INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-02 04:45] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

Professor Auxiliar
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

E-mail	filipe.reis@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.13
Telefone	217650322 (Ext: 220108)
Cacifo	176

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia	1987

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2014 - 2014	Universidade Federal Fluminense	--	Curso Breve: Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2026/2027	2º	Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2026/2027	2º	Antropologia dos Média	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2026/2027	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2026/2027	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia		Sim
2026/2027	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2025/2026	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2025/2026	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	2º	Antropologia dos Média	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2025/2026	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2024/2025	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2024/2025	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	2º	Antropologia dos Média	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2024/2025	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia;	Sim

2024/2025	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia		Sim
2024/2025	1º	Etnomusicologia		Sim
2024/2025	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2024/2025	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2023/2024	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2023/2024	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	2º	Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Estágio de Investigação em Antropologia		Sim
2023/2024	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2023/2024	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Não
2022/2023	2º	Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Não
2022/2023	2º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia		Sim
2022/2023	2º	Antropologia e Turismo		Sim
2022/2023	2º	Literatura Tradicional Oral		Sim
2022/2023	2º	Ritual e Performance		Sim
2022/2023	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim

2022/2023	2º	Tese em Antropologia		Sim
2022/2023	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2022/2023	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia;	Não
2022/2023	1º	Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Não
2022/2023	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia		Sim
2022/2023	1º	Etnomusicologia		Sim
2022/2023	1º	Debates em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Não
2022/2023	1º	Tese em Antropologia		Sim
2022/2023	1º	Tese em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2022/2023	1º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2022/2023	1º	Práticas de Trabalho Universitário		Sim
2022/2023	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2021/2022	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2021/2022	2º	Trabalho Final de Projecto em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2021/2022	2º	Estágio Curricular	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2021/2022	2º	Temas em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	2º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2021/2022	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Economia Política; Mestrado em Antropologia;	Sim

2021/2022	1º	Metodologias em Antropologia: Pesquisa em Património Cultural Imaterial	Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia;	Sim
2021/2022	1º	Tese em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2021/2022	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2021/2022	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2020/2021	2º	Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares	Mestrado em Educação e Sociedade;	Sim
2020/2021	2º	Estágio Curricular		Sim
2020/2021	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2020/2021	1º	Métodos de Pesquisa em Antropologia	Mestrado em Antropologia;	Sim
2020/2021	1º	Debates em Antropologia	Doutoramento em Antropologia (FCSH);	Sim
2020/2021	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2020/2021	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2020/2021	1º	Antropologia e Imagem	Licenciatura em Antropologia;	Não
2018/2019	2º	Seminário: Estudos de Media e Tecnologia		Sim
2018/2019	2º	Projecto em Culturas Visuais Digitais		Sim
2007/2008	2º	Antropologia dos Média		Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	A Ausência dos atos simbólicos: As Representações Funerárias e os Ritos Fúnebres Católicos Pós pandemia do COVID 19	Português	Em curso	Iscte

2	Paulo João Baptista Fungulane	Antropologia da Educação em Contextos de Deslocamento em Cabo Delgado: Juventude, Resiliência e Programa de Ensino para Campos de Reassentamento	Português	Em curso	Iscte
3	Sara Pargana Mota	?Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: uma etnografia da memória na era digital?	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	André Castro Soares	Semba enquanto património imaterial: políticas, imagens e sonoridades da cultura em Angola	Português	Iscte	2024
2	Maria do Perpétuo Socorro Nobrega Ribeiro	Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma Terra Indígena urbana	--	Iscte	2018
3	Sara Mónico Lopes	'Sou e não sou a mesma pessoa' trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades	Português	Iscte	2013
4	Sara Mónico Lopes	?Os encantos e desencantos do saber escolar. Um estudo etnobiográfico sobre o regresso dos adultos à escola?	Português	Iscte	2012
5	André Castro Soares	Entre a palavra e o corpo: Danças, etnicidade e globalização	Português	Iscte	--

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Brian Kassyo Monteiro Albuquerque	Vozes e Experiências: Uma etnografia da adaptação e integração social dos estudantes do ensino superior no ISCTE.	Português	Entregue	Iscte
2	Alix Florence Estelle Ptaszynski	Tradições culinarias na era digital: Transformação dos modos de transmissão e reconfiguração dos laços sociais	Português	Entregue	Iscte
3	Luana de Souza Passos	O Brincar como Princípio Pedagógico: práticas, espaços e cultura lúdica no contexto escolar.	Português	Em curso	Iscte

