Aviso: [2026-11-16 21:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Graziella Del Duca

Investigadora Integrada
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura



Contactos

E-mail	Graziella.DelDuca@iscte-iul.pt

Currículo

Graziella Del Duca é investigadora integrada no ISTAR-Iscte. Licenciou-se com distinção em Arquitetura pela Universidade de Florença, em 2010, tendo-se especializado em metodologias de levantamento arquitetónico baseadas em laser scanning e fotogrametria, aplicadas à documentação do património arquitetónico e à gestão urbana. Em 2015, concluiu o doutoramento em Levantamento Arquitetónico e Rapresentação da Arquitetura pela Universidade de Florença, com uma tese classificada como excelente e centrada em fluxos de trabalho digitais avançados para o levantamento arquitetónico. Com mais de vinte anos de experiência internacional nos domínios académico, da investigação aplicada e da prática profissional, Graziella Del Duca desenvolveu uma reconhecida especialização em metodologias HBIM, estratégias de digitalização multiescala, reconstrução 3D e documentação do património construído, orientadas para a preservação, gestão e planeamento a longo prazo. Participou em importantes iniciativas de investigação à escala urbana e arquitetónica, promovidas por entidades públicas e instituições privadas.
Em 2020, foi-lhe atribuída uma prestigiada e altamente competitiva Marie Skodowska-Curie Actions Individual Fellowship, no âmbito da qual assumiu o papel de Investigadora Principal do projeto europeu “Quad2BIM”, desenvolvido na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Durante o período da bolsa, entre 2020 e 2023, concebeu e lecionou as unidades curriculares de nível pós-graduado e doutoral “Scan-to-BIM” e “Advanced Scan-to-BIM”, contribuindo para a formação avançada em fluxos de trabalho HBIM e documentação digital do património.
Atualmente, é beneficiária do competitivo Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual – 7.ª Edição, atribuído em 2026, para a implementação do projeto de investigação “A Multi-Scale Geo-Information System for Urban Governance: A CIM Platform” no Iscte.

Áreas de Investigação

Varrimento laser 3D varrimento laser 3D terrestre e fotogrametria terrestre
Scan-to-BIM e HBIM
City Information Modeling
Tecnologias digitais para arquitetura
Património Digital

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Università degli Studi di Firenze	Doutoramento	Architecture	2015
Ordine degli Architetti di Firenze	Outro tipo de qualificação	Building energy certification	2011
Ordine Architetti Firenze	Outro tipo de qualificação	Licensed to practice - Architect	2010
Università degli Studi di Firenze Scuola di Architettura	Licenciatura	Architecture	2010
Archivio Diocesano, Locri	Outro tipo de qualificação	SCHOLA DE RE PALAEOGRAPHICA DIPLOMATICA ARCHIVISTICA ET DE RE BIBLIOGRAPHICA BIBLIOTHECONOMICA	2001

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Marta Orszt	Understanding the vocabulary of Portuguese architecture from XVIII century: A methodology based in HBIM, AI and ML for boosting the accessibility of heritage	Inglês	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Salla Sinisammal	A Comparative Analysis of Building Rehabilitation Projects from the 1990s: The Vapriikki Museum in Finland and the Fado Museum in Lisbon.	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	CAPPELLI FILIPPO	La metodologia H-BIM per la conoscenza, la documentazione e la gestione del patrimonio architettonico: il Battistero di Pisa	Inglês	Iscte	2026
2	Luís Miguel de Carvalho Fialho Lopes Marques	Da Cidade ao Vale | Projeto de Habitação Coletiva a Custos Controlados	Inglês	Iscte	2025
3	Vanni Frassoni	Analisi e progetto di Restauro in ambiente H-BIM. La chiesa di San Pietro a Grado (PI) come caso studio	Inglês	Iscte	2025
4	Thamires Silva	O USO DA METODOLOGIA HBIM NA DOCUMENTAÇÃO E GESTÃO DE INFORMAÇÃO DO PATRIMÓNIO HISTÓRICO - Um caso de estudo: Igreja de Nossa Senhora da Pena, Lisboa	Inglês	Iscte	2022
5	Giuntoli Francesco	Rilevamento Tridimensionale e Catalogazione per la Valorizzazione del Centro Storico di Terranuova Bracciolini (PART A) www.architettura.unifi.it/upload/sub/tesi/2013/dicembre/relatori-tesi-magistrali-dic-2013.pdf	Inglês	Iscte	2013
6	CARLO CAFISSI	Rilevamento Tridimensionale e Catalogazione per la Valorizzazione del Centro Storico di Terranuova Bracciolini (PART B) www.architettura.unifi.it/upload/sub/tesi/2013/dicembre/relatori-tesi-magistrali-dic-2013.pdf	Inglês	Iscte	2013

