

**Warning:** [2026-06-07 23:18] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência\_Iscte at that date.

## Inês Lourenço

### Professora Auxiliar

Centre for Research in Anthropology - Iscte  
Department of Anthropology (ECSH)

## Contacts

<b>E-mail</b>	Ines.Lourenco@iscte-iul.pt
<b>Office</b>	D2.33
<b>Telephone</b>	217903924 (Ext: 722171)
<b>Post Box</b>	GABINETE D206 (D206.13)

## Curriculum

Inês Lourenço, PhD in Anthropology ( ISCTE/IUL, University Institute of Lisbon), is a researcher at Centre for Research in Anthropology/University Institute of Lisbon. Her research is focused on the Hindu Diaspora in Portugal supported by fieldwork carried out in Portugal and in India since 2000. Other topics of interest are the consumption of Indian commodities, such as Bollywood, and on the related social uses of culture in the Portuguese society. Her current research is the processes of patrimonialization of communities of Indian origin in Portugal, in an articulation between museology and anthropology.

## Research Interests

Anthropology

## Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Post-Doc	Antropologia	2018
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	M.Sc.	Serviço Social com Famílias e Crianças (Erasmus Mundus)	2017
Centro em Rede de Investigação em Antropologia	Post-Doc	Antropologia	2015
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	PhD	Antropologia	2009
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	M.Sc.	Antropologia	2003
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Ciências Sociais e Humanas	Licenciante	Antropologia	2000

## Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord
2026/2027	2º	Ethnographic Maps 2: Asia and Oceania	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2026/2027	1º	Epistemology and Anthropological Knowledge	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2026/2027	1º	Ethnographic Readings	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	2º	Introduction to Anthropology	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2025/2026	2º	Ethnographic Maps 2: Asia and Oceania	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2025/2026	1º	Urban Studies Issues	Doctorate Degree (PhD) in Urban Studies;	No
2025/2026	1º	Ethnographic Maps 1: America and Africa	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2025/2026	1º	Epistemology and Anthropological Knowledge	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2025/2026	1º	Ethnographic Readings	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	2º	Introduction to Anthropology	Institutional Degree in Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Yes
2024/2025	2º	Science, Society, and Culture	Bachelor Degree in Anthropology;	No

2024/2025	2º	Ethnographic Maps 2: Asia and Oceania	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2024/2025	1º	Urban Studies Issues	Doctorate Degree (PhD) in Urban Studies;	No
2024/2025	1º	Ethnographic Maps 1: America and Africa	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2024/2025	1º	Academic Work Practices	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2024/2025	1º	Epistemology and Anthropological Knowledge	Bachelor Degree in Anthropology;	Yes
2023/2024	1º	Field Research	Institutional Degree in Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	No
2022/2023	1º	Ethnographic Maps 1: America and Africa	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2022/2023	1º	Ethnographic Maps 1: America and Africa	Bachelor Degree in Anthropology;	No
2018/2019	2º	Anthropology of India		No
2017/2018	2º	Anthropology of India		No

## Supervisions

### • Ph.D. Thesis

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Anna Karoline Pacheco Teixeira de Araujo	Proteger e reparar: a proteção do património cultural material sefardita enquanto reparação histórica	Portuguese	Developing	Iscte
2	Vitor Manuel Domingues Brandao	O património digital e digitalizado museológico em Lisboa. As políticas, experiências e impactos associados ao património digital no contexto dos museus de Lisboa.	English	Developing	Iscte
3	Anna Karoline Pacheco Teixeira de Araújo	Estudo de Caso sobre a Reparação Histórica e a auto-identificação do cidadão enquanto membro da sociedade reparadora	English	Developing	Iscte
4	Caio César Busani	Devas em terras Lusitanas: Prática e adaptação das religiões hindus em Lisboa	English	Developing	Iscte

