Warning: [2026-11-22 14:07] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

Professor Auxiliar
Centre for Research in Anthropology - Iscte
Department of Anthropology (ECSH)



Contacts

E-mail	filipe.reis@iscte-iul.pt
Office	D2.13
Telephone	217650322 (Ext: 220108)
Post Box	176

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	PhD	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciate	Antropologia	1987

External Professional Activities

Period	Employer	Country	Description
2014 - 2014	UFF	--	Short Course: Sound Anthropology and Urban Soundscapes

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.
2026/2027	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2026/2027	2º	Final Paper in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2026/2027	2º	Anthropology of Media	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2026/2027	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2026/2027	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology		Yes
2026/2027	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2025/2026	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2025/2026	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	2º	Anthropology of Media	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2025/2026	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Political Economy; Master Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2024/2025	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2024/2025	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	2º	Anthropology of Media	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2024/2025	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Political Economy; Master Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology		Yes

2024/2025	1º	Ethnomusicology		Yes
2024/2025	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2024/2025	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2023/2024	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2023/2024	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2º	Ethnographic Methods and Research Skills	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	1º	Internship Or Research Project in Anthropology		Yes
2023/2024	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Political Economy; Master Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2023/2024	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2022/2023	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	No
2022/2023	2º	Final Paper in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	No
2022/2023	2º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology		Yes
2022/2023	2º	Anthropology and Tourism		Yes
2022/2023	2º	Oral Traditional Literature		Yes
2022/2023	2º	Ritual and Performance		Yes
2022/2023	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2022/2023	2º	Thesis in Anthropology		Yes
2022/2023	2º	Thesis in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes

2022/2023	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2022/2023	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Political Economy; Master Degree in Anthropology;	No
2022/2023	1º	Methods in Anthropology: Research in Intangible Cultural Heritage	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	No
2022/2023	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology		Yes
2022/2023	1º	Ethnomusicology		Yes
2022/2023	1º	Anthropological Debates	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	No
2022/2023	1º	Thesis in Anthropology		Yes
2022/2023	1º	Thesis in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2022/2023	1º	Thesis in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2022/2023	1º	Academic Work Practices		Yes
2022/2023	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2021/2022	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2021/2022	2º	Final Paper in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2021/2022	2º	Internship	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	2º	Themes in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2021/2022	2º	Thesis in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2021/2022	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Political Economy; Master Degree in Anthropology;	Yes
2021/2022	1º	Methods in Anthropology: Research in Intangible Cultural Heritage	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology;	Yes
2021/2022	1º	Thesis in Anthropology	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2021/2022	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes

2021/2022	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2020/2021	2º	Childhood and Youth: Transdisciplinary Perspectives	Master Degree in Education and Society;	Yes
2020/2021	2º	Internship		Yes
2020/2021	2º	Practicing Anthropology	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	1º	Research Methods in Anthropology	Master Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	1º	Anthropological Debates	Doctorate Degree (PhD) in Anthropology (FCSH);	Yes
2020/2021	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	1º	Power: Economic and Political	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2020/2021	1º	Anthropology and Visual Images	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2018/2019	2º	Seminar: Media and Technology Studies		Yes
2018/2019	2º	Project in Visual Digital Culture		Yes
2007/2008	2º	Anthropology of Media		Yes

Supervisions

• Ph.D. Thesis

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	A Ausência dos atos simbólicos: As Representações Funerárias e os Ritos Fúnebres Católicos Pós pandemia do COVID 19	Portuguese	Developing	Iscte
2	Paulo João Baptista Fungulane	Antropologia da Educação em Contextos de Deslocamento em Cabo Delgado: Juventude, Resiliência e Programa de Ensino para Campos de Reassentamento	Portuguese	Developing	Iscte
3	Sara Pargana Mota	--	Portuguese	Developing	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year

1	André Castro Soares	Semba enquanto património imaterial: políticas, imagens e sonoridades da cultura em Angola	Portuguese	Iscte	2024
2	Maria do Perpétuo Socorro Nobrega Ribeiro	Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma Terra Indígena urbana	--	Iscte	2018
3	Sara Mónico Lopes	'Sou e não sou a mesma pessoa' trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades	Portuguese	Iscte	2013
4	Sara Mónico Lopes	--	Portuguese	Iscte	2012
5	André Castro Soares	Entre a palavra e o corpo: Danças, etnicidade e globalização	Portuguese	Iscte	--

