

Aviso: [2019-06-17 20:11] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Francisco Vaz da Silva

Professor Auxiliar

Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

E-mail	francisco.silva@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.24
Telefone	217650338 (Ext: 220112)
Cacifo	205

Currículo

Francisco Vaz da Silva interessa-se por representações simbólicas, que estuda nos domínios da antropologia comparativa, dos contos maravilhosos e da iconografia cristã. Tem o grau de Agregado em Antropologia do Simbólico e da Cultura desde 2002. Foi professor visitante na Universidade da Califórnia em Berkeley (2001/2002), na Universidade de Lisboa (2002/2003), na Universidade de Reykjavik (2013) e na Universidade de Tartu (2016). As suas publicações incluem dois livros em inglês (2002, 2008) e a edição de uma coleção de Contos Maravilhosos Europeus em 7 volumes (2011-2013). Organizou a tradução integral dos Contos da Infância e do Lar dos Irmãos Grimm na Temas e Debates / Círculo de Leitores (2012). Publicou extensivamente em revistas de referência da Europa e EUA. Proferiu conferências por convite nas Universidades da Califórnia (Berkeley) e da Pennsylvania, assim como nas sessões plenárias de congressos académicos em Vilnius, Atenas, Ljubljana e Ankara. Apresentou mais de 30 comunicações em congressos internacionais na Europa e Estados Unidos. É membro do comité redatorial das revistas Cosmos (Traditional Cosmology Society, UK), Cultural Analysis (University of California, Berkeley, EUA), Marvels & Tales (Wayne State University Press, USA) e Narrative Culture (Wayne State University Press, USA). Em 2012, organizou em Lisboa um congresso internacional comemorativo do bicentenário da publicação dos Contos da Infância e do Lar dos Irmãos Grimm. [Atualizado em 2018/07/03.]

Áreas de Investigação

Oral traditions, cultural symbolism, worldview

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Agregação	Antropologia	2002
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia Social	1995
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Licenciatura	Antropologia	1983

Total de Citações

Web of Science®	17
Scopus	43

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Vaz da Silva, F. (2016). Charles Perrault and the Evolution of "Little Red Riding Hood". <i>Marvels and Tales</i> . 30 (2), 167-190 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 1
2	Vaz da Silva, F. (2014). Narrative cultures in the mirror. <i>Narrative Culture</i> . 1 (1), 85-108
3	Vaz da Silva, F. (2014). Why Cinderella's mother becomes a cow. <i>Marvels and Tales</i> . 28 (1), 25-37
4	Vaz da Silva, Francisco (2011). Cosmos in a painting: reflections on Judeo-Christian creation symbolism. <i>Cosmos: The Journal of the Traditional Cosmology Society</i> . 26, 53-77
5	Vaz da Silva, Francisco (2010). The invention of fairy tales. <i>Journal of American Folklore</i> . 123 (490), 398-425 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 9
6	Vaz da Silva, Francisco (2007). Folklore into theory: Freud and Lévi-Strauss on incest and marriage. <i>Journal of Folklore Research</i> . 44 (1), 1-19 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 4
7	Vaz da Silva, Francisco (2007). Red as blood, white as snow, black as crow: chromatic symbolism of womanhood in fairy tales. <i>Marvels and Tales</i> . 21 (2), 240-252
8	Vaz da Silva, F. (2006). Sexual horns: the anatomy and metaphysics of cuckoldry in European folklore. <i>Comparative Studies in Society and History</i> . 48 (2), 396-418 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1

9	Vaz da Silva, F. (2004). The Madonna and the Cuckoo: an exploration in European symbolic conceptions. <i>Comparative Studies in Society and History</i> . 46 (2), 273-299 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
10	Vaz da Silva, Francisco (2003). Iberian seventh-born children, werewolves, and the dragon slayer: a case study in the comparative interpretation of symbolic praxis and fairytales. <i>Folklore</i> . 114 (3), 335-353 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 1
11	Vaz da Silva, Francisco (2002). Claude Lévi-Strauss en énigme. <i>Gradhiva</i> . 32, 1-11
12	Vaz da Silva, Francisco (2000). Cinderella the Dragon Slayer. <i>Studia Mythologica Slavica</i> . 3, 187-204
13	Vaz da Silva, Francisco (2000). Bengt Holbek and the study of meanings in fairy tales. <i>Cultural Analysis</i> . 1, 3-14
14	Vaz da Silva, Francisco (2000). Symbolic themes in the European Cinderella cycle. <i>Southern Folklore</i> . 57 (2), 159-180
15	Vaz da Silva, Francisco (2000). Complex entities in the universe of fairy tales. <i>Marvels and Tales</i> . 14 (2), 219-243

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Vaz da Silva, Francisco (2008). <i>Archeology of Intangible Heritage</i> . New York. Peter Lang.
2	Vaz da Silva, Francisco (2002). <i>Metamorphosis: The Dynamics of Symbolism in European Fairy Tales</i> . New York. Peter Lang.