5	Andreia Lopes da Silva	Andreia Lopes da Silva, nacionalidade portuguesa, "Interculturalidade, Índice de Tolerância à Cultura Estrangeira. Estudo de Caso: Grau de Tolerância na Interação dos Portugueses com os Imigrantes Indianos", Estudos de Cultura, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, orientação de Everton Machado	Portuguese	Developing	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras
6	Chiara Panizzi	Chiara Panizzi, nacionalidade italiana, "Cristianismo migrante em Portugal e Itália: comparando goeses católicos e malayalis de rito Siro-Malabar", Antropologia, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, orientação de Inês Lourenço.	English	Developing	Iscte
7	Caio Cezar De Oliveira Busani	Devas em Terras Lusitanas: Prática e adaptação do hinduísmo em Lisboa	Portuguese	Developing	Iscte
8	Chiara Panizzi	Cristianismo migrante em Portugal e Itália: comparando Goees católicos e Malayalis de rito Siro-Malabar	Portuguese	Developing	Iscte

## • M.Sc. Dissertations

### - Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Carina Sofia Júlio	The Perspective of the Western Humanitarian System in Contrast to South Asian Conceptions: India as a Counter-Humanitarian Model?	Portuguese	Iscte	2025
2	Nuno Andrade	Nuno Andrade, nacionalidade portuguesa, "Influências mogóis na arte das comunidades islâmicas portuguesas, a partir de exposições de museus de Lisboa (provisório)", Mestrado em Antropologia, ISCTE, supervisora: Inês Lourenço	Portuguese	Iscte	2023
3	Asawari Raju Nayak	Transnational Arranged Marriages and the lives of Married Women in the Hindu-Gujarati Diaspora of Portugal	English	Iscte	2017
4	Ricardo Jorge Oliveira Silva	O Cinema e a Televisão Sob o Signo da Identidade: Bólywood e as Fronteiras da Modernidade Indiana, na Cidade de Lisboa	Portuguese	Iscte	2012

## Total Citations

Web of Science®	37
Scopus	51

## Publications

### • Scientific Journals

#### - Scientific journal paper

1	Lazzaretti, V., Mapril, J. & Lourenço, I. (N/A). Frictions, entanglements and reconfigurations: Religion and heritage in global South Asia. Religion. N/A
2	Lourenço, I. (2021). Sacred power. Gender negotiations among Gujarati Hindus in Portugal. Etnografia e Pesquisa Qualitativa. 14 (3), 477-501
3	Sampaio, S., Vidal, F. & Lourenço, I. (2021). Desafios do “turístico” na atualidade: uma introdução surpreendida por uma pandemia. Etnográfica . 25 (1), 119-129 - Times Cited Web of Science®: 3 - Times Cited Scopus: 4 - Times Cited Google Scholar: 9
4	Lourenço, I. & Cachado, R. (2018). The role of Diu in the Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. South Asian Studies. 34 (1), 47-56 - Times Cited Scopus: 1 - Times Cited Google Scholar: 3
5	Lourenço, I. (2017). As histórias alternativas do objeto: o cofre-relicário de São Francisco Xavier e a identidade religiosa dos goeses em Portugal. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares. 8
6	Pereira, C., Lourenço, I. & Cachado, R. (2017). Introduction: representations of India at home and abroad. Etnográfica . 21 (1), 99-106 - Times Cited Web of Science®: 2 - Times Cited Scopus: 2 - Times Cited Google Scholar: 4
7	Lourenço, I. (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. Etnográfica . 21 (1), 175-202 - Times Cited Web of Science®: 2 - Times Cited Scopus: 6
8	Lourenço, I. & Cachado, R. (2012). Hindu transnational families: transformation and continuity in Diaspora families. Journal of Comparative Family Studies. 43 (1), 53-70 - Times Cited Web of Science®: 21 - Times Cited Scopus: 12 - Times Cited Google Scholar: 33