4	Helena Maria Monteiro Rodrigues	Rendimento Básico Incondicional: Um Estudo Antropológico	Inglês	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Jefferson Carrasco Teixeira Lopes	Das salas de exibição às salas de aula: uma etnografia do cinema na educação	Português	Iscte	2025
2	Ema Vaz Constantino Gonçalves	Radio comunitária online como sumud: um conto de resistência palestiniana	Inglês	Iscte	2023
3	João Bernardo de Matos Fernandes Madeira Pires	Teatro, "Play" e Competências para a Vida - Análise etnográfica de duas turmas de uma escola em Lisboa	Português	Iscte	2022
4	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	O silêncio que fala: Os ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória	Português	Iscte	2020
5	Gabriela Cavalcante Rampazo	SER CRIANÇA E SER REFUGIADA - Vivências, identidades e culturas da infância no Jardim da Infância, do ponto de vista das crianças.	Português	Iscte	2019
6	Anabela Hipólito Peso Catalão	"O smartphone é o meu crush!" - Crianças e os smartphones em contexto de atividades de tempos livres	Português	Iscte	2019
7	Maria Fontes de Azevedo Coutinho	A venda ambulante na cidade de Lisboa: Entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes	Português	Iscte	2016
8	André Castro Soares	Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: Difusão e Prática da kizomba	Português	Iscte	2015
9	Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz	Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses	Português	Iscte	2015
10	Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David Freire	Do Mapa ao Mapeamento: uma etnografia experimental com locative media	Português	Iscte	2014
11	Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista	Deriva de um sistema visual. Uma abordagem ecológica da experiência da aprenizagem do cinema das crianças do 4ºC da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira	Português	Iscte	2013
12	Ana Margarida Ricardo de Almeida Ferraria	História, Tradição e Património da Música Militar em Portugal. Um Estudo de Caso: a Charanga a Cavalo da Guarda Nacional Republicana	Português	Iscte	2012

13	Luísa Maria Caixeiro Remechido	O Eu Online, Etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no Facebook	Português	Iscte	2012
14	Leonel do Rosário Santos	Redes Sociais e Usos da Internet em dois grupos de jovens	Inglês	Iscte	2010
15	Joaquim Manuel Gonçalves Ribeiro	A Imprensa regional e as comunidades locais. Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do Concelho da Lourinhã	Português	Iscte	2010
16	Marco Manuel Henriques Coelho Ermidas	A Imagem do Criminoso na Imprensa Escrita	Inglês	Iscte	2010
17	Teresa Costa	Si canua kan'kadja no tchiga: trajectórias, experiências e narrativa pessoais no presente migratório	Inglês	Iscte	2008

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Reis, F. (2012). O uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação: uma análise das intersecções entre antropologia e teoria da comunicação. Observatorio (OBS*), 6(2), 201?222. https://doi.org/10.15847/obsOBS622012549
2	Reis, F. (2010). Rastreando o uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação. Interseções. Revista de Estudos Interdisciplinares, 12(2), 239?263.
3	Reis, F. (2002). Literacia, média e cognição: Algumas observações. Educação, Sociedade e Culturas,(18), 87?104.
4	Reis, F. (1997). Da antropologia da escrita à literacia. Algumas reflexões sobre o estudo nacional da literacia. Educação, Sociedade e Culturas,(8), 105?120.
5	Reis, F. (1995). A domesticação escolar do pensamento infantil: Perspectivas teóricas para a análise das práticas escolares. Educação, Sociedade e Culturas,(3), 37?55.

- Editorial

1	Grunvald, V. & Reis, F. (2021). Antropologia pública, engajada e/ou aplicada: dilemas de atuação social para além da universidade. Iluminuras, 22(57), 5?18. https://doi.org/10.22456/1984-1191.119077

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Reis, F. (1991). Escher.

