

Aviso: [2026-05-24 22:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Francisco Oneto

Professor Auxiliar

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

| | |
|-----------------|------------------------------|
| E-mail | francisco.oneto@iscte-iul.pt |
| Gabinete | D2.39 |
| Telefone | 217650356 (Ext: 220518) |
| Cacifo | 236-B |

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------|---------------------|---------|
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Doutoramento | Antropologia | 2006 |
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Licenciatura | Antropologia Social | 1990 |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|------------|------|--|--|--------|
| 2026/2027 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Não |
| 2026/2027 | 1º | Culturas: Identificações e Diferenciações | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Culturas: Identificações e Diferenciações | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Culturas: Identificações e Diferenciações | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|--|---|-----|
| 2023/2024 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Culturas: Identificações e Diferenciações | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Pesquisa / Elaboração de Projeto em Antropologia 2 | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Culturas: Identificações e Diferenciações | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 | | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2021/2022 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2020/2021 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|--|---|-----|
| 2020/2021 | 1º | Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima | Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Poderes: o Económico e o Político | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|--|--|-----------|----------|------------------------------|
| 1 | Viviane Vasconcelos Santa Rosa | Do Megafone para o Smartphone - O Discurso do Fridays for Future Brasil no Instagram e suas redes de sentidos | Português | Em curso | Iscte |
| 2 | Pedro Miguel da Silva Rabaça | Por entre as Brumas das Ontologias: uma análise antropológica de dicotomias seculares em contexto japonês | Português | Em curso | Iscte |
| 3 | Luis Filipe Franco Olival | Economia Sem Fins Lucrativos? - A Emergência de Novas Lógicas de Organização Socioeconómica em Portugal | Português | Em curso | Universidade de Coimbra |
| 4 | Joana Sá Couto | Práticas e Culturas Piscatórias na Era das Alterações Globais: o Caso da Pesca Artesanal em Setúbal e Sesimbra | Português | Em curso | ICS . Universidade de Lisboa |
| 5 | Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim | Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal | Português | Em curso | Iscte |
| 6 | Joana Rita Rosa Martins | Teias de Plenitude e Transformação: Dinâmicas de género, ecologia e poder em grupos Neopagãos em Portugal e no Reino Unido | Português | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|--|-------------------|---------------|--------|-------------|------------------|
|--|-------------------|---------------|--------|-------------|------------------|

| | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------|------|
| 1 | Joana Rita Rosa Martins | Connecting With the Great Mother, Regenerating Us: Environmental Activism, Gender Relations and Power Dynamics in Contemporary Paganism in Portugal | Inglês | Iscte | 2023 |
| 2 | Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim | Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal | Português | Iscte | 2023 |
| 3 | Vasco Gil Ferreira Calado | Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa. | Português | Iscte | 2019 |
| 4 | Vasco Gil Ferreira Calado | Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa | -- | Iscte | 2019 |

