Aviso: [2026-10-31 19:59] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Frederic Jean Marc Vidal



Contactos

E-mail	frederic.vidal@iscte-iul.pt
Telefone	217650278 (Ext: 221054)

Áreas de Investigação

História do turismo (séculos XIX-XX)

História urbana (século XIX- início século XX)

História do trabalho (século XIX-XX)

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Université Lumière Lyon 2 - France	Doutoramento	História	2003

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição

Desde 2016	LusOpenEdition	França	O projeto LusOpenEdition disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação em Literatura, Letras e Ciências Sociais e Humanas desenvolvidas pela OpenEdition
2015 - 2015	University of Massachusetts Dartmouth	Estados Unidos da América	Professor visitante
2013 - 2013	CPDOC-FGV (Brasil)	Brasil	Professor visitante

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2023/2024	2º	Metodologias de Investigação em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2023/2024	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2021/2022	2º	Metodologias de Investigação em Estudos Urbanos		Não
2021/2022	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos		Não
2019/2020	2º	Metodologias de Investigação em Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2019/2020	2º	Teorias da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2019/2020	1º	Turismo e Património		Não

Orientações

- **Teses de Doutoramento**

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Christine Auer	Tuk Tuking Lisbon: Space, mobility and entrepreneurial practices in new urban tourism	Inglês	Em curso	Iscte

2	Alexandre Vaz	Postais de Lisboa - Práticas turísticas e as suas implicações na reconstrução de identidades territoriais	Português	Em curso	Iscte
3	Cécilia Avelino Barbosa	MARKETING TERRITORIAL E REVITALIZAÇÃO URBANA: NA PERSPECTIVA DOS PROJETOS "PARQUE DAS NAÇÕES" (PORTUGAL) E "CONFLUENCE" (FRANÇA)	Português	Em curso	Iscte
4	Sofia Lopes	Hospitality in Hospitals: Service provision in Triads	Inglês	Em curso	Iscte
5	Elisa Paiva de Almeida	Fabulous Trobadors, Massilia Sound System, Talvera e Nux Vomica: quatro faces de práticas musicais, fluxos e construções culturais na França occitanista	Português	Em curso	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
6	Siavash Laghai	Landscape of crisis - Use of photography to monitor urban development	Inglês	Em curso	Iscte
7	Catarina Freire Leal	Festas dos Maios e manifestações ecologistas: natureza e património na região do Algarve	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Cecilia Avelino Barbosa	Marketing territorial e revitalização urbana: na perspetiva dos projetos "Parque das Nações" (Lisboa) e "La Confluence" (Lyon)	Inglês	Iscte	2023
2	Ana Sofia Almeida Lopes	Hospitality as a tool for service improvement: A Hospital Case Study	--	Iscte	2019

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Sandra Natália Barbosa da Costa	Novas Dinâmicas do Cineclubismo em Portugal: o caso do Cineclube Lucky Star de Braga	Português	Iscte	2025
2	João Miguel Ganhoteiro Silva	Programas Culturais e Turismo: Relações e Dinâmicas - O caso da Ericeira entre 2010 e 2019	Português	Iscte	2022

3	Débora Maria Gomes Filipe	O Turismo no Distrito de Lisboa entre 1960 e 1980 Uma análise a partir dos dados estatísticos do INE	Português	Iscte	2020
4	Ana Rita Fonseca Duarte	A influência das tecnologias de Informação nas formas de representação da cidade através do Instagram.Análise de Conteúdo do Instagram Visit Lisboa.	Português	Iscte	2019
5	Maria Margarida Correia Pereira da Silva	"Lisboa é um donut com chantilly": Uma análise do debate no jornal Público sobre o impacto do turismo em 2015 e 2018	Português	Iscte	2019
6	André Passos Kirsten	A utilização de tecnologias da informação e comunicação e as transformações das práticas turísticas: um estudo sobre as experiências e os perfis de turistas em Lisboa	Português	Iscte	2017
7	Rafael Alexandre Carvalho Ferreira	Património oprizícola e turismo na Herdade Comporta	Português	Iscte	2017
8	Ricardo Fonseca de Oliveira Furtado Hipólito	O turismo nas Caldas da Rainha do século XIX para o século XX (1875-1936)	Português	Iscte	2014