- Capítulo de livro

1	Jerónimo, R. & Reis, F. (2017). Partilha, Aprendizagem situada e Inovação. Integra I&E: Promover a integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e humanas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Lisboa (pp. 216?233). ISCTE-IUL.
2	Reis, F. (2016). Exercício de Observação (não Participante). Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. ISCTE-IUL.
3	Reis, F. (2016). Exercício de Etnografia sobre o Usos dos Media no Quotidiano. In Sónia Bernardes e Susana Fonseca Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior (pp. 50?57). Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
4	Reis, F. (2015). Criatividade, Produção Etnográfica e Práticas Artísticas: em jeito de prefácio. In Lígia Ferro; Otávio Raposo e Renata de Sá Gonçalves (Ed.), Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos (pp. 9?26). Mauad Editora.
5	Reis, F. (2010). É a economia, estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas. In Vítor Neves e José Castro Caldas (Ed.), A Economia Sem Muros (pp. 157?167). Edições Almedina.
6	Reis, F. (2010). "É a economia estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas". A Economia Sem Muros.
7	Reis, F. (2009). "A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades". Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades.
8	Reis, F. (2009). A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades. In Paulo ferreira da Costa (Ed.), Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades (pp. 337?351). IMC.
9	Reis, F. (2005). “A Literacia enquanto Envolvimento” Diálogos com a LiteraciaCIVITAS/Lisboa Editora, p. 71-82.. Diálogos com a Literacia.
10	Reis, F. (2002). "Algumas observações sobre o localismo". Anuário Comunicação 2001-2002.
11	Reis, F. (1996). “Oralidade e Escrita na Escola Primária: Programas e Práticas”. O Saber das Crianças (Cadernos ICE).
12	Reis, F. (1994). “Le jeu, ou coment passer de la subordination à l’entendement”. Échec Scolaire ou École en Échec? Têtes dures têtes vides. L’échec scolaire des Portugais dans leur pays et en France.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). ATAS DO V ENCONTRO ANUAL DA AIM. AIM. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	Reis, F. & Santos, P. (2025). Small projects, big plans: following projects and workers in the arts sector in Portugal. European Sociological Association Research. Network 09 Economic Sociology Mid-term Conference,.
2	Reis, F., Marques, J.S. & Luísa Veloso (2025). In-person and remote work dynamics and the use of digital technologies in project-based work contexts. IX Congresso da Assiação Portuguesa de Antropologia,.
3	Paula Urze, Oliveira, Bruno M., Marques, J.S., Luísa Veloso, Silva, A., Clamote, T. C....Reis, F. (2024). Agendas políticas, agências financiadoras, e gestão de projetos: reflexão exploratória em torno do papel dos mecanismos de financiamento nas dinâmicas de projetificação do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política,.
4	Reis, F. (2018). Raúl Iturra: o pedagogo e o cientista. Conferência Anual Raúl Iturra (Associação Portuguesa de Antropologia),.
5	Reis, F. (2017). Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s). XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, Organização: UTAD e Fragua; Picote, 2-4 de junho.,.
6	Reis, F. (2017). Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas. Edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos,.
7	Reis, F. (2017). Literacia e (des)envolvimento. Colóquio Leitura, Literacia e Cidadania: Desafios e Práticas,.
8	Raposo, P. & Reis, F. (2017). Evocações, memória “aural” e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos. Colóquio Internacional - Modos de fazer, Modos de ser: práticas artísticas na e com a antropologia,.
9	Soares, André C. & Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
10	Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba (em co-autoria com André Castro Soares). VI Congresso da APA - Futuros Disputados,.
11	Reis, F. (2016). “Pesquisa etnográfica com e sobre crianças. Procedimentos, Estratégias, Desafios”. VI Congresso da APA,,.
12	Reis, F. (2016). “Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural”. V Jornadas da História dos Jogos em Portugal. Os jogos no espaço atlântico.,.
13	Jerónimo, R. & Reis, F. (2016). Uma comunidade de prática de integração da investigação no ensino. Jornadas da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL,.
14	Reis, F. (2015). Antropologia e cultura visual: experiências de ensino Com Catarina Alves Costa (FCSH-UNL), Celso Castro (FGV-CPDOC) e Filipe Reis (ISCTE-IUL) Moderação de Humberto Martins (UTAD). V Encontro Anual da AIM Lisboa, 21 a 23 de maio de 2015,.
15	Reis, F. (2015). Se a rádio está no éter, como se estuda o éter?. Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da ESPM - Rio de Janeiro,.

