciências Sociais no Programa Novos Talentos da Fundação Gulbenkian. Em cada ano,
2016 - 2016	Universidade de Tartu	Estónia	Lecionar curso intensivo para estudantes internacionais
2013 - 2013	Universidade da Islândia	Islândia	Lecionamento intensivo de um seminário para estudantes pós-graduados
2003 - 2004	Universidade de Lisboa	Portugal	Lecionar um seminário a estudantes pós-graduados
2001 - 2002	Universidade da California, Berkeley	Estados Unidos da América	Lecionar, em dois semestres sucessivos, uma disciplina para estudantes não graduados e outra para estudantes graduados. Ano letivo de 2001/2002
1999 - 1999	Comissão Fulbright	Estados Unidos da América	Semestre de investigação na Universidade da Califórnia em Berkeley financiado por bolsa Fulbright

Orientações

- **Dissertações de Mestrado**

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Yris Vitória de Souza Almeida	O significado simbólico do cabelo feminino: Relações entre a resistência e a instrumentalização	--	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Carlos César Montenegro Damasceno Peixoto	O xamã invertido: uma mensagem da Antropologia à Psicanálise	Português	Iscte	2025
2	Francisca Beatriz de Sá Figueiredo	CLAUSTRO: do Invisível ao Dizível — Uma meditação sobre o aprender-fazer com as monjas beneditinasde Roriz e do Huambo	Português	Iscte	2025
3	Rex Davis Walker	Necroturismo: O apelo e a adequação do turismo de património da morte	Inglês	Iscte	2022
4	Luiza Antunes Elias	Liminaridade e Gênero nas Crenças de Lobisomem e Contos Maravilhosos	Português	Iscte	2022
5	Pedro Miguel da Silva Rabaça	A Alma do Imperador: apontamentos sobre a realeza sagrada no Japão	Português	Iscte	2021

Total de Citações

Web of Science®	72
Scopus	115

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Silva, F. V. da. (2024). From folklore to Proust: A quest across symbolic universes. Humanities (Switzerland), 13(5). https://doi.org/10.3390/h13050118 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Vaz da Silva, F. (2021). Metaphor in comparative studies, or, the folklore of anthropology: Frazer, Malinowski, Trobriand, and us. Folklore, 132(4), 343?366. https://doi.org/10.1080/0015587X.2021.1923956 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6

3	Vaz da Silva, F. (2016). Charles Perrault and the Evolution of “Little Red Riding Hood”. Marvels and Tales, 30(2), 167?190. https://doi.org/10.13110/marvelstales.30.2.0167 - N.º de citações Web of Science®: 15 - N.º de citações Scopus: 14 - N.º de citações Google Scholar: 43
4	Vaz da Silva, F. (2014). Narrative cultures in the mirror. Narrative Culture, 1(1), 85?108. https://doi.org/10.13110/narrcult.1.1.0085 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Vaz da Silva, F. (2014). Why Cinderella's mother becomes a cow. Marvels and Tales, 28(1), 25?37. https://doi.org/10.13110/marvelstales.28.1.0025 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Google Scholar: 9
6	Vaz da Silva, Francisco (2011). Cosmos in a painting: reflections on Judeo-Christian creation symbolism. Cosmos: The Journal of the Traditional Cosmology Society,(26), 53?77. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Vaz da Silva, Francisco (2010). The invention of fairy tales. Journal of American Folklore, 123(490), 398?425. https://doi.org/10.1353/jaf.2010.0001 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 24 - N.º de citações Google Scholar: 52
8	Vaz da Silva, F. (2007). Red as blood, white as snow, black as crow: chromatic symbolism of womanhood in fairy tales. Marvels and Tales, 21(2), 240?252. - N.º de citações Google Scholar: 86
9	Silva, F. V. da. (2007). Textos canónicos e cultura popular: A pomba e a serpente. Povos e Culturas, 11, 33?47. https://doi.org/10.34632/povoseculturas.2007.8782
10	Vaz da Silva, Francisco (2007). Folklore into theory: Freud and Lévi-Strauss on incest and marriage. Journal of Folklore Research, 44(1), 1?19. - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 20
11	Vaz da Silva, F. (2006). Sexual horns: the anatomy and metaphysics of cuckoldry in European folklore. Comparative Studies in Society and History, 48(2), 396?418. https://doi.org/10.1017/S0010417506000156 - N.º de citações Web of Science®: 10 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 18
12	Vaz da Silva, F. (2004). The Madonna and the Cuckoo: an exploration in European symbolic conceptions. Comparative Studies in Society and History, 46(2), 273?299. https://doi.org/10.1017/S0010417504000143 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 10
13	Vaz da Silva, Francisco (2003). Iberian seventh-born children, werewolves, and the dragon slayer: a case study in the comparative interpretation of symbolic praxis and fairytales. Folklore, 114(3), 335?353. https://doi.org/10.1080/0015587032000145379 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 24

