INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-17 19:38] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Inês Lourenço

Professora Auxiliar
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Departamento de Antropologia (ECSH)

Contactos

E-mail	Ines.Lourenco@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.33
Telefone	217903924 (Ext: 722171)
Cacifo	GABINETE D206 (D206.13)

Currículo

Inês Lourenço, Ph.D., Anthroplogy(ISCTE/IUL, University Institute of Lisbon), is a researcher at Centre for Research in Anthropology/University Institute ofLisbon. Her research is focused on the Hindu Diaspora in Portugal supported by fieldwork carried out in Portugal and in India since 2000. Other topics of interest are the consumption of Indian commodities, such as Bollywood, and the related social uses of culture in the Portuguese society. Her current research addresses the migrant heritage of communities of Indian origin in Portugal, in an articulation between museology and anthropology.

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Pós-Doutoramento	Antropologia	2018
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Serviço Social com Famílias e Crianças (Erasmus Mundus)	2017
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Pós-Doutoramento	Antropologia	2015
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Antropologia	2009
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Antropologia	2003
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura	Antropologia	2000

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2026/2027	1º	Epistemologia e Conhecimento Antropológico	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2026/2027	1º	Leituras Etnográficas	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	2º	Introdução à Antropologia	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2025/2026	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2025/2026	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2025/2026	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia;	Não
2025/2026	1º	Epistemologia e Conhecimento Antropológico	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2025/2026	1º	Leituras Etnográficas	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	2º	Introdução à Antropologia	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Sim
2024/2025	2º	Ciência, Sociedade e Cultura	Licenciatura em Antropologia;	Não
2024/2025	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não

2024/2025	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2024/2025	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia;	Não
2024/2025	1º	Práticas de Trabalho Universitário	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2024/2025	1º	Epistemologia e Conhecimento Antropológico	Licenciatura em Antropologia;	Sim
2023/2024	1º	Pesquisa de Terreno	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2022/2023	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia;	Não
2018/2019	2º	Antropologia da Índia		Não
2017/2018	2º	Antropologia da Índia		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Anna Karoline Pacheco Teixeira de Araujo	Proteger e reparar: a proteção do património cultural material sefardita enquanto reparação histórica	Português	Em curso	Iscte
2	Vitor Manuel Domingues Brandao	O património digital e digitalizado museológico em Lisboa. As políticas, experiências e impactos associados ao património digital no contexto dos museus de Lisboa.	Inglês	Em curso	Iscte
3	Anna Karoline Pacheco Teixeira de Araújo	Estudo de Caso sobre a Reparação Histórica e a auto-identificação do cidadão enquanto membro da sociedade reparadora	Inglês	Em curso	Iscte
4	Caio Cézar Busani	Devas em terras Lusitanas: Prática e adaptação das religiões hindus em Lisboa	Inglês	Em curso	Iscte

5	Andreia Lopes da Silva	Andreia Lopes da Silva, nacionalidade portuguesa, "Interculturalidade, Índice de Tolerância à Cultura Estrangeira. Estudo de Caso: Grau de Tolerância na Interação dos Portugueses com os Imigrantes Indianos", Estudos de Cultura, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, orientação de Everton Machado	Português	Em curso	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras
6	Chiara Panizzi	Chiara Panizzi, nacionalidade italiana, "Cristianismo migrante em Portugal e Itália: comparando goeses católicos e malayalis de rito Siro-Malabar", Antropologia, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, orientação de Inês Lourenço.	Inglês	Em curso	Iscte
7	Caio Cezar De Oliveira Busani	Devas em Terras Lusitanas: Prática e adaptação do hinduísmo em Lisboa	Português	Em curso	Iscte
8	Chiara Panizzi	Cristianismo migrante em Portugal e Itália: comparando Goeses católicos e Malayalis de rito Siro-Malabar	Português	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Carina Sofia Júlio	A Índia enquanto um contra modelo humanitário?A perspetiva do sistema humanitário ocidental por oposição àsconceções sul-asiáticas	Português	Iscte	2025
2	Nuno Andrade	Nuno Andrade, nacionalidade portuguesa, "Influências mogóis na arte das comunidades islâmicas portuguesas, a partir de exposições de museus de Lisboa (provisório)", Mestrado em Antropologia, ISCTE, supervisora: Inês Lourenço	Português	Iscte	2023
3	Asawari Raju Nayak	Transnational Arranged Marriages and the lives of Married Women in the Hindu-Gujarati Diaspora of Portugal	Inglês	Iscte	2017
4	Ricardo Jorge Oliveira Silva	O Cinema e a Televisão Sob o Signo da Identidade: Bollywood e as Fronteiras da Modernidade Indiana, na Cidade de Lisboa	Português	Iscte	2012