Total de Citações

Web of Science®	23
Scopus	39

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Vidal, F. & Veloso, L. (2024). Institutional film and social public policies in Portugal during the late authoritarian regime (1957–1969). Film History, 35(3), 58?84. https://doi.org/10.2979/fih.00009
2	Sampaio, S., Vidal, F. & Lourenço, I. (2021). Desafios do "turístico" na atualidade: uma introdução surpreendida por uma pandemia. Etnográfica, 25(1), 119?129. https://doi.org/10.4000/etnografica.9851 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 9
3	Vidal, F. (2021). O turismo e a invenção de uma política: escalas, territórios e governança (Portugal, 1906-1936). Etnográfica, 25(1), 173?191. https://doi.org/10.4000/etnografica.9964 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 2

4	Vidal, F. (2018). L'organisation d'une poste à domicile à Lisbonne durant la première moitiée du XIXe siècle: gestion et usage de l'espace urbain. Histoire Urbaine,(53), 141?160. https://doi.org/10.3917/rhu.053.0141
5	Vidal, F. (2016). Os primórdios do turismo em Macau e Cantão no século XIX: do território de fronteira ao lugar urbano. Plural, 23(2), 17?32. https://doi.org/10.11606/issn.2176-8099.pcso.2016.125108 - N.º de citações Web of Science®: 2
6	Vidal, F. & Veloso, L. (2016). Représenter le travail au cinéma : une perspective de longue durée à partir des archives cinématographiques portugaises. Images du Travail - Travail des Images,(3).
7	Vidal, F. (2015). Sociability and collective action in a Lisbon workingclass neighbourhood: the social representations of Alcântara in the early twentieth century. Portuguese Journal of Social Science, 14(2), 143?156. https://doi.org/10.1386/pjss.14.2.143_1 - N.º de citações Scopus: 3
8	Vidal, F. (2014). Urban transformation and diffusion of tourist practices: visiting Alcântara at the turn of the twentieth century. Journal of Tourism and Cultural Change, 12(2 (SI)), 118?132. https://doi.org/10.1080/14766825.2014.915086 - N.º de citações Web of Science®: 11 - N.º de citações Scopus: 10
9	Vidal, F. (2010). Faire la ville et pratiquer des lieux. L'histoire du tourisme sur les pas de Michel de Certeau. Revue d'Histoire des Sciences Humaines,(23), 99?115. https://doi.org/10.3917/rhsh.023.0099 - N.º de citações Scopus: 5
10	Vidal, F. (2007). Ruas e sítios na Lisboa oitocentista. Usos e classificações em quatro roteiros da cidade. Ler História,(52), 9?27. https://doi.org/10.4000/lerhistoria.2511
11	Vidal, F. (2006). Images urbaines. Alcântara à Lisbonne, du faubourg à la ville. Lusotopie, 13(1), 119?127. https://doi.org/10.1163/176830806777584751
12	Vidal, F. (2005). A hipótese da cidade imóvel. Itinerários urbanos numa perspectiva comparada. Ler História,(48), 109?123.
13	Vidal, F. (2004). As relações de compadrio na cidade: tradição ou rede?. Ler História,(46), 223?238.
14	Frédéric Vidal (2004). Factores de diferenciação social em Alcântara no início do século XX: a análise de uma lista de declarações profissionais. Sociologia, Problemas e Práticas,(45), 53?70. - N.º de citações Scopus: 4

- Editor de revista científica

1	Lourenço, Inês, Sampaio, S. & Frédéric Vidal (2021). Desafios do 'Turístico' na Atualidade.
2	Vidal, F. (2018). Ler História. ISCTE-IUL. https://doi.org/10.4000/lerhistoria.3934
3	Frédéric Vidal (2017). Ler História. ISCTE-IUL.
4	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas: culturas e práticas.
5	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas: culturas e práticas.

6	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Ler História. ISCTE-IUL. https://doi.org/10.4000/lerhistoria.1281

- Editorial

1	Vidal, F. & Cardão, M. (2014). Transformações culturais no pós 25 de Abril de 1974 - Apresentação. Ler História,(67), 7?9.
2	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas - culturas e práticas: organização e apresentação. Ler História,(59).

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Frédéric Vidal (2008). A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade.
2	Frédéric Vidal (2006). Les habitants d'Alcântara. Histoire sociale d'un quartier de Lisbonne au début du XXe siècle. Presses Universitaires du Septentrion.

