

Aviso: [2024-12-22 02:25] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

Professor Auxiliar

Departamento de Antropologia (ECSH)

Diretor

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)

Investigador Integrado

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)
[Grupo de Práticas e Políticas da Cultura]



Contactos

| | |
|-----------------|--------------------------|
| E-mail | filipe.reis@iscte-iul.pt |
| Gabinete | D2.13 |
| Telefone | 217650322 (Ext: 220108) |
| Cacifo | 176 |

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------|--------------|---------|
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Doutoramento | Antropologia | 2006 |
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Licenciatura | Antropologia | 1987 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|-------------|---------------------------------|------|--|
| 2014 - 2014 | Universidade Federal Fluminense | -- | Curso Breve: Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord |
|------------|------|---|--|-------|
| 2024/2025 | 2º | Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares | Mestrado em Educação e Sociedade; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Estágio Curricular | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Antropologia dos Média | Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Práticas Profissionais de Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia | Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Etnomusicologia | | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2023/2024 | 2º | Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares | Mestrado em Educação e Sociedade; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Estágio Curricular | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Práticas Profissionais de Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Estágio de Investigação em Antropologia | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia | Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|--|-----|
| 2023/2024 | 1º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Práticas de Trabalho Universitário | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2022/2023 | 2º | Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares | Mestrado em Educação e Sociedade; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Antropologia e Turismo | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Literatura Tradicional Oral | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Ritual e Performance | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Estágio Curricular | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Tese em Antropologia | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Tese em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Práticas Profissionais de Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia | Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Etnomusicologia | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Debates em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Tese em Antropologia | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|--|-----|
| 2022/2023 | 1º | Tese em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Práticas de Trabalho Universitário | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2021/2022 | 2º | Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares | Mestrado em Educação e Sociedade; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Estágio Curricular | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Temas em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Tese em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Práticas Profissionais de Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia | Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial | Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Tese em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Práticas de Trabalho Universitário | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2020/2021 | 2º | Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares | Mestrado em Educação e Sociedade; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Estágio Curricular | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Práticas Profissionais de Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Debates em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Práticas de Trabalho Universitário | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------|-------------------------------|-----|
| 2020/2021 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Antropologia e Imagem | Licenciatura em Antropologia; | Não |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|--|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | André Castro Soares | Semba enquanto património imaterial: políticas, imagens e sonoridades da cultura em Angola | Português | Em curso | ISCTE-IUL |
| 2 | Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão | A Ausência dos atos simbólicos: As Representações Funerárias e os Ritos Fúnebres Católicos Pós pandemia do COVID 19 | Português | Em curso | ISCTE-IUL |
| 3 | André Castro Soares | Entre a palavra e o corpo: Danças, etnicidade e globalização | Português | Em curso | ISCTE-IUL |
| 4 | Sara Pargana Mota | ?Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: uma etnografia da memória na era digital? | Português | Em curso | ISCTE-IUL |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|---|---|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Maria do Perpétuo Socorro Nobrega Ribeiro | Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma Terra Indígena urbana | -- | ISCTE-IUL | 2018 |
| 2 | Sara Mónico Lopes | 'Sou e não sou a mesma pessoa' trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades | Português | ISCTE-IUL | 2013 |
| 3 | Sara Mónico Lopes | ?Os encantos e desencantos do saber escolar. Um estudo etnobiográfico sobre o regresso dos adultos à escola? | Português | ISCTE-IUL | 2012 |

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|--|-------------------|---------------|--------|--------|-------------|
|--|-------------------|---------------|--------|--------|-------------|

