

**Aviso:** [2019-06-17 19:48] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Francisco Oneto

### Professor Auxiliar

Departamento de Antropologia (ECSH)

### Investigador Integrado

CRIA-IUL - Pólo do ISCTE-IUL do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo de Ambiente, Sustentabilidade e Etnografia]



## Contactos

<b>E-mail</b>	francisco.oneto@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	D2.39
<b>Telefone</b>	217650356 (Ext: 220518)
<b>Cacifo</b>	236-B

## Áreas de Investigação

Antropologia

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia Social	1990

## Unidades Curriculares Lecionadas (no ano lectivo corrente)

Ano Letivo	Semestre	Nome da Unidade Curricular	Coordenador
2018/2019	1º	Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas	Sim
2018/2019	1º	Poderes: o Económico e o Político	Sim
2018/2019	1º	Epistemologia e Conhecimento Antropológico	Sim
2018/2019	2º	Seminário de Pesquisa em Antropologia 2	Sim
2018/2019	2º	Práticas Profissionais de Antropologia	Sim
2018/2019	2º	Antropologia Marítima	Sim

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

#### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Diogo Gonçalves Casanova Sobral	Ética ambiental e Eco-Vilas. O caso da Eco-aldeia de Janas.	--	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Carla Mariete Marques Leal Farelo	Renovar as sementes tradicionais através do compromisso e envolvimento dos cidadãos a partir de uma Ecologia Integral - Estudo de caso: Círculos de Sementes	Português	ISCTE-IUL	2018
2	Co-Orientador	Henrique Miguel Fernandes Tereno	Pessoas como Nós: Um Estudo Etnográfico na Liga Portuguesa dos Direitos do Animal	Português	ISCTE-IUL	2018
3	Co-Orientador	Mafalda de Matos Pereira	Mais do que Conservação da Natureza: O dia-a-dia burocrático na gestão do Parque Natural de Sintra-Cascais	Português	ISCTE-IUL	2018
4	Orientador	Telma Filipa Vilarinho Pinto	A Poluição Luminosa à Luz do conceito de Antropoceno	Português	ISCTE-IUL	2017

5	Orientador	Madalena Dias Duque dos Santos	Análise da decisão portuguesa de atribuição de concessões para a pesquisa e prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas	Português	ISCTE-IUL	2017
6	Orientador	Joana Rita Rosa Martins	E assim a Roda gira: Ontologias, Natureza e Celebração Sazonal dos Ciclos Naturais no contexto dos Movimentos Neopagãos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
7	Orientador	Ricardo Filipe dos Santos Alexandre	Ser e Paisagem: Uma investigação ontológica numa comunidade rural japonesa	Português	ISCTE-IUL	2016
8	Orientador	Vanessa Iglésias Calado Carvalho Amorim	Marés de incerteza Etnografia do presente liminar na comunidade piscatória de Setúbal	Português	ISCTE-IUL	2015
9	Orientador	Ana Guadalupe do Nascimento e Carvalho	À Margem. O Conhecimento Tradicional da Comunidade Piscatória da Lagoa de Óbidos	Português	ISCTE-IUL	2014
10	Orientador	Giulia Panfili	O vaivém do tear - Etnografia urdida no concelho de Abrantes	Português	ISCTE-IUL	2012
11	Orientador	Daniel Luís Rocha Freixa		--	ISCTE-IUL	2011

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Nunes, F. O. (2013). Sob o signo da entropia: notas de antropologia marítima. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. 1, 8-13
2	Nunes, Francisco Oneto (2013). O Trabalho de Campo em Imagens. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. I (01), 144-159
3	Nunes, F. O. (2003). O trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. Etnográfica . 7 (1), 131-157
4	Nunes, Francisco Oneto (1999). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. Etnográfica . III (2)

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2004). A Arte Xávega na Praia da Vieira. História e imagens – documentos
---	--

	fotográficos de Dora Landau, Vergílio Guerra Pedrosa e outros. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.
2	Nunes, Francisco Oneto (1993). Vieira de Leiria: a História, o Trabalho, a Cultura. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.