Total de Citações

Web of Science®	28
Scopus	35

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Marta, O., Mateus, L., Del Duca, G., Ferreira, V. & Aurora, D (2026). Learning from the 18th heritage through parametric modelling: case study of the National Palace of Mafra. Conservar Património, Vol. 52, 186?199. https://doi.org/10.14568/cp36009
2	Del Duca, G. & Machado, Carol (2023). Assessing the Quality of the Leica BLK2GO Mobile Laser Scanner versus the Focus 3D S120 Static Terrestrial Laser Scanner for a Preliminary Study of Garden Digital Surveying. Heritage, 6(2), 1007?1027. https://doi.org/10.3390/heritage6020057 - N.º de citações Web of Science®: 20 - N.º de citações Scopus: 27 - N.º de citações Google Scholar: 33
3	Del Duca, G., Rocha, Gustavo, Marta Orszt & Luís Miguel Cotrim Mateus (2022). A Preliminary Contribution towards a Risk-Based Model for Flood Management Planning Using BIM: A Case Study of Lisbon. Sensors, 22(19), 7456?7472. https://doi.org/10.3390/s22197456 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 12

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Del Duca, G. (2025). An overview of conservation and restoration practice in Portugal. In BELLANCA, CALOGERO (Ed.), Theory and History of conservation (pp. 461?477). Sapienza University Press. https://doi.org/10.13133/9788893774079
2	Del Duca, G. (2024). The importance of training architecture students in Scan-to-BIM and HBIM for enhanced preparedness and market competitiveness. Advanced Research and Design Tools for Architectural Heritage, Unforeseen Paths (pp. 231?279). Routledge. Taylor & Francis Group. https://doi.org/10.4324/9781032637396-13
3	Del Duca, G. (2024). Landscape and landmarks in ria Formosa, Portugal. Heritage and Memory. Visualizing landscape (pp. 688?703). https://doi.org/10.5281/zenodo.11224927
4	Del Duca, G., Luís Miguel Cotrim Mateus & Ferreira, Victor (2023). Enhancing understanding of heritage buildings through 3D printed tactile models in BIM for people with visual impairments. In Adela Rueda Márquez de la Plata and Pablo Alejandro Cruz Franco (Ed.), Oportunidades que ofrece la tecnología digital para los problemas de documentación, seguimiento, uso y visualización del patrimonio arquitectónico y ambiental (pp. 137?147). Dykinson S.L.. https://doi.org/10.5281/zenodo.10185188
5	Del Duca, G. (2015). Modellazione e fruizione multimediale. In Stefano Bertocci and Susana Mora and Giovanni Minutoli and Giovanni Pancani (Ed.), Complessi Religiosi e Sistemi Difensivi sul Cammino di Santiago de Compostela: Rilievi e Analisi per la Valorizzazione e il Restauro della Cattedrale di Santa Maria la Real a Sasamón (pp. 81?87). Centro Stampa del Consiglio Regionale della Toscana. https://doi.org/10.5281/zenodo.11181769
6	Del Duca, G. (2015). The 3D survey of baroque church and architecture in Ouropreto. In Stefano Bertocci and Sandro Parrinello (Ed.), Digital Survey and Documentation of the Archaeological and Architectural sites UNESCO World Heritage List (pp. 218?221). Edifir. https://doi.org/10.5281/zenodo.11181982
7	Del Duca, G. & Bertocci, S. (2012). Seacoast defence systems: the casle of Roccella Jonica and tower Pizzofalcone. Between east and west: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes (pp. 230?232). Edifir. https://doi.org/10.5281/zenodo.11181915

8	Del Duca, G. & Bertocci, S. (2012). Il primo insediamento dei certosini in Italia: La certosa di Serra San Bruno. Architettura eremitica Sistemi progettuali e Paesaggi culturali (pp. 444?449). Edifir. https://doi.org/10.5281/zenodo.11126571

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	Del Duca, G. (2010). Le quadrature delle stanze di Vittoria della Rovere e dell'appartamento dei Serenissimi Sposi a Palazzo Pitti: Nuove prospettive nel rilievo delle superfici dipinte.. https://doi.org/https://zenodo.org/records/11122454

- Tese de Doutoramento

1	Del Duca, G. (2014). Ambientazioni architettoniche virtuali fra Barocco ed età contemporanea. Tecniche di pittura illusionistica, scenografia e video mapping.. https://doi.org/10.5281/zenodo.11176600 - N.º de citações Google Scholar: 3

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Análise comparativa dos espaços exteriores de escolas do 1.º ciclo utilizando Gémeo Digital (Digital Twin) e GEO-BIM	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), - - (França)	2026
Mosaicos em diálogo	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), AERPI - Líder (Portugal), CEGOT - UC - (Portugal), Conímbriga - (Portugal), CCDR Centro - (Portugal), MAR - (Itália), As.ER.ES - (Portugal), ASPAPI - (França), Liceu Nervi-Severini - (Itália), AERP - (França), Mosaico Lab - (Portugal)	2026

Prémios

Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual - 7.ª Edição (2025)

Excellent Science - Individual fellowship under Marie Sklodowska-Curie Actions (2020)

PhD Grant from Italian government (2012)