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|---------------------------------------|--|--------|----------|-------------|
| 1 | Germano da Graça Quaresma da Silveira | Impacto da Captura de <i>Lethrinus atlanticus</i> na Dinâmica Populacional Antes da Primeira Reprodução: Abordagem à Pesca Artesanal em São Tomé | -- | Em curso | Iscte |
| 2 | Joana Rodrigues Rosa | Senhores do Tempo: Usos e práticas temporais dos astrólogos tradicionais na pós-modernidade | -- | Em curso | Iscte |
| 3 | Veronika Voevodina | Transformação atual do modo de vida ancestral numa comunidade Siona equatoriana | -- | Em curso | Iscte |
| 4 | Vanessa Cristina Woiski Ferreira | Universidades e o Decrescimento: A Reflexão Acadêmica sobre Alternativas ao Capitalismo | -- | Em curso | Iscte |
| 5 | Marcidade Gomes de Oliveira | Papel dos mangais como fonte de vida: o impacto da sua não conservação na região de Cacheu, Guiné-Bissau | -- | Em curso | Iscte |
| 6 | Sibila Maria Leitão Medina Da Silva | A influencia da adesão à UE no sector das pescas em Portugal Continental | -- | Em curso | Iscte |
| 7 | Boditerime Agostinho Cá | A conservação da biodiversidade marinha e o uso sustentável do mar | -- | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|----|--|--|---------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | Ana Margarida Madeira Ribeiro Sardoeira | Para Além do Crescimento: A Associação Regador como Laboratório de Decrescimento no Alto da Eira | Português | Iscte | 2025 |
| 2 | Anaís Mariani Silva | Floresta-escola: práticas de Educação e Natureza em Portugal | Português | Iscte | 2025 |
| 3 | Catarina Gomes de Azevedo da Silva Ribeiro | Caminhos no Antropoceno: Tecendo Relações Multiespécies | Português | Iscte | 2025 |
| 4 | Vicente Vilela Jardim | Psilocibina; Xamanismo e Ciência Experimental: Perspectivas sobre o Uso Tradicional Mazateca e as Abordagens Científicas Ocidentais. | Português | Iscte | 2025 |
| 5 | Maria Garcia Pinto Correia | Grindadráp: Relação entre tradição e direito dos animais | Português | Iscte | 2024 |
| 6 | Fernanda Cristina Wandal dos Santos | Ayahuasca em contextos contemporâneos: uma abordagem antropológica em Portugal | Português | Iscte | 2024 |
| 7 | Dionísio Mateus Tavares | TRABALHO E TRANSFORMAÇÕES SOCIOECOLÓGICAS E TECNOLÓGICAS NOS ESPAÇOS MANGAL-ARROZAL EM MATO FARROBA, TOMBALI | Português | Iscte | 2024 |
| 8 | Inês Parente Alves de Almeida Gama | Perspetivas sobre o ambiente: Estudo comparativo entre a cosmologia ocidental e a cosmologia indígena - o caso Yanomami | Português | Iscte | 2024 |
| 9 | Clara Ribeiro Soares Vieira | A Importância das práticas de agricultura urbana na Era do Antropoceno | Português | Iscte | 2024 |
| 10 | Sarah da Silva Gonçalves | Uma Arte para o Antropoceno: Ai Weiwei e o diálogo transatlântico entre Brasil e Portugal | Português | Iscte | 2023 |
| 11 | Catarina Isabel Duarte Nunes | Entre conservar e regenerar áreas degradadas: um olhar antropológico sobre a Associação VERDE | Português | Iscte | 2023 |
| 12 | José Júnior Mendes | A pesca ilegal, não declarada e não regulamentada na Guiné-Bissau | Português | Iscte | 2023 |
| 13 | David Naves Nunes de Assunção Sousa | Antropologia do Reencantamento: A Relação Pessoa-Animal num Santuário na Galiza Rural | Português | Iscte | 2022 |
| 14 | Joana das Neves Diniz | "Entre Amalucados e Malucos": um estudo etnográfico com a comunidade e a ribeira de Pera | Português | Iscte | 2021 |

| | | | | | |
|----|--|--|-----------|-------|------|
| 15 | Diogo Gonçalves Casanova Sobral | Ecovilas e Ética Ambiental. Utopia Saloia: o Caso da Ecoaldeia de Janas | Português | Iscte | 2019 |
| 16 | Carla Mariete Marques Leal Farelo | Renovar as sementes tradicionais através do compromisso e envolvimento dos cidadãos a partir de uma Ecologia Integral -Estudo de caso: Círculos de Sementes | Português | Iscte | 2018 |
| 17 | Henrique Miguel Fernandes Tereno | Pessoas como Nós: Um Estudo Etnográfico na Liga Portuguesa dos Direitos do Animal | Português | Iscte | 2018 |
| 18 | Mafalda de Matos Pereira | Mais do que Conservação da Natureza: O dia-a-dia burocrático na gestão do Parque Natural de Sintra-Cascais | Português | Iscte | 2018 |
| 19 | Telma Filipa Vilarinho Pinto | A Poluição Luminosa à Luz do conceito de Antropoceno | Português | Iscte | 2017 |
| 20 | Madalena Dias Duque dos Santos | Análise da decisão portuguesa de atribuição de concessões para a pesquisa e prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas | Português | Iscte | 2017 |
| 21 | Joana Rita Rosa Martins | E assim a Roda gira: Ontologias, Natureza e Celebração Sazonal dos Ciclos Naturais no contexto dos Movimentos Neopagãos em Portugal | Português | Iscte | 2017 |
| 22 | Ricardo Filipe dos Santos Alexandre | Ser e Paisagem: Uma investigação ontológica numa comunidade rural japonesa | Português | Iscte | 2016 |
| 23 | Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim | Marés de incerteza Etnografia do presente liminar na comunidade piscatória de Setúbal | Português | Iscte | 2015 |
| 24 | Ana Guadalupe do Nascimento e Carvalho | À Margem. O Conhecimento Tradicional da Comunidade Piscatória da Lagoa de Óbidos | Português | Iscte | 2014 |
| 25 | Giulia Panfili | O vaivém do tear - Etnografia urdida no concelho de Abrantes | Português | Iscte | 2012 |
| 26 | Daniel Luís Rocha Freixa | -- | -- | Iscte | 2011 |

