Aviso: [2026-11-23 06:23] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Hugo Alexandre Reis

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail	Hugo_Alexandre_Reis@iscte-iul.pt

Currículo

Hugo Reis é arquiteto (2009) e co-fundador do estúdio de arte e arquitetura fahr 021.3 no Porto (2012). Interessado em práticas críticas espaciais, via estúdio, apresenta obras e processos exploratórios em diversas geografias a nível nacional e internacional. Onde, na relação com o espaço público e as várias dimensões de território, explora o cruzamento interdisciplinar entre arte, arquitetura e urbanismo. Atualmente é investigador de doutoramento no centro de investigação DINÂMIA'CET no ISCTE em Lisboa, com bolsa pela FCT, com o objetivo de retratar um campo relacional de planeamento entre dinâmicas culturais e urbanas em cidades de pequena e média dimensão em Portugal.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Escola Superior Artística do Porto	Mestrado Integrado	Arquitetura	2009

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	12

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Reis, H. & Brandão, A. (2024). Place-dissonance: Addressing contemporary urban design practices in small medium-sized cities. In Leonel Alegre, Natália Melo, Daniela Salazar (Ed.), A place to be: The PLAY/ACT placemaking handbook (pp. 106?109). Universidade de Évora.
2	reis, H., Filipa Frois Almeida & Frederico Lasalvia, Antônio (2024). A obra da máquina na era da reprodutibilidade artística. Imaginários tecnocientíficos (pp. 235?255). Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
3	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). As questões da arte na cidade. In Andreia Garcia (Ed.), Shaping Shape (pp. 76?77). Architectural Affairs.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Brandão, A. & Reis, H. (2024). Place dissonance. Addressing contemporary urban design practices in small medium-sized cities. A Place to Be: International Conference on Placemaking,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2021). Camélias. Estrutura/Playground em espaço público. Peça de arte pública itinerante como elemento simbólico da celebração do Porto. Cidade das Camélias.,.
2	reis, H., Filipa Frois Almeida, Sofia Pera Fernandes, João Crisostomo, Carlos Azevedo & Luís Sobral (2019). De Castro a Castro, Plano estratégico de valorização do território do Monte Córdova..
3	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2019). Nappe..
4	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2019). La Hoja. Projecto de arte pública para Concentrico - Festival de Arquitectura e Design de Logroño,.
5	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Iconic Bowie. Pavilhão expositivo temporário,.
6	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Abrigo. Peça de interpretação, leitor de paisagem. Intervenção permanente na paisagem de Caminha, Lanhelas. Projecto integrado no projecto de Arte Aplicada ao Lugar - Desencaminharte'18,.
7	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Sem Título. Intervenção artística permanente em espaço público integrada na programação do festival de arte IMINENTE. Panorâmico de Monsanto,.
8	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). LOOP. Intervenção de Arte Pública,.
9	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2018). Nook. "Place for nothing", pavilhão em espaço público,. - N.º de citações Scopus: 9

