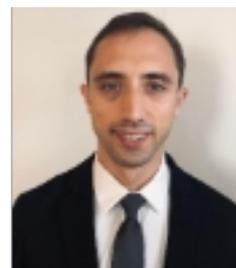


Aviso: [2026-05-12 21:56] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Giuseppe Formato

Investigador Associado

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail

Giuseppe.Formato@iscte-iul.pt

Currículo

Giuseppe Formato, PhD, exerceu funções como Senior Lecturer na Lesley University, onde desenvolveu e lecionou disciplinas nas áreas das línguas estrangeiras e do cinema; em simultâneo, foi bolseiro do Instituto Camões no Consulado-Geral de Portugal em Boston, no âmbito do Programa Fernão Mendes Pinto. O Dr. Formato foi orador convidado em numerosas escolas secundárias, universidades e conferências na Europa e na América do Norte, tendo contribuído academicamente com publicações em revistas científicas e participação em comités científicos a nível internacional. Foi igualmente distinguido com bolsas de investigação competitivas para a realização de investigação em arquivo na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e na Biblioteca Nacional de Portugal. Em 2024, recebeu o Joseph Moore Award for Dedication to the Profession e, em 2025, o prémio de Professor de Português do Ano (ensino K-12) pela

American Organization of Teachers of Portuguese. É ainda investigador associado no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, onde desempenhou funções como bolseiro de pós-doutoramento e investigador visitante no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia. O seu percurso inclui também o ensino de línguas estrangeiras em escolas públicas na área da Grande Boston, bem como a colaboração como correspondente no estrangeiro para O Baluarte de Santa Maria, um periódico açoriano. As suas áreas de investigação incluem os estudos culturais, a aquisição de línguas, a etnografia sociolinguística, a ideologia linguística e as diásporas açoriana e do sul de Itália na Nova Inglaterra, tendo ainda publicado poesia na revista Gávea-Brown: A Bilingual Journal of Portuguese-North American Letters and Studies, da Brown University. Em 2025, integrou o projeto de investigação Exportar Portugal: A diplomacia cultural e as estratégias de rebranding do Estado Novo nos Estados Unidos (1933–1974).

Total de Citações

Web of Science®	8
Scopus	6

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Formato, G. & Cordeiro, G. Í. (2025). Heritage language as identity: Perspectives from the Azorean-American diaspora in New England. <i>Análise Social</i> . 60 (255)
2	Cordeiro, G. Í. & Formato, G. (2022). Tensões e contradições do português em contextos de diáspora: Narrativas etnográficas e confessionais na área metropolitana de Boston. <i>Trabalhos de Linguística Aplicada</i> . 61 (3), 733-746 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Formato, G. (2021). The shift to a queer pedagogy in the Italian-language classroom. <i>Journal of Language and Cultural Education</i> . 9 (1), 1-11 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 7

4	<p>Formato, G. (2020). Eco-justice Pedagogy All'Italiana: Radical Italian Art in the Italian-language Classroom. <i>Theory and Practice in Language Studies</i>. 10 (12), 1501-1509</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
5	<p>Formato, G. (2020). Arte Povera as a Tool in Critical Italian-Language Pedagogy. <i>International Journal of Linguistics</i>. 12 (4), 233-251</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 2</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
6	<p>Formato, G. (2018). Instilling Critical Pedagogy in the Italian Language Classroom <i>Journal of Language Teaching and Research</i>. 9 (6), 1117-1126</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 3</p> <p>- N.º de citações Scopus: 4</p>
7	<p>Formato, G. (2018). How Language Variety and Motivation Impact Language Acquisition in Adult Heritage Learners of Portuguese. <i>European Journal of Foreign Language Teaching</i>. 3 (3), 52-67</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	<p>Formato, G. (2025). Atlantic legacies, urban realities: Examining Santa Maria Island migratory histories and diasporic identities in Cambridge and Somerville, Massachusetts. In Licínia Simão, António Monteiro, Ana Mónica Fonseca, José Domingues de Almeida, Diniz Borges (Ed.), <i>One Atlantic, many perspectives: Valuing diversity in the age of competition</i>. (pp. 181-194).: Letras Lavadas.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
2	<p>Cordeiro, G. I. & Formato, G. (2024). Azorean-American resilience in Camberville: A visual approach to a vernacular landscape in a gentrified neighborhood. In Sonja Laki, Patrícia Pereira, Graça Índias Cordeiro (Ed.), <i>The everydayness of cities in transition: Micro approaches to material and social dimensions of change</i>. (pp. 121-154). London: Palgrave Macmillan .</p> <p>- N.º de citações Scopus: 2</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>
3	<p>Formato, G. & Cordeiro, G. I. (2020). Quando a variante é o que importa: reflexões partilhadas sobre os usos e os sentidos da língua portuguesa em Boston (Massachusetts, USA). In Elsa Lechner, Graça Capinha, Maria Clara Keating (Ed.), <i>Em migração: em português: exílios, retornos, colonizações</i>. (pp. 139-160). Coimbra: Edições Almedina .</p>