9	Lourenço, I. (2011). Religion and gender: The Hindu diaspora in Portugal. <i>South Asian Diaspora</i> . 3 (1), 37-51 - Times Cited Web of Science®: 8 - Times Cited Scopus: 14
10	Lourenço, Inês (2010). Anthropological perspectives on female identity: The Hindu Diaspora in Portugal. <i>Interdisciplinary Social Sciences Journal Collection</i> . 5 (5), 143-151 - Times Cited Scopus: 9
11	Lourenço, I. M. (2010). A partir de Diu: Diáspora hindu e género em Portugal. <i>Portuguese Literary &amp; Cultural Studies</i> . 17/18, 473-490

#### - Scientific journal editor

1	Lourenço, Inês, Sampaio, S. & Frédéric Vidal (2021). Desafios do 'Turístico' na Atualidade.
2	Pereira, Cláudia, Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Etnográfica - Special issue: India's other sites: representations at home and abroad. Lisboa.

#### • Books and Book Chapters

##### - Book editor

1	Valente, Miriam, Lalgí, Parisha, Ramos, Paula, Silva, Sandra, Oliveira, Sirila, Almeida, Maria...Lourenço, Inês (2023). <i>Entre Tachos e Culturas</i> . Lisboa. Junta de Freguesia de Olivais.
---	---

##### - Book chapter

1	Nayak, Asawari & Lourenço, Inês (2025). Life-Course Chances and Inter-Generational Power Relations Among Hindu-Gujarati Diaspora Women of Portugal. In Reena Kukreja (ed.), <i>South Asians in Southern Europe Exploring Labour, Identity, and Desire</i> . (pp. 289-311). Cham: Palgrave Macmillan.
2	Lourenço, Inês (2023). The Global Gujarati Hindu Diasporas. In <i>Hindu Diasporas (The Oxford History of Hinduism)</i> . (pp. 269-285).: Oxford University Press. - Times Cited Scopus: 2
3	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2021). A gendered field in a transnational setting: portuguese hindu-gujaratis. In <i>Transdisciplinary Ethnography in India</i> . (pp. 113-131). London: Routledge. - Times Cited Scopus: 1 - Times Cited Google Scholar: 1
4	Cachado, R. & Lourenço, I. (2020). Mother Mary in the Hindu pantheon among Portuguese Gujarati families. In Ruben Gowricharn (Ed.), <i>Shifting transnational bonding in Indian diaspora</i> . (pp. 123-141).: Routledge. - Times Cited Google Scholar: 3
5	Lourenço, Inês (2020). Hindus and Hindu traditions in Portugal. In Knut A. Jacobsen, Ferdinando Sardella (Ed.), <i>Handbook of Hinduism in Europe</i> , Vol. 1. Leiden: Brill.
6	Lourenço, Inês (2020). "Secondary Agents of Recuperation within the Hindu Community in Lisbon". In Francisco Martinez (Ed.), <i>Politics of Recuperation. Repair and Recovery in Post-Crisis Portugal</i> . Londres: Edward Elgar Publishing.

7	Lourenço, Inês (2018). Crossing past and present: heritage and identity among Hindu-Gujarati diaspora in Portugal. In India Migration Report 2019.
8	Lourenço, Inês (2017). Portugal. In Brill's Encyclopedia of Sikhism. History, Literature, Society, Beyond Punjab, Volume 1, Leiden: Brill.
9	Lourenço, Inês (2016). Do terreno para o arquivo. Reflectindo sobre itinerários etnográficos. In Almeida, Sónia e Cachado, Rita (orgs.), Os Arquivos dos Antropólogos, Lisboa: Palavrão.
10	Cachado, R. & Lourenço, Inês (2016). Aparentemente no mesmo terreno. Notas sobre trabalho de campo colaborativo. In Humberto Martins e Paulo Mendes (Ed.), Trabalho de Campo: Envolvimento e Experiências em Antropologia. (pp. 221-240). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. - Times Cited Google Scholar: 4
11	Lourenço, Inês (2015). Constructing Hindu Worlds in Portugal: A Case Study from Lisbon. In Pratap Kumar (Ed.), Indian Diaspora. Socio-Cultural and Religious Worlds. (pp. 91-118). Leiden: Brill.

