

Aviso: [2020-02-19 00:15] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Filipe Marcelo Correia Brito Reis

Professor Auxiliar

Departamento de Antropologia (ECSH)

Investigador Integrado

CRIA-IUL - Pólo do ISCTE-IUL do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)
[Grupo de Práticas e Políticas da Cultura]



Contactos

E-mail	filipe.reis@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.13
Telefone	217650322 (Ext: 220108)
Cacifo	176

Outras Actividades Profissionais

Período	Empregador	País	Descrição
2014 - 2014	Universidade Federal Fluminense	--	Curso Breve: Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006

ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia	1987
---	--------------	--------------	------

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Sara Pargana Mota	?Tecnologias de Arquivo, Redes Sociais e Narrativas Biográficas: uma etnografia da memória na era digital?	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Sara Mónico Lopes	?Os encantos e desencantos do saber escolar. Um estudo etnobiográfico sobre o regresso dos adultos à escola?	Português	ISCTE-IUL	2012

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Bruna Rafaela de Vasconcelos Mergulhão	O silêncio que fala: ritos fúnebres como performance e o cemitério como lugar de memória	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Gabriela Cavalcante Rampazo	SER CRIANÇA E SER REFUGIADA - Vivências, identidades e culturas da infância no Jardim da Infância, do ponto de vista das crianças.	Português	ISCTE-IUL	2019
2	Orientador	Anabela Hipólito Peso Catalão	"O smartphone é o meu crush!" - Crianças e os smartphones em contexto de atividades de tempos livres	Português	ISCTE-IUL	2019

3	Orientador	Maria Fontes de Azevedo Coutinho	A venda ambulante na cidade de Lisboa: Entre a tradição e o empreendedorismo dos novos ambulantes	Português	ISCTE-IUL	2016
4	Orientador	André Castro Soares	Entre Luanda, Lisboa, Milão, Miami e Cairo: Difusão e Prática da kizomba	Português	ISCTE-IUL	2015
5	Orientador	Maria Gabriela Araújo Oliver Cruz	Consumo e Nação: uma investigação sobre a compra de produtos portugueses	Português	ISCTE-IUL	2015
6	Orientador	Patrícia Sofia de Oliveira Crespo David Freire	Do Mapa ao Mapeamento: uma etnografia experimental com locative media	Português	ISCTE-IUL	2014
7	Orientador	Pedro Gonçalo Sabino Rodrigues Baptista	Deriva de um sistema visual. Uma abordagem ecológica da experiência da aprendizagem do cinema das crianças do 4°C da Escola Básica Nº 1 do Vale da Amoreira	Português	ISCTE-IUL	2013
8	Orientador	Sara Mónico Lopes	Sou e não sou a mesma pessoa': trajetórias sociais de alunos adultos (M23) no ensino superior em contexto de novas oportunidades	Português	ISCTE-IUL	2013
9	Orientador	Ana Margarida Ricardo de Almeida Ferraria	História, Tradição e Património da Música Militar em Portugal. Um Estudo de Caso: a Charanga a Cavalos da Guarda Nacional Republicana	Português	ISCTE-IUL	2012
10	Orientador	Luísa Maria Caixeiro Remechido	O Eu Online, Etnografia reflexiva sobre práticas dos portugueses no Facebook	Português	ISCTE-IUL	2012
11	Orientador	Joaquim Manuel Gonçalves Ribeiro	A Imprensa regional e as comunidades locais. Jornal Alvorada: caracterização de um quinzenário local do Concelho da Lourinhã	Português	ISCTE-IUL	2010
12	Orientador	Marco Manuel Henriques Coelho Ermidas	A Imagem do Criminoso na Imprensa Escrita	Inglês	ISCTE-IUL	2010
13	Orientador	Leonel do Rosário Santos	Redes Sociais e Usos da Internet em dois grupos de jovens	Inglês	ISCTE-IUL	2010
14	Orientador	Teresa Costa	Si canua kan'kadja no tchiga: trajetórias, experiências e narrativa pessoais no presente migratório	Inglês	ISCTE-IUL	2008

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Reis, F. (2012). O uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação: uma análise das intersecções entre antropologia e teoria da comunicação. <i>Observatorio (OBS*)</i> . 6 (2), 201-222
2	Reis, F. (2010). Rastreado o uso da categoria de ritual nos estudos de comunicação. <i>Intersecções. Revista de Estudos Interdisciplinares</i> . 12 (2), 239-263

