

**Aviso:** [2026-04-16 22:56] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Inês Belo Gomes

---

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Museologia e Museografia	2015
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Antropologia	2015
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Licenciatura	Escultura	2012

### Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	0

### Publicações

- **Revistas Científicas**

- **Artigo em revista científica**

1	Gomes, I. B. (2016). "Deixei o desenho enterrado" ou como ressuscitar o grafismo enquanto metodologia antropológica: um caso prático. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 5 (2), 75-90 - N.º de citações Web of Science®: 1
---	---