## • Other Publications

### - Entries/Forewords/Afterwords

1	Lourenço, Inês (2025). Sikhismo . Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco (eds.).
2	Lourenço, Inês (2025). Mantra. Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco (eds.).

### - Recensions in journals

1	Lourenço, Inês (2022). Revisão de livro: LANG, Natalie, Religion and Pride. Hindus in Search of Recognition in La Réunion, 229 pp., New York: Berghahn, 2021, Hardback, ISBN 9781800730274. Religion and Society. 13 (1)
---	--

### - Other publications

1	Lourenço, Inês (2021). Olhar a Índia. Quotidianos e Cultura Visual. A vez das Deusas. Cartazes da Índia na Colecção Kwok On.
2	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Sessão de UC . UC Antropologia da Índia, Lic. Antropologia ISCTE-IUL (Coord. Rosa Perez).
3	Lourenço, Inês (2017). Bollywood in Portugal: watching and dancing practices in the construction of alternative cultural identities. The impact of Bollywood cinema among Portuguese viewers is an unknown reality in the surrounding society. Usually associated to the communities of Indian origin, the consumption of this kind of cinema also occurs among people from various sectors of the Portuguese population that although not related to each other, have in common the habit of watching Indian films in private, away from the suspici. - Times Cited Web of Science®: 1

4	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2016). Relações socioculturais das comunidades hindus com os portugueses/Portugal. Sessão de Seminário de Mestrado Multiculturalismo e dinâmicas interculturais (Prof. Everton Machado).
5	Lourenço, Inês (2013). From Goans to Gujaratis: A study of the Indian Community in Portugal. Research Report, CARIM-India, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, San Domenico di Fiesole: European University Institute.
6	Lourenço, Inês (2010). A partir de Diu: diáspora hindu e género em Portugal”, . Portuguese Literary and Cultural Studies, Portuguese Literary & Cultural Studies.
7	Lourenço, Inês (2007). Género e diáspora em Portugal: a comunidade Hindu de Santo António dos Cavaleiros. Oriente. 17
8	Lourenço, Inês (2005). Diu, Espaço de Reencontro. Oriente. 12

## • Conferences/Workshops and Talks

### - Talk

1	Lourenço, Inês (2025). What Do the Objects We Keep Say? A Look at the Private Collections of Indo-Mozambican and Indo-Angolan Families in Portugal. Africa-Asia 3: A New Axis of Knowledge, A Conference-Festival (AA3) International Institute for Asian Studies.
2	Lourenço, Inês (2025). New configurations in South Asian migration in Portugal: the case of the Sikh-Punjabi community. IX Congresso APA, Itinerâncias.
3	Lourenço, Inês (2025). Roundtable . Africa-Asia 3: A New Axis of Knowledge, A Conference-Festival (AA3) International Institute for Asian Studies.
4	Lourenço, Inês (2025). Polyphonies of Belonging: envisioning Goa through migrating heritage. Through Goan Lens: a Multidisciplinary Approach Museu do Oriente.
5	Lourenço, Inês (2025). “Deus não tem cor, casta ou credo”. Religião Sikh na Índia e na Diáspora. WEBINAR #9 CRIA, Núcleo de Antropologia da Religião, Centro em Rede de Investigação em Antropologia .
6	Lourenço, Inês (2025). Património migrante: reflexões sobre museus e migrações em Portugal. Seminário CPL CRIA, Centro em Rede de Investigação em Antropologia.
7	Lourenço, Inês (2024). Da Índia: reflexões sobre processos migratórios das religiões Hindu e Sikh para Portugal. Colóquio RELIMM, Religião nas Múltiplas Modernidades.
8	Lourenço, Inês (2023). Posicionalidade e Reflexibilidade das e dos Investigadores na Pesquisa Qualitativa . Ethics and Responsibilities in Qualitative Research CICS.NOVA Social Sciences Laboratories.
9	Lourenço, Inês (2023). Os vários estatutos de minoria: a viagem do catolicismo Goês para Portugal. AS MINORIAS NA ÍNDIA PORTUGUESA. SEMINÁRIO INTERNACIONAL Museu do Oriente.
10	Lourenço, Inês (2023). A Viagem do Património. Um olhar sobre as comunidades de origem indiana em Portugal. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (DIMS) 2023 Património e Mudança DGPC.