#### - Editor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2008). Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora.
---	--

#### - Capítulo de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2011). A Antropologia Marítima Portuguesa: Expressões e Ausências. In Márcia Carvalho (Ed.), Tudo num Barco. Património Marítimo e Cultura Popular, catálogo de Exposição, Museu Marítimo de Ílhavo - 23 de Outubro de 2010 a 30 de Janeiro de 2011. Ílhavo: Museu Marítimo de Ílhavo.
2	Nunes, Francisco Oneto (2008). Dois séculos de arte xávega: capitalismo, decadência e organização do trabalho. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora.
3	Nunes, Francisco Oneto (2008). Introdução. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora.
4	Nunes, Francisco Oneto (2001). A Antropologia Marítima em Portugal – um breve excuro. In Nuno Luís Madureira (coord.) e Inês Amorim (org.) (Ed.), História do Trabalho e das ocupações - Pescas. Oeiras: Celta Editora.
5	Nunes, Francisco Oneto (1998). Apontamentos para uma Antropologia do Litoral. In INATEL (Ed.), Evocação do Mar – Trabalho e Festa, Cantos e Danças (publicação resultante de um projecto do INATEL no âmbito das celebrações do Dia Nacional da Santa Sé na EXPO'98). Lisboa: INATEL.
6	Nunes, Francisco Oneto (1996). O Confronto dos Olhares - Notas em torno da Exaltação do Visível na Prosa Vieirense. In Vidas Passadas, Obras Presentes, catálogo da Exposição Documental e Bibliográfica do projecto "Núcleo de Arquivo e Documentação" da Câmara Municipal da Marinha Grande. Marinha Grande: Câmara Municipal da Marinha Grande.
7	Nunes, Francisco Oneto (1994). O Fado na Tertúlia Festa Brava. In Fado, Vozes e Sombras, catálogo da Exposição inaugurada em 14 de Julho de 1994 no Museu Nacional de Etnologia. Lisboa: MNE.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	Nunes, Francisco Oneto (1995). Companhas em má-roda - incerteza e visualidade na zona da xávega. In I Encontro de História Local de Espinho (realizado em 9 e 10 de Março de 1995). Espinho: Câmara Municipal de Espinho.
---	---

#### - Comunicação em evento científico

1	Nunes, Francisco Oneto (2018). Da Semente à Estrela: Variações sobre o tema da circularidade. Colóquio Internacional Modos de Fazer Porto, 17 a 19 de outubro de 2018.
---	--

