INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-03 04:27] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Giuseppe Formato

Investigador Associado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Giuseppe.Formato@iscte-iul.pt

Currículo

Giuseppe Formato, PhD, exerceu funções como Senior Lecturer na Lesley University, onde desenvolveu e lecionou disciplinas nas áreas das línguas estrangeiras e do cinema; em simultâneo, foi bolseiro do Instituto Camões no Consulado-Geral de Portugal em Boston, no âmbito do Programa Fernão Mendes Pinto. O Dr. Formato foi orador convidado em numerosas escolas secundárias, universidades e conferências na Europa e na América do Norte, tendo contribuído academicamente com publicações em revistas científicas e participação em comités científicos a nível internacional. Foi igualmente distinguido com bolsas de investigação competitivas para a realização de investigação em arquivo na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e na Biblioteca Nacional de Portugal. Em 2024, recebeu o Joseph Moore Award for Dedication to the Profession e, em 2025, o prémio de Professor de Português do Ano (ensino K–12) pela

American Organization of Teachers of Portuguese. É ainda investigador associado no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, onde desempenhou funções como bolseiro de pós-doutoramento e investigador visitante no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia. O seu percurso inclui também o ensino de línguas estrangeiras em escolas públicas na área da Grande Boston, bem como a colaboração como correspondente no estrangeiro para O Baluarte de Santa Maria, um periódico açoriano. As suas áreas de investigação incluem os estudos culturais, a aquisição de línguas, a etnografia sociolinguística, a ideologia linguística e as diásporas açoriana e do sul de Itália na Nova Inglaterra, tendo ainda publicado poesia na revista Gávea-Brown: A Bilingual Journal of Portuguese-North American Letters and Studies, da Brown University. Em 2025, integrou o projeto de investigação Exportar Portugal: A diplomacia cultural e as estratégias de rebranding do Estado Novo nos Estados Unidos (1933–1974).

Total de Citações

Web of Science®	8
Scopus	7

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Formato, G. & Cordeiro, G. Í. (2025). Heritage language as identity: Perspectives from the Azorean-American diaspora in New England. Análise Social, 60(255). https://doi.org/10.31447/202305 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Cordeiro, G. Í. & Formato, G. (2022). Tensões e contradições do português em contextos de diáspora: Narrativas etnográficas e confessionais na área metropolitana de Boston. Trabalhos de Linguística Aplicada, 61(3), 733?746. https://doi.org/10.1590/010318138670205v61n32022 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4
3	Formato, G. (2021). The shift to a queer pedagogy in the Italian-language classroom. Journal of Language and Cultural Education, 9(1), 1?11. https://doi.org/10.2478/jolace-2021-0001 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 7

4	Formato, G. (2020). Arte Povera as a Tool in Critical Italian-Language Pedagogy. International Journal of Linguistics, 12(4), 233?251. https://doi.org/10.5296/ijl.v12i4.17423 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Formato, G. (2020). Eco-justice Pedagogy All'Italiana: Radical Italian Art in the Italian-language Classroom. Theory and Practice in Language Studies, 10(12), 1501?1509. https://doi.org/10.17507/tpls.1012.01 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 10
6	Formato, G. (2018). Instilling Critical Pedagogy in the Italian Language Classroom Journal of Language Teaching and Research. Journal of Language Teaching and Research, 9(6), 1117?1126. https://doi.org/10.17507/jltr.0906.01 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 4
7	Formato, G. (2018). How Language Variety and Motivation Impact Language Acquisition in Adult Heritage Learners of Portuguese. European Journal of Foreign Language Teaching, 3(3), 52?67. https://doi.org/https://oapub.org/edu/index.php/ejfl/article/view/1800 - N.º de citações Google Scholar: 5

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Formato, G. & P. A.C. (2026). Echoes of Azorean Life – A Cultural and Linguistic Portrait of the Island of Santa Maria. Letras Lavadas.

- Capítulo de livro

1	Formato, G. (2025). Atlantic legacies, urban realities: Examining Santa Maria Island migratory histories and diasporic identities in Cambridge and Somerville, Massachusetts. In Licínia Simão, António Monteiro, Ana Mónica Fonseca, José Domingues de Almeida, Diniz Borges (Ed.), One Atlantic, many perspectives: Valuing diversity in the age of competition (pp. 181?194). Letras Lavadas.
2	Cordeiro, G. I. & Formato, G. (2024). Azorean-American resilience in Camberville: A visual approach to a vernacular landscape in a gentrified neighborhood. In Sonja Laki, Patrícia Pereira, Graça Índias Cordeiro (Ed.), The everydayness of cities in transition: Micro approaches to material and social dimensions of change (pp. 121?154). Palgrave Macmilan. https://doi.org/10.1007/978-3-031-63414-7_6 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2020). Quando a variante é o que importa: reflexões partilhadas sobre os usos e os sentidos da língua portuguesa em Boston (Massachusetts, USA).. - N.º de citações Google Scholar: 5
4	Formato, G. & Cordeiro, G. I. (2020). Quando a variante é o que importa: reflexões partilhadas sobre os usos e os sentidos da língua portuguesa em Boston (Massachusetts, USA). In Elsa Lechner, Graça Capinha, Maria Clara Keating (Ed.), Em migração: em português: exílios, retornos, colonizações (pp. 139?160). Edições Almedina. - N.º de citações Google Scholar: 5