11	Lourenço, Inês (2023). Discussant Workshop online Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations. Workshop online Heritage and Religion in South Asia and its Diasporas: Frictions, Entanglements and Reconfigurations CRIA, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, CEAS, Círculo de Estudos da Ásia do Sul.
12	Lourenço, Inês (2023). Migrating and digital heritage: mediated cultural and religious legacies among Portuguese Hindu-Gujaratis. SIEF2023 16th Congress, Living Uncertainty.
13	Lourenço, Inês (2022). "Religião, espiritualidade e serviço comunitário em tempos de crise: o caso dos templos Hindus da Grande Lisboa", . VIII Congresso APA Os Novos anos 20. Desafios, Incertezas e Resistências.
14	Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal, Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte.
15	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: explorando patrimónios migrantes. Jornadas Europeias do Património 2021.
16	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online "Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique", Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma.
17	Lourenço, Inês (2021). Da Índia para Portugal: antropologia e património migrante. Ciclo de conferencias abertas online "Patrimónios Informais e Performanance: Índia, Portugal, Moçambique", Mestrado em História e Patrimónios, departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma.
18	Lourenço, Inês (2021). Património migrante e heranças culturais das famílias de origem indiana em Portugal. Seminário Diversidade Cultural em Famílias Contemporâneas, CIES-Iscte, evento online.
19	Lourenço, Inês (2020). Ouvir as pessoas para pensar os objetos? A relação entre objetos e pessoas num cruzamento entre antropologia e museus . Webinar "Investigar coleções e colecionadores", Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
20	Lourenço, Inês (2019). Da Índia a Portugal. Migração e patrimónios migrantes no museu , 2019, FCSH-NOVA, Lisboa. VII Congresso da Associação portuguesa de Antropologia.
21	Lourenço, Inês (2019). "We, Indians", "We, Portuguese", "We, Goans": Migration, material culture and postcolonial activation of the cross-cultural encounter. ICAS 11, Eleventh International Convention of Asia Scholars.
22	Lourenço, Inês (2018). "Our Favourite Saints". The migrating heritage of the Portuguese Catholic Goans. 25th European Conference on South Asian Studies (ECSAS).
23	Lourenço, Inês (2018). Dinâmicas de género entre as comunidades hindus da Grande Lisboa. Tertúlia 'Igualdade entre H&M. Onde estamos?', ISCTE/IUL.
24	Lourenço, Inês (2018). "Os nossos santos favoritos": narrativas religiosas e sociais dos Goeses do Cacém. Workshop Goa, Novos debates, ISCTE/IUL.
25	Lourenço, Inês (2018). The Retrieve of Legacies within the Hindu Community in Lisbon. , REPAIR International Seminar, Instituto de Ciências Sociais, .

