INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-06 02:12] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Inês Belo Gomes

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Museologia e Museografia	2015
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Antropologia	2015
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Licenciatura	Escultura	2012

Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	0

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Gomes, I. B. (2016). “Deixei o desenho enterrado” ou como ressuscitar o grafismo enquanto metodologia antropológica: um caso prático. Cadernos de Arte e Antropologia, 5(2), 75?90. https://doi.org/10.4000/cadernosaa.1122 - N.º de citações Web of Science®: 1