- Editor de livro

1	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2016). O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema. Edições 70. - N.º de citações Google Scholar: 4
2	Frédéric Vidal & Cardão, M. (2015). Ler História.
3	Frédéric Vidal & Cardão, Marcos (2014). Transformações culturais no pós 25 de Abril de 1974 - dossier Ler História. ISCTE-IUL.
4	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas. Culturas e Práticas - Número especial da revista Ler História. Ler História.
5	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2008). A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade. Livros Horizonte. - N.º de citações Google Scholar: 64
6	Frédéric Vidal (2007). Descrever a cidade. Ler História.
7	Magda Pinheiro & Frédéric Vidal (2005). Cidades e Espaços Urbanos número especial da Revista Ler História. Ler História.
8	Magda Pinheiro & Frédéric Vidal (2005). Ler História.

- Capítulo de livro

1	Vidal, F., Veloso, L. & Rosas, J. (2024). A luta das trabalhadoras da Applied Magnetics. In Ricardo Vieira Lisboa (Ed.), Fernando Matos da Silva: O cinema a fazer realidade (pp. 165?180). Cinemateca.

2	Frédéric Vidal (2017). A invenção de Macau e Cantão como lugares de lazer e de turismo (1830-1870): um estudo exploratório a partir de relatos de viagem. Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal (pp. 319?334). CEG-IGOT-ULisboa.
3	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 79?104). Edições 70.
4	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). A construção de um corpus de filmes sobre o trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 21?44). Edições 70.
5	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2016). Os usos da palavra. O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema.
6	Frédéric Vidal & Veloso, L. (2016). Introdução. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 15?19). Edições 70.
7	Frédéric Vidal (2016). A actividade da secção cinema e televisão da Junta de Acção Social (1957-1974). In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 163?188). Edições 70.
8	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema.
9	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2016). A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema..
10	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2016). A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 45?77). Edições 70.
11	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2016). Os usos da palavra..
12	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2016). Conclusão. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 283?288). Edições 70.
13	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). Cinema militante e produção de discursos memoriais: a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 189?218). Edições 70.
14	Frédéric Vidal (2016). A actividade da secção cinema e televisão da Junta de Acção Social (1957-1974). O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema.
15	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rocha, P., Luis Quaresma & Maria João Martinho (2015). A construção social da inovação: O caso da mobilidade elétrica. Inovação, Organização e Trabalho. Estudos de Caso.
16	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rocha, P., Luis Quaresma & Maria João Martinho (2015). A construção social da inovação. O caso da mobilidade elétrica..
17	Frédéric Vidal (2014). Turismo. Dicionário de História da I República e do Republicanismo.
18	Frédéric Vidal (2014). Sociedade de Propaganda (Local). Dicionário de História da I República e do Republicanismo.

19	Frédéric Vidal (2014). Turismo. Dicionário de História da I República e do Republicanismo (pp. 1014?1017). Assembleia da República.
20	Frédéric Vidal (2014). Sociedade de Propaganda (Local). Dicionário de História da I República e do Republicanismo (pp. 905?907). Assembleia da República.
21	Frédéric Vidal (2013). Os operários na cidade : Identidades profissionais e relações de vizinhança em Alcântara no início do século XX. De Pé Sobre a Terra. Estudos Sobre a Indústria, o Trabalho e o Movimento Operário em Portugal.
22	Frédéric Vidal (2013). Os operários na cidade: Identidades profissionais e relações de vizinhança em Alcântara no início do século XX. In Bruno Monteiro, Joana Dias Pereira (Ed.), De Pé Sobre a Terra. Estudos Sobre a Indústria, o Trabalho e o Movimento Operário em Portugal (pp. 509?526). IHC/UPP.
23	Frédéric Vidal & Gonçalves, C. (2011). O Desporto na rua em Lisboa no início do Século XX. Uma História do Desporto em Portugal. - N.º de citações Google Scholar: 6
24	Frédéric Vidal (2011). 'Conhecer e amar a Pátria': o turismo nacional em Portugal no início do século XX. Linguagens e Fronteiras do Poder.
25	Frédéric Vidal & Gonçalves, C. (2011). O Desporto na rua em Lisboa no início do Século XX. In José Neves, Nuno Domingos (Ed.), Uma História do Desporto em Portugal (pp. 147?167). QuidNovi. - N.º de citações Google Scholar: 6
26	Frédéric Vidal (2011). 'Conhecer e amar a Pátria': o turismo nacional em Portugal no início do século XX. Linguagens e Fronteiras do Poder (pp. 130?143). FGV Editora.
27	Frédéric Vidal (2010). Calçada. L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés.
28	Frédéric Vidal & Aurindo, Maria José (2010). Tourism and National Identity: A new image for Portugal. Travelling – Travellers and Tourists discovering Portugal during the First Republic (pp. 119?124). Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República.
29	Frédéric Vidal (2010). Freguesia. L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés. - N.º de citações Scopus: 4
30	Frédéric Vidal (2010). Rua. L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés.
31	Frédéric Vidal (2010). O bairro de Alcântara e a Sociedade Promotora de Educação Popular no tempo da Ia República. Lisboa e a República - Actas do Colóquio Nacional (pp. 59?71). CML.
32	Frédéric Vidal (2010). Bairro. L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés.
33	Frédéric Vidal (2010). Calçada. In Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin (Ed.), L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés (pp. 173?179). Robert Laffont / Bouquins.
34	Frédéric Vidal & Maria José Aurindo (2010). Tourism and National Identity: A new image for Portugal. Travelling – Travellers and Tourists discovering Portugal during the First Republic.