Total de Citações

Web of Science®	37
Scopus	51

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Lazzaretti, V., Mapril, J. & Lourenço, I. (2026). Frictions, entanglements and reconfigurations: Religion and heritage in global South Asia. Religion, 56(3), 431?443. https://doi.org/10.1080/0048721X.2026.2644741
2	Sampaio, S., Vidal, F. & Lourenço, I. (2021). Desafios do "turístico" na atualidade: uma introdução surpreendida por uma pandemia. Etnográfica, 25(1), 119?129. https://doi.org/10.4000/etnografica.9851 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 9
3	Lourenço, I. (2021). Sacred power. Gender negotiations among Gujarati Hindus in Portugal. Etnografia e Ricerca Qualitativa, 14(3), 477?501. https://doi.org/10.3240/102939
4	Lourenço, I. & Cachado, R. (2018). The role of Diu in the Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. South Asian Studies, 34(1), 47?56. https://doi.org/10.1080/02666030.2018.1440060 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Lourenço, I. (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. Etnográfica, 21(1), 175?202. https://doi.org/10.4000/etnografica.4863 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 6
6	Lourenço, I. (2017). As histórias alternativas do objeto: o cofre-relicário de São Francisco Xavier e a identidade religiosa dos goeses em Portugal. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares, 8. https://doi.org/10.4000/midas.1220
7	Pereira, C., Lourenço, I. & Cachado, R. (2017). Introduction: representations of India at home and abroad. Etnográfica, 21(1), 99?106. https://doi.org/10.4000/etnografica.4827 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4
8	Lourenço, I. & Cachado, R. (2012). Hindu transnational families: transformation and continuity in Diaspora families. Journal of Comparative Family Studies, 43(1), 53?70. https://doi.org/10.3138/jcfs.43.1.53 - N.º de citações Web of Science®: 21 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 31

9	Lourenço, I. (2011). Religion and gender: The Hindu diaspora in Portugal. South Asian Diaspora, 3(1), 37?51. https://doi.org/10.1080/19438192.2010.539033 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 14
10	Lourenço, Inês (2010). Anthropological perspectives on female identity: The Hindu Diaspora in Portugal. Interdisciplinary Social Sciences Journal Collection, 5(5), 143?151. https://doi.org/10.18848/1833-1882/CGP/v05i05/51714 - N.º de citações Scopus: 9
11	Lourenço, I. M. (2010). A partir de Diu: Diáspora hindu e género em Portugal. Portuguese Literary & Cultural Studies,(17/18), 473?490.

- Editor de revista científica

1	Lazzaretti, V., Mapril, J. & Lourenço, Inês (2026). Religion. Taylor & Francis.
2	Lourenço, Inês, Sampaio, S. & Frédéric Vidal (2021). Desafios do 'Turístico' na Atualidade.
3	Pereira, Cláudia, Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Etnográfica - Special issue: India's other sites: representations at home and abroad.

- Editorial

1	Lazzaretti, V., Mapril, J. & Lourenço, I. (2026). Introduction: Heritage and religion in South Asia and its diasporas. Religion, 56(3), 425?430. https://doi.org/10.1080/0048721X.2026.2644742

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Valente, Miriam, Lalgi, Parisha, Ramos, Paula, Silva, Sandra, Oliveira, Sirila, Almeida, Maria...Lourenço, Inês (2023). Entre Tachos e Culturas. Junta de Freguesia de Olivais.