14	Vaz da Silva, Francisco (2002). Vision Beyond Eyesight. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 42(1-2), 33?47.
15	Vaz da Silva, Francisco (2002). Claude Lévi-Strauss en énigme. Gradhiva, 32, 1?11. - N.º de citações Google Scholar: 1
16	Vaz da Silva, Francisco (2001). Response to Maria Laura Cavalcanti, 'the amazonian ox dance festival: an anthropological account'. Cultural Analysis,(2), 100?105.
17	Vaz da Silva, Francisco (2000). Complex entities in the universe of fairy tales. Marvels and Tales, 14(2), 219?243. - N.º de citações Google Scholar: 11
18	Vaz da Silva, Francisco (2000). Cinderella the Dragon Slayer. Studia Mythologica Slavica, 3, 187?204. - N.º de citações Google Scholar: 7
19	Vaz da Silva, Francisco (2000). Bengt Holbek and the study of meanings in fairy tales. Cultural Analysis, 1, 3?14. - N.º de citações Google Scholar: 10
20	Vaz da Silva, Francisco (2000). Symbolic themes in the European Cinderella cycle. Southern Folklore, 57(2), 159?180. - N.º de citações Google Scholar: 8
21	Vaz da Silva, Francisco (1999). Além dos contos tipo. Revista de Investigaciones Folclóricas, 14, 65?71. - N.º de citações Google Scholar: 2
22	Vaz da Silva, Francisco (1999). Um pequeno enigma em clave de incesto. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 39(3-4), 97?102.
23	Vaz da Silva, Francisco (1998). Ciência da mitologia, mitologia da ciência. Etnográfica, 2(1), 113?130.
24	Vaz da Silva, Francisco (1997). Capuchinho vermelho II: quadro sazonal e simbolismo cíclico. Estudos de Literatura Oral,(3), 201?221. - N.º de citações Google Scholar: 2
25	Vaz da Silva, Francisco (1996). Capuchinho vermelho I: Perrault e a tradição oral. Estudos de Literatura Oral,(2), 217?239.
26	Vaz da Silva, Francisco (1996). Dumézil, as matralia e as quatro estações. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 36, 91?118. - N.º de citações Google Scholar: 1
27	Vaz da Silva, F. (1995). Capuchinho vermelho em Portugal. Estudos de Literatura Oral,(1), 187?210. - N.º de citações Google Scholar: 3
28	Vaz da Silva, Francisco (1986). Os Últimos como Primeiros, ou a Virtude ao Centro (A Propósito de Modelos Sociais Tripartidos). Povos e Culturas,(1), 355?380.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Vaz da Silva, Francisco (2023). The Meanings of Enchantment: Wondertale Symbolism Revisited. The Kalevala Society. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6
2	Vaz da Silva, Francisco (2013). A Morte Madrinha: Polegarzinho e Outros Contos de Morte e Redenção. Temas e Debates / Círculo de Leitores. - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Vaz da Silva, Francisco (2013). Branca de Neve e Suas Irmãs. Temas e Debates / Círculo de Leitores. - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Vaz da Silva, Francisco (2012). A Bela e o Monstro: Contos de Encantamento. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
5	Vaz da Silva, Francisco (2012). Matadores de Dragão, Princesas Resgatadas. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
6	Vaz da Silva, Francisco (2011). Gata Borralheira e Contos Similares. Temas e Debates / Círculo de Leitores. - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Vaz da Silva, Francisco (2011). Capuchinho Vermelho Ontem e Hoje. Temas e Debates / Círculo de Leitores. - N.º de citações Google Scholar: 12
8	Vaz da Silva, Francisco (2011). Mulheres do Outro Mundo: Fadas e Serpentes. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
9	Vaz da Silva, Francisco (2008). Archeology of Intangible Heritage. Peter Lang. - N.º de citações Google Scholar: 31
10	Vaz da Silva, Francisco (2002). Metamorphosis: The Dynamics of Symbolism in European Fairy Tales. Peter Lang. - N.º de citações Google Scholar: 79

