Aviso: [2026-11-14 20:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Francisco Oneto

Professor Auxiliar
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

E-mail	francisco.oneto@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.39
Telefone	217650356 (Ext: 220518)
Cacifo	236-B

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Antropologia	2006
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Antropologia Social	1990

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2026/2027	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2026/2027	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2026/2027	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Não
2026/2027	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2026/2027	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2025/2026	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2025/2026	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim
2024/2025	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2024/2025	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	2º	Cultura e Meio Ambiente	Mestrado em Estudos Sociais do Ambiente e da Sustentabilidade;	Sim

2023/2024	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2023/2024	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2022/2023	2º	Cultura e Meio Ambiente		Sim
2022/2023	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2022/2023	2º	Pesquisa / Elaboração de Projeto em Antropologia 2		Sim
2022/2023	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2022/2023	1º	Culturas: Identificações e Diferenciações	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2022/2023	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2021/2022	2º	Seminário de Pesquisa em Antropologia 2		Sim
2021/2022	2º	Cultura e Meio Ambiente		Sim
2021/2022	2º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2021/2022	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2021/2022	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2021/2022	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2020/2021	2º	Cultura e Meio Ambiente		Sim
2020/2021	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2020/2021	2º	Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição	Licenciatura em Antropologia;	Sim

2020/2021	1º	Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas		Sim
2019/2020	1º	Questões do Conhecimento Antropológico	Mestrado em Antropologia;	Sim
2019/2020	1º	Perspectivas Críticas de Antropologia Marítima	Mestrado em Governação e Sustentabilidade do Mar;	Sim
2019/2020	1º	Poderes: o Económico e o Político	Licenciatura em Antropologia;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Pedro Miguel da Silva Rabaça	Por entre as Brumas das Ontologias: uma análise antropológica de dicotomias seculares em contexto japonês	Português	Em curso	Iscte
2	Luis Filipe Franco Olival	Economia Sem Fins Lucrativos? - A Emergência de Novas Lógicas de Organização Socioeconómica em Portugal	Português	Em curso	Universidade de Coimbra
3	Joana Sá Couto	Práticas e Culturas Piscatórias na Era das Alterações Globais: o Caso da Pesca Artesanal em Setúbal e Sesimbra	Português	Em curso	ICS . Universidade de LIsboa
4	Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim	Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal	Português	Em curso	Iscte
5	Joana Rita Rosa Martins	Teias de Plenitude e Transformação: Dinâmicas de género, ecologia e poder em grupos Neopagãos em Portugal e no Reino Unido	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Joana Rita Rosa Martins	Connecting With the Great Mother, Regenerating Us: Environmental Activism, Gender Relations and Power Dynamics in Contemporary Paganism in Portugal	Inglês	Iscte	2023

2	Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim	Safar a vida: incerteza, informalidade e crise nas comunidades piscatórias de Olhão e Setúbal	Português	Iscte	2023
3	Vasco Gil Ferreira Calado	Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa.	Português	Iscte	2019
4	Vasco Gil Ferreira Calado	Drogas em combate. Usos e significados das substâncias psicoativas na Guerra Colonial Portuguesa	--	Iscte	2019

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Sibila Maria Leitão Medina Da Silva	O impacto de 40 anos de fundos europeus no sector das pescas em Portugal	Português	Entregue	Iscte
2	Joana Rodrigues Rosa	Senhores do tempo: a experiência vivida do tempo dos astrólogos tradicionais	--	Em curso	Iscte
3	Veronika Voevodina	Transformação atual do modo de vida ancestral numa comunidade Siona equatoriana	--	Em curso	Iscte
4	Marcidade Gomes de Oliveira	Papel dos mangais como fonte de vida: o impacto da sua não conservação na região de Cacheu, Guiné-Bissau	Português	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ana Margarida Madeira Ribeiro Sardoeira	Para Além do Crescimento: A Associação Regador como Laboratório de Decrescimento no Alto da Eira	Português	Iscte	2025
2	Anaís Mariani Silva	Floresta-escola: práticas de Educação e Natureza em Portugal	Português	Iscte	2025
3	Catarina Gomes de Azevedo da Silva Ribeiro	Caminhos no Antropoceno: Tecendo Relações Multiespécies	Português	Iscte	2025
4	Vicente Vilela Jardim	Psilocibina; Xamanismo e Ciência Experimental: Perspectivas sobre o Uso Tradicional Mazateca e as Abordagens Científicas Ocidentais.	Português	Iscte	2025