2	Nunes, Francisco Oneto (2018). "Da Indeterminação do Mundo: os santos, o mar, a luz". "O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações" - Esta iniciativa é organizada IEM - Instituto de Estudos Medievais, o CEHR - Centro de Estudos de História Religiosa, o CHAM - Centro de Humanidades; IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição; IHC - Instituto de História Contemporânea, conta com o apoio do Museu Nacional de Arte Antiga e decorre no âmbito da Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos", atribuída à Universidade NOVA de Lisboa.
3	Nunes, Francisco Oneto (2017). "Arte-xávega: fragilidade e resiliência face aos desafios do III Milénio". Arte-xávega: Território, Tradição e Futuro, Seminário organizado pelo C Mia - Centro de Interpretação e Monitorização Ambiental, Câmara Municipal de Almada.
4	Nunes, Francisco Oneto (2016). "A Persistência da exploração e outros temas de Antropologia Marítima em 'Os Pescadores' de Raúl Brandão". Comunicação/debate apresentada a 4 de Junho de 2016, com o título "Pescadores - Encontro sobre o mar e as comunidades piscatórias a partir das palavras de Raul Brandão", numa iniciativa organizada por Galateia, Edição e Produção Cultural e Companhia Mascarenhas-Martins, com os apoios da Mútua dos Pescadores e da SCUPA - Sociedade Cooperativa União Piscatória Aldegalense, Montijo.
5	Nunes, Francisco Oneto (2016). " 'Arte', ou 'arte-xávega': o etnocentrismo regionalista, entre a miséria histórica e a predação patrimonializante". Palestra proferida a 5 de Julho de 2016 numa Conferência organizada pela Universidade Popular da Gandaia / Prof. Ricardo Salomão, no Auditório Costa da Caparica.
6	Nunes, Francisco Oneto (2015). "A patrimonialização das culturas marítimas: entre a miséria e a devastação ambiental" . comunicação apresentada em 26 de Junho de 2015 no colóquio "Artes de Pesca, Cultura e Patrimónios", iniciativa realizada no âmbito da Exposição "Artes de Pesca: Pescadores, Normas, Objectos Instáveis", MNE – Museu Nacional de Etnologia.
7	Nunes, Francisco Oneto (2015). "As comunidades ribeirinhas e o património marítimo - estado e projecção na próxima legislatura". comunicação apresentada em 6 de Maio de 2015 no âmbito da iniciativa "Uma Agenda do Mar para a Próxima Legislatura, XIII (2015) ? Contributo para o debate político-partidário", da Secção dos Oceanos da SGL – Sociedade de Geografia de Lisboa.
8	Nunes, Francisco Oneto (2014). A lei dos peixes e a riqueza moral do mar: notas em torno dos protótipos culturais de circularidade. Ciclo de Conferências do Ambiente do CRIA – FCSH-UNL, 15 de Novembro.
9	Nunes, Francisco Oneto (2013). Liquidez, precariedade, pobreza: o trabalho nas companhias da arte-xávega. II Seminário do CIEMar-Ílhavo – "Desafios do Mar Português. O Trabalho no Mar: Memória e Futuro".
10	Nunes, Francisco Oneto (2012). A nossa terra dá-nos e não nos cria, ou a humanidade tornada supérflua. "Alves Redol e as Ciências Sociais: A Literatura e o Real", FCSH-UNL.
11	Nunes, Francisco Oneto (2011). Não ver a floresta por causa das árvores: as memórias de um ofício extinto e o advento da sociedade pós-salarial. 2º Seminário de História do Património e da Ciência , Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da ULHT, 19 de Maio de 2011 .
12	Nunes, Francisco Oneto (2011). A arte xávega na Praia da Vieira, (apresentação do livro homónimo em 28 de Maio de 2011 no Museu Joaquim Correia, Marinha Grande. "Ciclos CEPAE - O espaço rural: a arte xávega e o fabrico do carvão".
13	Nunes, Francisco Oneto (2010). Culturas marítimas e processos de produção antroponómica: notas para uma reflexão. comunicação apresentada em 27 de Março de 2010 Colóquio Herança Nazarena: ao encontro dos patrimónios, organizado pela Liga dos Amigos da Nazaré, Nazaré.