- Capítulo de livro

1	Vaz da Silva, F. (2023). The cave episode from Japan’s mythical history. In Ulrich Marzolph (Ed.), Reading matters: An Unfestschrift for Regina Bendix (pp. 399?404). Göttingen University Press. https://doi.org/10.17875/gup2023-2303
2	Vaz da Silva, F. (2021). Fairy-tale enchantments. In Nemanja Radulovi, Smiljana orevi Beli (Ed.), Disenchantment, re-enchantment and folklore genres (pp. 29?42). Institute of Literature and Arts. - N.º de citações Google Scholar: 4
3	Vaz da Silva, F. (2020). Bridge Essay:Fairytale transformations. In Ken Seigneurie (Ed.), A companion to world literature (pp. 7). Wiley. https://doi.org/10.1002/9781118635193.ctwl0187
4	Vaz da Silva, F. (2018). Hybridity. In Greenhill, Pauline; Rudy, Jill Terry; Hamer, Naomi; Bosc, Lauren (Ed.), The Routledge Companion to Media and Fairy-Tale Studies (pp. 188?195). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315670997-21 - N.º de citações Google Scholar: 3

5	Vaz da Silva, F. (2017). Are the Grimm tales traditional?: The tale of the girl who seeks her brothers in KHM and in oral traditions. In M. G. Meraklis,G. Papantonakis, Ch. Zafiropoulos, M. Kaplanoglou, G. Katsadoros (Ed.), The tale from the brothers Grimm to our times: Diffusion and study (pp. 134?147). Gutenberg. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Vaz da Silva, F. (2017). Fairy-tale symbolism: an overview. Oxford Research Encyclopedia of Literature. Oxford University Press (OUP). https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.79 - N.º de citações Google Scholar: 18
7	Vaz da Silva, F. (2017). Fairy-Tale exchanges. Interactions: Centuries of Commerce, Combat and Creation (pp. 177?182). Publications Office of the European Union. https://doi.org/10.2861/532743 - N.º de citações Google Scholar: 3
8	Vaz da Silva, Francisco (2016). Teaching symbolism in "Little Red Riding Hood". In Christa Jones, Claudia Schwabe (Ed.), New Approaches to Teaching Folk and Fairy Tales (pp. 172?188). Utah State University Press. https://doi.org/10.7330/9781607324812.c011 - N.º de citações Scopus: 5
9	Vaz da Silva, Francisco (2016). Fairy-Tale Symbolism. The Cambridge Companion to Fairy Tales. https://doi.org/10.1017/CCO9781139381062.007 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 23
10	Vaz da Silva, Francisco (2013). Charming The Moon: Moon Charms for Sick Children in Portuguese Ethnography. In James Kapaló, Éva Pócs, William Ryan. (Ed.), The Power of Words: Studies on Charms and Charming in Europe (pp. 257?264). Central European University Press. - N.º de citações Google Scholar: 2
11	Vaz da Silva, Francisco (2013). Red as Blood, White as Snow, Black as Crow: Chromatic Symbolism of Womanhood in Fairy Tales. In Richard J. Lane (Ed.), Global Literary Theory: An Anthology (pp. 28?38). Routledge. - N.º de citações Google Scholar: 75
12	Vaz da Silva, F. (2012). Tradition without end. In Regina F. Bendix, Galit Hasan-Rokem (Ed.), A companion to folklore (pp. 40?54). John Wiley. https://doi.org/10.1002/9781118379936.ch2 - N.º de citações Scopus: 13 - N.º de citações Google Scholar: 38
13	Vaz da Silva, Francisco (2008). Extraordinary Children, Werewolves and Witches in Portuguese Folk-Tradition. Demons, Spirits, Witches (pp. 255?268). Central European University Press. - N.º de citações Google Scholar: 1
14	Vaz da Silva, Francisco (2008). The Space-Time Coordinates of European Cosmology. Space and Time in Europe: East and West, Past and Present (pp. 23?34). Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta.
15	Vaz da Silva, Francisco (2002). Különleges gyerekek, farkasemberek és boszorkányok a portugál néphagyományban. In Éva Pócs (Ed.), Mikkrokozmosz - Makrokozmosz (pp. 152?164). Balassi Kiadó.
16	Vaz da Silva, F. (1997). Observações preliminares ao estudo dos contos tradicionais no contexto europeu. In V Oliveira Jorge; R Iturra (Ed.), Recuperar o espanto: O Olhar da antropologia (pp. 143?157). Edições Afrontamento.