5	Maria Garcia Pinto Correia	Grindadráp: Relação entre tradição e direito dos animais	Português	Iscte	2024
6	Fernanda Cristina Wandal dos Santos	Ayahuasca em contextos contemporâneos: uma abordagem antropológica em Portugal	Português	Iscte	2024
7	Dionísio Mateus Tavares	TRABALHO E TRANSFORMAÇÕES SOCIOECOLÓGICAS E TECNOLÓGICAS NOS ESPAÇOS MANGAL-ARROZAL EM MATO FARROBA, TOMBALI	Português	Iscte	2024
8	Inês Parente Alves de Almeida Gama	Perspetivas sobre o ambiente: Estudo comparativo entre a cosmologia ocidental e a cosmologia indígena - o caso Yanomami	Português	Iscte	2024
9	Clara Ribeiro Soares Vieira	A Importância das práticas de agricultura urbana na Era do Antropoceno	Português	Iscte	2024
10	Sarah da Silva Gonçalves	Uma Arte para o Antropoceno: Ai Weiwei e o diálogo transatlântico entre Brasil e Portugal	Português	Iscte	2023
11	Catarina Isabel Duarte Nunes	Entre conservar e regenerar áreas degradadas: um olhar antropológico sobre a Associação VERDE	Português	Iscte	2023
12	José Júnior Mendes	A pesca ilegal, não declarada e não regulamentada na Guiné-Bissau	Português	Iscte	2023
13	David Naves Nunes de Assunção Sousa	Antropologia do Reencantamento: A Relação Pessoa-Animal num Santuário na Galiza Rural	Português	Iscte	2022
14	Joana das Neves Diniz	"Entre Amalucados e Malucos": um estudo etnográfico com a comunidade e a ribeira de Pera	Português	Iscte	2021
15	Diogo Gonçalves Casanova Sobral	Ecovilas e Ética Ambiental. Utopia Saloia: o Caso da Ecoaldeia de Janas	Português	Iscte	2019
16	Carla Mariete Marques Leal Farelo	Renovar as sementes tradicionais através do compromisso e envolvimento dos cidadãos a partir de uma Ecologia Integral -Estudo de caso: Círculos de Sementes	Português	Iscte	2018
17	Henrique Miguel Fernandes Tereno	Pessoas como Nós: Um Estudo Etnográfico na Liga Portuguesa dos Direitos do Animal	Português	Iscte	2018
18	Mafalda de Matos Pereira	Mais do que Conservação da Natureza: O dia-a-dia burocrático na gestão do Parque Natural de Sintra-Cascais	Português	Iscte	2018
19	Telma Filipa Vilarinho Pinto	A Poluição Luminosa à Luz do conceito de Antropoceno	Português	Iscte	2017

20	Madalena Dias Duque dos Santos	Análise da decisão portuguesa de atribuição de concessões para a pesquisa e prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas	Português	Iscte	2017
21	Joana Rita Rosa Martins	E assim a Roda gira: Ontologias, Natureza e Celebração Sazonal dos Ciclos Naturais no contexto dos Movimentos Neopagãos em Portugal	Português	Iscte	2017
22	Ricardo Filipe dos Santos Alexandre	Ser e Paisagem: Uma investigação ontológica numa comunidade rural japonesa	Português	Iscte	2016
23	Vanessa Iglésias Calado Carvalhal Amorim	Marés de incerteza Etnografia do presente liminar na comunidade piscatória de Setúbal	Português	Iscte	2015
24	Ana Guadalupe do Nascimento e Carvalho	À Margem. O Conhecimento Tradicional da Comunidade Piscatória da Lagoa de Óbidos	Português	Iscte	2014
25	Giulia Panfili	O vaivém do tear - Etnografia urdida no concelho de Abrantes	Português	Iscte	2012
26	Daniel Luís Rocha Freixa	--	--	Iscte	2011

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Nunes, F. O. (2019). Da indeterminação do mundo: Os santos, o mar, a luz. Um ensaio de antropologia marítima. Lusitania Sacra,(40), 169?187. https://doi.org/10.34632/lusitaniasacra.2019.9758
2	Nunes, Francisco Oneto (2013). O Trabalho de Campo em Imagens. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo, I(01), 144?159.
3	Nunes, F. O. (2013). Sob o signo da entropia: notas de antropologia marítima. Argos: Revista do Museu Marítimo de Ílhavo, 1, 8?13.
4	Nunes, F. O. (2003). O trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. Etnográfica, 7(1), 131?157.
5	Nunes, Francisco Oneto (1999). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. Etnográfica, III(2).

