

**Aviso:** [2024-07-22 11:25] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Francisco Oneto

### Professor Auxiliar

Departamento de Antropologia (ECSH)

### Investigador Integrado

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo de Ambiente, Sustentabilidade e Etnografia]



## Contactos

<b>E-mail</b>	francisco.oneto@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	D2.39
<b>Telefone</b>	217650356 (Ext: 220518)
<b>Cacifo</b>	236-B

## Áreas de Investigação

Antropologia

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia Social	1990

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2024/2025	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2024/2025	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2024/2025	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2023/2024	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2023/2024	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2022/2023	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2022/2023	2º	Pesquisa / Elaboração de Projeto em Antropologia 2	Mestrado em Antropologia;	Sim
2022/2023	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim

2022/2023	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	2º	Seminário de Pesquisa em Antropologia 2	Mestrado em Antropologia (UTAD);	Sim
2021/2022	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2021/2022	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2021/2022	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2021/2022	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos do Ambiente e da Sustentabilidade; Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2020/2021	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	1º	Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas	Mestrado em Antropologia (UTAD);	Sim
2019/2020	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2019/2020	1º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2019/2020	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
--	-------------------	---------------	--------	--------	-------------

1	Luis Filipe Franco Olival	Economia Sem Fins Lucrativos? - A Emergência de Novas Lógicas de Organização Socioeconómica em Portugal	Português	Em curso	Universidade de Coimbra
2	Joana Sá Couto	Práticas e Culturas Piscatórias na Era das Alterações Globais: o Caso da Pesca Artesanal em Setúbal e Sesimbra	Português	Em curso	ICS . Universidade de Lisboa
3	Vanessa Iglésias Calado Carvalho Amorim	Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Joana Rita Rosa Martins	Teias de Plenitude e Transformação: Dinâmicas de género, ecologia e poder em grupos Neopagãos em Portugal e no Reino Unido	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Pedro Miguel da Silva Rabaça	Por entre as Brumas das Ontologias: uma análise antropológica de dicotomias seculares em contexto japonês	Português	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Joana Rita Rosa Martins	Teias de plenitude e transformação: dinâmicas de género, ecologia e poder em grupos Neopagãos em Portugal e no Reino Unido	Português	ISCTE-IUL	2023
2	Vanessa Iglésias Calado Carvalho Amorim	Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal	Português	ISCTE-IUL	2023
3	Vasco Gil Ferreira Calado	Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa.	Português	ISCTE-IUL	2019
4	Vasco Gil Ferreira Calado	Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa	--	ISCTE-IUL	2019

#### • Dissertações de Mestrado

##### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Sarah da Silva Gonçalves	Uma Arte para o Antropoceno: Ai Weiwei e o diálogo transatlântico entre Brasil e Portugal	Português	ISCTE-IUL	2023

2	Catarina Isabel Duarte Nunes	Entre conservar e regenerar áreas degradadas: um olhar antropológico sobre a Associação VERDE	Português	ISCTE-IUL	2023
3	José Júnior Mendes	A pesca ilegal, não declarada e não regulamentada na Guiné-Bissau	Português	ISCTE-IUL	2023
4	David Naves Nunes de Assunção Sousa	Antropologia do Reencantamento: A Relação Pessoa-Animal num Santuário na Galiza Rural	Português	ISCTE-IUL	2022
5	Joana das Neves Diniz	"Entre Amalucados e Malucos": um estudo etnográfico com a comunidade e a ribeira de Pera	Português	ISCTE-IUL	2021
6	Diogo Gonçalves Casanova Sobral	Ecovilas e Ética Ambiental. Utopia Saloia: o Caso da Ecoaldeia de Janas	Português	ISCTE-IUL	2019
7	Carla Mariete Marques Leal Farelo	Renovar as sementes tradicionais através do compromisso e envolvimento dos cidadãos a partir de uma Ecologia Integral -Estudo de caso: Círculos de Sementes	Português	ISCTE-IUL	2018
8	Mafalda de Matos Pereira	Mais do que Conservação da Natureza: O dia-a-dia burocrático na gestão do Parque Natural de Sintra-Cascais	Português	ISCTE-IUL	2018
9	Henrique Miguel Fernandes Tereno	Pessoas como Nós: Um Estudo Etnográfico na Liga Portuguesa dos Direitos do Animal	Português	ISCTE-IUL	2018
10	Telma Filipa Vilarinho Pinto	A Poluição Luminosa à Luz do conceito de Antropoceno	Português	ISCTE-IUL	2017
11	Madalena Dias Duque dos Santos	Análise da decisão portuguesa de atribuição de concessões para a pesquisa e prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas	Português	ISCTE-IUL	2017
12	Joana Rita Rosa Martins	E assim a Roda gira: Ontologias, Natureza e Celebração Sazonal dos Ciclos Naturais no contexto dos Movimentos Neopagãos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
13	Ricardo Filipe dos Santos Alexandre	Ser e Paisagem: Uma investigação ontológica numa comunidade rural japonesa	Português	ISCTE-IUL	2016
14	Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim	Marés de incerteza Etnografia do presente liminar na comunidade piscatória de Setúbal	Português	ISCTE-IUL	2015
15	Ana Guadalupe do Nascimento e Carvalho	À Margem. O Conhecimento Tradicional da Comunidade Piscatória da Lagoa de Óbidos	Português	ISCTE-IUL	2014