35	Frédéric Vidal (2010). Mon voisin est mon parrain. Usages et représentations de la proximité résidentielle à Lisbonne au tournant du XXe siècle. In Judith Rainhorn; Didier Terrier; (Ed.), Étranges voisins (pp. 95?113). Presses universitaires de Rennes. https://doi.org/10.4000/books.pur.127791
36	Frédéric Vidal (2010). Rua. In Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin (Ed.), L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés (pp. 1067?1071). Robert Laffont / Bouquins.
37	Frédéric Vidal (2010). Freguesia. In Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin (Ed.), L'Aventure des Mots de la Ville à Travers le Temps, les Langues et les Sociétés (pp. 498?502). Robert Laffont / Bouquins.
38	Frédéric Vidal (2010). O bairro de Alcântara e a Sociedade Promotora de Educação Popular no tempo da Ia República. Lisboa e a República - Actas do Colóquio Nacional.
39	Frédéric Vidal (2009). A mobilidade residencial como objecto da história urbana: registos, práticas e interpretações. In Renato Miguel do Carmo, José Alberto Simões (Ed.), A Produção das Mobilidades. Redes, Espacialidades e Trajectos (pp. 57?70). ICS.
40	Frédéric Vidal (2009). A organização do Registo Civil em Portugal. Para uma história social das práticas administrativas. In José Vicente Serrão, Magda de Avelar Pinheiro, Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira (Ed.), Livro de Homenagem a Miriam Halpern Pereira (pp. 513?525). ICS.
41	Frédéric Vidal (2009). A mobilidade residencial como objecto da história urbana: registos, práticas e interpretações. A Produção das Mobilidades. Redes, Espacialidades e Trajectos.
42	Frédéric Vidal (2009). A organização do Registo Civil em Portugal. Para uma história social das práticas administrativas. Livro de Homenagem a Miriam Halpern Pereira.
43	Frédéric Vidal (2009). Mon voisin est mon parrain. Usages et représentations de la proximité résidentielle à Lisbonne au tournant du XXe siècle. In Judith Rainhor, Didier Terrier (Ed.), Vivre avec son étrange voisin. Altérité et relations de proximité dans la ville (pp. 95?113). Presses Universitaires de Rennes.
44	Frédéric Vidal (2009). Mon voisin est mon parrain. Usages et représentations de la proximité résidentielle à Lisbonne au tournant du XXe siècle. Étranges Voisins. Altérité et relations de proximité dans la ville.
45	Frédéric Vidal (2008). A rua como lugar de referência. Identificando domicílios em Lisboa no século XIX. In Graça Índias Cordeiro, Frédéric Vidal (Ed.), A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade (pp. 65?78). Livros Horizonte.
46	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2008). Introdução: o lugar da rua..
47	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2008). Introdução geral. A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade. - N.º de citações Scopus: 7
48	Frédéric Vidal (2008). A rua como lugar de referência. Identificando domicílios em Lisboa no século XIX. A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade.
49	Graça Índias Cordeiro & Frédéric Vidal (2008). «Introdução: o lugar da rua». A Rua. Espaço, Tempo, Sociabilidade,. Livros Horizonte.
50	Frédéric Vidal (2004). Proximidades e distâncias sociais num bairro industrializado de Lisboa em 1900. Grupos Sociais e Estratificação Social em Portugal no Século XIX.