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2004). A Arte Xávega na Praia da Vieira. História e imagens – documentos fotográficos de Dora Landau, Vergílio Guerra Pedrosa e outros. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.
2	Nunes, Francisco Oneto (1993). Vieira de Leiria: a História, o Trabalho, a Cultura. Junta de Freguesia de Vieira de Leiria.

- Editor de livro

1	Nunes, Francisco Oneto (2008). Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora.

- Capítulo de livro

1	Nunes, F. O. (2020). Da semente à estrela: variações sobre o tema da circularidade. In Vítor Oliveira Jorge (Ed.), Modos de fazer (pp. 513?524). CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória. https://doi.org/10.21747/9789898970237/mod
2	Nunes, Francisco Oneto (2011). A Antropologia Marítima Portuguesa: Expressões e Ausências. In Márcia Carvalho (Ed.), Tudo num Barco. Património Marítimo e Cultura Popular, catálogo de Exposição, Museu Marítimo de Ílhavo - 23 de Outubro de 2010 a 30 de Janeiro de 2011. Museu Marítimo de Ílhavo.
3	Nunes, Francisco Oneto (2008). Dois séculos de arte xávega: capitalismo, decadência e organização do trabalho. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora.
4	Nunes, Francisco Oneto (2008). Introdução. In Francisco Oneto Nunes (org) (Ed.), Culturas Marítimas em Portugal. Âncora Editora.
5	Nunes, Francisco Oneto (2001). A Antropologia Marítima em Portugal – um breve excurso. In Nuno Luís Madureira (coord.) e Inês Amorim (org.) (Ed.), História do Trabalho e das ocupações - Pescas. Celta Editora.
6	Nunes, Francisco Oneto (1998). Apontamentos para uma Antropologia do Litoral. In INATEL (Ed.), Evocação do Mar – Trabalho e Festa, Cantos e Danças (publicação resultante de um projecto do INATEL no âmbito das celebrações do Dia Nacional da Santa Sé na EXPO'98). INATEL.
7	Nunes, Francisco Oneto (1996). O Confronto dos Olhares - Notas em torno da Exaltação do Visível na Prosa Vieirense. Vidas Passadas, Obras Presentes, catálogo da Exposição Documental e Bibliográfica do projecto "Núcleo de Arquivo e Documentação" da Câmara Municipal da Marinha Grande. Câmara Municipal da Marinha Grande.
8	Nunes, Francisco Oneto (1994). O Fado na Tertúlia Festa Brava. Fado, Vozes e Sombras, catálogo da Exposição inaugarada em 14 de Julho de 1994 no Museu Nacional de Etnologia.. MNE.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Nunes, F. O. (2025). Concerning Promethean shame. In Jorge Louça, Manuel João Ramos (Ed.), Proceedings of the International Meeting AI-Pocalypse: How AI is turning academia upside down. Zenodo. https://doi.org/10.5281/zenodo.17170630

2	Nunes, Francisco Oneto (1995). Companhas em má-roda - incerteza e visualidade na zona da xávega. I Encontro de História Local de Espinho (realizado em 9 e 10 de Março de 1995). Câmara Municipal de Espinho.