17	Vaz da Silva, F. (1993). O ultimogénito regenerador: Estudo comparativo de uma “tradição de inversão“. In José Carlos Gomes da Silva (Ed.), Assimetria social e inversão (pp. 87?146). Instituto de Investigação Científica Tropical. - N.º de citações Google Scholar: 2
18	Vaz da Silva, F. (1989). Aspectos do compadrio. In J. Pais de Brito, M. L. Braga, B. Pereira (Ed.), Estudos em homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira (pp. 861?898). Instituto Nacional de Investigação Científica.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Vaz da Silva, Francisco (2016). Serpent. Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from Around the World, 3, 906?907.
2	Vaz da Silva, Francisco (2016). Ritual. Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from Around the World, 3, 859?860.
3	Vaz da Silva, Francisco (2015). Prefácio. Catálogo dos Contos Tradicionais Portugueses, 1, 9?10.
4	Vaz da Silva, Francisco (2010). Vater. Enzyklopädie des Märchens, 13, 1340?1346.
5	Vaz da Silva, Francisco (2008). Contamination. The Greenwood Encyclopedia of Folktales & Fairy Tales, 1, 232?233.
6	Vaz da Silva, Francisco (2008). Werewolf, Wolf, Wolves. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 3, 1025?1027.
7	Vaz da Silva, Francisco (2008). Fakelore. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 1, 325?325.
8	Vaz da Silva, Francisco (2008). Diffusion. The Greenwood Encyclopedia of Folktales & Fairy Tales, 1, 266?267.
9	Vaz da Silva, Francisco (2008). Polygenesis. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 2, 756?757.
10	Vaz da Silva, Francisco (2008). Blood. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 1, 126?128.
11	Vaz da Silva, Francisco (2008). Colors. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 1, 226?227.
12	Vaz da Silva, Francisco (2008). Cannibalism. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 1, 157?158.
13	Vaz da Silva, Francisco (2008). Transformation. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 3, 982?986. https://doi.org/10.1336/0313334412 - N.º de citações Scopus: 25
14	Vaz da Silva, Francisco (2008). Initiation. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 2, 487?489.
15	Vaz da Silva, Francisco (2008). Dragon. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 1, 278?279.

16	Vaz da Silva, Francisco (2008). Variant. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales, 3, 1010?1011. - N.º de citações Scopus: 3

- Artigo sem avaliação científica

1	Vaz da Silva, Francisco (2007). From Tartu to Milwaukee: The Genesis of a Fairy-Tale Debate. ISFNR Newletter,(2), 20?21.