Publicações

- **Revistas Científicas**
 - Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Nunes, F. O. (2019). Da indeterminação do mundo: Os santos, o mar, a luz. Um ensaio de antropologia marítima. Lusitania Sacra. 40, 169-187 |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (2013). O Trabalho de Campo em Imagens. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. I (01), 144-159 |
| 3 | Nunes, F. O. (2013). Sob o signo da entropia: notas de antropologia marítima. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo. 1, 8-13 |
| 4 | Nunes, F. O. (2003). O trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. Etnográfica . 7 (1), 131-157 |
| 5 | Nunes, Francisco Oneto (1999). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. Etnográfica . III (2) |

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Nunes, Francisco Oneto (2004). A Arte Xávega na Praia da Vieira. História e imagens – documentos fotográficos de Dora Landau, Vergílio Guerra Pedrosa e outros. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria. |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (1993). Vieira de Leiria: a História, o Trabalho, a Cultura. Vieira de Leiria. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria. |

- Editor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Nunes, Francisco Oneto (2008). Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora. |
|---|--|

- Capítulo de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Nunes, F. O. (2020). Da semente à estrela: variações sobre o tema da circularidade. In Vítor Oliveira Jorge (Ed.), Modos de fazer. (pp. 513-524). Porto: CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória. |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (2011). A Antropologia Marítima Portuguesa: Expressões e Ausências. In Márcia Carvalho (Ed.), Tudo num Barco. Património Marítimo e Cultura Popular, catálogo de Exposição, Museu Marítimo de Ílhavo - 23 de Outubro de 2010 a 30 de Janeiro de 2011. Ílhavo: Museu Marítimo de Ílhavo. |
| 3 | Nunes, Francisco Oneto (2008). Dois séculos de arte xávega: capitalismo, decadência e organização do trabalho. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora. |
| 4 | Nunes, Francisco Oneto (2008). Introdução. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal.: Âncora Editora. |
| 5 | Nunes, Francisco Oneto (2001). A Antropologia Marítima em Portugal – um breve excuro. In Nuno Luís Madureira (coord.) e Inês Amorim (org.) (Ed.), História do Trabalho e das ocupações - Pescas. Oeiras: Celta Editora. |

| | |
|---|--|
| 6 | Nunes, Francisco Oneto (1998). Apontamentos para uma Antropologia do Litoral. In INATEL (Ed.), <i>Evocação do Mar – Trabalho e Festa, Cantos e Danças</i> (publicação resultante de um projecto do INATEL no âmbito das celebrações do Dia Nacional da Santa Sé na EXPO'98). Lisboa: INATEL. |
| 7 | Nunes, Francisco Oneto (1996). O Confronto dos Olhares - Notas em torno da Exaltação do Visível na Prosa Vieirense. In <i>Vidas Passadas, Obras Presentes</i> , catálogo da Exposição Documental e Bibliográfica do projecto “Núcleo de Arquivo e Documentação” da Câmara Municipal da Marinha Grande. Marinha Grande: Câmara Municipal da Marinha Grande. |
| 8 | Nunes, Francisco Oneto (1994). O Fado na Tertúlia Festa Brava. In <i>Fado, Vozes e Sombras</i> , catálogo da Exposição inaugurada em 14 de Julho de 1994 no Museu Nacional de Etnologia. Lisboa: MNE. |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Nunes, Francisco Oneto (2025). Concerning Promethean Shame. In J. Louca e M. J. Ramos (Ed.), <i>Proceedings of the International Meeting AI-Pocalypse: How AI is turning academia upside down</i> . Lisboa |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (1995). Companhas em má-roda - incerteza e visualidade na zona da xávega. In I Encontro de História Local de Espinho (realizado em 9 e 10 de Março de 1995). Espinho: Câmara Municipal de Espinho. |