- Comunicação em evento científico

1	Nunes, Francisco Oneto (2018). Da Semente à Estrela: Variações sobre o tema da circularidade. Colóquio Internacional Modos de Fazer Porto, 17 a 19 de outubro de 2018,.
2	Nunes, Francisco Oneto (2018). "Da Indeterminação do Mundo: os santos, o mar, a luz". "O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações" - Esta iniciativa é organizada IEM - Instituto de Estudos Medievais, o CEHR - Centro de Estudos de História Religiosa, o CHAM - Centro de Humanidades; IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição; IHC - Instituto de História Contemporânea, conta com o apoio do Museu Nacional de Arte Antiga e decorre no âmbito da Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, atribuída à Universidade NOVA de Lisboa.,.
3	Nunes, Francisco Oneto (2017). "Arte-xávega: fragilidade e resiliência face aos desafios do III Milénio". Arte-xávega: Território, Tradição e Futuro, Seminário organizado pelo CMIA - Centro de Interpretação e Monitorização Ambiental, Câmara Municipal de Almada,.
4	Nunes, Francisco Oneto (2016). “A Persistência da exploração e outros temas de Antropologia Marítima em ‘Os Pescadores’ de Raúl Brandão”. Comunicação/debate apresentada a 4 de Junho de 2016, com o título “Pescadores - Encontro sobre o mar e as comunidades piscatórias a partir das palavras de Raul Brandão”, numa iniciativa organizada por Galateia, Edição e Produção Cultural e Companhia Mascarenhas-Martins, com os apoios da Mútua dos Pescadores e da SCUPA - Sociedade Cooperativa União Piscatória Aldegalense, Montijo.,.
5	Nunes, Francisco Oneto (2016). “ ’Arte’, ou ‘arte-xávega’: o etnocentrismo regionalista, entre a miséria histórica e a predação patrimonializante”. Palestra proferida a 5 de Julho de 2016 numa Conferência organizada pela Universidade Popular da Gandaia / Prof. Ricardo Salomão, no Auditório Costa da Caparica.,.
6	Nunes, Francisco Oneto (2015). “A patrimonialização das culturas marítimas: entre a miséria e a devastação ambiental”. comunicação apresentada em 26 de Junho de 2015 no colóquio “Artes de Pesca, Cultura e Patrimónios”, iniciativa realizada no âmbito da Exposição “Artes de Pesca: Pescadores, Normas, Objectos Instáveis”, MNE – Museu Nacional de Etnologia,.
7	Nunes, Francisco Oneto (2015). “As comunidades ribeirinhas e o património marítimo - estado e projecção na próxima legislatura”. comunicação apresentada em 6 de Maio de 2015 no âmbito da iniciativa “Uma Agenda do Mar para a Próxima Legislatura, XIII (2015) ? Contributo para o debate político-partidário”, da Secção dos Oceanos da SGL – Sociedade de Geografia de Lisboa,.
8	Nunes, Francisco Oneto (2014). A lei dos peixes e a riqueza moral do mar: notas em torno dos protótipos culturais de circularidade. Ciclo de Conferências do Ambiente do CRIA – FCSH-UNL, 15 de Novembro,.
9	Nunes, Francisco Oneto (2013). Liquidez, precariedade, pobreza: o trabalho nas companhas da arte-xávega. II Seminário do CIEMar-Ílhavo – “Desafios do Mar Português. O Trabalho no Mar: Memória e Futuro”,.
10	Nunes, Francisco Oneto (2012). A nossa terra dá-nos e não nos cria, ou a humanidade tornada supérflua. "Alves Redol e as Ciências Sociais: A Literatura e o Real", FCSH-UNL,.
11	Nunes, Francisco Oneto (2011). Não ver a floresta por causa das árvores: as memórias de um ofício extinto e o advento da sociedade pós-salarial. 2º Seminário de História do Património e da Ciência , Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da ULHT, 19 de Maio de 2011,.

