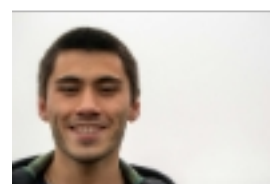


Aviso: [2026-02-24 04:33] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Hugo Casanova



Contactos

E-mail

Hugo_Casanova@iscte-iul.pt

Currículo

Hugo Casanova, nascido em 1996, terminou em 2019 o Mestrado Integrado em Arquitectura no ISCTE-IUL. O trabalho de projecto final de arquitectura, avaliado em 20 valores na sua componente teórica, consistia numa investigação e projecto intitulado “Mosteiro de Santa Maria do Mar: Processo (em) Aberto”, com orientação da Professora Doutora Paula André e tutoria na vertente prática do Arquitecto Pedro Mendes.

Realizou intercâmbio Erasmus na cidade de Manchester, onde começou a investigação sobre a arquitectura moderna. Colabora há vários anos nas Jornadas e Itinerários de Arquitectura Religiosa do “Átrio”, grupo informal de estudo e debate da arquitectura religiosa. Organizou a exposição “Lugares de Encontro”, apresentada em 2018, com os trabalhos da unidade curricular de Arquitectura Religiosa Contemporânea, que frequentou com o Arquitecto Bernardo Miranda. Empenhou-se no desenho de alguns objectos sacros e tem realizado fotografia de arquitectura, nomeadamente para as publicações: “Igreja de Paço de Arcos, 50 Anos de Arquitectura Moderna” (João Alves da Cunha), o “Dominicanos Arte e Arquitectura Portuguesa, Diálogos com a Modernidade” (João Alves da Cunha e João Luís Marques) e “Revista Património” n.º 6 (João Luís Marques), com a igreja de Runa.

Áreas de Investigação

Arquitectura, Arquitectura Religiosa, Urbanismo, Cultura Arquitectónica, Arquitectura e Artes Plásticas

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado Integrado	Arquitectura	2019

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	André, P. & Casanova, H. (2020). O Processo do Projecto do Mosteiro de Santa Maria do Mar: do “guião” à “realização do filme. In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 87-116). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
---	--

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	Casanova, H. (2019). Mosteiro de Santa Maria do Mar: processo (em) aberto.
---	--