26	Lourenço, Inês (2018). A Mulher na Ásia Hoje: Índia. A Mulher na Ásia Hoje, Sociedade de Geografia de Lisboa.
27	Lourenço, Inês (2017). Constructing a Hindu temple in Portugal: invisible aspects of a Hindu community. SIEF2017: 13th SIEF Congress. Ways of Dwelling, Crisis – Craft – Creativity.
28	Lourenço, Inês & Cachado, R. (2017). Hindu-Gujarati diaspora in Portugal: the case of Our lady of Fatima devotion. Global Conference on Indian Diaspora Studies and Policies, International Institute of Social Studies.
29	Cachado, R. & Lourenço, Inês (2017). Hindu-Gujarati Diaspora in Portugal: the case of Our Lady of Fatima devotion. Global Conference on Diaspora Studies and policies.
30	Lourenço, Inês (2017). Da Índia a Portugal: o património em viagem das comunidades de origem indiana. Festival de Setembro, 2017, De Ourém ao Oriente, .
31	Lourenço, Inês (2017). A sustentabilidade da cultura: especificidades do catolicismo goês em Portugal. Desenvolvimento sustentado de Goa no Século XXI, Casa de Goa, Lisboa.
32	Lourenço, Inês (2016). A segunda vida dos objetos. Representações da Índia colonial portuguesa e os acervos periféricos. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia "Futuros Disputados".
33	Lourenço, Inês (2016). Religião e diversidade na Índia Contemporânea. Portugal-Índia: Relações bilaterais nos nossos, Sociedade de Geografia de Lisboa.
34	Lourenço, Inês (2016). Da Índia: entre o Garba e Bollywood. Experiências migratórias e viagens culturais no feminino. Encontros Mensais sobre Experiências Migratórias.
35	Lourenço, Inês (2015). Bollywood: do ecrã para o palco. Comparando terrenos e respetivos registos. Fins de Tarde com a Antropologia. Conversas sobre arquivos etnográficos.

## Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Entre Tachos e Culturas	Local Coordinator	CIES-Iscte, CRIA-Iscte, Junta de Freguesia de Olivais - (Portugal), Labor - Cooperativa de Solidariedade Social - Leader (Portugal), CRIA - (Portugal)	2022 - 2023
Immigration and trafficking for labor exploitation. Nepalese in greenhouses in Portugal	Researcher	CIES-Iscte	2017 - 2019
Cultures in the mirror: India and the consumer society in Lisbon	Principal Researcher	CRIA-Iscte	2010 - 2015

## Academic Management Positions

Director (2026 - 2027) Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology
Membro (Docente) (2025 - 2028) Unit/Area: Comissão Científica
Director (2025 - 2028) Unit/Area: Bachelor Degree in Anthropology
Sub-diretor (2024 - 2027) Unit/Area: Centro em Rede de Investigação em Antropologia, pólo do ISCTE-IUL (CRIA-IUL)

## Awards

Prémio de ID CRIA Iscte 2024 (2024)

Programa Gulbenkian de Estímulo à Investigação/2001, (Fundação Calouste Gulbenkian) with the research project: " Postcolonial Portugal. Anthropological Approach to a Lisbon's Hindu Community (2001)

## Professional Associations

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (2021 - 2024)

Associação Portuguesa de Antropologia (2020 - 2022)

SIEF, International Society for Ethnology and Folklore (Since 2011)

European Association of Social Anthropologists (Since 2010)

Centro de Estudos de Antropologia Social, ISCTE-IUL. (2002 - 2005)

Associação Portuguesa de Antropologia (--)

## Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of scientific event's organizing committee	Seminar Racism in Portugal #8: Comparative Perspectives	CRIA	2025
Member of scientific event's organizing committee	Seminar on Racism in Portugal #7: Open Lecture with	CRIA	2025
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Meeting on Religious Freedom: 50 years after April 25, 1974	CRIA, Museu de Lisboa	2024
Member of free course/summer school's organizing committee	PhD Summer School Programme, "Intersecting Gender, Religion, and Migration in Contemporary Society"	CRIA	2024
Coordination of non-scientific event	Migrant heritage: between India and Portugal. Photography exhibition	CRIA-Iscte, AIECA, Sociedade de Geografia de Lisboa	2023

Member of scientific event committee	1st Societal Health Conference - "Societal health in the post-covid -19 future"	Iscte Saúde; Linha Temática "Societal health" do Laboratório Associado Sociodigital Lab for Public Policy	2022
Member of scientific event's organizing committee	Org. seminário: "Racismo, Desporto e Sociedade", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of scientific event's organizing committee	Org. seminário: "Racismo, Migrações e Trabalho", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Silenced heritages: preconceito e ideologia sobre a lingual portuguesa em Nova Inglaterra", Encontros Sobre Experiências Migratórias, CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org Encontro: "Food practices on the move. Experiences of Syrian Refugees in Lisbon" Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of scientific event's organizing committee	Org. seminário: "Racismo, Género e Memória", Seminário Racismo em Portugal", CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Migrações de regresso ao Portugal rural, uma avaliação da produção do lugar", exibição do documentário ¿As andorinhas não fazem a primavera¿, Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021