16	Giulia Panfili	O vaivém do tear - Etnografia urdida no concelho de Abrantes	Português	ISCTE-IUL	2012
17	Daniel Luís Rocha Freixa		--	ISCTE-IUL	2011

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Nunes, F. O. (2019). Da indeterminação do mundo: Os santos, o mar, a luz. Um ensaio de antropologia marítima. Lusitania Sacra. 40, 169-187
2	Nunes, Francisco Oneto (2013). O Trabalho de Campo em Imagens. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. I (01), 144-159
3	Nunes, F. O. (2013). Sob o signo da entropia: notas de antropologia marítima. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. 1, 8-13
4	Nunes, F. O. (2003). O trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. Etnográfica . 7 (1), 131-157
5	Nunes, Francisco Oneto (1999). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. Etnográfica . III (2)

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2004). A Arte Xávega na Praia da Vieira. História e imagens – documentos fotográficos de Dora Landau, Vergílio Guerra Pedrosa e outros. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.
2	Nunes, Francisco Oneto (1993). Vieira de Leiria: a História, o Trabalho, a Cultura. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.

#### - Editor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2008). Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora.
---	--

#### - Capítulo de livro

1	Nunes, F. O. (2020). Da semente à estrela: variações sobre o tema da circularidade. In Vítor Oliveira Jorge (Ed.), Modos de fazer. (pp. 513-524). Porto: CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória.
---	---

2	Nunes, Francisco Oneto (2011). A Antropologia Marítima Portuguesa: Expressões e Ausências. In Márcia Carvalho (Ed.), Tudo num Barco. Património Marítimo e Cultura Popular, catálogo de Exposição, Museu Marítimo de Ílhavo - 23 de Outubro de 2010 a 30 de Janeiro de 2011. Ílhavo: Museu Marítimo de Ílhavo.
3	Nunes, Francisco Oneto (2008). Dois séculos de arte xávega: capitalismo, decadência e organização do trabalho. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora.
4	Nunes, Francisco Oneto (2008). Introdução. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora.
5	Nunes, Francisco Oneto (2001). A Antropologia Marítima em Portugal – um breve excuro. In Nuno Luís Madureira (coord.) e Inês Amorim (org.) (Ed.), História do Trabalho e das ocupações - Pescas. Oeiras: Celta Editora.
6	Nunes, Francisco Oneto (1998). Apontamentos para uma Antropologia do Litoral. In INATEL (Ed.), Evocação do Mar – Trabalho e Festa, Cantos e Danças (publicação resultante de um projecto do INATEL no âmbito das celebrações do Dia Nacional da Santa Sé na EXPO'98). Lisboa: INATEL.
7	Nunes, Francisco Oneto (1996). O Confronto dos Olhares - Notas em torno da Exaltação do Visível na Prosa Vieiraense. In Vidas Passadas, Obras Presentes, catálogo da Exposição Documental e Bibliográfica do projecto "Núcleo de Arquivo e Documentação" da Câmara Municipal da Marinha Grande. Marinha Grande: Câmara Municipal da Marinha Grande.
8	Nunes, Francisco Oneto (1994). O Fado na Tertúlia Festa Brava. In Fado, Vozes e Sombras, catálogo da Exposição inaugurada em 14 de Julho de 1994 no Museu Nacional de Etnologia. Lisboa: MNE.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Nunes, Francisco Oneto (1995). Companhas em má-roda - incerteza e visualidade na zona da xávega. In I Encontro de História Local de Espinho (realizado em 9 e 10 de Março de 1995). Espinho: Câmara Municipal de Espinho.
---	---