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Jerónimo, R. & Reis, F. (2017). Partilha, Aprendizagem situada e Inovação. In <i>Integra I&E: Promover a integração da investigação no ensino na Escola de Ciências Sociais e humanas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa</i> . Lisboa. (pp. 216-233). Lisboa: ISCTE-IUL.
2	Reis, F. (2016). Exercício de Etnografia sobre o Usos dos Media no Quotidiano. In Sónia Bernardes e Susana Fonseca Carvalhosa (Ed.), <i>Manual de Práticas Pedagógicas de Integração da Investigação no Ensino Superior</i> . (pp. 50-57). Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
3	Reis, F. (2015). Criatividade, Produção Etnográfica e Práticas Artísticas: em jeito de prefácio. In Lúcia Ferro; Otávio Raposo e Renata de Sá Gonçalves (Ed.), <i>Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos</i> . (pp. 9-26). Rio de Janeiro: Mauad Editora.
4	Reis, F. (2010). É a economia, estúpido vs. é a dádiva estúpido. Reflexões de um antropólogo sobre o ensino da Antropologia a futuros economistas. In Vítor Neves e José Castro Caldas (Ed.), <i>A Economia Sem Muros</i> . (pp. 157-167). Coimbra: Edições Almedina.
5	Reis, F. (2009). A (i)materialidade do som: Antropologia e Sonoridades. In Paulo ferreira da Costa (Ed.), <i>Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades</i> . (pp. 337-351). Lisboa: IMC.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Editor de atas de evento científico

1	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). <i>ATAS DO V ENCONTRO ANUAL DA AIM</i> . Lisboa. AIM.
---	--

- Comunicação em evento científico

1	Reis, F. (2017). Entre Etnografia, Sonoridades e Prática(s) Artística(s). XII Encontros da Primavera: Fazer Antropologia, Organização: UTAD e Fragua; Picote, 2-4 de junho.
2	Reis, F. (2017). Antropologia do Som e Paisagens Sonoras Urbanas. Edição 55 do Festival Dias de Música Eletroacústica: a paisagem sonora em que vivemos.
3	Reis, F. (2017). Literacia e (des)envolvimento. Colóquio Leitura, Literacia e Cidadania: Desafios e Práticas.

4	Raposo, P. & Reis, F. (2017). Evocações, memória “aural” e experiência performativa: reflexões sobre um processo de criação artística com jovens músicos. Colóquio Internacional - Modos de fazer, Modos de ser: práticas artísticas na e com a antropologia.
5	Reis, F. (2016). “Do contexto local aos contextos nacional e transnacional: jogos e brinquedos como reveladores das transformações sócio económicas em espaço rural”. V Jornadas da História dos Jogos em Portugal. Os jogos no espaço atlântico.
6	Jerónimo, R. & Reis, F. (2016). Uma comunidade de prática de integração da investigação no ensino. Jornadas da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL.
7	Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba (em co-autoria com André Castro Soares). VI Congresso da APA - Futuros Disputados.
8	Soares, André C. & Reis, F. (2016). Uma etnografia multi-situada em torno da prática e difusão da Kizomba. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
9	Reis, F. (2016). “Pesquisa etnográfica com e sobre crianças. Procedimentos, Estratégias, Desafios”. VI Congresso da APA,.
10	Reis, F. (2015). Antropologia e cultura visual: experiências de ensino Com Catarina Alves Costa (FCSH-UNL), Celso Castro (FGV-CPDOC) e Filipe Reis (ISCTE-IUL) Moderação de Humberto Martins (UTAD). V Encontro Anual da AIM Lisboa, 21 a 23 de maio de 2015.
11	Reis, F. (2015). Se a rádio está no éter, como se estuda o éter?. Ciclo de Encontros do Grupo de Pesquisa Consumo e Sociabilidades da ESPM - Rio de Janeiro.
12	Reis, F. (2015). Entre notas de campo, cassetes e outros objetos: localizando o terreno através da incessante (e caótica) acumulação de materiais. Fins de tarde com a Antropologia, Conversas sobre arquivos etnográficos.
13	Reis, F. (2015). El sonido como un medio y como una forma de representación cultural: reflexiones desde la práctica. 1º Congresso Internacional de Antropología AIBR – Madrid 7-10 julho 2015.
14	Reis, F. (2014). O Som como Património. Workshop História e Memória do Desporto. Sons do Desporto: Hinos. Músicas e Relatos.
15	Reis, F. (2013). A produção etnográfica em terrenos fluidos e descontínuos. Seminário CRIA.
16	Reis, F. & Veloso, L. (2013). “Partilhando materiais e experiências de terreno: uma reflexão sobre a produção etnográfica em empresas”. V Congresso da APA - Antropologia em Contraponto.
17	Reis, F. (2013). Sharing Ethography on innovation networks in the field of enterprises. International Conference – What's Innovation For? Politics of Scientific Development an Knowledge Transference”.
18	Reis, F. (2012). We are a radio family: theorizing radio sound from an ethnographic point of listening. EASA Bianual Conference, Nanterre. Comunicação ao workshop Sound environments: forms, perception, and meanings.
19	Reis, F. (2012). Comentário à Conferência de Vincet Carelli sobre os 25 anos de Vídeo nas Aldeias. Colóquio Culturas Indígenas no sec. XXI.