Member of non-scientific event's organizing committee	Org Encontro: "Adeus korcho vellu": memória e identidade entre Goa e Portugal, Encontros Sobre Experiências Migratórias; CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of scientific event's organizing committee	Org. seminário: "Currículos escolares, práticas pedagógicas e integração linguística", Seminário Racismo em Portugal, CRIA, CPL, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of scientific event's organizing committee	Org. Seminário: "Aurora Negra, para além do palco", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Encontro: "Refúgio e orientação sexual", Encontros Sobre Experiências Migratórias. CIES, CRIA, Observatório da Emigração, evento online (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021
Member of non-scientific event's organizing committee	Org. Seminário: "Racismo e desigualdades na educação", Seminário Racismo em Portugal, CRIA-CPL, evento online, (membro de comissão organizadora)		2021
Member of scientific event's organizing committee	Seminário Racismo em Portugal	CRIA	2021 - 2022
Member of non-scientific event's organizing committee	Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA)		2020
Member of non-scientific event's organizing committee	Tempo de espera: imigrantes indocumentados e as diferentes noções de tempo, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: · Cecília Menduni Luís (CRIA-Iscte) · Kishor Subba Limbu (ICS-ULisboa) · Antónia Pedroso de Lima (CRIA-Iscte) · Dilar Cascalheira (IFILNOVA)		2020
Member of non-scientific event's organizing committee	"Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho" Exibição do documentário "Na Quinta com Kally", Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana		2020

Member of non-scientific event's organizing committee	“Estéticas Afro-Diaspóricas em Portugal: O caso da Quinta do Mocho” Exibição do documentário “Na Quinta com Kally”, Encontros Sobre Experiências Migratórias, ISCTE-IUL, zoom Oradores: Otávio Raposo (CIES-Iscte) Kally Meru, Guia de arte urbana		2020
Member of non-scientific event's organizing committee	Curso “Religiões da Índia”, Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano		2019
Member of non-scientific event's organizing committee	Curso “Religiões da Índia”, Museu do Oriente Co-coordenação com Rosa Maria Perez O principal objetivo deste curso foi apresentar e elucidar o painel complexo de práticas religiosas que cruzam o subcontinente Indiano		2019
Member of scientific event's organizing committee	Meetings on Migratory Experiences	CIES, CRIA, Observatório da Emigração	2019 - 2021
Member of scientific event's organizing committee	2nd Meeting of the Research Group on Cultural Practices and Policies of CRIA - Challenges of 'touristic' in the present days	CRIA	2017
Member of non-scientific event's organizing committee	2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do ‘turístico’ na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas da Cultura do CRIA – Desafios do ‘turístico’ na actualidade, 25 de Outubro de 2017, ISCTE-IUL		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Meesa-Redonda "Populações Sul-asiáticas em Portugal"		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Meesa-Redonda "Populações Sul-asiáticas em Portugal"		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Organização de Mostra de filme etnográfico “Swagatam. Bem-vindos”, com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro “Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal”, com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Organização de Mostra de filme etnográfico “Swagatam. Bem-vindos”, com a presença e comentários da realizadora, Catarina Alves Costa; Apresentação do livro “Coentros e GaramMasala. Uma cozinha Indiana-Gujarati em Portugal”, com a presença e comentários das autoras, Rita Cachado e Bina Achoca, no âmbito da Semana da Juventude 2017		2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media.		2017