• M.Sc. Dissertations

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Luana de Souza Passos	Playing as a Pedagogical Principle: Practices, Spaces, and Play Culture in the School Context	Portuguese	Developing	Iscte
2	Helena Maria Monteiro Rodrigues	Universal Basic Income: An Anthropological Study	English	Delivered	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Brian Kassyo Monteiro Albuquerque	Vozes e Experiências: Uma etnografia da adaptação e integração dos estudantes do ensino superior português.	Portuguese	Iscte	2026
2	Alix Florence Estelle Ptaszynski	Tradições culinarias na era digital – Transformação dos modos de transmissão e reconfiguração dos laços sociais	Portuguese	Iscte	2026
3	Jefferson Carrasco Teixeira Lopes	From Screening Rooms to Classrooms: An Ethnography of Cinema in Education	Portuguese	Iscte	2025
4	Ema Vaz Constantino Gonçalves	Online community radio as sumud: a tale of Palestinian resistance	English	Iscte	2023
5	João Bernardo de Matos Fernandes Madeira Pires	Theatre, Play and Life Competencies - Ethnographic analysis of two classes from a school in Lisbon	Portuguese	Iscte	2022

6	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	The silence that speaks: Funeral rites as a performance and the cemetery as a place of memory	Portuguese	Iscte	2020
7	Gabriela Cavalcante Rampazo	BEING A CHILD AND BEING A REFUGEE - Childhood experiences, identities and cultures in the Kindergarten from the point of view of children	Portuguese	Iscte	2019
8	Anabela Hipólito Peso Catalão	"The smartphone is my crush!" - Children and smartphones in the contexct of leisure activities	Portuguese	Iscte	2019
9	Maria Fontes de Azevedo Coutinho	A venda ambulante na cidade de Lisboa: Entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes	Portuguese	Iscte	2016
10	André Castro Soares	Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: Difusão e Prática da kizomba	Portuguese	Iscte	2015
11	Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz	Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses	Portuguese	Iscte	2015
12	Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David Freire	Do Mapa ao Mapeamento: uma etnografia experimental com locative media	Portuguese	Iscte	2014
13	Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista	Deriva de um sistema visual. Uma abordagem ecológica da experiência da aprenizagem do cinema das crianças do 4ºC da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira	Portuguese	Iscte	2013
14	Ana Margarida Ricardo de Almeida Ferraria	História, Tradição e Património da Música Militar em Portugal. Um Estudo de Caso: a Charanga a Cavalo da Guarda Nacional Republicana	Portuguese	Iscte	2012
15	Luísa Maria Caixeiro Remechido	O Eu Online, Etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no Facebook	Portuguese	Iscte	2012
16	Leonel do Rosário Santos	--	English	Iscte	2010
17	Joaquim Manuel Gonçalves Ribeiro	--	Portuguese	Iscte	2010
18	Marco Manuel Henriques Coelho Ermidas	--	English	Iscte	2010
19	Teresa Costa	--	English	Iscte	2008

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Reis, F. (2012). O uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação: uma análise das intersecções entre antropologia e teoria da comunicação. Observatorio (OBS*), 6(2), 201?222. https://doi.org/10.15847/obsOBS622012549
2	Reis, F. (2010). Rastreando o uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação. Interseções. Revista de Estudos Interdisciplinares, 12(2), 239?263.
3	Reis, F. (2002). Literacia, média e cognição: Algumas observações. Educação, Sociedade e Culturas,(18), 87?104.
4	Reis, F. (1997). Da antropologia da escrita à literacia. Algumas reflexões sobre o estudo nacional da literacia. Educação, Sociedade e Culturas,(8), 105?120.
5	Reis, F. (1995). A domesticação escolar do pensamento infantil: Perspectivas teóricas para a análise das práticas escolares. Educação, Sociedade e Culturas,(3), 37?55.

- Editorial

1	Grunvald, V. & Reis, F. (2021). Antropologia pública, engajada e/ou aplicada: dilemas de atuação social para além da universidade. Iluminuras, 22(57), 5?18. https://doi.org/10.22456/1984-1191.119077

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Reis, F. (1991). Escher.