- Capítulo de livro

1	Nayak, Asawari & Lourenço, Inês (2025). Life-Course Chances and Inter-Generational Power Relations Among Hindu-Gujarati Diaspora Women of Portugal. Reena Kukreja (ed.), South Asians in Southern Europe Exploring Labour, Identity, and Desire (pp. 289?311). Palgrave MacmIllan.
2	Lourenço, Inês (2023). The Global Gujarati Hindu Diasporas. Hindu Diasporas (The Oxford History of Hinduism) (pp. 269?285). Oxford University Press. - N.º de citações Scopus: 2
3	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2021). A gendered field in a transnational setting: portuguese hindu-gujaratis. Transdiciplinary Ethnography in India (pp. 113?131). Routledge. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1

4	Cachado, R. & Lourenço, I. (2020). Mother Mary in the Hindu pantheon among Portuguese Gujarati families. In Ruben Gowricharn (Ed.), Shifting transnational bonding in Indian diaspora (pp. 123?141). Routledge. - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Lourenço, Inês (2020). Hindus and Hindu traditions in Portugal. In Knut A. Jacobsen, Ferdinando Sardella (Ed.), Handbook of Hinduism in Europe, Vol. 1. Brill. https://doi.org/10.1163/9789004432284
6	Lourenço, Inês (2020). "Secondary Agents of Recuperation within the Hindu Community in Lisbon". In Francisco Martinez (Ed.), Politics of Recuperation. Repair and Recovery in Post-Crisis Portugal. Edward Elgar Publishing.
7	Lourenço, Inês (2018). Crossing past and present: heritage and identity among Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. India Migration Report 2019.
8	Lourenço, Inês (2017). Portugal. Brill's Encyclopedia of Sikhism. History, Literature, Society, Beyond Punjab, Volume 1, Leiden: Brill.. https://doi.org/10.1163/2589-2118_beso_com_031692
9	Lourenço, Inês (2016). Do terreno para o arquivo. Reflectindo sobre itinerários etnográficos. Almeida, Sónia e Cachado, Rita (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa: Palavrão.
10	Cachado, R. & Lourenço, Inês (2016). Aparentemente no mesmo terreno. Notas sobre trabalho de campo colaborativo. In Humberto Martins e Paulo Mendes (Ed.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia (pp. 221?240). Imprensa de Ciências Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 6
11	Lourenço, Inês (2015). Constructing Hindu Worlds in Portugal: A Case Study from Lisbon. In Pratap Kumar (Ed.), Indian Diaspora. Socio-Cultural and Religious Worlds (pp. 91?118). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004288065_007

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Lourenço, Inês (2025). Sikhismo. Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco (eds.),.
2	Lourenço, Inês (2025). Mantra. Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco (eds.),.

- Recensão de obra em revista

1	Lourenço, Inês (2022). Revisão de livro: LANG, Natalie, Religion and Pride. Hindus in Search of Recognition in La Réunion, 229 pp., New York: Berghahn, 2021, Hardback, ISBN 9781800730274.. Religion and Society, 13(1).

- Outras publicações

1	Lourenço, Inês (2021). Olhar a Índia. Quotidianos e Cultura Visual. A vez das Deusas. Cartazes da Índia na Colecção Kwok On,.

2	Lourenço, Inês (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. The impact of Bollywood cinema among Portuguese viewers is an unknown reality in the surrounding society. Usually associated to the communities of Indian origin, the consumption of this kind of cinema also occurs among people from various sectors of the Portuguese population that although not related to each other, have in common the habit of watching Indian films in private, away from the suspici,. - N.º de citações Web of Science®: 1
3	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Sessão de UC. UC Antropologia da Índia, Lic. Antropologia ISCTE-IUL (Coord. Rosa Perez),.
4	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2016). Relações socioculturais das comunidades hindus com os portugueses/Portugal. Sessão de Seminário de Mestrado Multiculturalismo e dinâmicas interculturais (Prof. Everton Machado),.
5	Lourenço, Inês (2013). From Goans to Gujaratis: A study of the Indian Community in Portugal. Research Report, CARIM-India, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, San Domenico di Fiesole: European University Institute.,.
6	Lourenço, Inês (2010). A partir de Diu: diáspora hindu e género em Portugal",. Portuguese Literary and Cultural Studies, Portuguese Literary & Cultural Studies,.
7	Lourenço, Inês (2007). Género e diáspora em Portugal: a comunidade Hindu de Santo António dos Cavaleiros. Oriente, 17.
8	Lourenço, Inês (2005). Diu, Espaço de Reencontro. Oriente, 12.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Lourenço, Inês (2025). What Do the Objects We Keep Say? A Look at the Private Collections of Indo-Mozambican and Indo-Angolan Families in Portugal. Africa-Asia 3: A New Axis of Knowledge, A Conference-Festival (AA3) International Institute for Asian Studies,.
2	Lourenço, Inês (2025). New configurations in South Asian migration in Portugal: the case of the Sikh-Punjabi community. IX Congresso APA, Itinerâncias,.
3	Lourenço, Inês (2025). Roundtabe. Africa-Asia 3: A New Axis of Knowledge, A Conference-Festival (AA3) International Institute for Asian Studies,.
4	Lourenço, Inês (2025). Polyphonies of Belonging: envisioning Goa through migrating heritage. Through Goan Lens: a Multidisciplinary Approach Museu do Oriente,.
5	Lourenço, Inês (2025). "Deus não tem cor, casta ou credo". Religião Sikh na Índia e na Diáspora. WEBINAR #9 CRIA, Núcleo de Antropologia da Religião, Centro em Rede de Investigação em Antropologia,.
6	Lourenço, Inês (2025). Património migrante: reflexões sobre museus e migrações em Portugal. Seminário CPL CRIA, Centro em Rede de Investigação em Antropologia,.
7	Lourenço, Inês (2024). Da Índia: reflexões sobre processos migratórios das religiões Hindu e Sikh para Portugal. Colóquio RELIMM, Religião nas Múltiplas Modernidades,.