51	Frédéric Vidal (2004). Os Registos Paroquiais e Civis como fonte na História Social. Olhares Cruzados entre Arquivistas e Historiadores – Mesas-Redondas na Torre do Tombo, (pp. 129?132). Arquivos Nacionais Torre do Tombo.
52	Frédéric Vidal (2004). Os Registos Paroquiais e Civis como fonte na História Social. Olhares Cruzados entre Arquivistas e Historiadores – Mesas-Redondas na Torre do Tombo,.
53	Frédéric Vidal (2004). Proximidades e distâncias sociais num bairro industrializado de Lisboa em 1900. Grupos Sociais e Estratificação Social em Portugal no Século XIX (pp. 65?77). CEHC-IUL.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Vidal, F. (2017). LusOpenEdition: networking and community building through Open Access initiatives. 9th Conference on Open Access Scholarly Publishing (COASP).
2	Lopes, S., Vidal, F. & Brochado, A. (2017). Is there room in hospitals for hospitality?. In Ali Ozturen, Dogan Gursoy, Hasan Kilic (Ed.), 7th Advances in Hospitality and Tourism Marketing and Management (AHTMM) (pp. 332?345). Eastern Mediterranean University. - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2013). A Social Study of Electric Mobility Projects: Innovation, Consumption and Market. In ICS (Ed.), Conference STS Perspectives on Energy.

- Comunicação em evento científico

1	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2024). Uma história em negociação: narrativas sobre o movimento estudantil do ensino secundário em Lisboa (1973-1974). Congresso Internacional 50 anos 25 de Abril,.
2	Frédéric Vidal & Cordeiro, Graça Índias (2023). A olisipografia como fonte histórica e etnográfica: silêncios e narrativas de uma cidade imaginada. CONGRESSO INTERNACIONAL HISTORIOGRAFIA DAS CIDADES,.
3	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2021). Cinema and work: A framework proposal for researching work on screen. Fourth Conference of the European Labour History Network - Worlds of related Coertion in Works,.
4	Frédéric Vidal & Costa, C. M. (2019). "Olhares cruzados sobre as cidades do Delta do rio das Péorlas : vivências e perspetiva interculturais". Congresso Internacional Diálogos Intercultutais Portugal-China,.
5	Frédéric Vidal (2017). O território turístico e a invenção de uma política: perspetiva histórica sobre o ´turístico` em Portugal. 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Politicas da Cultura do CRIA,.
6	Brochado, A., Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2017). Lisbon, the land of Fade: the tourists' perspective.. XIII Iberian International Business Conference,.
7	Sofia Lopes, Frédéric Vidal & Brochado, A. (2017). Is there room in Hospitals for Hospitality.. XIII Iberian International Business Conference,.
8	Sofia Lopes, Frédéric Vidal & Brochado, A. (2017). Is there room in hospitals for hospitality?. 7th Advances in Hospitality and Tourism Marketing and Management (AHTMM) International Conference,.