- Recensão de obra em revista

1	Vaz da Silva, Francisco (2023). Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe. Folklore,, 1?2. https://doi.org/10.1080/0015587X.2023.2219169
2	Vaz da Silva, Francisco (2020). Snakes, People, and Spirits: Traditional Eastern Africa in its Broader Context. Folklore,, 1?2. https://doi.org/10.1080/0015587X.2020.1827837
3	Vaz da Silva, Francisco (2015). A Bountiful Yield From the Kinder- und Hausmärchen Bicentenary: Review of The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers' Grimm: The Complete First Edition, translated and edited by Jack Zipes, and Grimm Legacies: The Magic Spell of the Grimms' Folk and Fairy Tales, by Jack Zipes. Volkskunde, 116(2), 270?275.
4	Vaz da Silva, Francisco (2014). Review of Islands in the Sky: The Four-Dimensional Journey of Odysseus through Space and Time, by Rose Hammond. Cosmos: The Journal of the Traditional Cosmology Society,(30), 193?195.
5	Vaz da Silva, Francisco (2013). A Review of Grimm Tales for Young and Old, by Philip Pullman. Gramarye,(3), 74?76.
6	Vaz da Silva, Francisco (2013). A Review of Des Fata aux fées: Regards croisés de l'Antiquité à nos jours, eds. Martine Hennard Dutheil de la Rochère and Véronique Dasen. Gramarye,(4), 70?72.
7	Vaz da Silva, Francisco (2010). Tales of Bluebeard and His Wives from Late Antiquity to Postmodern Times, by Shuli Barzilai. Marvels & Tales, 24(2), 358?360.
8	Vaz da Silva, Francisco (2010). Red Riding Hood for All Ages: A Fairy-Tale Icon in Cross-Cultural Contexts. Folklore, 121(2), 238?239. https://doi.org/10.1080/0015587X.2010.481159 - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Vaz da Silva, Francisco (2009). The Collected Folk and Fairy Tales of Giuseppe Pitrè. Translated and edited by Jack Zipes and Joseph Russo. Marvels & Tales, 23(2), 402?404.
10	Vaz da Silva, Francisco (2008). When Dreams Came True: Classical Fairy Tales and Their Tradition. By Jack Zipes. Marvels & Tales, 22(2).
11	Vaz da Silva, Francisco (2008). Recensão de La fiaba di tradizione orale, de Giuseppe Gatto. Estudos de Literatura Oral,(13-14), 366?367.
12	Vaz da Silva, Francisco (2008). Recensão de The Tale of Tales, or Entertainment for Little Ones, de Giambattista Basile, traduzido por Nancy L. Canepa. Estudos de Literatura Oral,(13-14), 369?371.

13	Vaz da Silva, Francisco (2005). Izard, Michel (ed.). Lévi-Strauss. Journal of the Royal Anthropological Institute, 11(4), 861?862.
14	Vaz da Silva, Francisco (2004). Bloody Mary in the Mirror: Essays in Psychoanalytic Folkloristics. Journal of American Folklore, 117(464), 216?217. https://doi.org/10.1353/jaf.2004.0064
15	Vaz da Silva, Francisco (2000). Review of Poétique du conte, by Nicole Belmont. Marvels and Tales, 14(2).
16	Vaz da Silva, Francisco (1998). Recensão de L'univers familial dans les contes africains: Liens de sang, liens d'alliance, por Veronika Görög-Karady. Estudos de Literatura Oral,(4), 231?232.
17	Vaz da Silva, Francisco (1997). Review of Saudades do Brasil: A Photographic Memoir, by Claude Lévi-Strauss, Translated by Sylvia Modelski. Anthropology Review Database,.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Vaz da Silva, Francisco (2017). The Home of Fairy Tales: The Dragon's Den. Ways of Dwelling: Crisis, Craft, Creativity. 13th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF),.
2	Vaz da Silva, Francisco (2015). A Quest for Fairy-Tale Symbolism. 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).,.
3	Vaz da Silva, Francisco (2013). The Dark Side of Enchantment. 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research,.
4	Vaz da Silva, Francisco (2013). Tradition as Translation: The Byways of Symbolism in Folktales. 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research,.
5	Vaz da Silva, Francisco (2012). Metaphor, Metamorphosis, and the Multiverse in Grimm FairyTales. The Grimm Brothers Today: Kinder- und Hausmärchen, 200 Years After,.
6	Vaz da Silva, Francisco (2012). Are the Grimm Tales Traditional? ATU 451, The Maiden Who Seeks Her Brothers, in KHM and in Oral Traditions.. The Brothers Grimm and the Folktale: Narrations, Readings, Transformations,.
7	Vaz da Silva, Francisco (2012). Hansel and Gretel Across Media: A Transcultural Perspective. The Fairy-Tale Vanguard,.
8	Vaz da Silva, Francisco (2010). Lévi-Strauss in Japan: Essentialism as Liability in Kinship- and Myth-Analysis. Beyond Essentialisms: Challenges of Anthropology in the 21st century,.
9	Vaz da Silva, Francisco (2010). Building Bridges Across Cultures: A Plea for Comparative Folkloristics. Comparative Literature and The Teaching of Literature and Language,.
10	Vaz da Silva, Francisco (2009). Dragon Gardens of Delights. 15th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research (ISFNR),.
11	Vaz da Silva, Francisco (2008). Topologia Simbólica do Ciclo da Gata Borralheira. Plenário do 2º Congresso de Psiquiatria e Saúde Mental / 1º Congresso de Literatura Infanto-Juvenil,.