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Nunes, Francisco Oneto (2018). Da Semente à Estrela: Variações sobre o tema da circularidade. Colóquio Internacional Modos de Fazer Porto, 17 a 19 de outubro de 2018. |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (2018). "Da Indeterminação do Mundo: os santos, o mar, a luz". "O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações" - Esta iniciativa é organizada IEM - Instituto de Estudos Medievais, o CEHR - Centro de Estudos de História Religiosa, o CHAM - Centro de Humanidades; IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição; IHC - Instituto de História Contemporânea, conta com o apoio do Museu Nacional de Arte Antiga e decorre no âmbito da Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, atribuída à Universidade NOVA de Lisboa. |
| 3 | Nunes, Francisco Oneto (2017). "Arte-xávega: fragilidade e resiliência face aos desafios do III Milénio". Arte-xávega: Território, Tradição e Futuro, Seminário organizado pelo C Mia - Centro de Interpretação e Monitorização Ambiental, Câmara Municipal de Almada. |
| 4 | Nunes, Francisco Oneto (2016). “A Persistência da exploração e outros temas de Antropologia Marítima em ‘Os Pescadores’ de Raúl Brandão”. Comunicação/debate apresentada a 4 de Junho de 2016, com o título “Pescadores - Encontro sobre o mar e as comunidades piscatórias a partir das palavras de Raul Brandão”, numa iniciativa organizada por Galateia, Edição e Produção Cultural e Companhia Mascarenhas-Martins, com os apoios da Mútua dos Pescadores e da SCUPA - Sociedade Cooperativa União Piscatória Aldegalense, Montijo. |
| 5 | Nunes, Francisco Oneto (2016). “ ‘Arte’, ou ‘arte-xávega’: o etnocentrismo regionalista, entre a miséria histórica e a predação patrimonializante”. Palestra proferida a 5 de Julho de 2016 numa Conferência organizada pela Universidade Popular da Gandaia / Prof. Ricardo Salomão, no Auditório Costa da Caparica. |

| | |
|----|--|
| 6 | Nunes, Francisco Oneto (2015). "A patrimonialização das culturas marítimas: entre a miséria e a devastação ambiental" . comunicação apresentada em 26 de Junho de 2015 no colóquio "Artes de Pesca, Cultura e Patrimónios", iniciativa realizada no âmbito da Exposição "Artes de Pesca: Pescadores, Normas, Objectos Instáveis", MNE – Museu Nacional de Etnologia. |
| 7 | Nunes, Francisco Oneto (2015). "As comunidades ribeirinhas e o património marítimo - estado e projecção na próxima legislatura". comunicação apresentada em 6 de Maio de 2015 no âmbito da iniciativa "Uma Agenda do Mar para a Próxima Legislatura, XIII (2015) ? Contributo para o debate político-partidário", da Secção dos Oceanos da SGL – Sociedade de Geografia de Lisboa. |
| 8 | Nunes, Francisco Oneto (2014). A lei dos peixes e a riqueza moral do mar: notas em torno dos protótipos culturais de circularidade. Ciclo de Conferências do Ambiente do CRIA – FCSH-UNL, 15 de Novembro. |
| 9 | Nunes, Francisco Oneto (2013). Liquidez, precariedade, pobreza: o trabalho nas companhas da arte-xávega. II Seminário do CIEMar-Ílhavo – "Desafios do Mar Português. O Trabalho no Mar: Memória e Futuro". |
| 10 | Nunes, Francisco Oneto (2012). A nossa terra dá-nos e não nos cria, ou a humanidade tornada supérflua. "Alves Redol e as Ciências Sociais: A Literatura e o Real", FCSH-UNL. |
| 11 | Nunes, Francisco Oneto (2011). Não ver a floresta por causa das árvores: as memórias de um ofício extinto e o advento da sociedade pós-salarial. 2º Seminário de História do Património e da Ciência , Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da ULHT, 19 de Maio de 2011 . |
| 12 | Nunes, Francisco Oneto (2011). A arte xávega na Praia da Vieira, (apresentação do livro homónimo em 28 de Maio de 2011 no Museu Joaquim Correia, Marinha Grande. "Ciclos CEPAE - O espaço rural: a arte xávega e o fabrico do carvão". |
| 13 | Nunes, Francisco Oneto (2010). Culturas marítimas e processos de produção antropológica: notas para uma reflexão. comunicação apresentada em 27 de Março de 2010 Colóquio Herança Nazarena: ao encontro dos patrimónios, organizado pela Liga dos Amigos da Nazaré, Nazaré. |
| 14 | Nunes, Francisco Oneto (2010). A propósito da neve: notas para uma economia simbólica da alteridade. comunicação apresentada em 20 de Fevereiro de 2010 no colóquio A Neve: Importância Natural, Cultural e Económica, organizado pelo CISE - Centro de Interpretação da Serra da Estrela, Seia. |
| 15 | Nunes, Francisco Oneto (2010). "O oceano, elemento estruturante da cultura portuguesa". comunicação apresentada em 16 de Novembro de 2010 no âmbito da Celebração do Dia Nacional do Mar na Sociedade de Geografia de Lisboa. |
| 16 | Nunes, Francisco Oneto (2009). Today for you, tomorrow for me: the arte xavega in Portugal's central coast. MARE Conference V – "Living with uncertainty and adapting to change", Universiteit van Amsterdam, 8-11 July 2009. |
| 17 | Nunes, Francisco Oneto (2008). Sob o signo da perda: o barco, o mar e a morte. comunicação apresentada em 17 de Novembro de 2008 no Colóquio Internacional Octávio Lixa Filgueiras, Arquitecto de Culturas Marítimas, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo. |
| 18 | Nunes, Francisco Oneto (2007). Motricidade, materialidade, intencionalidade: um olhar sobre culturas marítimas. comunicação apresentada em 20 de Outubro de 2007 no Colóquio Internacional Patrimónios Marítimos e Museologia, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo. |