20	Reis, F. (2012). A Dívida: uma perspetiva antropológica. Questionar a Dívida e a sua Legitimidade, Iniciativa da Auditoria Cidadã.
21	Reis, F. (2012). Intersecciones entre medios de comunicación y ritual: del terreno a la teoría y viveversa. Conferência por convite enquanto Professor visitante ao abrigo do Programa Erasmus na Universitat Roviri i Virgil.
22	Reis, F. (2011). People, Places, Pixels: some initial remarks. People Makes Places. SIEF Conference 2011.
23	Reis, F. (2011). Cultura em frequência modelado: sintonias, ruído, brancas. Cultura? Que Cultura. Encontro da Linha Práticas e Políticas da Cultura (CRIA).
24	Reis, F. (2011). "Sinfonia Imaterial": comentário sobre o filme de Tiago Pereira. Entre Etnomusicologia, Antropologia e Cultura Visual. Conversa a partir de Michel Giacometti e Tiago Pereira.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Reis, F. (2014). Prefácio. Trajetórias Sociais e Políticas de Formação de Adultos em Portugal. 17-18
---	--

- Artigo sem avaliação científica

1	Reis, F. (2012). S(w)oundscapes texto de apresentação da Peça Sonora S(w)oundscapes no Catálogo da Exposição. Woundscapes, Suffering, creativity and bare life , Chiara Pussetti e Vitor Barros (Orgs) . 86-86
---	--

- Outras publicações

1	Bernardes, S. F. & Reis, F. (2017). Introdução geral: da integração da investigação no ensino (I&E) ao INTEGRA I&E. INTEGRA I&E-Promover a integração da investigação no ensino superior: o caso da Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL. 2-11
2	Sampaio, S., Reis, F. & Mota, G. (2016). Introdução: Para a leitura das Atas do V Encontro Anual da AIM. Atas do V Encontro Anual da AIM. 9-12

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
PODCAST Entre os Montes	Investigador Responsável	CRIA-IUL - Líder, APODEC - Líder (Portugal), AASPS - (Portugal)	2019
2019	JOBSTER	Investigador	CRIA-IUL
2018 - 2019	2018	CASAlinho COMUM	Investigador
CRIA-IUL	2017 - 2018	2017	Bairro Leitor

Investigador	CRIA-IUL	2016 - 2017	2016
--------------	----------	-------------	------

Cargos de Gestão Académica

Coordenador da unidade curricular Práticas Profissionais de Antropologia (2021)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Estágio Curricular (2021)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2021)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2020)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Práticas de Trabalho Universitário (2020)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Métodos de Pesquisa em Antropologia (2º Ciclo) (2020)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Poderes: o Económico e o Político (2020)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Seminário: Estudos de Media e Tecnologia (2020)
Unidade/Área: Antropologia

Director do Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais (2020 - 2022)
Unidade/Área: Culturas Visuais Digitais

Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Produção de Etnografia Visual (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Seminário: Estudos de Media e Tecnologia (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Educação Não Formal: Fundamentos, Contextos e Métodos Pedagógicos (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação (2019)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Antropologia Aplicada (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Do Analógico ao Digital: Abordagens Interdisciplinares na Análise e Significado das Imagens (2018)
Unidade/Área: Antropologia

Director do Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade (2018)
Unidade/Área: Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade

<p>Coordenador da unidade curricular Seminário: Globalizações (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Métodos Etnográficos e Práticas de Investigação (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Práticas de Trabalho Universitário (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Refugiados, Direitos Humanos e Acolhimento: Perspetivas Nacionais e Internacionais (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Director do Curso de Pós Graduação em Culturas Visuais Digitais (2017 - 2019) Unidade/Área: Culturas Visuais Digitais</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Refugiados, Direitos Humanos e Acolhimento: Perspetivas Nacionais e Internacionais (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Director da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2019) Unidade/Área: Escola de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>Presidente da Comissão Permanente da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Presidente da Comissão Pedagógica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário: Globalizações (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Práticas de Trabalho Universitário (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário: Estudos de Media e Tecnologia (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário: Globalizações (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Infância e Juventude: Perspetivas Transdisciplinares (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>

Coordenador da unidade curricular Projecto em Culturas Visuais Digitais (2014)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Antropologia dos Média (2014)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Práticas de Trabalho Universitário (2014)
Unidade/Área: Antropologia

Coordenador da unidade curricular Documentário Etnográfico Interactivo (2014)
Unidade/Área: Antropologia

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	V Encontro Anual do AIM	AIM (Associação de Investigadores da Imagens em Movimento)	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Documentário Etnográfico Interativo - Curso de Verão	ISCTE/CRIA-IUL	2014