- Book chapter

1	Jerónimo, R. & Reis, F. (2017). Partilha, Aprendizagem situada e Inovação. Integra I&E: Promover a integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e humanas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Lisboa (pp. 216?233). ISCTE-IUL.
2	Reis, F. (2016). Exercício de Observação (não Participante). Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior. ISCTE-IUL.
3	Reis, F. (2016). Exercício de Etnografia sobre o Usos dos Media no Quotidiano. In Sónia Bernardes e Susana Fonseca Carvalhosa (Ed.), Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior (pp. 50?57). Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
4	Reis, F. (2015). Criatividade, Produção Etnográfica e Práticas Artísticas: em jeito de prefácio. In Lígia Ferro; Otávio Raposo e Renata de Sá Gonçalves (Ed.), Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos (pp. 9?26). Mauad Editora.
5	Reis, F. (2010). É a economia, estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas. In Vítor Neves e José Castro Caldas (Ed.), A Economia Sem Muros (pp. 157?167). Edições Almedina.

6	Reis, F. (2010). "É a economia estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas". A Economia Sem Muros.
7	Reis, F. (2009). "A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades". Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades.
8	Reis, F. (2009). A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades. In Paulo ferreira da Costa (Ed.), Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades (pp. 337?351). IMC.
9	Reis, F. (2005). "A Literacia enquanto Envolvimento" Diálogos com a LiteraciaCIVITAS/Lisboa Editora, p. 71-82.. Diálogos com a Literacia.
10	Reis, F. (2002). "Algumas observações sobre o localismo". Anuário Comunicação 2001-2002.
11	Reis, F. (1996). "Oralidade e Escrita na Escola Primária: Programas e Práticas". O Saber das Crianças (Cadernos ICE).
12	Reis, F. (1994). "Le jeu, ou coment passer de la subordination à l'entendement". Échec Scolaire ou École en Échec? Têtes dures têtes vides. L'échec scolaire des Portugais dans leur pays et en France.

• Conferences/Workshops and Talks

- Conference proceedings editor

1	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). ATAS DO V ENCONTRO ANUAL DA AIM. AIM. - Times Cited Google Scholar: 1

- Talk

1	Reis, F. & Santos, P. (2025). Small projects, big plans: following projects and workers in the arts sector in Portugal. European Sociological Association Research. Network 09 Economic Sociology Mid-term Conference,.
2	Reis, F., Marques, J.S. & Luísa Veloso (2025). In-person and remote work dynamics and the use of digital technologies in project-based work contexts. IX Congresso da Assiação Portuguesa de Antropologia,.
3	Paula Urze, Oliveira, Bruno M., Marques, J.S., Luísa Veloso, Silva, A., Clamote, T. C....Reis, F. (2024). Agendas políticas, agências financiadoras, e gestão de projetos: reflexão exploratória em torno do papel dos mecanismos de financiamento nas dinâmicas de projetificação do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política,.
4	Reis, F. (2018). Raúl Iturra: o pedagogo e o cientista. Conferência Anual Raúl Iturra (Associação Portuguesa de Antropologia),.
5	Reis, F. (2017). Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s). XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, Organização: UTAD e Fragua; Picote, 2-4 de junho.,.
6	Reis, F. (2017). Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas. Edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos,.
7	Reis, F. (2017). Literacia e (des)envolvimento. Colóquio Leitura, Literacia e Cidadania: Desafios e Práticas,.