- Editor de livro

1	Vaz da Silva, Francisco (2013). <i>A Morte Madrinha: Polegarzinho e Outros Contos de Morte e Redenção</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
2	Vaz da Silva, Francisco (2013). <i>Branca de Neve e Suas Irmãs</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
3	Vaz da Silva, Francisco (2012). <i>A Bela e o Monstro: Contos de Encantamento</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
4	Vaz da Silva, Francisco (2012). <i>Matadores de Dragão, Princesas Resgatadas</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
5	Vaz da Silva, Francisco (2011). <i>Mulheres do Outro Mundo: Fadas e Serpentes</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
6	Vaz da Silva, Francisco (2011). <i>Capuchinho Vermelho Ontem e Hoje</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.
7	Vaz da Silva, Francisco (2011). <i>Gata Borralheira e Contos Similares</i> . Lisboa. Temas e Debates / Círculo de Leitores.

- Capítulo de livro

1	Vaz da Silva, Francisco (2018). Hybridity. In Greenhill, Pauline; Rudy, Jill Terry; Hamer, Naomi; Bosc, Lauren (Ed.), <i>The Routledge Companion to Media and Fairy-Tale Studies</i> . (pp. 188-195). New York: Routledge.
2	Vaz da Silva, F. (2017). Fairy-Tale exchanges. In <i>Interactions: Centuries of Commerce, Combat and Creation</i> . (pp. 177-182). Luxembourg: Publications Office of the European Union.
3	Vaz da Silva, F. (2017). Fairy-tale symbolism: an overview. In <i>Oxford Research Encyclopedia of Literature</i> .: Oxford University Press (OUP).
4	Vaz da Silva, F. (2017). Are the Grimm Tales Traditional? The Tale of the Gil Who Seeks Her Brothers in KHM and in Oral Traditions. In <i>The Tale From the Brothers Grimm to Our Times: Diffusion and Study</i> . (pp. 134-147). Atenas: Gutenberg.
5	Vaz da Silva, Francisco (2016). Fairy-Tale Symbolism. In <i>The Cambridge Companion to Fairy Tales</i> . - N.º de citações Scopus: 5
6	Vaz da Silva, Francisco (2016). Teaching symbolism in "Little Red Riding Hood". In Christa Jones, Claudia Schwabe (Ed.), <i>New Approaches to Teaching Folk and Fairy Tales</i> . (pp. 172-188).: Utah State University Press. - N.º de citações Scopus: 1
7	Vaz da Silva, Francisco (2013). Red as Blood, White as Snow, Black as Crow: Chromatic Symbolism of Womanhood in Fairy Tales. In Richard J. Lane (Ed.), <i>Global Literary Theory: An Anthology</i> . (pp. 28-38).: Routledge.
8	Vaz da Silva, Francisco (2013). Charming The Moon: Moon Charms for Sick Children in Portuguese Ethnography. In James Kapaló, Éva Pócs, William Ryan. (Ed.), <i>The Power of Words: Studies on Charms and Charming in Europe</i> . (pp. 257-264).: Central European University Press.
9	Vaz da Silva, Francisco (2012). Tradition Without End. In <i>A Companion to Folklore</i> . (pp. 40-54).: Wiley-Blackwell. - N.º de citações Scopus: 3
10	Vaz da Silva, Francisco (2008). Extraordinary Children, Werewolves and Witches in Portuguese Folk-Tradition. In <i>Demons, Spirits, Witches</i> . (pp. 255-268). Budapest: Central European University Press.
11	Vaz da Silva, Francisco (2008). The Space-Time Coordinates of European Cosmology. In <i>Space and Time in Europe: East and West, Past and Present</i> . (pp. 23-34). Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta.
12	Vaz da Silva, Francisco (2002). Különleges gyerekek, farkasemberek és boszorkányok a portugál néphagyományban. In Éva Pócs (Ed.), <i>Mikrokozmosz - Makrokozmosz</i> . (pp. 152-164). Budapest: Balassi Kiadó.
13	Vaz da Silva, Francisco (1997). Observações Preliminares ao Estudo dos Contos Tradicionais no Contexto Europeu. In V Oliveira Jorge; R Iturra (Ed.), <i>Recuperar o Espanto: O Olhar da Antropologia</i> . (pp. 143-157). Porto: Edições Afrontamento.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Vaz da Silva, Francisco (2016). Serpent. <i>Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from Around the World</i> .
---	---

