

**Aviso:** [2026-06-12 12:13] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Helena Cristina Roque

### Investigadora Associada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia

### Contactos

#### E-mail

Helena\_Cristina\_Roque@iscte-iul.pt

### Orientações

### Total de Citações

#### Web of Science®

3

#### Scopus

3

### Publicações

#### • Revistas Científicas

##### - Artigo em revista científica

- |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Roque, H. C. &amp; Ramos, M. (2019). The importance of cultural training in the hospitality sector. <i>European Journal of Tourism, Hospitality and Recreation</i>. 9 (2), 58-67</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N.º de citações Web of Science®: 3</li> <li>- N.º de citações Google Scholar: 15</li> </ul> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Capítulo de livro

1	<p>Roque, H. C. &amp; Ramos, M. (2023). Empowering diversity: The role of leadership in inclusion in the organizational context. In Luísa Cagica Carvalho, Clara Silveira, Leonilde Reis, Nelson Russo (Ed.), Internet of behaviors implementation in organizational contexts. (pp. 175-191).: IGI Global.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1</p>
2	<p>Roque, H.C. &amp; Ramos, M. (2021). Good leadership practices in contexts of unpredictability. In Teresa Gomes da Costa, Inês Lisboa, Nuno Miguel Teixeira (Ed.), Handbook of research on reinventing economies and organizations following a global health crisis. (pp. 363-385). Hershey: IGI Global.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 1</p>
3	<p>Roque, H.C. &amp; Ramos, M. (2019). Responsible leadership and expatriation: The influence of national culture. In Nuno Miguel Teixeira; Teresa Gomes da Costa; Inês Margarida Lisboa (Ed.), Handbook of research on entrepreneurship, innovation, and internationalization. (pp. 586-610). Hershey: IGI Global.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 7</p>

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

1	<p>Roque, H.C., Ramos, M. &amp; Caetano, António (2018). Estarão os valores a mudar em Portugal?. X Congresso Português de Sociologia.</p>
2	<p>Roque, H.C. &amp; Ramos, M. (2017). Relação entre a distância ao poder, o coletivismo e as fontes de tomada de decisão nas organizações em Portugal e Angola.</p>
3	<p>Roque, H.C., Silva, M. R., Ramos, M. &amp; Caetano, António (2017). Valores Societais em Portugal: Replicação do Projeto Globe 17 anos depois e implicações para a gestão.</p>
4	<p>Roque, H.C., Silva, M. R., Ramos, M. &amp; Caetano, António (2017). Valores Societais em Portugal: Replicação do Projeto Globe 17 anos depois e implicações para a gestão. Este estudo tem como objetivo descrever a cultura societal em Portugal em termos de práticas e valores. Procurou-se responder às seguintes perguntas de investigação: Como se caracterizam as práticas e os valores culturais em Portugal? Qual a evolução do perfil cultural português desde a primeira aplicação do projeto GLOBE (1996) até ao presente? Na recolha de dados foi utilizada a escala de cultura.</p>