8	Raposo, P. & Reis, F. (2017). Evocações, memória “aural” e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos. Colóquio Internacional - Modos de fazer, Modos de ser: práticas artísticas na e com a antropologia,.
9	Soares, André C. & Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
10	Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba (em co-autoria com André Castro Soares). VI Congresso da APA - Futuros Disputados,.
11	Reis, F. (2016). “Pesquisa etnográfica com e sobre crianças. Procedimentos, Estratégias, Desafios”. VI Congresso da APA,,.
12	Reis, F. (2016). “Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural”. V Jornadas da História dos Jogos em Portugal. Os jogos no espaço atlântico.,.
13	Jerónimo, R. & Reis, F. (2016). Uma comunidade de prática de integração da investigação no ensino. Jornadas da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL,.
14	Reis, F. (2015). Antropologia e cultura visual: experiências de ensino Com Catarina Alves Costa (FCSH-UNL), Celso Castro (FGV-CPDOC) e Filipe Reis (ISCTE-IUL) Moderação de Humberto Martins (UTAD). V Encontro Anual da AIM Lisboa, 21 a 23 de maio de 2015,.
15	Reis, F. (2015). Se a rádio está no éter, como se estuda o éter?. Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da ESPM - Rio de Janeiro,.
16	Reis, F. (2015). Entre notas de campo, cassetes e outros objetos: localizando o terreno através da incessante (e caótica) acumulação de materiais. Fins de tarde com a Antropologia, Conversas sobre arquivos etnográficos,.
17	Reis, F. (2015). El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica. 1º Congresso Internacional de Antropología AIBR – Madrid 7-10 julho 2015,.
18	Reis, F. (2014). O Som como Património. Workshop História e Memória do Desporto. Sons do Desporto: Hinos. Músicas e Relatos.,.
19	Reis, F. (2013). A produção etnográfica em terrenos fluidos e descontínuos. Seminário CRIA,.
20	Reis, F. & Veloso, L. (2013). “Partilhando materiais e experiências de terreno: uma reflexão sobre a produção etnográfica em empresas”. V Congresso da APA - Antropologia em Contraponto,.
21	Reis, F. (2013). Sharing Ethography on inovation networks in the field of enterprises. International Conference – What's Inovation For? Politics of Scientific Development an Knowledge Transference”,.
22	Reis, F. (2012). A Dívida: uma perspetiva antropológica. Questionar a Dívida e a sua Legitimidade, Iniciativa da Auditoria Cidadâ,.
23	Reis, F. (2012). Intersecciones entre medios de comunicación y ritual: del terreno a la teoría y viveversa. Conferência por convite enquanto Professor visitante ao abrigo do Programa Erasmus na Universitat Roviri i Virgil,.

24	Reis, F. (2012). We are a radio family: theorizing radio sound from an ethnographic point of listening. EASA Bianual Conference, Nanterre. Comunicação ao workshop Sound environments: forms, perception, and meanings,.
25	Reis, F. (2012). Comentário à Conferência de Vincet Carelli sobre os 25 anos de Vídeo nas Aldeias. Colóquio Culturas Indígenas no sec. XXI,.
26	Reis, F. (2011). People, Places, Pixels: some initial remarks. People Makes Places. SIEF Conference 2011.,.
27	Reis, F. (2011). Cultura em frequência modelado: sintonias, ruído, brancas. Cultura? Que Cultura. Encontro da Linha Práticas e Políticas da Cultura (CRIA),.
28	Reis, F. (2011). "Sinfonia Imaterial": comentário sobre o filme de Tiago Pereira. Entre Etnomusicologia, Antropologia e Cultura Visual. Conversa a partir de Michel Giacometti e Tiago Pereira,.

• Other Publications

- Entries/Forewords/Afterwords

1	Reis, F. (2014). Prefácio. Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal,, 17?18.

- Non-peer-reviewed papers

1	Reis, F. (2012). S(w)oundscapes texto de apresentação da Peça Sonora S(w)oundscapes no Catálogo da Exposição. Woundscapes, Suffering, creativity and bare life , Chiara Pussetti e Vitor Barros (Orgs),, 86?86.

- Other publications

1	Reis, F. (2021). Caminhos de atuação pública e engajada: entrevista com Miguel Vale de Almeida.. Antropologia pública, engajada e/ou aplicada,. https://doi.org/10.22456/1984-1191.119003
2	Reis, F. (2019). A Antropologia e a escuta do mundo. Conferência (key note speaker),.
3	Reis, F. & Rampazo, Gabriela Cavalcante (2019). Ser criança e ser refugiada: vivências, identidades e culturas infantis em um jardim da infância - o ponto de vista das crianças..
4	Reis, F. & Catalão, Anabela Hipólito Peso (2019). "O smartphone é o meu crush": crianças e smartphones em contexto de atividades de tempos livres..
5	Reis, F. & Ribeiro, Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega (2018). Territorialidade e práticas educativas: vozes que (re)significam a identidade cultural do território de uma terra indígena urbana..
6	Bernardes, S. F. & Reis, F. (2017). Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao INTEGRA I&E. INTEGRA I&E-Promover a integração da investigação no ensino superior: o caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL,, 2?11.
7	Reis, F. (2017). Eu sou um avião (peça sonora). PAISAGENS SONORAS EM QUE VIVEMOS – Projeto Erasmus+ 2016-1-FR01-K204-024001,.