9	Sofia Lopes, Brochado, A. & Frédéric Vidal (2017). Is there room in Hospitals for Hospitality.. XIII Iberian International Business Conference,.
10	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2017). Militant cinema, social memories and narratives on work. European Labour History Network,.
11	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2017). Cinema e trabalho: diálogos entre imagens e documentos arquivísticos. Arquivos e História,.
12	Frédéric Vidal (2017). OpenEdition Recursos Digitais para as Ciências Sociais e Humanas. Seminário do Portal de Periódicos da CAPES,.
13	Frédéric Vidal (2017). O turismo como mediação.Visitar o bairro de Alcântara em Lisboa no início do século XX. Sessão de abertura do Seminário Pontos, Linhas e Nós: Etnografia, Artes e Cidade - Universidade Federal Fluminense,.
14	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2016). WorkS – O trabalho no ecrã. Seminário de Sociologia – Instituto de Ciências Sociais/ Universidade de Lisboa,.
15	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2016). WorkS - O trabalho no ecrã. Seminário de Estudos Pós-Graduados, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa,.
16	Frédéric Vidal (2016). Making places and shaping urbanity: a historical reader on tourism and urban world. IITED SCHOOL OF HERITAGE MANAGEMENT, International Workshop on Urbanization and Cultural Landscape,.
17	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2016). WorkS - O trabalho no Ecrã. Seminário de Estudos Pós-graduados em Sociologia,.
18	Frédéric Vidal (2016). O 'mundo do turismo' em Portugal: atores, políticas e territórios (anos 1900 – anos 1930). Congresso Internacional Turismo - História, Património e Ideologia,.
19	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). The representation of work in Portuguese cinema: breaks at work as figuration. Cine Cri 2015 – II International Film Studies and Cinematic Arts Conference,.
20	Frédéric Vidal, Luísa Veloso, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). Do you remember the struggle of Applied Magnetics' workers? An analysis of social memories through cinematographic practices. The NECS Conference 2015,.
21	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Work on screen: corporate films and workers' memories in a Portuguese de-industrialized town. SIEF 2015 – Utopias, realities, heritages. Ethnographies for the 21st century,.
22	Frédéric Vidal (2015). As descrições turísticas de Macau e Cantão na segunda metade do século XIX: do lugar de fronteira ao ideal da cidade cosmopolita. III Colóquio Internacional Interdisciplinar - Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal,.
23	Frédéric Vidal (2015). Making places and shaping urbanity: visiting Portugal in the early 20th century. University of Massachusetts Dartmouth,.
24	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). A segunda vida dos filmes CUF no Barreiro pela mão de uma investigação sobre representações do trabalho no cinema.. V Encontro Anual da AIM,.

25	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (1973-1975): notas sobre a produção de um discurso memorial.. V Encontro Anual da AIM,.
26	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (¿1973-1975¿)¿: notas sobre a produção de um discurso memorial. Encontro AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento,.
27	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2015). Do you remember the struggle of Applied Magnetics workers (Portugal, 1974-1975)?", An analysis of social memories through cinematography. NECS Conference,.
28	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration. CINECRI'15 – International Film Studies and Cinema Arts Conference,.
29	Luísa Veloso, Marques, E. M., Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Researching work on screen: analysing, viewing and rebuilding memory work narratives. 12th Conference of the European Sociological Association 2015,.
30	Frédéric Vidal (2015). As descrições turísticas de Macau e Cantão na segunda metade do século XIX: do lugar de fronteira ao ideal da cidade cosmopolita. III Colóquio Internacional Interdisciplinar - Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal,.
31	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). O trabalho no ecrã: uma proposta metodológica de análise das imagens em movimento.. Formas de Trabalho,.
32	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2014). O trabalho no ecrã: representações e narrativas cinematográficas em Portugal (anos 1930-anos 1980). IV Encontro Anual da AIM,.
33	Frédéric Vidal (2013). L'invention d'un territoire touristique. Mondes urbains et identité nationale au Portugal au XXe siècle. UQAM,.
34	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2013). A Social Study of Electric Mobility Projects: Innovation, Consumption and Market. Conference STS Perspectives on Energy,.
35	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2013). The research projects on electric car on a long-term perspective. Annual Meeting of the Society for Social Studies of Science (4S),.
36	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2013). A Social Study of Electric Mobility Projects: Innovation, Consumption and Market. Conference STS Perspectives on Energy, Instituto de Ciências Social,,.
37	Frédéric Vidal (2011). The sacred dimension of the touristic gaze: fascinations and repulsions of Lisbon at the turn of the 20th century. Sacred Tourism, Secular Pilgrimages: Travel and Transformation in the 21st century. An International Symposium,.
38	Frédéric Vidal (2011). The sacred dimension of the touristic gaze: fascinations and repulsions of Lisbon at the turn of the 20th century. Sacred Tourism, Secular Pilgrimages: Travel and Transformation in the 21st century. An International Symposium,.
39	Frédéric Vidal (2011). First impressions of China. Description of Urban space in 19th century travel journals. SIEF - 10th Congress,.
40	Frédéric Vidal (2010). Making places and shaping urbanity. The rise of tourism policies in Portugal (1910-1940). 35th Annual Social Science History Association Conference,.