### - Comunicação em evento científico

1	Nunes, Francisco Oneto (2018). Da Semente à Estrela: Variações sobre o tema da circularidade. Colóquio Internacional Modos de Fazer Porto, 17 a 19 de outubro de 2018.
2	Nunes, Francisco Oneto (2018). "Da Indeterminação do Mundo: os santos, o mar, a luz". "O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações" - Esta iniciativa é organizada IEM - Instituto de Estudos Medievais, o CEHR - Centro de Estudos de História Religiosa, o CHAM - Centro de Humanidades; IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição; IHC - Instituto de História Contemporânea, conta com o apoio do Museu Nacional de Arte Antiga e decorre no âmbito da Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos", atribuída à Universidade NOVA de Lisboa.
3	Nunes, Francisco Oneto (2017). "Arte-xávega: fragilidade e resiliência face aos desafios do III Milénio". Arte-xávega: Território, Tradição e Futuro, Seminário organizado pelo CMIA - Centro de Interpretação e Monitorização Ambiental, Câmara Municipal de Almada.

4	Nunes, Francisco Oneto (2016). "A Persistência da exploração e outros temas de Antropologia Marítima em 'Os Pescadores' de Raúl Brandão". Comunicação/debate apresentada a 4 de Junho de 2016, com o título "Pescadores - Encontro sobre o mar e as comunidades piscatórias a partir das palavras de Raul Brandão", numa iniciativa organizada por Galateia, Edição e Produção Cultural e Companhia Mascarenhas-Martins, com os apoios da Mútua dos Pescadores e da SCUPA - Sociedade Cooperativa União Piscatória Aldegalense, Montijo.
5	Nunes, Francisco Oneto (2016). " 'Arte', ou 'arte-xávega': o etnocentrismo regionalista, entre a miséria histórica e a predação patrimonializante". Palestra proferida a 5 de Julho de 2016 numa Conferência organizada pela Universidade Popular da Gandaia / Prof. Ricardo Salomão, no Auditório Costa da Caparica.
6	Nunes, Francisco Oneto (2015). "A patrimonialização das culturas marítimas: entre a miséria e a devastação ambiental" . comunicação apresentada em 26 de Junho de 2015 no colóquio "Artes de Pesca, Cultura e Patrimónios", iniciativa realizada no âmbito da Exposição "Artes de Pesca: Pescadores, Normas, Objectos Instáveis", MNE – Museu Nacional de Etnologia.
7	Nunes, Francisco Oneto (2015). "As comunidades ribeirinhas e o património marítimo - estado e projecção na próxima legislatura". comunicação apresentada em 6 de Maio de 2015 no âmbito da iniciativa "Uma Agenda do Mar para a Próxima Legislatura, XIII (2015)? Contributo para o debate político-partidário", da Secção dos Oceanos da SGL – Sociedade de Geografia de Lisboa.
8	Nunes, Francisco Oneto (2014). A lei dos peixes e a riqueza moral do mar: notas em torno dos protótipos culturais de circularidade. Ciclo de Conferências do Ambiente do CRIA – FCSH-UNL, 15 de Novembro.
9	Nunes, Francisco Oneto (2013). Liquidez, precariedade, pobreza: o trabalho nas companhas da arte-xávega. II Seminário do CIEMar-Ílhavo – "Desafios do Mar Português. O Trabalho no Mar: Memória e Futuro".
10	Nunes, Francisco Oneto (2012). A nossa terra dá-nos e não nos cria, ou a humanidade tornada supérflua. "Alves Redol e as Ciências Sociais: A Literatura e o Real", FCSH-UNL.
11	Nunes, Francisco Oneto (2011). Não ver a floresta por causa das árvores: as memórias de um ofício extinto e o advento da sociedade pós-salarial. 2º Seminário de História do Património e da Ciência , Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da ULHT, 19 de Maio de 2011 .
12	Nunes, Francisco Oneto (2011). A arte xávega na Praia da Vieira, (apresentação do livro homónimo em 28 de Maio de 2011 no Museu Joaquim Correia, Marinha Grande. "Ciclos CEPAE - O espaço rural: a arte xávega e o fabrico do carvão".
13	Nunes, Francisco Oneto (2010). A propósito da neve: notas para uma economia simbólica da alteridade. comunicação apresentada em 20 de Fevereiro de 2010 no colóquio A Neve: Importância Natural, Cultural e Económica, organizado pelo CISE - Centro de Interpretação da Serra da Estrela, Seia.
14	Nunes, Francisco Oneto (2010). "O oceano, elemento estruturante da cultura portuguesa". comunicação apresentada em 16 de Novembro de 2010 no âmbito da Celebração do Dia Nacional do Mar na Sociedade de Geografia de Lisboa.
15	Nunes, Francisco Oneto (2010). Culturas marítimas e processos de produção antroponómica: notas para uma reflexão. comunicação apresentada em 27 de Março de 2010 Colóquio Herança Nazarena: ao encontro dos patrimónios, organizado pela Liga dos Amigos da Nazaré, Nazaré.
16	Nunes, Francisco Oneto (2009). Today for you, tomorrow for me: the arte xavega in Portugal's central coast. MARE Conference V – "Living with uncertainty and adapting to change", Universiteit van Amsterdam, 8-11 July 2009.