Associações Profissionais

International Council on Monuments and Sites ICOMOS-Portugal (Desde 2021)

LS3D, Laboratorio congiunto Landscape, Survey & Design https://ls3dlab.wixsite.com/ls3dlab (2011 - 2015)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Award: Premio COMITES Portogallo 2025. Categories: Research, Art, Social Impact, Storytelling, Entrepreneurship, Performing art, Entertainment		2025
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Award: Premio COMITES Portogallo 2025. Categories: Research, Art, Social Impact, Storytelling, Entrepreneurship, Performing art, Entertainment		2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	Workshop to stimulate debate, reflections and practices to foster mental health for expatriate researchers, dedicated to Italian researchers in Portugal.		2025
Membro de comissão organizadora de evento não científico	AWARD: "Premio Comites" 2024 celebrates Italian Excellence in Portugal, recognizing outstanding achievements in the fields of Culture, Research, Innovation, and Local Business. This prestigious award is organized with the institutional support of the Embassy of Italy.		2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	AWARD: "Premio Comites" 2024 celebrates Italian Excellence in Portugal, recognizing outstanding achievements in the fields of Culture, Research, Innovation, and Local Business. This prestigious award is organized with the institutional support of the Embassy of Italy.		2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Scientific secretariat member of "ReUSO Rome 2021 - XI International Conference" Credits at https://en.reusoroma2021.com/comitati		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Member of the organization secretariat for the exposition "Digital Survey and Documentation of the Archaeological and Architectural sites" . Credits at https://doi.org/10.5281/zenodo.11181982		2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Member of the Organization Secretary for the exhibition 'DOCUMENTATION AND DIGITAL SURVEY OF THE ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL HERITAGE PROTECTED BY UNESCO '. Also in charge for the panel design and content. Credits available at https://doi.org/10.5281/zenodo.11181982		2014
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Member of the Organization Secretary for the exhibition 'DOCUMENTATION AND DIGITAL SURVEY OF THE ARCHITECTURAL AND ARCHAEOLOGICAL HERITAGE PROTECTED BY UNESCO '. Also in charge for the panel design and content. Credits available at https://doi.org/10.5281/zenodo.11181982		2014

Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Arnolfo di Cambio's City Wall in Terranuova Bracciolini: Laser Scanning and Decay Mapping" . Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Quadraturismo in Toscana" . Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: Terranuova Bracciolini: Building Census for an Urban Requalification Plan. Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Illusionistic Paintings: The Intersection of Virtual and Real Architecture" . Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Laser scanning survey of Baroque palaces in Florence and nearby cities". Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2013
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Member of the organization secretariat for the first ReUso international congress on documentation, preservation and reusing of architectural heritage promoted by the Universidad Politecnica de Madrid and University of Florence. Original conference title: Reuso . Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico: Criterio y método en época Ingeniería y Técnica al Servicio de la Restauración. Credits available at https://zenodo.org/records/11187889		2012 - 2013
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Member of the organization secretariat for the first ReUso international congress on documentation, preservation and reusing of architectural heritage promoted by the Universidad Politecnica de Madrid and University of Florence. Original conference title: Reuso . Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico: Criterio y método en época Ingeniería y Técnica al Servicio de la Restauración. Credits available at https://zenodo.org/records/11187889		2012 - 2013

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Russia-Europe Forum CUBE. Florence. Organizing Secretariat		2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Laser Scanning Survey for Italian Quadratura: New Techniques for Surveying Virtual Architecture" . Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2012
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Russia-Europe Forum CUBE. Florence. Organizing Secretariat		2012
Membro de comissão científica de evento científico	Exhibition: Palazzo Pitti: illusionismi architettonici nelle sale terrene dei Granduchi The researcher contributed to the organization of the exhibition by assisting in the design and content preparation of the panels. She was also a member of the research group that presented the research results in the exhibition panels. Panels 14 to 29 specifically showcased her master's degree study Credits available at: https://flore.unifi.it/retrieve/e398c37a-1edb-179a-e053-3705fe0a4cff/CATALOGO%20QUADRATURISMO.pdf		2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar Title: "UNESCO SITE: Laser Scanning and Photogrammetric Survey – Comprehensive Documentation of the Painted Rooms in the Ground Floor Apartments of the Pitti Palace". Description: This seminar is designed for third-year students enrolled in the Architectural Survey course as part of the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, and Graziella Del Duca.		2009 - 2010
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Pisa leaning Tower, Baptistery, Cemetery, and Cathedral: 3D laser scanning survey". Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2009
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Laser scanning and photogrammetric survey of the Renaissance "Palazzo Pretorio" in Pontedera . Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca.		2008
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminar: "Urban Survey of the Historic Center of Lastra a Signa and Renaissance Walls". Description: This seminar is organized for third-year students of the Architectural Survey course within the five-year Integrated Master's Program in Architecture at the University of Florence. Organized by: Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Graziella Del Duca		2008

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Materiais Digitais ou Recursos Audiovisuais	DIREH - Digital Twin Reinterpretation of Historical Patterns	Website	2026