41	Frédéric Vidal (2010). Making places and shaping urbanity. The rise of tourism policies in Portugal (1910-1940). 35th Annual Social Science History Association Conference,.
42	Frédéric Vidal (2010). L'invention d'une poste à domicile à Lisbonne à la fin du XVIIIe siècle : description, perception et usage de l'espace urbain. City and Society in European History - 10th International Conference on Urban History,.
43	Frédéric Vidal (2009). Identité, traditions et mondes urbains. Naissance d'une politique touristique au Portugal au début du XXe siècle. Colloque International: Mémoires, identités et cultures dans l'espace euroméditerranéen à l'heure de la globalisation : dissolution ou réinvention?,.
44	Frédéric Vidal (2009). Faire la ville et pratiquer des lieux. Le tourisme urbain au début du XXe siècle. Jornadas de Estudo: Michel de Certeau e a Antropologia da Modernidade,.
45	Frédéric Vidal (2009). Faire la ville et pratiquer des lieux. Le tourisme urbain au début du XXe siècle. Jornadas de Estudo: Michel de Certeau e a Antropologia da Modernidade,.
46	Frédéric Vidal (2008). Lisbon in city directory and city guide in the 19th century. European Social Science History Conference,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Frédéric Vidal (2017). O acesso aberto e a internacionalização das revistas de ciências sociais e humanas portuguesas: balanço e perspetivas a partir do projeto LusOpenEdition. 8ª Conferencia Luso-Brasileira de Acesso Aberto – CONFOA,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Frédéric Vidal & Cardão, M. (2014). Cultural transformations in the post-25th of April 1974: Presentation | Apresentação. Ler Historia,. https://doi.org/10.4000/lerhistoria.789
2	Frédéric Vidal (2006). The Success of the Cinematographer and the Melancholia of the Historian. Documentary Film Magazine, 3, 70?75.

- Artigo sem avaliação científica

1	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2017). O trabalho em Portugal pelo olhar do cinema: contributos para uma área de investigação. Plataforma Barómetro Social,.
2	Frédéric Vidal (2003). Position de thèse. Recherches en Anthropologie au Portugal,(9), 163?165.

- Recensão de obra em revista

1	Frédéric Vidal (2019). Recensão A Sociedade Propaganda de Portugal e a Construção do Turismo Moderno (1888-1911). Análise Social,. https://doi.org/10.31447/AS00032573.2019232.08

2	Vidal, F. (2018). The Good Holiday. Development, Tourism and the Politics of Benevolence in Mozambique, written by João Afonso Baptista. Lusotopie, 17(1), 179?181. https://doi.org/10.1163/17683084-12341705
3	Frédéric Vidal (2008). Roselyne de Villanova (dir.), Conjuguer la Ville. Architecture, Anthropologie, Pédagogie, Paris, L'Harmattan, 2007, 335 p.. Revue Lusotopie: Genre et rapports sociaux, 15(2), 269?272.
4	Frédéric Vidal (2008). Roselyne de Villanova (dir.), Conjuguer la Ville. Architecture, Anthropologie, Pédagogie. Lusotopie,.
5	Frédéric Vidal (2006). Arón Cohen, Rosa Congost, Pablo F. Luna (coord.), Pierre Vilar: une histoire totale, une histoire en construction, Paris: Editions Syllepse, 2006, 229 p.. Ler História,(51), 249?252.
6	Frédéric Vidal (2006). Philippe Lavastre y Rafael Mas (coords.), Propiedad urbana y crecimiento de la ciudad. Seminario celebrado 4-5 febrero de 2002. Mélanges de la Casa de Velázquez,.
7	Frédéric Vidal (2006). Laurent Vidal, Mazagão. La ville qui traversa l'Atlantique du Maroc à l'Amazonie (1769-1783), Paris: Aubier, 2005, 314 p. Ler História,(50), 202?206.
8	Frédéric Vidal (2006). Philippe Lavastre, Rafael Mas (coord.), Propiedad urbana y crecimiento de la ciudad. Seminario celebrado 4-5 Febrero 2002, Madrid: Casa de Velázquez / Universidad Autónoma de Madrid, 2005, 390 p. Mélanges de la Casa de Velázquez, 36(2), 323?325.
9	Frédéric Vidal (2005). Pierre Gervais, Les origines de la révolution industrielle aux États-Unis. Entre économie marchande et capitalisme industriel 1800-1950, Paris: Éditions EHESS, 2004, 347 p.. Ler História,(48), 233?237.
10	Frédéric Vidal (2003). Graça Índias Cordeiro, Luís Vicente Baptista, António Firmino da Costa (org.), Etnografias Urbanas, Oeiras: Celta Editora, 2003, 218 p. Ler História,(45), 185?189.
11	Frédéric Vidal (2003). Thierry Dutour, La ville médievale, Paris: Odile Jacob, 2003, 315 p.. Ler História,(45), 177?179.
12	Frédéric Vidal (2001). António Firmino da Costa, Sociedade de Bairro, Oeiras: Celta Editora, 1999, 539 p.. Ler História,(40), 218?225.