8	Reis, F. & Coutinho, Maria Fontes de Azevedo (2016). A venda ambulante na cidade de Lisboa: entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes..
9	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). Introdução: Para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM. Atas do V Encontro Anual da AIM,, 9?12.
10	Reis, F. & Cruz, Maria Gabriela Araújo Oliver (2015). Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses..
11	Reis, F. & Freire, Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David (2014). Do mapa ao mapeamento: uma etnografia experimental com locative media..
12	Reis, F. & Lopes, Sara Mónico (2013). Sou e não sou a mesma pessoa : trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades..
13	Reis, F. & Baptista, Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues (2013). Deriva de um sistema visual : uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4º C da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira..
14	Reis, F. & Remechido, Luisa Maria Caixeiro (2012). O eu online, etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no facebook..
15	Reis, F. & Cardoso, Sílvia Susana de Almeida (2011). A volta ao mundo numa praça: turismo cultural como estratégia de integração (i)migrante em Turim..
16	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação (II): a reflexividade dos Cree e dos Amish. A Página da Educação,.
17	Reis, F. (2010). A tecnofilia como ideologia. A Página da Educação,.
18	Reis, F. (2010). Novas Tecnologias e Educação: o caso OLPC (parte 1). A Página,.
19	Reis, F. & Santos, Leonel (2010). Redes sociais e usos da Internet em dois grupos de jovens..
20	Reis, F. & Ribeiro, Joaquim Manuel Gonçalves (2010). A imprensa regional e as comunidades locais: Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do concelho da Lourinã..
21	Reis, F. (2010). Elogio da Biciclete. A Página da Educação,.
22	Reis, F. (2010). As voltas de Magalhães. A Página da Educação,.
23	Reis, F. & Ermidas, Marco (2010). A imagem do criminoso na imprensa escrita..
24	Reis, F. (2007). Recensão de Antropologia em Portugal. Mestres, Percursos, Transições de João Leal para a Revista Arquivos da Memória nº 2, 2ª série..
25	Reis, F. (2006). Recensão de Sonoridades luso-afro-brasileiras..
26	Reis, F. (1998). Identidad y Cambio..
27	Reis, F. (1998). Recensão de Écritures Ordinaires, P. O. L./Centre George Pompidou, Paris; Idem (org.) e 1997 Par Écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes, Maison des sciences de l'homme, Paris...

28	Reis, F. (1997). O Imaginário das Crianças..
29	Reis, F. & Vários (1997). O que é a Raça. Um debate entre a Antropologia e a Biologia..
30	Reis, F. (1997). Recensão de Niko Besnier, 1995 Literacy, Emotions and Authority. Reading and Writting in a Polinesian Attol..
31	Reis, F. (1993). Recenção de Culture Écrite et Inégalités Scolaires. Sociologie de l'Échec Scolaire à l'École Primaire, Presses Universitaires de Lyon..
32	Reis, F. (1991). "O Celibato como Sistema Reprodutivo de Pessoas, Bens e Saberes em aldeias camponesas"..
33	Reis, F. (1991). "Estratégias de Reprodução: Direito canónico e Casamento numa aldeia portuguesa (1862-1983)"..
34	Reis, F. (1991). "Factores de Reprodução Social em Sistemas Rurais: Trabalho, Produção e Pecado em Aldeias Camponesas"..

- Master's Dissertation

1	Soares, André C., Reis, F. & Soares, André C. (2015). Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: difusão e prática da Kizomba..