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|----|----------|-----------|
| 1 | Jefferson Carrasco Teixeira Lopes | Investigação-Ação, O Cinema no 2.º Ciclo de uma Escola Pública. | -- | Em curso | ISCTE-IUL |
| 2 | Tiago Alexandre Farinha Ferreira | Folklore na Construção da Identidade da Nação Letã, Pós Ocupação Soviética | -- | Em curso | ISCTE-IUL |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|----|--|---|---------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | Ema Vaz Constantino Gonçalves | Radio comunitária online como sumud: um conto de resistência palestina | Inglês | ISCTE-IUL | 2023 |
| 2 | João Bernardo de Matos Fernandes Madeira Pires | Teatro, "Play" e Competências para a Vida - Análise etnográfica de duas turmas de uma escola em Lisboa | Português | ISCTE-IUL | 2022 |
| 3 | Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão | O silêncio que fala: Os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória | Português | ISCTE-IUL | 2020 |
| 4 | Gabriela Cavalcante Rampazo | SER CRIANÇA E SER REFUGIADA - Vivências, identidades e culturas da infância no Jardim da Infância, do ponto de vista das crianças. | Português | ISCTE-IUL | 2019 |
| 5 | Anabela Hipólito Peso Catalão | "O smartphone é o meu crush!" - Crianças e os smartphones em contexto de atividades de tempos livres | Português | ISCTE-IUL | 2019 |
| 6 | Maria Fontes de Azevedo Coutinho | A venda ambulante na cidade de Lisboa: Entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes | Português | ISCTE-IUL | 2016 |
| 7 | André Castro Soares | Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: Difusão e Prática da kizomba | Português | ISCTE-IUL | 2015 |
| 8 | Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz | Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses | Português | ISCTE-IUL | 2015 |
| 9 | Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David Freire | Do Mapa ao Mapeamento: uma etnografia experimental com locative media | Português | ISCTE-IUL | 2014 |
| 10 | Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista | Deriva de um sistema visual. Uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4ºC da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira | Português | ISCTE-IUL | 2013 |
| 11 | Ana Margarida Ricardo de Almeida Ferraria | História, Tradição e Património da Música Militar em Portugal. Um Estudo de Caso: a Charanga a Cavalos da Guarda Nacional Republicana | Português | ISCTE-IUL | 2012 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|-----------|-----------|------|
| 12 | Luísa Maria Caixeiro Remechido | O Eu Online, Etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no Facebook | Português | ISCTE-IUL | 2012 |
| 13 | Joaquim Manuel Gonçalves Ribeiro | A Imprensa regional e as comunidades locais. Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do Concelho da Lourinhã | Português | ISCTE-IUL | 2010 |
| 14 | Marco Manuel Henriques Coelho Ermidas | A Imagem do Criminoso na Imprensa Escrita | Inglês | ISCTE-IUL | 2010 |
| 15 | Leonel do Rosário Santos | Redes Sociais e Usos da Internet em dois grupos de jovens | Inglês | ISCTE-IUL | 2010 |
| 16 | Teresa Costa | Si canua kan'kadja no tchiga: trajetórias, experiências e narrativa pessoais no presente migratório | Inglês | ISCTE-IUL | 2008 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2012). O uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação: uma análise das intersecções entre antropologia e teoria da comunicação. <i>Observatorio (OBS*)</i> . 6 (2), 201-222 |
| 2 | Reis, F. (2010). Rastreado o uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação. <i>Interseções. Revista de Estudos Interdisciplinares</i> . 12 (2), 239-263 |
| 3 | Reis, F. (2002). Literacia, média e cognição: Algumas observações. <i>Educação, Sociedade e Culturas</i> . 18, 87-104 |
| 4 | Reis, F. (1997). Da antropologia da escrita à literacia. Algumas reflexões sobre o estudo nacional da literacia. <i>Educação, Sociedade e Culturas</i> . 8, 105-120 |
| 5 | Reis, F. (1995). A domesticação escolar do pensamento infantil: Perspectivas teóricas para a análise das práticas escolares. <i>Educação, Sociedade e Culturas</i> . 3, 37-55 |

- Editorial

| | |
|---|---|
| 1 | Grunvald, V. & Reis, F. (2021). Antropologia pública, engajada e/ou aplicada: dilemas de atuação social para além da universidade. <i>Illuminuras</i> . 22 (57), 5-18 |
|---|---|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Reis, F. (1991). <i>Escher</i> . |
|---|----------------------------------|