8	Lourenço, Inês (2023). Posicionalidade e Reflexibilidade das e dos Investigadores na Pesquisa Qualitativa. Ethics and Responsibilities in Qualitative Research CICS.NOVA Social Sciences Laboratories,.
9	Lourenço, Inês (2023). Os vários estatutos de minoria: a viagem do catolicismo Goês para Portugal. AS MINORIAS NA ÍNDIA PORTUGUESA. SEMINÁRIO INTERNACIONAL Museu do Oriente,.
10	Lourenço, Inês (2023). A Viagem do Património. Um olhar sobre as comunidades de origem indiana em Portugal. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (DIMS) 2023 Património e Mudança DGPC,.
11	Lourenço, Inês (2023). Discussant Workshop online Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations. Workshop online Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations CRIA, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, CEAS, Círculo de Estudos da Ásia do Sul,.
12	Lourenço, Inês (2023). Migrating and digital heritage: mediated cultural and religious legacies among Portuguese Hindu-Gujaratis. SIEF2023 16th Congress, Living Uncertainty,.
13	Lourenço, Inês (2022). “Religião, espiritualidade e serviço comunitário em tempos de crise: o caso dos templos Hindus da Grande Lisboa”,. VIII Congresso APA Os Novos anos 20. Desafios, Incertezas e Resistências,.
14	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online “Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique”, Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma,.
15	Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte, evento online.,.
16	Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal, Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte,.
17	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: explorando patrimónios migrantes. Jornadas Europeias do Património 2021,.
18	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online “Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique”, Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma,.
19	Lourenço, Inês (2020). Ouvir as pessoas para pensar os objetos? A relação entre objetos e pessoas num cruzamento entre antropologia e museus. Webinar “Investigar coleções e colecionadores”, Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto,.
20	Lourenço, Inês (2019). “We, Indians”, “We, Portuguese”, “We, Goans”: Migration, material culture and postcolonial activation of the cross-cultural encounter. ICAS 11, Eleventh International Convention of Asia Scholars,.
21	Lourenço, Inês (2019). Da Índia a Portugal. Migração e patrimónios migrantes no museu , 2019, FCSH-NOVA, Lisboa. VII Congresso da Associação portuguesa de Antropologia,.
22	Lourenço, Inês (2018). A Mulher na Ásia Hoje: Índia. A Mulher na Ásia Hoje, Sociedade de Geografia de Lisboa,.