12	Vaz da Silva, Francisco (2008). Jesus Christ, Dragon Slayer.. American Folklore Society (AFS) Annual Meeting,.
13	Vaz da Silva, Francisco (2007). The Space / Time Coordinates of the Otherworld in European Cosmology. The Concept of Time and Space in European Folklore,.
14	Vaz da Silva, Francisco (2007). Jesus Christ, Dragon Slayer.. The Concept of Time and Space in European Folklore,.
15	Vaz da Silva, Francisco (2006). The Invention of Fairy Tales. American Folklore Society Annual Meeting,.
16	Vaz da Silva, Francisco (2005). Interpretive Folklore: Angela Carter's Retelling of Fairy Tales. Reflexivity in Expressive Culture: Vernacular Genres and Academic Discourse,.
17	Vaz da Silva, Francisco (2005). Red as Blood, White as Snow: Chromatic Symbolism of Womanhood in Fairy Tales. 14th Congress of the International Society for Folk-Narrative Research,.
18	Vaz da Silva, Francisco (2005). Folklore and Cosmology: A Reflection on Fairy-Tale Marriages, Metapsychology, and the Big Bang. Distinguished Guest Speaker for the Luso-Brazilian Program,.
19	Vaz da Silva, Francisco (2003). The Madonna and the Cuckoo: An Exploration in European Symbolic Conceptions. Invited lecture,.
20	Vaz da Silva, Francisco (2002). Fairy Tales and Symbolic Praxis in Iberian Folklore: A Case Study. Interpreting Folk Narratives and Practices,.
21	Vaz da Silva, Francisco (2002). Iberian Folklore: A Case Study in the Interpretation of Symbolic Praxis and Fairy Tales. Invited lecture,.
22	Vaz da Silva, Francisco (2002). Horny Men, Bloody Women, and the Sacrifice: An Exploration in European Folk Representations. Invited lecture,.
23	Vaz da Silva, Francisco (2001). The Metaphysics of Kin Intimacy in European Fairy Tales. Invited lecture,.
24	Vaz da Silva, Francisco (2001). Seventh-born Children in Iberian Folklore: Mythism and Everyday Life. Invited lecture,.
25	Vaz da Silva, Francisco (2001). Freud in a Fairy-Tale Perspective. Annual Meeting of the American Folklore Society,.
26	Vaz da Silva, Francisco (2000). Vision Beyond Eyesight. Uncommon Senses,.
27	Vaz da Silva, Francisco (2000). Une énigme en clef d'inceste dans l'œuvre de Claude Lévi-Strauss. Conferência no Institut Erasme, Université Catholique de Louvain,.
28	Vaz da Silva, Francisco (2000). Bengt Holbek and the Study of Meanings in Fairy Tales. Annual Meeting of the California Folklore Society,. - N.º de citações Google Scholar: 8
29	Vaz da Silva, Francisco (2000). Little Red Riding Hood in Portugal. Invited lecture,.
30	Vaz da Silva, Francisco (1999). O Enigma nos Contos e na Antiguidade Clássica. Encontro sobre o Enigma,.

