

Warning: [2026-04-30 00:41] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Hugo Alexandre Reis

Research Assistant

DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic Change and Territorial Studies

Contacts

E-mail

Hugo_Alexandre_Reis@iscte-iul.pt

Curriculum

Hugo Reis is an architect (2009) and co-founder of the art and architecture studio *fahr 021.3* in Porto (2012). Interested in critical spatial practices, via studio, he presents works and exploratory processes in different geographies at national and international level. Where, in the relationship with public space and the various dimensions of territory, it explores the interdisciplinary intersection between art, architecture and urbanism. He is currently a doctoral researcher at the DINÂMIA'CET research centre at ISCTE in Lisbon, with a scholarship from FCT, with the aim of portraying a relational field of planning between cultural and urban dynamics in small and medium-sized cities in Portugal.

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Escola Superior Artística do Porto	Integrated M.Sc.	Arquitetura	2009

Total Citations

Web of Science®	0
Scopus	12

Publications

• Books and Book Chapters

- Book chapter

1	Reis, H. & Brandão, A. (2024). Place-dissonance: Addressing contemporary urban design practices in small medium-sized cities. In Leonel Alegre, Natália Melo, Daniela Salazar (Ed.), A place to be: The PLAY/ACT placemaking handbook. (pp. 106-109).: Universidade de Évora.
2	reis, H., Filipa Frois Almeida & Frederico Lasalvia, Antônio (2024). A obra da máquina na era da reprodutibilidade artística. In Imaginários tecnocientíficos . (pp. 235-255). São Paulo: Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
3	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). As questões da arte na cidade. In Andreia Garcia (Ed.), Shaping Shape. (pp. 76-77).: Architectural Affairs.

• Conferences/Workshops and Talks

- Talk

1	Brandão, A. & Reis, H. (2024). Place dissonance. Addressing contemporary urban design practices in small medium-sized cities. A Place to Be: International Conference on Placemaking.
---	---

• Other Publications

- Other publications

1	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2021). Camélias. Estrutura/Playground em espaço público. Peça de arte pública itinerante como elemento simbólico da celebração do Porto. Cidade das Camélias.
2	reis, H., Filipa Frois Almeida, Sofia Pera Fernandes, João Crisostomo, Carlos Azevedo & Luís Sobral (2019). De Castro a Castro, Plano estratégico de valorização do território do Monte Córdova.
3	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2019). Nappe.
4	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2019). La Hoja. Projecto de arte pública para Concentrico - Festival de Arquitectura e Design de Logroño.
5	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Sem Título. Intervenção artística permanente em espaço público integrada na programação do festival de arte IMINENTE. Panorâmico de Monsanto.
6	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). LOOP. Intervenção de Arte Pública .
7	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Nook. "Place for nothing", pavilhão em espaço público . - Times Cited Scopus: 9
8	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Iconic Bowie. Pavilhão expositivo temporário .
9	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Abrigo. Peça de interpretação, leitor de paisagem. Intervenção permanente na paisagem de Caminha, Lanhelas. Projecto integrado no projecto de Arte Aplicada ao Lugar - Desencaminharte'18.

10	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2017). Pavilhão no Parque de Serralves. Concepção e desenvolvimento de pavilhão no parque do Museu de Serralves, integrado na mostra da 32ª Biennial de São Paulo no Museu de Serralves, "Incerteza Viva". Pavilhão expositivo hosting: "Estás Vendo Coisas", de Barbara Wagner e Benjamin de Burka.
11	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2017). Ensaio 04. Intervenção de Arte Pública como cenografia no Teatro Almeida Garret.
12	reis, H., Filipa Frois Almeida & Dalila Gonçalves (2017). Travessa. Intervenção de Arte Pública em silos. Obra integrada na programação da Bienal da Maia 2017, em coautoria com Dalila Gonçalves. Projecto Shaping Shape, com curadoria de Andreia Garcia.
13	reis, H., Filipa Frois Almeida, Catarina Azevedo, Sérgio Marafona & Henry Ko (2016). Eclipse. Projecto de Arte Pública no âmbito do projecto Alumia, na celebração do 20º aniversário da classificação do centro histórico do Porto como património mundial da Unesco.
14	reis, H., Filipa Frois Almeida, Catarina Azevedo & Henry Ko (2016). Espaço expositivo Porto Innovation Hub . Projecto e desenho expositivo para mostra temporário da CMP, Porto Innovation Hub.
15	reis, H., Filipa Frois Almeida & Manuel Antunes (2016). Stimulus. Cenografia de Palco Super Bock, Cenografia e desenho de luz de palco integrado no festival de música Super Bock Super Rock 2016-2018.
16	reis, H., Filipa Frois Almeida & Simon Kassner (2015). Un-Grid. Projecto de cenografia integrado no festival de Design DMY Estrutura suspensa como elemento de referência visual e integração expositiva .
17	reis, H., Filipa Frois Almeida & João Castelo Branco (2015). Metamorfose. Intervenção de Arte Pública em espaço de ruína no centro histórico do Porto. Projecto integrado no programa Locomotiva, promovido pela Porto Lazer.
18	reis, H., Filipa Frois Almeida & João Castelo Branco (2015). Liquid. Estrutura arquitectónica representativa do 125º aniversário da empresa Unicer.
19	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Wandell(N). Instalação artística em espaço público integrada no programa da Bienal de Arte da Maia 2015 com curadoria de José Maia.
20	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Fragments. Instalação artística temporária em espaço público. Projecto integrado no programa de revitalização urbana Locomotiva, promovido pela Porto Lazer.
21	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Wasser. Projecto temporário de Arte pública no âmbito de programa de arte pública - Festa!.
22	reis, H., Filipa Frois Almeida & Simon Kassner (2015). Funk Trunk. Obra de Arte pública integrada em festival de música Melt Festival .
23	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Floating Palangre. Intervenção de arte pública. Projecto de recriação dos costumes piscatórios da cidade de Espinho, integrado no festival de arte 8vinte4.
24	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Flores de Mangerico. Instalação de arte pública itinerante, estrutura de celebração das festas populares do S.João. Obra de reconstrução simbólica das festas com o espaço público.

25	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Serious House. Espaço performativo e cenográfico em ruína. Projecto de arte de intervenção em programa de residência artística promovida pelo Canal 180. Esta ação ocorre integrada na candidatura de Lecce a CEC .
26	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Ba*rock*roll. Projecto itinerante de arte pública e intervenção. Espaço de reunião comunitário sobre reflexão das dinâmicas urbanas. Projecto no âmbito da candidatura de Lecce a CEC 2019.
27	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Nest. Instalação arquitectónica modular em espaço público. Projecto de organização de espaço recreativo para evento de inauguração do edifício central da UPTEC.
28	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2013). Estrutura de S. João. Estrutura de sombriamente recreativa. Instalação artística em espaço público como cenografia das festas de S. João. Projecto colaborativo com a comunidade de Coura, Guimarães. Integrado na programação do evento pós capital europeia da cultura, Acorda! .
29	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2013). Glassberg. Intervenção de arte pública. Projecto integrado na concepção de Pórtico de entrada para festival de música, Fusing Festival. - Times Cited Scopus: 3
30	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2012). Reflexo*oxelfeR. Projecto de Arte Pública nas varandas de Miragaia. Conjunto de elementos espelhados ao numa das mais icónicas frentes urbanas do centro histórico do Porto. Projecto de envolvimento comunitário e recriação simbólica da memória do lugar.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Comédias do Minho	Principal Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader	2025 - 2028