23	Lourenço, Inês (2018). “Our Favourite Saints”. The migrating heritage of the Portuguese Catholic Goans. 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS),.
24	Lourenço, Inês (2018). Dinâmicas de género entre as comunidades hindus da Grande Lisboa. Tertúlia 'Igualdade entre H&M. Onde estamos?', ISCTE/IUL,.
25	Lourenço, Inês (2018). "Os nossos santos favoritos": narrativas religiosas e sociais dos Goeses do Cacém. Workshop Goa, Novos debates, ISCTE/IUL,.
26	Lourenço, Inês (2018). The Retrieve of Legacies within the Hindu Community in Lisbon. , REPAIR International Seminar, Instituto de Ciências Sociais,,.
27	Lourenço, Inês (2017). Da Índia a Portugal: o património em viagem das comunidades de origem indiana. Festival de Setembro, 2017, De Ourém ao Oriente,,.
28	Lourenço, Inês (2017). A sustentabilidade da cultura: especificidades do catolicismo goês em Portugal. Desenvolvimento sustentado de Goa no Século XXI, Casa de Goa, Lisboa,.
29	Lourenço, Inês (2017). Constructing a Hindu temple in Portugal: invisible aspects of a Hindu community. SIEF2017: 13th SIEF Congress. Ways of Dwelling, Crisis – Craft – Creativity,.
30	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Hindu-Gujarati diaspora in Portugal: the case of Our lady of Fatima devotion. Global Conference on Indian Diaspora Studies and Policies, International Institute of Social Studies,.
31	Cachado, R. & Lourenço, Inês (2017). Hindu-Gujarati Diaspora in Portugal: the case of Our Lady of Fatima devotion. Global Conference on Diaspora Studies and policies,.
32	Lourenço, Inês (2016). Religião e diversidade na Índia Contemporânea. Portugal-Índia: Relações bilaterais nos nossos, Sociedade de Geografia de Lisboa,.
33	Lourenço, Inês (2016). Da Índia: entre o Garba e Bollywood. Experiências migratórias e viagens culturais no feminino. Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias,.
34	Lourenço, Inês (2016). A segunda vida dos objetos. Representações da Índia colonial portuguesa e os acervos periféricos. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia “Futuros Disputados",.
35	Lourenço, Inês (2015). Bollywood: do ecrã para o palco. Comparando terrenos e respetivos registos. Fins de Tarde com a Antropologia. Conversas sobre arquivos etnográficos,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Entre Tachos e Culturas	Coordenadora Local	CIES-Iscte, CRIA-Iscte (CPL), Junta de Freguesia de Olivais - (Portugal), Labor - Cooperativa de Solidariedade Social - Líder (Portugal), CRIA - (Portugal)	2022 - 2023

Imigração e tráfico para exploração laboral. Nepaleses nas estufas em Portugal	Investigadora	CIES-Iscte	2017 - 2019
Culturas em espelho: a Índia e a sociedade de consumo na cidade de Lisboa	Investigadora Responsável	CRIA-Iscte	2010 - 2015

Cargos de Gestão Académica

Director (2026 - 2027)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador do 1º Ano (2026 - 2027)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Membro (Docente) (2026 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Membro (Docente) (2025 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2025 - 2028)
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Sub-diretor (2024 - 2027)
Unidade/Área: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)

Prémios

Prémio de ID CRIA Iscte 2024 (2024)

Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação/2001, (Fundação Calouste Gulbenkian) com o projecto de investigação intitulado: "Portugal Pós-colonial. Abordagem Antropológica de uma Comunidade Hindu da Grande Lisboa (2001)

Associações Profissionais

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (2021 - 2024)

Associação Portuguesa de Antropologia (2020 - 2022)

SIEF, International Society for Ethnology and Folklore (Desde 2011)

European Association of Social Anthropologists (Desde 2010)

Centro de Estudos de Antropologia Social, ISCTE-IUL. (2002 - 2005)

Associação Portuguesa de Antropologia (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário Racismo em Portugal #8: Perspetivas Comparadas	CRIA	2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário Racismo em Portugal #7: Aula Aberta com Djuzé Neves	CRIA	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Encontro Liberdade Religiosa 50 anos após o 25 de Abril de 1974	CRIA, Museu de Lisboa	2024
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Escola de Verão de Programa de Doutoramento, “Intersecção entre género, religião e migração na sociedade contemporânea”	CRIA	2024
Coordenação geral de evento não científico	Património migrante: entre a Índia e Portugal, exposição de fotografia	CRIA-Iscte, AIECA, Sociedade de Geografia de Lisboa	2023
Membro de comissão científica de evento científico	1ª Conferência de Saúde Societal -“Saúde societal no futuro Pós-covid -19”	Iscte Saúde; Linha Temática “Societal health” do Laboratório Associado Sociodigital Lab for Public Policy	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Org. seminário: "Racismo, Desporto e Sociedade", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Org. seminário: "Racismo, Migrações e Trabalho", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Org. seminário: "Racismo, Género e Memória", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Org. seminário: "Currículos escolares, práticas pedagógicas e integração linguística", Seminário Racismo em Portugal, CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Org. Seminário: "Aurora Negra, para além do palco", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário Racismo em Portugal	CRIA	2021 - 2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA)		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA)		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	“Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho” Exibição do documentário “Na Quinta com Kally”, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	“Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho” Exibição do documentário “Na Quinta com Kally”, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Curso “Religiões da Índia”, Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano		2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Curso “Religiões da Índia”, Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano		2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontros sobre Experiências Migratórias	CIES, CRIA, Observatório da Emigração	2019 - 2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Membro da Comissão Organizadora 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do ‘turístico’ na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL	CRIA	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do ‘turístico’ na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL		2017