	3, 906-907
2	Vaz da Silva, Francisco (2016). Ritual. Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from Around the World. 3, 859-860
3	Vaz da Silva, Francisco (2015). Prefácio. Catálogo dos Contos Tradicionais Portugueses. 1, 9-10
4	Vaz da Silva, Francisco (2008). Contamination. The Greenwood Encyclopedia of Folktales & Fairy Tales. 1, 232-233
5	Vaz da Silva, Francisco (2008). Fakelore. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 1, 325-325
6	Vaz da Silva, Francisco (2008). Diffusion. The Greenwood Encyclopedia of Folktales & Fairy Tales. 1, 266-267
7	Vaz da Silva, Francisco (2008). Polygenesis. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 2, 756-757
8	Vaz da Silva, Francisco (2008). Werewolf, Wolf, Wolves. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 3, 1025-1027
9	Vaz da Silva, Francisco (2008). Blood. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 1, 126-128
10	Vaz da Silva, Francisco (2008). Colors. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 1, 226-227
11	Vaz da Silva, Francisco (2008). Cannibalism. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 1, 157-158
12	Vaz da Silva, Francisco (2008). Transformation. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 3, 982-986 - N.º de citações Scopus: 15
13	Vaz da Silva, Francisco (2008). Initiation. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 2, 487-489
14	Vaz da Silva, Francisco (2008). Dragon. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 1, 278-279
15	Vaz da Silva, Francisco (2008). Variant. The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales. 3, 1010-1011 - N.º de citações Scopus: 2

- Artigo sem avaliação científica

1	Vaz da Silva, Francisco (2007). Textos canónicos e cultura popular: A pomba e a serpente. Povos e Culturas. 11, 33-47
2	Vaz da Silva, Francisco (2002). Vision Beyond Eyesight. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 42 (1-2), 33-47
3	Vaz da Silva, Francisco (1999). Um Enigma em Clave de Incesto. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 39 (3-4), 97-102
4	Vaz da Silva, Francisco (1986). Os Últimos como Primeiros, ou a Virtude ao Centro (A Propósito de Modelos Sociais Tripartidos). Povos e Culturas. 1, 355-380

- Recensão de obra em revista

1	Vaz da Silva, Francisco (2015). A Bountiful Yield From the Kinder- und Hausmärchen Bicentenary: Review of The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers' Grimm: The Complete First Edition, translated and edited by Jack Zipes, and Grimm Legacies: The Magic Spell of the Grimms' Folk and Fairy Tales, by Jack Zipes. <i>Volkskunde</i> . 116 (2), 270-275
2	Vaz da Silva, Francisco (2014). Islands in the Sky: The Four-Dimensional Journey of Odysseus through Space and Time, by Rose Hammond. <i>Cosmos</i> . 30, 193-195
3	Vaz da Silva, Francisco (2010). Tales of Bluebeard and His Wives from Late Antiquity to Postmodern Times, by Shuli Barzilai. <i>Marvels & Tales</i> . 24 (2), 358-360
4	Vaz da Silva, Francisco (2010). Red Riding Hood for All Ages: A Fairy-Tale Icon in Cross-Cultural Contexts. <i>Folklore</i> . 121 (2), 238-239
5	Vaz da Silva, Francisco (2009). The Collected Folk and Fairy Tales of Giuseppe Pitrè. Translated and edited by Jack Zipes and Joseph Russo. <i>Marvels & Tales</i> . 23 (2), 402-404
6	Vaz da Silva, Francisco (2008). When Dreams Came True: Classical Fairy Tales and Their Tradition. By Jack Zipes. <i>Marvels & Tales</i> . 22 (2)
7	Vaz da Silva, Francisco (2005). Iazard, Michel (ed.). Lévi-Strauss. <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i> . 11 (4), 861-862
8	Vaz da Silva, Francisco (2004). Bloody Mary in the Mirror: Essays in Psychoanalytic Folkloristics. <i>Journal of American Folklore</i> . 117 (464), 216-217

Cargos de Gestão Académica

Coordenador da unidade curricular Ciência, Sociedade e Cultura (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Categorizações, Classificações e Inventários (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Aspectos da Cultura Portuguesa [para Mentis Curiosas] (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Leituras Etnográficas (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Contos Populares Europeus (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Entender A Cultura, Através da Arte Sacra e Contos Maravilhosos (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Teoria Antropológica: Categorizações, Classificações e Inventários (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Ciência, Sociedade e Cultura (2018)
Unidade/Área: Antropologia