16	Reis, F. (2015). Entre notas de campo, cassetes e outros objetos: localizando o terreno através da incessante (e caótica) acumulação de materiais. Fins de tarde com a Antropologia, Conversas sobre arquivos etnográficos,.
17	Reis, F. (2015). El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica. 1º Congresso Internacional de Antropología AIBR – Madrid 7-10 julho 2015,.
18	Reis, F. (2014). O Som como Património. Workshop História e Memória do Desporto. Sons do Desporto: Hinos. Músicas e Relatos.,.
19	Reis, F. (2013). A produção etnográfica em terrenos fluidos e descontínuos. Seminário CRIA,.
20	Reis, F. & Veloso, L. (2013). "Partilhando materiais e experiências de terreno: uma reflexão sobre a produção etnográfica em empresas". V Congresso da APA - Antropologia em Contraponto,.
21	Reis, F. (2013). Sharing Ethography on inovation networks in the field of enterprises. International Conference – What's Inovation For? Politics of Scientific Development an Knowledge Transference",.
22	Reis, F. (2012). A Dívida: uma perspetiva antropológica. Questionar a Dívida e a sua Legitimidade, Iniciativa da Auditoria Cidadâ,.
23	Reis, F. (2012). Intersecciones entre medios de comunicación y ritual: del terreno a la teoría y viveversa. Conferência por convite enquanto Professor visitante ao abrigo do Programa Erasmus na Universitat Roviri i Virgil,.
24	Reis, F. (2012). We are a radio family: theorizing radio sound from an ethnographic point of listening. EASA Bianual Conference, Nanterre. Comunicação ao workshop Sound environments: forms, perception, and meanings,.
25	Reis, F. (2012). Comentário à Conferência de Vincet Carelli sobre os 25 anos de Vídeo nas Aldeias. Colóquio Culturas Indígenas no sec. XXI,.
26	Reis, F. (2011). People, Places, Pixels: some initial remarks. People Makes Places. SIEF Conference 2011.,.
27	Reis, F. (2011). Cultura em frequência modelado: sintonias, ruído, brancas. Cultura? Que Cultura. Encontro da Linha Práticas e Políticas da Cultura (CRIA),.
28	Reis, F. (2011). "Sinfonia Imaterial": comentário sobre o filme de Tiago Pereira. Entre Etnomusicologia, Antropologia e Cultura Visual. Conversa a partir de Michel Giacometti e Tiago Pereira,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Reis, F. (2014). Prefácio. Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal,, 17?18.

- Artigo sem avaliação científica

1	Reis, F. (2012). S(w)oundscapes texto de apresentação da Peça Sonora S(w)oundscapes no Catálogo da Exposição. Woundscapes, Suffering, creativity and bare life , Chiara Pussetti e Vitor Barros (Orgs),, 86?86.

- Outras publicações

1	Reis, F. (2021). Caminhos de atuação pública e engajada: entrevista com Miguel Vale de Almeida.. Antropologia pública, engajada e/ou aplicada,. https://doi.org/10.22456/1984-1191.119003
2	Reis, F. (2019). A Antropologia e a escuta do mundo. Conferência (key note speaker),.
3	Reis, F. & Rampazo, Gabriela Cavalcante (2019). Ser criança e ser refugiada: vivências, identidades e culturas infantis em um jardim da infância - o ponto de vista das crianças..
4	Reis, F. & Catalão, Anabela Hipólito Peso (2019). "O smartphone é o meu crush": crianças e smartphones em contexto de atividades de tempos livres..
5	Reis, F. & Ribeiro, Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega (2018). Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma terra indígena urbana..
6	Bernardes, S. F. & Reis, F. (2017). Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao INTEGRA I&E. INTEGRA I&E-Promover a integração da investigação no ensino superior: o caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL,, 2?11.
7	Reis, F. (2017). Eu sou um avião (peça sonora). PAISAGENS SONORAS EM QUE VIVEMOS – Projeto Erasmus+ 2016-1-FR01-K204-024001,.
8	Reis, F. & Coutinho, Maria Fontes de Azevedo (2016). A venda ambulante na cidade de Lisboa: entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes..
9	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). Introdução: Para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM. Atas do V Encontro Anual da AIM,, 9?12.
10	Reis, F. & Cruz, Maria Gabriela Araújo Oliver (2015). Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses..
11	Reis, F. & Freire, Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David (2014). Do mapa ao mapeamento: uma etnografia experimental com locative media..
12	Reis, F. & Lopes, Sara Mónico (2013). Sou e não sou a mesma pessoa : trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades..
13	Reis, F. & Baptista, Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues (2013). Deriva de um sistema visual : uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4º C da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira..
14	Reis, F. & Remechido, Luisa Maria Caixeiro (2012). O eu online, etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no facebook..
15	Reis, F. & Cardoso, Sílvia Susana de Almeida (2011). A volta ao mundo numa praça: turismo cultural como estratégia de integração (i)migrante em Turim..
16	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação (II): a reflexividade dos Cree e dos Amish. A Página da Educação,.