Member of non-scientific event's organizing committee	Ciclo de conferências A Índia Visual, Museu do Oriente Co-orientado com Liliana Cruz Ciclo de conferências preparado para pensar a cultura visual na Índia como ponto de partida para a reflexão de temáticas como a arte, religião, política, consumo, género, publicidade e os media.		2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Ciclo de conferências A Índia Ritual, Museu do Oriente As sessões desdobram-se em conferências, mesas redondas e mostras de filmes/documentação audiovisual com a presença de investigadores, académicos e outras personalidades ligadas à Índia e às múltiplas dimensões da cultura visual. Desta forma, será possível levantar questões acerca da Índia contemporânea.		2016
Member of non-scientific event's organizing committee	Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world		2011
Member of non-scientific event's organizing committee	Painel "India's other sites: social and cultural pathways at home and abroad", SIEF 2011, People Make Places - ways of feeling the world		2011

## Diffusion Activities

Activity Type	Event Title	Activity Description	Year
Talk/Conference in public diffusion event	September Festival   Co(m)fluências - Immigration, Encounter, and Creation Ourém City Council	Conference presentation: "Jay Fatima mataji!" Devotion to Fatima among Portuguese Hindus	2025
Publication in general diffusion news outlet	Special: it's in my homeland. Love in times of Perceptions. The Indian community in Portugal, SIC Notícias online	Interview for online news channel	2025
Talk/Conference in public diffusion event	Festival Todos. Walk of Cultures	Chair of a conversation with South Asian migrant women; screening and commentary on the film Swagtam, by Catarina Alves Costa	2025
Publication in general diffusion news outlet	Attacks on Sikhs increase. Community wants to open doors, invest in women and education, Joana Gorjão Henriques	Interview for news report, Jornal Público	2025
Talk/Conference in public diffusion event	Presentation of the project: BIP/ZIP "Entre Tachos e Culturas"	Presentation as part of the Webinar Cooking for Diversity: A Recipe for Inclusion General Secretariat of the Presidency of the Council of Ministers	2024
Talk/Conference in public diffusion event	Migration and contemporary transits: the journey of heritage between India and Portugal	Participation in the Workshop Cross Stories between India and Europe, Museu do Oriente, Lisbon	2024
Coordination of knowledge diffusion event	India-Portugal, a route beyond spices, Forbes Portugal	interview for Forbes Portugal magazine	2023

Coordination of knowledge diffusion event	Migrating Heritage: between India and Portugal	Photo exhibition, Sociedade de Geografia de Lisboa	2023
Talk/Conference in public diffusion event	Roundtable "The Goddesses' Turn. Representations and Gender",	Participation in a roundtable discussion on gender representations from the exhibition entitled "The Goddesses' Turn. Posters from India in the Kwok On Collection", Museu do Oriente	2021
Coordination of knowledge diffusion event	with Jason Fernandes) Collaboration meeting with health and administrative professionals from the Family Health Unit of Baixa, Lisbon, part of the project "South-Asian Populations in Portugal - Institutions and Integration"		2018
Coordination of knowledge diffusion event	(with Jason Fernandes) Roundtable "South-South Asian Populations in Portugal", ISCTE-IUL, with the collaboration of the Lisbon City Council, CNAI (National Center for Immigrant Support of the High Commission for Migration), and ARS )		2017
Coordination of knowledge diffusion event	(with Liliana Cruz) Organization of cycle of conferences "Visual India", in collaboration with Museu do Oriente		2017
Talk/Conference in public diffusion event	(with Rita Cachado), Showcooking "Coentros and Garam Masala", European Researchers' Night 2017, Science in Everyday Life		2017
Talk/Conference in public diffusion event	The History of the Hindu Community of Santo António dos Cavaleiros, 50+ Science: Conversation on Science ", Science and Technology Week, ISCTE-IUL		2017
Talk/Conference in public diffusion event	Guided tour to Radha-Krishna Temple, Hindu Community of Portugal, Semana da Ciência e da Tecnologia		2016
Coordination of knowledge diffusion event	Organization of cycle of conferences "Ritual India", in collaboration with Museu do Oriente		2016