17	Nunes, Francisco Oneto (2008). Sob o signo da perda: o barco, o mar e a morte. comunicação apresentada em 17 de Novembro de 2008 no Colóquio Internacional Octávio Lixa Filgueiras, Arquitecto de Culturas Marítimas, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo.
18	Nunes, Francisco Oneto (2007). Motricidade, materialidade, intencionalidade: um olhar sobre culturas marítimas. comunicação apresentada em 20 de Outubro de 2007 no Colóquio Internacional Patrimónios Marítimos e Museologia, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo.
19	Nunes, Francisco Oneto (2002). O Trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. comunicação apresentada em 5 de Dezembro de 2002 no Colóquio Internacional Usos Sociais da Água, organizado pelo Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS) do ISCTE.
20	Nunes, Francisco Oneto (1998). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. comunicação ao Colóquio Internacional Comunidades Piscatórias, Perspectivas Antropológicas, realizado no ISCTE em Novembro de 1998 no âmbito das actividades do CEAS.
21	Nunes, Francisco Oneto (1997). Paixão e Morte - as Estratégias do Olhar e a Génese Histórica da Ocupação do Espaço na Zona da Xávega. comunicação apresentada em 20 de Junho de 1997 no Colóquio Redescobrir o Universo Dinisiano, organizado pela Câmara Municipal de Ovar.
22	Nunes, Francisco Oneto (1996). Domesticar o Acaso - o Idioma da Inveja nas Comunidades Piscatórias da Zona da Xávega. comunicação apresentada em 23 de Novembro de 1996 nas Jornadas Comemorativas do 10º aniversário do Centro de Estudos de Antropologia Social do ISCTE.
23	Nunes, Francisco Oneto (1992). A Vida Escrava - uma Leitura Trágica do Contexto Avieiro. comunicação apresentada em 28 de Novembro de 1992 num Colóquio sobre os Avieiros integrado nas comemorações do sexagésimo aniversário da Biblioteca de Instrução Popular de Vieira de Leiria.

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	Nunes, Francisco Oneto (2015). Frente ao mar: A luz, fundamento pré-objectivo da existência. Jornal 'Público'.
2	Nunes, Francisco Oneto (2014). História e Etnografia da Praia da Vieira. Guia da História e Natureza - Praia da Vieira. 5-25

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador de ECTS (2024 - 2026)  
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)  
Unidade/Área: [8422] Antropologia (PL)

Director (2023 - 2026)  
Unidade/Área: [8422] Antropologia (PL)

Coordenador do 1º Ano (2023 - 2025)  
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Director (2023 - 2025)  
Unidade/Área: [9448] Antropologia

Membro (Docente) (2022 - 2025) Unidade/Área: Comissão Científica
Coordenador de ECTS (2022 - 2024) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Coordenador do 1º Ano (2022 - 2023) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Coordenador do 1º Ano (2021 - 2022) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2021 - 2022) Unidade/Área: Comissão Científica
Coordenador de ECTS (2021 - 2022) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Director (2021 - 2023) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Coordenador do 2º Ano (2021 - 2022) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2018 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica
Coordenador do 1º Ano (2017 - 2018) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2017 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica
Director (2017 - 2019) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Coordenador de ECTS (2017 - 2019) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica
Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico
Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Permanente do Conselho Pedagógico
Director (2017) Unidade/Área: [B121] Antropologia
Coordenador do 3º Ano (2016 - 2017) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2015 - 2018) Unidade/Área: Comissão Pedagógica
Coordenador do 3º Ano (2015 - 2016) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2015 - 2017) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico
Director (2014 - 2016) Unidade/Área: [B121] Antropologia

Sub-diretor (2014 - 2016) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Coordenador (2014) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Coordenador do 3º Ano (2013 - 2014) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Membro (Docente) (2013 - 2015) Unidade/Área: Comissão Pedagógica
Director (2011 - 2012) Unidade/Área: [B121] Antropologia
Coordenador (2011 - 2014) Unidade/Área: Departamento de Antropologia
Membro (Docente) (2010 - 2013) Unidade/Área: Comissão Pedagógica
Coordenador do 1º Ano (2010 - 2011) Unidade/Área: [9448] Antropologia
Sub-diretor (2010 - 2013) Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)