17	Reis, F. (2010). A tecnofilia como ideologia. A Página da Educação,.
18	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação: o caso OLPC (parte 1). A Página,.
19	Reis, F. & Santos, Leonel (2010). Redes sociais e usos da Internet em dois grupos de jovens..
20	Reis, F. & Ribeiro, Joaquim Manuel Gonçalves (2010). A imprensa regional e as comunidades locais: Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do concelho da Lourinã..
21	Reis, F. (2010). Elogio da Biciclete. A Página da Educação,.
22	Reis, F. (2010). As voltas de Magalhães. A Página da Educação,.
23	Reis, F. & Ermidas, Marco (2010). A imagem do criminoso na imprensa escrita..
24	Reis, F. (2007). Recensão de Antropologia em Portugal. Mestres, Percursos, Transições de João Leal para a Revista Arquivos da Memória nº 2, 2ª série..
25	Reis, F. (2006). Recensão de Sonoridades luso-afro-brasileiras..
26	Reis, F. (1998). Identidad y Cambio..
27	Reis, F. (1998). Recensão de Écritures Ordinaires, P. O. L./Centre George Pompidou, Paris; Idem (org.) e 1997 Par Écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes, Maison des sciences de l'homme, Paris...
28	Reis, F. (1997). O Imaginário das Crianças..
29	Reis, F. & Vários (1997). O que é a Raça. Um debate entre a Antropologia e a Biologia..
30	Reis, F. (1997). Recensão de Niko Besnier, 1995 Literacy, Emotions and Authority. Reading and Writting in a Polinesian Attol..
31	Reis, F. (1993). Recenção de Culture Écrite et Inégalités Scolaires. Sociologie de l'Échec Scolaire à l'École Primaire, Presses Universitaires de Lyon..
32	Reis, F. (1991). "O Celibato como Sistema Reprodutivo de Pessoas, Bens e Saberes em aldeias camponesas"..
33	Reis, F. (1991). "Estratégias de Reprodução: Direito canónico e Casamento numa aldeia portuguesa (1862-1983)"..
34	Reis, F. (1991). "Factores de Reprodução Social em Sistemas Rurais: Trabalho, Produção e Pecado em Aldeias Camponesas"..

- Dissertação de Mestrado

1	Soares, André C., Reis, F. & Soares, André C. (2015). Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: difusão e prática da Kizomba..

- Periódico generalista

1	Reis, F. (2018). A equipa de futebol infantil da Tailândia. Barómetro da Semana,.
2	Reis, F. (2018). Entradas e saídas. Barómetro da Semana,.
3	Reis, F. (2018). Oxímoros. Barómetro da Semana,.
4	Reis, F. (2018). Tempestades a sério e em copo de água. Barómetro da Semana,.
5	Reis, F. (2018). O estado a que chegámos. Barómetro da Semana,.
6	Reis, F. (2018). Ai! o pé desmanchado da Luisinha. Barómetro da Semana,.
7	Reis, F. (2018). Um país pintalgado de fagulhas. Barómetro da Semana,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
CRIA	Coordenador Local	CRIA-Iscte	2025 - 2029
Projetificação do trabalho: modelos de organização em rede nas sociedades capitalistas contemporâneas	Investigador	CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal)	2023 - 2025
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Coordenador Local	CRIA-Iscte	2024
PODCAST Entre os Montes	Investigador Responsável	CRIA-Iscte (PPC) - Líder, APODEC - Líder (Portugal), AASPS - (Portugal)	2019
JOBSTER	Investigador	CRIA-Iscte (PPC)	2018 - 2019
CASAlinho COMUM	Investigador	CRIA-Iscte	2017 - 2018
Bairro Leitor	Investigador	CRIA-Iscte (PPC)	2016 - 2017

Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 3º Ano (2026 - 2027)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (2025 - 2027)
Unidade/Área: Comissão de Ética

Membro (Docente) (2025 - 2027)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Membro (Docente) (2024 - 2025)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Director (2024 - 2027)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Membro (2023 - 2025)
Unidade/Área: Comissão de Ética

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2021 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (2021 - 2024)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2021 - 2023)
Unidade/Área: Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia

Coordenador do 2º Ano (2020 - 2021)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Director (2020 - 2022)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Director (2018)
Unidade/Área: [0116] Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade

Director (2017 - 2019)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Presidente (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2016 - 2019)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Presidente (2016 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Director (2015)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2014)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2013 - 2015)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Director (2013 - 2016)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Presidente (2013 - 2016)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2011)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Documentário Etnográfico Interactivo

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: [046] Culturas Visuais Digitais

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas

Director (2010 - 2013)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Presidente (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Científica

Presidente (2010)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador (2009 - 2010)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Documentário Etnográfico Interativo - Curso de Verão	ISCTE/CRIA-IUL	2014