31	Vaz da Silva, Francisco (1999). Symbolic Themes in the European Cinderella Cycle. Invited lecture,.
32	Vaz da Silva, Francisco (1999). Aspects of Werewolves and Witches in Portuguese Folk Tradition and Fairy Tales. Demons, Spirits, Witches: Popular Mythology and Christian Demonology,.
33	Vaz da Silva, Francisco (1999). The 'Dragon Slayer' Fairy Tale Tradition in Portugal. XXII Symposium on Portuguese Traditions (Europe, America, Africa, Asia),.
34	Vaz da Silva, Francisco (1999). Cinderella the Dragon Slayer. Folklore Archives Lecture Series,.
35	Vaz da Silva, Francisco (1998). Complex Entities in the Universe of Folk-Tales. XII Congress of the International Society for Folk Narrative Research,.
36	Vaz da Silva, Francisco (1997). Contágio e Significação. A Propósito dum Detalhe em Capuchinho Vermelho. Encontro Sobre Cultura Popular,.
37	Vaz da Silva, Francisco (1995). Observações Preliminares ao Estudo dos Contos Tradicionais no Contexto Europeu. Perspectivas e Trabalhos Recentes da Antropologia Portuguesa.,.

Cargos de Gestão Académica

Director (2026 - 2027)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Director (2024 - 2025)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2023 - 2024)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 2º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Director (2019 - 2021)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2019 - 2020)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2019 - 2021)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Director (2019)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2019 - 2022)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Membro (Docente) (2019 - 2021)
Unidade/Área: Comissão Científica

Associações Profissionais

Sociedade Internacional de Etnologia e de Folclore (Desde 2015)

Sociedade de Folclore Americana (1999 - 2014)

Sociedade Internacional para a Pesquisa da Narrativa Popular (Desde 1998)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Os Irmãos Grimm Hoje: Os Contos da Infância e do Lar 200 Anos Depois	Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) / Fundação Calouste Gulbenkian	2012
Membro de comissão científica de evento científico	2º Congresso de Psiquiatria e Saúde Mental / 1º Congresso de Literatura Infanto-Juvenil	Centro Hospitalar do Alto Minho / Centro Cultural do Alto Minho	2008
Membro de comissão organizadora de evento científico	A Noção de Tempo e Espaço no Folclore Europeu	Universidade de Ljubljana, Eslovénia	2007
Membro de comissão organizadora de evento científico	Da Interpretação de Narrativas e Práticas Populares	Centro de Estudos Ataíde Oliveira, Universidade do Algarve / Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD)	2002

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Folklore e a Busca dos Sentidos	Conferência/seminário por convite na National and Kapodistrian University of Athens	2025
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Calendário do Advento	Entrevista sobre o Natal por Anabela Mota Ribeiro	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Fábrica das Histórias – Casa Jaime Umbelino	Conferência sobre contos maravilhosos no âmbito da iniciativa Fábrica das Histórias, a convite do Município de Torres Vedras	2011

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Curso de Verão sobre Contos, Violências, Pedagogias e Imaginários	Ação de formação de 3 horas, na Biblioteca Municipal de Algés, sobre Contos maravilhosos e narrativas tradicionais. Organizada pela Câmara Municipal de Oeiras.	2010
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Palavras Andarilhas	Conferência na IX edição das Palavras Andarilhas, organizada pela Biblioteca Municipal de Beja	2007
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	4ª Edição dos Clássicos na Gulbenkian: Contos que a Voz Contou	Conferência na 4ª Edição dos Clássicos na Gulbenkian, organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian.	2006

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Narrative Culture	2169-0235 / Q1	2019 - 2024	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Narrative Culture	2169-0235 / Q1	Desde 2014	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Cosmos	0269-8773	Desde 2010	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Marvels and Tales	1521-4281 / Q3	Desde 2008	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Cultural Analysis	1537-7873	Desde 2000	Inglês