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	<p>Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2026). "Between Tremont Street and the Island of Santa Maria: Belonging and Identity in the Azorean Diaspora of Cambridge and Somerville, Massachusetts. Association for Spanish and Portuguese Historical Studies Conference.</p>
2	<p>Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2026). Urban Displacements: The Azorean Diaspora and the Rebranding of Portuguese Identity in Boston. International Lusophone Studies Association Conference: Voices and Visions: Lusophone Communities in the Global Landscape.</p>

3	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2025). Homeland on Parade: The Azorean Diaspora, Performance, and the Politics of Celebration. Homeland on Parade: The Azorean Diaspora, Performance, and the Politics of Celebration.
4	Formato, G. (2025). Islands of Memory: Marginal Mariense Shipwrecked in a Polycentric Paradigm of Change. Pluricentric Languages and Power: At the Crossroads of Legacies. 11th Conference on Pluricentric Languages and their Non-Dominant Varieties Conference.
5	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2024). Santa Maria migratory histories and diasporic identities in Cambridge and Somerville, Massachusetts. LPAZ FORUM - INTERNATIONAL CONFERENCE ONE ATLANTIC MANY PERSPECTIVES – VALUING DIVERSITY IN THE AGE OF COMPETITION.
6	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2024). Voices in the shadows: Reflections on the Portuguese-Azorean American linguistic heritage. Heritage Languages Around the World 2 (HLAW2) .
7	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2024). Negotiating transnational ethnicity in Greater Boston: a glance at an Azorean- American civic association in the early 1930s. ASPHS 2024 Annual Conference - The Association for Spanish and Portuguese Historical Studies annual conference .
8	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2023). Ethnic resilience in a gentrified place: rethinking the Portuguese-Azorean American landscape in Cambridge and Somerville, MA. North of Boston: The Portuguese American Experience Beyond the Hub.(Spring Colloquium, 2023).
9	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2022). Portinglês não é português? Política de ensino do português (europeu) e discriminação sociolinguística em Nova Inglaterra. Língua portuguesa: Entre língua internacional e língua imigrante na América .
10	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2022). Inhospitable Pedagogies: Obscuring Luso-American spaces of belonging in Portuguese language Teaching. Conference - Environments: Ecologies and (In)hospitalities, 42nd Meeting of the Portuguese Association for Anglo-American Studies .
11	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2022). Clashes of a world language and its local heritage learners: experiências de desencontro no ensino do português. XI EMEP - Encontro Mundial sobre o Ensino de Português.
12	Formato, G. (2022). Pedagogia in fiamme: Re-envisioning the Role of Impoverished Art in Italian-language Learning during the Climate Crisis. Symposium on Language Pedagogy in Higher Education.
13	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2021). Silenced Heritages Língua, ideologia e identidade na diáspora portuguesa de Nova Inglaterra. Experiências migratórias .
14	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2018). When linguistic variety is paramount: shared reflections on the meanings and uses of Portuguese in Greater Boston (Massachusetts, USA). International Conference BIG Cities, Small LANGUAGES, Leibniz-Zentrum Allgemeine Sprachwissenschaft [Leibniz-Centre General Linguistics].

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Formato, G. (2025). entre bruma e mistérios: poems of the first island and beyond. Gávea-Brown: A Bilingual Journal of Portuguese-North American Letters and Studies . 50 (1), 110-130
---	--

2	Azevedo, L. & Formato, G. (2021). A mesma língua, muitas histórias: entrevista com Giuseppe Formato. OEm Conversations With . 24, 1-16
---	--

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Ethnic heritage in the shadows: a collaborative ethnography of Azorean American resilience in Cambridge and Somerville, Massachusetts, USA	Investigador	CIES-Iscte	2023 - 2025
Enfrentando a diversidade: usos e representações da língua portuguesa na área Metropolitana de Boston (EUA)	Investigador	CIES-Iscte	2019 - 2020

Prémios

Bolsas FLAD Arquivos Portugueses (2024)