Membro de comissão organizadora de evento não científico	2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do 'turístico' na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Meesa-Redonda "Populações Sul–asiáticas em Portugal"		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Meesa-Redonda "Populações Sul–asiáticas em Portugal"		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organização de Mostra de filme etnográfico "Swagatam. Bem-vindos", com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro "Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal", com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Organização de Mostra de filme etnográfico "Swagatam. Bem-vindos", com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro "Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal", com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media.		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media.		2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ciclo de conferências A Índia Ritual, Museu do Oriente As sessões desdobram-se em conferências, mesas redondas e mostras de filmes/documentação audiovisual com a presença de investigadores, académicos e outras personalidades ligadas à Índia e às múltiplas dimensões da cultura visual. Desta forma, será possível levantar questões acerca da Índia contemporânea.		2016
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world		2011
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world		2011

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Festival de Setembro | Co(m)fluências - Imigração, Encontro e Criação Câmara Municipal de Ourém	Apresentação de comunicação em conferência: "Jay Fatima mataji!" A devoção a Fátima entre hindus portugueses	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Especial: fica na minha terra. Amor em tempos de Percepções. A comunidade indiana em Portugal, SIC notícias online	Entrevista para canal de notícias online	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Moderadora: Festival Todos: Conversas na Primeira Pessoa – testemunhos de mulheres migrantes, Festival Todos. Caminhada de Culturas	Moderação de conversa sobre mulheres migrantes de origem sul-asiática; visionamento e comentário sobre o filme Swagtam, de Catarina Alves Costa	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Agressões a sikhs aumentam. Comunidade quer abrir as portas, investir nas mulheres e no ensino, Joana Gorjão Henriques	Entrevista para reportagem, Jornal Público	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Apresentação do Projeto BIP/ZIP “Entre Tachos e Culturas”	Apresentação no âmbito de Webinar Cozinhar a Diversidade: Uma Receita para a Inclusão Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Migração e trânsitos contemporâneos: a viagem do património entre a Índia e Portugal	Participação no Workshop Histórias Cruzadas entre a Índia e a Europa, Museu do Oriente, Lisboa	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Índia-Portugal, uma rota para além das especiarias, Forbes Portugal	Entrevista para revista Forbes Portugal	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Património migrante: entre a Índia e Portugal	Exposição de Fotografia, Sociedade de Geografia de Lisboa	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Mesa Redonda “A Vez das Deusas. Representações e Género”,	Participação em mesa redonda sobre as representações de género a partir da exposição intitulada "A Vez das Deusas. Cartazes da Índia na Colecção Kwok On", Museu do Oriente	2021
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	com Jason Fernandes) Reunião de colaboração com profissionais de saúde e administrativos da Unidade de Saúde Familiar da Baixa, Lisboa, parte do projecto "Populações Sul- Asiáticas em Portugal – Instituições e Integração"		2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	(com Jason Fernades) Mesa Redonda Populações Sul–asiáticas em Portugal, ISCTE-IUL, com a colaboração da Câmara Municipal de Lisboa, CNAI (Centro Nacional de Apoio aos Imigrantes do Alto Comissariado para as Migrações), e ARS (Administração Regional de Saú		2017
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	(com Liliana Cruz) Organização do Ciclo de conferências A Índia Visual, em colaboração com o Museu do Oriente		2017

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	(com Rita Cachado),Showcooking “Coentros e GaramMasala”,Noite Europeia dos Investigadores2017, Science in EverydayLife		2017
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A História da Comunidade Hindu de Santo António dos Cavaleiros, Ciência 50+: Conversa sobre Ciência”,Semana da Ciência e a Tecnologia, ISCTE-IUL		2017
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Visita guiada ao Templo Radha-Krishna da Comunidade Hindu de Portugal, no âmbito da Semana da Ciência e da Tecnologia		2016
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Organização do Ciclo de conferências A "Índia Ritual", em colaboração com o Museu do Oriente		2016