- Outras publicações

1	Frédéric Vidal (2020). Book-Review: Tiago Saraiva and Marta Macedo (eds.). Capital Científica. Práticas da Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal. HoST - Journal of History of Science and Technology, 14(1), 199?201. https://doi.org/10.2478/host-2020-0010
2	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2016). Entrecroisement identitaire et investissement territorial. Éprouver, composer et penser le local en ville : ressource identitaire, compétence ordinaire et expérience innovante,.
3	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration..
4	Frédéric Vidal & Luísa Veloso (2013). The research projects on electric car on a long-term perspective..

5	Cordeiro, Graça Índias, Frédéric Vidal & Cordeiro, Graça Índias (2012). Entre o gueto e a cidade: perspectives cruzadas sobre a 'colónia' portuguesa na região de Boston no início do século XX. Atas do VII Congresso da associação Portuguesa de Sociologia,. - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2012). Entre o gueto e a cidade: perspectives cruzadas sobre a 'colónia' portuguesa na região de Boston no início do século XX. VII Congresso Português de Sociologia,, 1?11. - N.º de citações Google Scholar: 4
7	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2010). "Homens e máquinas: ofícios de lã - Covilhã, Dezembro 2010", 34', Quarta Parede – Associação de Artes Performativas, Covilhã, Janeiro 2010...
8	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Apresentação – Numero especial 'Repúblicas. Culturas e Práticas'..
9	Frédéric Vidal & Cordeiro, Graça Índias (2007). Lisbon from the Street. Interdisciplinary approaches to urban life. 32nd Annual Social Science History Association Conference,.
10	Frédéric Vidal, Cordeiro, Graça Índias & Cordeiro, Graça Índias (2007). Lisbon from the Street. Interdisciplinary approaches to urban life. 32th Social Science History Association Meeting,.
11	Vidal, F. (2007). Apresentação: descrever a cidade. Ler História,(52), 5?8.
12	Frédéric Vidal (2007). Descrever a cidade – Apresentação..
13	Frédéric Vidal (2006). The Success of the Cinematographer and the Melancholia of the Historian. Documentary Film Magazine,.
14	Magda Pinheiro & Frédéric Vidal (2005). Cidades e Espaços Urbanos – Apresentação..
15	Vidal, F. (2004). Ler História: les vingt ans d'une revue portugaise d'histoire. Recherches en Anthropologie au Portugal,(10), 165?172.
16	Cordeiro, Graça Índias & Frédéric Vidal (2002). Culturas Urbanas de Bairro. Noites de História e de Antropologia,.

- Relatório

1	Oliveira-Brochado, A., Alexandre, I., Casanova, J. L., Garrido, M. V., Prista, P., Prista, P....Frédéric Vidal (2016). Relatório do Grupo de Trabalho para o Desenvolvimento da Área da Hospitalidade e Turismo no ISCTE-IUL..
2	Luísa Veloso & Frédéric Vidal (2015). O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período

COESO - Collaborative Engagement on Societal Issues	Investigador Responsável	CRIA-Iscte (PPC)	2021 - 2023
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Investigador	CRIA-Iscte	2020
O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema	Investigador	CRIA-Iscte, CIES-Iscte - Líder, CECL/FCSH/UNL - (Portugal)	2013 - 2015

Cargos de Gestão Académica

Membro (2019 - 2021)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2019 - 2022)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Sub-diretor (2019 - 2022)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Lusotopia	--	Desde 2016	Português
Editor de revista científica	Ler História	--	Desde 2014	Português