12	Nunes, Francisco Oneto (2011). A arte xávega na Praia da Vieira, (apresentação do livro homónimo em 28 de Maio de 2011 no Museu Joaquim Correia, Marinha Grande. "Ciclos CEPAE - O espaço rural: a arte xávega e o fabrico do carvão",.
13	Nunes, Francisco Oneto (2010). Culturas marítimas e processos de produção antroponómica: notas para uma reflexão. comunicação apresentada em 27 de Março de 2010 Colóquio Herança Nazarena: ao encontro dos patrimónios, organizado pela Liga dos Amigos da Nazaré, Nazaré,.
14	Nunes, Francisco Oneto (2010). A propósito da neve: notas para uma economia simbólica da alteridade. comunicação apresentada em 20 de Fevereiro de 2010 no colóquio A Neve: Importância Natural, Cultural e Económica, organizado pelo CISE - Centro de Interpretação da Serra da Estrela, Seia,.
15	Nunes, Francisco Oneto (2010). “O oceano, elemento estruturante da cultura portuguesa”. comunicação apresentada em 16 de Novembro de 2010 no âmbito da Celebração do Dia Nacional do Mar na Sociedade de Geografia de Lisboa,.
16	Nunes, Francisco Oneto (2009). Today for you, tomorrow for me: the arte xavega in Portugal’s central coast. MARE Conference V – “Living with uncertainty and adapting to change”, Universiteit van Amsterdam, 8-11 July 2009,.
17	Nunes, Francisco Oneto (2008). Sob o signo da perda: o barco, o mar e a morte. comunicação apresentada em 17 de Novembro de 2008 no Colóquio Internacional Octávio Lixa Filgueiras, Arquitecto de Culturas Marítimas, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo,.
18	Nunes, Francisco Oneto (2007). Motricidade, materialidade, intencionalidade: um olhar sobre culturas marítimas. comunicação apresentada em 20 de Outubro de 2007 no Colóquio Internacional Patrimónios Marítimos e Museologia, organizado pelo Museu Marítimo de Ílhavo,.
19	Nunes, Francisco Oneto (2002). O Trabalho faz-se espectáculo: a pesca, os banhos e as modalidades do olhar no litoral central. comunicação apresentada em 5 de Dezembro de 2002 no Colóquio Internacional Usos Sociais da Água, organizado pelo Centro de Estudos de Antropologia Social (CEAS) do ISCTE,.
20	Nunes, Francisco Oneto (1998). O Problema do Aleatório: da Coerção dos Santos ao Idioma da Inveja. comunicação ao Colóquio Internacional Comunidades Piscatórias, Perspectivas Antropológicas, realizado no ISCTE em Novembro de 1998 no âmbito das actividades do CEAS,.
21	Nunes, Francisco Oneto (1997). Paixão e Morte - as Estratégias do Olhar e a Génese Histórica da Ocupação do Espaço na Zona da Xávega. comunicação apresentada em 20 de Junho de 1997 no Colóquio Redescobrir o Universo Dinisiano, organizado pela Câmara Municipal de Ovar,.
22	Nunes, Francisco Oneto (1996). Domesticar o Acaso - o Idioma da Inveja nas Comunidades Piscatórias da Zona da Xávega. comunicação apresentada em 23 de Novembro de 1996 nas Jornadas Comemorativas do 10º aniversário do Centro de Estudos de Antropologia Social do ISCTE,.
23	Nunes, Francisco Oneto (1992). A Vida Escrava - uma Leitura Trágica do Contexto Avieiro. comunicação apresentada em 28 de Novembro de 1992 num Colóquio sobre os Avieiros integrado nas comemorações do sexagésimo aniversário da Biblioteca de Instrução Popular de Vieira de Leiria,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Nunes, Francisco Oneto (2015). Frente ao mar: A luz, fundamento pré-objectivo da existência. Jornal 'Público',.
2	Nunes, Francisco Oneto (2014). História e Etnografia da Praia da Vieira. Guia da História e Natureza - Praia da Vieira,, 5?25.

Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 1º Ano (2025 - 2026)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: [8422] Antropologia (PL)

Coordenador do 1º Ano (2024 - 2025)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2024 - 2027)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Director (2023 - 2025)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2023 - 2024)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2022 - 2025)
Unidade/Área: Comissão Científica

Coordenador do 1º Ano (2022 - 2023)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2022 - 2024)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2021 - 2022)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2021 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Coordenador do 2º Ano (2021 - 2022)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Director (2021 - 2023)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2021 - 2022)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Membro (Docente) (2018 - 2021)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador do 1º Ano (2017 - 2018)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2017 - 2021)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Director (2017 - 2019)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador de ECTS (2017 - 2019)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Membro (Docente) (2017 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2017 - 2019)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Membro (Docente) (2017 - 2019)
Unidade/Área: Comissão Permanente do Conselho Pedagógico

Director (2017)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Coordenador do 3º Ano (2016 - 2017)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2016 - 2018)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador do 3º Ano (2015 - 2016)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2015 - 2017)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico

Director (2014 - 2016)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Sub-diretor (2014 - 2016)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador (2014)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Coordenador do 3º Ano (2013 - 2014)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2013 - 2015)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador (2011 - 2014)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Director (2011 - 2012)
Unidade/Área: Mestrado em Antropologia

Membro (Docente) (2010 - 2013)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador do 1º Ano (2010 - 2011)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)