10	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2017). Pavilhão no Parque de Serralves. Concepção e desenvolvimento de pavilhão no parque do Museu de Serralves, integrado na mostra da 32ª Biennal de São Paulo no Museu de Serralves, "Incerteza Viva". Pavilhão expositivo hosting: "Estás Vendo Coisas", de Barbara Wagner e Benjamin de Burka,.
11	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2017). Ensaio 04. Intervenção de Arte Pública como cenografia no Teatro Almeida Garret,.
12	reis, H., Filipa Frois Almeida & Dalila Gonçalves (2017). Travessa. Intervenção de Arte Pública em silos. Obra integrada na programação da Bienal da Maia 2017, em coautoria com Dalila Gonçalves. Projecto Shaping Shape, com curadoria de Andreia Garcia,.
13	reis, H., Filipa Frois Almeida, Catarina Azevedo & Henry Ko (2016). Espaço expositivo Porto Innovation Hub. Projecto e desenho expositivo para mostra temporário da CMP, Porto Innovation Hub,.
14	reis, H., Filipa Frois Almeida & Manuel Antunes (2016). Stimulus. Cenografia de Palco Super Bock, Cenografia e desenho de luz de palco integrado no festival de música Super Bock Super Rock 2016-2018,.
15	reis, H., Filipa Frois Almeida, Catarina Azevedo, Sérgio Marafona & Henry Ko (2016). Eclipse. Projecto de Arte Pública no âmbito do projecto Alumia, na celebração do 20º aniversário da classificação do centro histórico do Porto como património mundial da Unesco,.
16	reis, H., Filipa Frois Almeida & Simon Kassner (2015). Un-Grid. Projecto de cenografia integrado no festival de Design DMY Estrutura suspensa como elemento de referência visual e integração expositiva,.
17	reis, H., Filipa Frois Almeida & João Castelo Branco (2015). Metamorfose. Intervenção de Arte Pública em espaço de ruína no centro histórico do Porto. Projecto integrado no programa Locomotiva, promovido pela Porto Lazer,.
18	reis, H., Filipa Frois Almeida & João Castelo Branco (2015). Liquid. Estrutura arquitectónica representativa do 125º aniversário da empresa Unicer,.
19	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Wandell(N). Instalação artística em espaço público integrada no programa da Bienal de Arte da Maia 2015 com curadoria de José Maia,.
20	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Fragments. Instalação artística temporária em espaço público. Projecto integrado no programa de revitalização urbana Locomotiva, promovido pela Porto Lazer,.
21	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2015). Wasser. Projecto temporário de Arte pública no âmbito de programa de arte pública - Festa!,.
22	reis, H., Filipa Frois Almeida & Simon Kassner (2015). Funk Trunk. Obra de Arte pública integrada em festival de música Melt Festival,.
23	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Ba*rock*roll. Projecto itinerante de arte pública e intervenção. Espaço de reunião comunitário sobre reflexão das dinâmicas urbanas. Projecto no âmbito da candidatura de Lecce a CEC 2019,.
24	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Nest. Instalação arquitectónica modular em espaço público. Projecto de organização de espaço recreativo para evento de inauguração do edifício central da UPTEC,.

25	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Floating Palangre. Intervenção de arte pública. Projecto de recriação dos costumes piscatórios da cidade de Espinho, integrado no festival de arte 8vinte4.,.
26	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Flores de Mangerico. Instalação de arte pública itinerante, estrutura de celebração das festas populares do S.João. Obra de reconstrução simbólica das festas com o espaço público.,.
27	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2014). Serious House. Espaço performativo e cenográfico em ruína. Projecto de arte de intervenção em programa de residência artística promovida pelo Canal 180. Esta ação ocorre integrada na candidatura de Lecce a CEC,.
28	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2013). Glassberg. Intervenção de arte pública. Projecto integrado na concepção de Pórtico de entrada para festival de música, Fusing Festival,. - N.º de citações Scopus: 3
29	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2013). Estrutura de S. João. Estrutura de sombriamente recreativa. Instalação artística em espaço público como cenografia das festas de S. João. Projecto colaborativo com a comunidade de Coura, Guimarães. Integrado na programação do evento pós capital europeia da cultura, Acorda!,.
30	reis, H. & Filipa Frois Almeida (2012). Reflexo*oxelfeR. Projecto de Arte Pública nas varandas de Miragaia. Conjunto de elementos espelhados ao numa das mais icónicas frentes urbanas do centro histórico do Porto. Projecto de envolvimento comunitário e recriação simbólica da memória do lugar.,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Évora 2027 - Estudo sobre a Economia da Cultura, Impacto Económico e Valor Territorial	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2026 - 2028
Évora 2027 - Dimensão Europeia, Notoriedade Internacional e Visibilidade	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2026 - 2028
Comédias do Minho	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2025 - 2028