- Capítulo de livro

| | |
|----|---|
| 1 | Jerónimo, R. & Reis, F. (2017). Partilha, Aprendizagem situada e Inovação. In Integra I&E: Promover a integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e humanas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Lisboa. (pp. 216-233). Lisboa: ISCTE-IUL. |
| 2 | Reis, F. (2016). Exercício de Etnografia sobre o Usos dos Media no Quotidiano. In Sónia Bernardes e Susana Fonseca Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. (pp. 50-57). Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). |
| 3 | Reis, F. (2016). Exercício de Observação (não Participante). In Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. Lisboa: ISCTE-IUL. |
| 4 | Reis, F. (2015). Criatividade, Produção Etnográfica e Práticas Artísticas: em jeito de prefácio. In Lígia Ferro; Otávio Raposo e Renata de Sá Gonçalves (Ed.), Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos. (pp. 9-26). Rio de Janeiro: Mauad Editora. |
| 5 | Reis, F. (2010). É a economia, estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas. In Vítor Neves e José Castro Caldas (Ed.), A Economia Sem Muros. (pp. 157-167). Coimbra: Edições Almedina. |
| 6 | Reis, F. (2010). "É a economia estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas". In A Economia Sem Muros. |
| 7 | Reis, F. (2009). "A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades". In Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades. |
| 8 | Reis, F. (2009). A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades. In Paulo ferreira da Costa (Ed.), Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades. (pp. 337-351). Lisboa: IMC. |
| 9 | Reis, F. (2005). "A Literacia enquanto Envolvimento" Diálogos com a Literacia CIVITAS/Lisboa Editora, p. 71-82. In Diálogos com a Literacia. |
| 10 | Reis, F. (2002). "Algumas observações sobre o localismo". In Anuário Comunicação 2001-2002. |
| 11 | Reis, F. (1996). "Oralidade e Escrita na Escola Primária: Programas e Práticas" . In O Saber das Crianças (Cadernos ICE). |
| 12 | Reis, F. (1994). "Le jeu, ou comment passer de la subordination à l'entendement". In Échec Scolaire ou École en Échec? Têtes dures têtes vides. L'échec scolaire des Portugais dans leur pays et en France. |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). ATAS DO V ENCONTRO ANUAL DA AIM. Lisboa. AIM. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2018). Raúl Iturra: o pedagogo e o cientista. Conferência Anual Raúl Iturra (Associação Portuguesa de Antropologia). |
|---|--|

| | |
|----|---|
| 2 | Reis, F. (2017). Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s). XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, Organização: UTAD e Fragua; Picote, 2-4 de junho. |
| 3 | Reis, F. (2017). Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas. Edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos. |
| 4 | Reis, F. (2017). Literacia e (des)envolvimento. Colóquio Leitura, Literacia e Cidadania: Desafios e Práticas. |
| 5 | Raposo, P. & Reis, F. (2017). Evocações, memória “aural” e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos. Colóquio Internacional - Modos de fazer, Modos de ser: práticas artísticas na e com a antropologia. |
| 6 | Soares, André C. & Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia. |
| 7 | Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba (em co-autoria com André Castro Soares). VI Congresso da APA - Futuros Disputados. |
| 8 | Reis, F. (2016). “Pesquisa etnográfica com e sobre crianças. Procedimentos, Estratégias, Desafios”. VI Congresso da APA,. |
| 9 | Reis, F. (2016). “Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural”. V Jornadas da História dos Jogos em Portugal. Os jogos no espaço atlântico. |
| 10 | Jerónimo, R. & Reis, F. (2016). Uma comunidade de prática de integração da investigação no ensino. Jornadas da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL. |
| 11 | Reis, F. (2015). Se a rádio está no éter, como se estuda o éter?. Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da ESPM - Rio de Janeiro. |
| 12 | Reis, F. (2015). Entre notas de campo, cassetes e outros objetos: localizando o terreno através da incessante (e caótica) acumulação de materiais. Fins de tarde com a Antropologia, Conversas sobre arquivos etnográficos. |
| 13 | Reis, F. (2015). El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica. 1º Congresso Internacional de Antropología AIBR – Madrid 7-10 julho 2015. |
| 14 | Reis, F. (2015). Antropologia e cultura visual: experiências de ensino Com Catarina Alves Costa (FCSH-UNL), Celso Castro (FGV-CPDOC) e Filipe Reis (ISCTE-IUL) Moderação de Humberto Martins (UTAD). V Encontro Anual da AIM Lisboa, 21 a 23 de maio de 2015. |
| 15 | Reis, F. (2014). O Som como Património. Workshop História e Memória do Desporto. Sons do Desporto: Hinos. Músicas e Relatos. |
| 16 | Reis, F. (2013). A produção etnográfica em terrenos fluidos e descontínuos. Seminário CRIA. |
| 17 | Reis, F. & Veloso, L. (2013). “Partilhando materiais e experiências de terreno: uma reflexão sobre a produção etnográfica em empresas”. V Congresso da APA - Antropologia em Contraponto. |
| 18 | Reis, F. (2013). Sharing Ethography on innovation networks in the field of enterprises. International Conference – What's Innovation For? Politics of Scientific Development an Knowledge Transference”. |