14	Nunes, Francisco Oneto (2010). A propósito da neve: notas para uma economia simbólica da alteridade. comunicação apresentada em 20 de Fevereiro de 2010 no colóquio A Neve: Importância Natural, Cultural e Económica, organizado pelo CISE - Centro de Interpretação da Serra da Estrela, Seia.
15	Nunes, Francisco Oneto (2010). "O oceano, elemento estruturante da cultura portuguesa". comunicação apresentada em 16 de Novembro de 2010 no âmbito da Celebração do Dia Nacional do Mar na Sociedade de Geografia de Lisboa.
16	Nunes, Francisco Oneto (2009). Today for you, tomorrow for me: the arte xavega in Portugal's central coast. MARE Conference V - "Living with uncertainty and adapting to change", Universiteit van Amsterdam, 8-11 July 2009.
17	Nunes, Francisco Oneto (2008). Sob o signo da perda: o barco, o mar e a morte. comunicação apresentada em 17 de Novembro de 2008 no Colóquio Internacional Octávio Lixa Filgueiras, Arquitecto de Culturas Marítimas, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo.
18	Nunes, Francisco Oneto (2007). Motricidade, materialidade, intencionalidade: um olhar sobre culturas marítimas. comunicação apresentada em 20 de Outubro de 2007 no Colóquio Internacional Patrimónios Marítimos e Museologia, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo.
19	Nunes, Francisco Oneto (2002). O Trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. comunicação apresentada em 5 de Dezembro de 2002 no Colóquio Internacional Usos Sociais da Água, organizado pelo Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS) do ISCTE.
20	Nunes, Francisco Oneto (1998). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. comunicação ao Colóquio Internacional Comunidades Piscatórias, Perspectivas Antropológicas, realizado no ISCTE em Novembro de 1998 no âmbito das actividades do CEAS.
21	Nunes, Francisco Oneto (1997). Paixão e Morte - as Estratégias do Olhar e a Génese Histórica da Ocupação do Espaço na Zona da Xávega. comunicação apresentada em 20 de Junho de 1997 no Colóquio Redescobrir o Universo Dinisiano, organizado pela Câmara Municipal de Ovar.
22	Nunes, Francisco Oneto (1996). Domesticar o Acaso - o Idioma da Inveja nas Comunidades Piscatórias da Zona da Xávega. comunicação apresentada em 23 de Novembro de 1996 nas Jornadas Comemorativas do 10º aniversário do Centro de Estudos de Antropologia Social do ISCTE.
23	Nunes, Francisco Oneto (1992). A Vida Escrava - uma Leitura Trágica do Contexto Avieiro. comunicação apresentada em 28 de Novembro de 1992 num Colóquio sobre os Avieiros integrado nas comemorações do sexagésimo aniversário da Biblioteca de Instrução Popular de Vieira de Leiria.

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Nunes, Francisco Oneto (2015). Frente ao mar: A luz, fundamento pré-objectivo da existência. Jornal 'Público'.
2	Nunes, Francisco Oneto (2014). História e Etnografia da Praia da Vieira. Guia da História e Natureza - Praia da Vieira. 5-25

<p>Coordenador da unidade curricular Questões do Conhecimento Antropológico (2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Práticas Profissionais de Antropologia (2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Crime, Justiça e Segurança Humana (2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Antropologia Marítima (2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 (2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Epistemologia e Conhecimento Antropológico (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Marginalidade, Dependência e Comportamentos de Risco (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Poderes: o Económico e o Político (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Membro da Comissão Pedagógica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2018 - 2020) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Elaboração de Projecto em Antropologia (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Antropologia Marítima (2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador do 1º Ano da Licenciatura em Antropologia (2017 - 2018) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Membro da Comissão Pedagógica (2017 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p>
<p>Director da Licenciatura em Antropologia (2017 - 2019) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador de ECTS do Departamento de Antropologia (2017 - 2020) Unidade/Área: Departamento de Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Poderes: o Económico e o Político (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Epistemologia e Conhecimento Antropológico (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Questões do Conhecimento Antropológico (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Membro da Comissão Científica do Departamento de Antropologia (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Membro da Comissão Permanente do Conselho Pedagógico do ISCTE-IUL (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Permanente do Conselho Pedagógico</p>
<p>Membro do Plenário do Conselho Pedagógico do ISCTE-IUL (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p>

<p>Coordenador da unidade curricular Práticas Profissionais de Antropologia (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Director do Mestrado em Antropologia (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Poderes: o Económico e o Político (2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador do 3º Ano da Licenciatura em Antropologia (2016 - 2017) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Etnografia Portuguesa (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Epistemologia e Conhecimento Antropológico (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Práticas Profissionais de Antropologia (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Dissertação em Antropologia (2016) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Membro da Comissão Pedagógica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2018) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Cultura e Meio Ambiente (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Estágio de Investigação em Antropologia (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Questões do Conhecimento Antropológico (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Etnografia Portuguesa (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Dissertação em Antropologia (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Tese em Antropologia (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Práticas Profissionais de Antropologia (2015) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Tese em Antropologia (2014) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Antropologia Marítima (2014) Unidade/Área: Antropologia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Etnografia Portuguesa (2014) Unidade/Área: Antropologia</p>