| | |
|----|---|
| 19 | Nunes, Francisco Oneto (2002). O Trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. comunicação apresentada em 5 de Dezembro de 2002 no Colóquio Internacional Usos Sociais da Água, organizado pelo Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS) do ISCTE. |
| 20 | Nunes, Francisco Oneto (1998). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. comunicação ao Colóquio Internacional Comunidades Piscatórias, Perspectivas Antropológicas, realizado no ISCTE em Novembro de 1998 no âmbito das actividades do CEAS. |
| 21 | Nunes, Francisco Oneto (1997). Paixão e Morte - as Estratégias do Olhar e a Génese Histórica da Ocupação do Espaço na Zona da Xávega. comunicação apresentada em 20 de Junho de 1997 no Colóquio Redescobrir o Universo Dinisiano, organizado pela Câmara Municipal de Ovar. |
| 22 | Nunes, Francisco Oneto (1996). Domesticar o Acaso - o Idioma da Inveja nas Comunidades Piscatórias da Zona da Xávega. comunicação apresentada em 23 de Novembro de 1996 nas Jornadas Comemorativas do 10º aniversário do Centro de Estudos de Antropologia Social do ISCTE. |
| 23 | Nunes, Francisco Oneto (1992). A Vida Escrava - uma Leitura Trágica do Contexto Avieiro. comunicação apresentada em 28 de Novembro de 1992 num Colóquio sobre os Avieiros integrado nas comemorações do sexagésimo aniversário da Biblioteca de Instrução Popular de Vieira de Leiria. |

• Outras Publicações

- Outras publicações

| | |
|---|--|
| 1 | Nunes, Francisco Oneto (2015). Frente ao mar: A luz, fundamento pré-objectivo da existência. Jornal 'Público'. |
| 2 | Nunes, Francisco Oneto (2014). História e Etnografia da Praia da Vieira. Guia da História e Natureza - Praia da Vieira. 5-25 |

Cargos de Gestão Académica

Director (2026 - 2027)

Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2025 - 2026)

Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)

Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2024 - 2026)

Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)

Unidade/Área: [8422] Antropologia (PL)

Director (2023 - 2025)

Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2023 - 2024)

Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2022 - 2025)

Unidade/Área: Comissão Científica

| |
|--|
| <p>Coordenador de ECTS (2022 - 2024) Unidade/Área: Departamento de Antropologia</p> |
| <p>Coordenador do 1º Ano (2022 - 2023) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Coordenador do 1º Ano (2021 - 2022) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2021 - 2022) Unidade/Área: Comissão Científica</p> |
| <p>Coordenador do 2º Ano (2021 - 2022) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Director (2021 - 2023) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Coordenador de ECTS (2021 - 2022) Unidade/Área: Departamento de Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2018 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p> |
| <p>Coordenador do 1º Ano (2017 - 2018) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2017 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p> |
| <p>Director (2017 - 2019) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Coordenador de ECTS (2017 - 2019) Unidade/Área: Departamento de Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p> |
| <p>Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Comissão Permanente do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Director (2017) Unidade/Área: Mestrado em Antropologia</p> |
| <p>Coordenador do 3º Ano (2016 - 2017) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2015 - 2018) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p> |
| <p>Coordenador do 3º Ano (2015 - 2016) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia</p> |
| <p>Membro (Docente) (2015 - 2017) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Director (2014 - 2016) Unidade/Área: Mestrado em Antropologia</p> |
| <p>Sub-diretor (2014 - 2016) Unidade/Área: Departamento de Antropologia</p> |

Coordenador (2014)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador do 3º Ano (2013 - 2014)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2013 - 2015)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador (2011 - 2014)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Director (2011 - 2012)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador do 1º Ano (2010 - 2011)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)