| | |
|----|--|
| 19 | Reis, F. (2012). We are a radio family: theorizing radio sound from an ethnographic point of listening. EASA Bianual Conference, Nanterre. Comunicação ao workshop Sound environments: forms, perception, and meanings. |
| 20 | Reis, F. (2012). Comentário à Conferência de Vincet Carelli sobre os 25 anos de Vídeo nas Aldeias. Colóquio Culturas Indígenas no sec. XXI. |
| 21 | Reis, F. (2012). A Dívida: uma perspetiva antropológica. Questionar a Dívida e a sua Legitimidade, Iniciativa da Auditoria Cidadã. |
| 22 | Reis, F. (2012). Intersecciones entre medios de comunicación y ritual: del terreno a la teoría y viveversa. Conferência por convite enquanto Professor visitante ao abrigo do Programa Erasmus na Universitat Roviri i Virgil. |
| 23 | Reis, F. (2011). People, Places, Pixels: some initial remarks. People Makes Places. SIEF Conference 2011. |
| 24 | Reis, F. (2011). Cultura em frequência modelado: sintonias, ruído, brancas. Cultura? Que Cultura. Encontro da Linha Práticas e Políticas da Cultura (CRIA). |
| 25 | Reis, F. (2011). "Sinfonia Imaterial": comentário sobre o filme de Tiago Pereira. Entre Etnomusicologia, Antropologia e Cultura Visual. Conversa a partir de Michel Giacometti e Tiago Pereira. |

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2014). Prefácio. Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal. 17-18 |
|---|--|

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2012). S(w)oundscapes texto de apresentação da Peça Sonora S(w)oundscapes no Catálogo da Exposição. Woundscapes, Suffering, creativity and bare life , Chiara Pussetti e Vitor Barros (Orgs) . 86-86 |
|---|--|

- Outras publicações

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2021). Caminhos de atuação pública e engajada: entrevista com Miguel Vale de Almeida. Antropologia pública, engajada e/ou aplicada. |
| 2 | Reis, F. & Rampazo, Gabriela Cavalcante (2019). Ser criança e ser refugiada: vivências, identidades e culturas infantis em um jardim da infância - o ponto de vista das crianças. |
| 3 | Reis, F. & Catalão, Anabela Hipólito Peso (2019). "O smartphone é o meu crush": crianças e smartphones em contexto de atividades de tempos livres. |
| 4 | Reis, F. (2019). A Antropologia e a escuta do mundo. Conferência (key note speaker). |
| 5 | Reis, F. & Ribeiro, Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega (2018). Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma terra indígena urbana. |

| | |
|----|---|
| 6 | Bernardes, S. F. & Reis, F. (2017). Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao INTEGRA I&E. INTEGRA I&E-Promover a integração da investigação no ensino superior: o caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL. 2-11 |
| 7 | Reis, F. (2017). Eu sou um avião (peça sonora). PAISAGENS SONORAS EM QUE VIVEMOS – Projeto Erasmus+ 2016-1-FR01-K204-024001. |
| 8 | Reis, F. & Coutinho, Maria Fontes de Azevedo (2016). A venda ambulante na cidade de Lisboa: entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes. |
| 9 | Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). Introdução: Para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM. Atas do V Encontro Anual da AIM. 9-12 |
| 10 | Reis, F. & Cruz, Maria Gabriela Araújo Oliver (2015). Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses. |
| 11 | Reis, F. & Freire, Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David (2014). Do mapa ao mapeamento: uma etnografia experimental com locative media. |
| 12 | Reis, F. & Baptista, Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues (2013). Deriva de um sistema visual : uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4º C da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira. |
| 13 | Reis, F. & Lopes, Sara Mónico (2013). Sou e não sou a mesma pessoa : trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades. |
| 14 | Reis, F. & Remechido, Luisa Maria Caixeiro (2012). O eu online, etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no facebook. |
| 15 | Reis, F. & Cardoso, Sílvia Susana de Almeida (2011). A volta ao mundo numa praça: turismo cultural como estratégia de integração (i)migrante em Turim. |
| 16 | Reis, F. (2010). A tecnofilia como ideologia. A Página da Educação. |
| 17 | Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação: o caso OLPC (parte 1). A Página. |
| 18 | Reis, F. & Santos, Leonel (2010). Redes sociais e usos da Internet em dois grupos de jovens. |
| 19 | Reis, F. & Ribeiro, Joaquim Manuel Gonçalves (2010). A imprensa regional e as comunidades locais: Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do concelho da Lourinhã. |
| 20 | Reis, F. (2010). Elogio da Biciclete. A Página da Educação. |
| 21 | Reis, F. (2010). As voltas de Magalhães. A Página da Educação. |
| 22 | Reis, F. & Ermidas, Marco (2010). A imagem do criminoso na imprensa escrita. |
| 23 | Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação (II): a reflexividade dos Cree e dos Amish. A Página da Educação. |
| 24 | Reis, F. (2007). Recensão de Antropologia em Portugal. Mestres, Percursos, Transições de João Leal para a Revista Arquivos da Memória nº 2, 2ª série. |