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Formato, G. (2025). entre bruma e mistérios: poems of the first island and beyond. Gávea-Brown—A Bilingual Journal of Portuguese-North American Letters and Studies, 50(1), 110?130. https://doi.org/10.26300/agqw-z681

- Outras publicações

1	Formato, G. (2025). entre bruma e mistérios: poems of the first island and beyond. Gávea-Brown: A Bilingual Journal of Portuguese-North American Letters and Studies, 50(1), 110?130.
2	Azevedo, L. & Formato, G. (2021). A mesma língua, muitas histórias: entrevista com Giuseppe Formato. OEm Conversations With,(24), 1?16. https://doi.org/10.15847/CIESOEMCW242021

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2026). Urban Displacements: The Azorean Diaspora and the Rebranding of Portuguese Identity in Boston. International LSA Conference 2026: Voices and Visions: Lusophone Communities in the Global Landscape,.
2	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2026). “Between Tremont Street and the Island of Santa Maria: Belonging and Identity in the Azorean Diaspora of Cambridge and Somerville, Massachusetts. Association for Spanish and Portuguese Historical Studies Conference,.
3	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2026). Urban Displacements: The Azorean Diaspora and the Rebranding of Portuguese Identity in Boston. International Lusophone Studies Association Conference: Voices and Visions: Lusophone Communities in the Global Landscape,.
4	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2025). Homeland on Parade: The Azorean Diaspora, Performance, and the Politics of Celebration. Homeland on Parade: The Azorean Diaspora, Performance, and the Politics of Celebration,.
5	Formato, G. (2025). Islands of Memory: Marginal Mariense Shipwrecked in a Polycentric Paradigm of Change. Pluricentric Languages and Power: At the Crossroads of Legacies. 11th Conference on Pluricentric Languages and their Non-Dominant Varieties Conference,.
6	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2024). Santa Maria migratory histories and diasporic identities in Cambridge and Somerville, Massachusetts. LPAZ FORUM - INTERNATIONAL CONFERENCE ONE ATLANTIC MANY PERSPECTIVES – VALUING DIVERSITY IN THE AGE OF COMPETITION,.
7	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2024). Voices in the shadows: Reflections on the Portuguese-Azorean American linguistic heritage. Heritage Languages Around the World 2 (HLAW2),.
8	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2024). Negotiating transnational ethnicity in Greater Boston: a glance at an Azorean- American civic association in the early 1930s. ASPHS 2024 Annual Conference - The Association for Spanish and Portuguese Historical Studies annual conference,.

9	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2023). Ethnic resilience in a gentrified place: rethinking the Portuguese-Azorean American landscape in Cambridge and Somerville, MA. North of Boston: The Portuguese American Experience Beyond the Hub.(Spring Colloquium, 2023),.
10	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2022). Portinglês não é português? Política de ensino do português (europeu) e descriminação sociolinguística em Nova Inglaterra. Língua portuguesa: Entre língua internacional e língua imigrante na América,.
11	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2022). Inhospitiable Pedagogies: Obscuring Luso-American spaces of belonging in Portuguese language Teaching. Conference - Environments: Ecologies and (In)hospitalities, 42nd Meeting of the Portuguese Association for Anglo-American Studies,.
12	Formato, G. & Cordeiro, Graça Índias (2022). Clashes of a world language and its local heritage learners: experiências de desencontro no ensino do português. XI EMEP - Encontro Mundial sobre o Ensino de Português,.
13	Formato, G. (2022). Pedagogia in fiamme: Re-envisioning the Role of Impoverished Art in Italian-language Learning during the Climate Crisis. Symposium on Language Pedagogy in Higher Education,.
14	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2021). Silenced Heritages Língua, ideologia e identidade na diáspora portuguesa de Nova Inglaterra. Experiências migratórias,.
15	Cordeiro, Graça Índias & Formato, G. (2018). When linguistic variety is paramount: shared reflections on the meanings and uses of Portuguese in Greater Boston (Massachusetts, USA). International Conference BIG Cities, Small LANGUAGES, Leibniz-Zentrum Allgemeine Sprachwissenschaft [Leibniz-Centre General Linguistics],.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Ethnic heritage in the shadows: a collaborative ethnography of Azorean American resilience in Cambridge and Somerville, Massachusetts, USA	Investigador	CIES-Iscte	2023 - 2025
Enfrentando a diversidade: usos e representações da língua portuguesa na área Metropolitana de Boston (EUA)	Investigador	CIES-Iscte	2019 - 2020

Prémios