- Newspaper article

1	Reis, F. (2018). A equipa de futebol infantil da Tailândia. Barómetro da Semana,.
2	Reis, F. (2018). Entradas e saídas. Barómetro da Semana,.
3	Reis, F. (2018). Oxímoros. Barómetro da Semana,.
4	Reis, F. (2018). Tempestades a sério e em copo de água. Barómetro da Semana,.
5	Reis, F. (2018). O estado a que chegámos. Barómetro da Semana,.
6	Reis, F. (2018). Ai! o pé desmanchado da Luisinha. Barómetro da Semana,.
7	Reis, F. (2018). Um país pintalgado de fagulhas. Barómetro da Semana,.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
CRIA	Local Coordinator	CRIA-Iscte	2025 - 2029

Projectifying work: network organisation models in contemporaty capitalist societies	Researcher	CIES-Iscte, NOVA.ID.FCT - (Portugal), CRIA - (Portugal)	2023 - 2025
Centre for Research in Anthropology	Local Coordinator	CRIA-Iscte	2024
PODCAST Entre os Montes	Principal Researcher	CRIA-Iscte - Leader, APODEC - Leader (Portugal), AASPS - (Portugal)	2019
JOBSTER	Researcher	CRIA-Iscte	2018 - 2019
CASAlinho COMUM	Researcher	CRIA-Iscte	2017 - 2018
Literacies in context	Researcher	CRIA-Iscte	2016 - 2017

Academic Management Positions

Coordenador do 3º Ano (2026 - 2027)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Membro (2025 - 2027)
Unit/Area: Ethics Committee

Membro (Docente) (2025 - 2027)
Unit/Area: Plenário do Conselho Científico

Membro (Docente) (2024 - 2025)
Unit/Area: Plenário do Conselho Científico

Director (2024 - 2027)
Unit/Area: Centre for Research in Anthropology (CRIA-IUL)

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unit/Area: Comissão Científica

Membro (Docente) (2024 - 2027)
Unit/Area: Plenário da Comissão Científica

Membro (2023 - 2025)
Unit/Area: Ethics Committee

Director (2023 - 2025)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology

Coordenador do 3º Ano (2022 - 2023)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Membro (Docente) (2021 - 2022)
Unit/Area: Comissão Científica

Membro (2021 - 2024)
Unit/Area: Comissão Científica

Director (2021 - 2023)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Anthropology: Politics and Displays of Culture and Museology

Coordenador do 2º Ano (2020 - 2021)
Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology

Director (2020 - 2022)
Unit/Area: [046] Visual Digital Culture

Director (2018)
Unit/Area: [0116] Studies of Environment and Sustainability

Director (2017 - 2019)
Unit/Area: [046] Visual Digital Culture

Presidente (2016 - 2019)
Unit/Area: Comissão Científica

Director (2016 - 2019)
Unit/Area: School of Social Sciences

Presidente (2016 - 2019)
Unit/Area: Comissão Pedagógica

Director (2015)
Unit/Area: Specialization Seminar in Interactive Ethnographic Documentary Filmmaking

Director (2014)
Unit/Area: Specialization Seminar in Interactive Ethnographic Documentary Filmmaking

Director (2013 - 2015)
Unit/Area: [046] Visual Digital Culture

Presidente (2013 - 2016)
Unit/Area: Plenário da Comissão Científica

Director (2013 - 2016)
Unit/Area: School of Social Sciences

Presidente (2013 - 2016)
Unit/Area: Comissão Pedagógica

Presidente (2013 - 2016)
Unit/Area: Comissão Científica

Director (2011)
Unit/Area: Specialization Seminar in Interactive Ethnographic Documentary Filmmaking

Director (2010 - 2011)
Unit/Area: [046] Visual Digital Culture

Director (2010 - 2011)
Unit/Area: Master Degree in Anthropology

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unit/Area: School of Social Sciences

Director (2010 - 2013)
Unit/Area: Department of Anthropology

Presidente (2010 - 2013)
Unit/Area: Comissão Científica

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unit/Area: Comissão Científica

Presidente (2010)
Unit/Area: Department of Anthropology

Coordenador (2009 - 2010)
Unit/Area: Master Degree in Anthropology

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of scientific event committee	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Member of scientific event's organizing committee	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Member of free course/summer school's organizing committee	Documentário Etnográfico Interativo - Curso de Verão	ISCTE/CRIA-IUL	2014