| | |
|----|--|
| 25 | Reis, F. (2006). Recensão de Sonoridades luso-afro-brasileiras. |
| 26 | Reis, F. (1998). Recensão de Écritures Ordinaires, P. O. L./Centre George Pompidou, Paris; Idem (org.) e 1997 Par Écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes, Maison des sciences de l'homme, Paris. |
| 27 | Reis, F. (1998). Identidad y Cambio. |
| 28 | Reis, F. (1997). O Imaginário das Crianças. |
| 29 | Reis, F. & Vários (1997). O que é a Raça. Um debate entre a Antropologia e a Biologia. |
| 30 | Reis, F. (1997). Recensão de Niko Besnier, 1995 Literacy, Emotions and Authority. Reading and Writing in a Polynesian Atoll. |
| 31 | Reis, F. (1993). Recensão de Culture Écrite et Inégalités Scolaires. Sociologie de l'Échec Scolaire à l'École Primaire, Presses Universitaires de Lyon. |
| 32 | Reis, F. (1991). "O Celibato como Sistema Reprodutivo de Pessoas, Bens e Saberes em aldeias camponesas". |
| 33 | Reis, F. (1991). "Estratégias de Reprodução: Direito canónico e Casamento numa aldeia portuguesa (1862-1983)". |
| 34 | Reis, F. (1991). "Factores de Reprodução Social em Sistemas Rurais: Trabalho, Produção e Pecado em Aldeias Camponesas". |

- Dissertação de Mestrado

| | |
|---|---|
| 1 | Soares, André C., Reis, F. & Soares, André C. (2015). Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: difusão e prática da Kizomba. |
|---|---|

- Periódico generalista

| | |
|---|--|
| 1 | Reis, F. (2018). A equipa de futebol infantil da Tailândia. Barómetro da Semana. |
| 2 | Reis, F. (2018). Entradas e saídas. Barómetro da Semana. |
| 3 | Reis, F. (2018). Oxímoros. Barómetro da Semana. |
| 4 | Reis, F. (2018). Tempestades a sério e em copo de água. Barómetro da Semana. |
| 5 | Reis, F. (2018). O estado a que chegámos. Barómetro da Semana. |
| 6 | Reis, F. (2018). Ai! o pé desmanchado da Luisinha. Barómetro da Semana. |
| 7 | Reis, F. (2018). Um país pintalgado de fagulhas. Barómetro da Semana. |

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|---|--------------------------|---|-------------|
| Projetificação do trabalho: modelos de organização em rede nas sociedades capitalistas contemporâneas | Investigador | CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal) | 2023 - 2025 |
| PODCAST Entre os Montes | Investigador Responsável | CRIA-Iscte - Líder, APODEC - Líder (Portugal), AASPS - (Portugal) | 2019 |
| JOBSTER | Investigador | CRIA-Iscte | 2018 - 2019 |
| CASAlinho COMUM | Investigador | CRIA-Iscte | 2017 - 2018 |
| Bairro Leitor | Investigador | CRIA-Iscte | 2016 - 2017 |

Cargos de Gestão Académica

Membro (Docente) (2024 - 2025)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Director (2024 - 2027)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2021 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (2021 - 2024)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2021 - 2023)
Unidade/Área: Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 2º Ano (2020 - 2021)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Director (2020 - 2022)
Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais

Director (2018)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade

Director (2017 - 2019)
Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais

Presidente (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Científica

| |
|--|
| Director (2016 - 2019) Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas |
| Presidente (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Pedagógica |
| Director (2015) Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo |
| Director (2014) Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo |
| Director (2013 - 2015) Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais |
| Presidente (2013 - 2016) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica |
| Director (2013 - 2016) Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas |
| Presidente (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Pedagógica |
| Presidente (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Director (2011) Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo |
| Director (2010 - 2011) Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais |
| Director (2010 - 2011) Unidade/Área: Mestrado em Antropologia |
| Sub-diretor (2010 - 2013) Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas |
| Presidente (2010 - 2013) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Membro (Docente) (2010 - 2013) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Director (2010 - 2013) Unidade/Área: Departamento de Antropologia |
| Presidente (2010) Unidade/Área: Departamento de Antropologia |
| Coordenador (2009 - 2010) Unidade/Área: Mestrado em Antropologia |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|-------------------------|--|------------|
| Membro de comissão científica de evento científico | V Encontro Anual do AIM | AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento) | 2015 |

| | | | |
|--|--|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | V Encontro Anual do AIM | AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento) | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | Documentário Etnográfico Interativo - Curso de Verão | ISCTE/CRIA-IUL | 2014 |