

Aviso: [2020-08-04 11:30] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Inês Lima Rodrigues

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail Ines.Rodrigues@iscte-iul.pt

Gabinete D3.01

Currículo

Inês Lima Rodrigues (Lisboa, 1977). Arquitecta e investigadora. É licenciada em Arquitectura de Interiores e Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2002), Mestre em Habitação Contemporânea e Teoria e Prática do Projecto em Arquitectura (2007) e Doutora em Projectos Arquitectónicos, ambos pela ESTAB Universitat Politècnica de Catalunya (2014). No campo académico, tem estudos relevantes sobre habitação colonial e pós-colonial na África e na Ásia, com estudos de pós-graduação e uma tese de doutoramento sobre Habitação Colectiva Moderna Lusófona (ESTAB-UPC), com mérito reconhecido como "Premi Extraordinari Doctorat 2013-14". Investigadora do grupo FORM (2007-2013), directamente relacionado com linha de pesquisa "Forma Moderna" do programa de Mestrado e Doutoramento do Departamento de Projectos Arquitectónicos, ESTAB-UPC. Participou em vários projectos I&D financiados que permitiram uma pesquisa aprofundada sobre a arquitectura moderna na América do Sul, promovendo sua disseminação através da produção de livros e exposições. Tem participado em conferências nacionais e internacionais, com o objectivo de divulgar e promover a salvaguarda do património moderno lusófono. Iniciou a actividade docência na ARCA-Escola Universitária Artes Coimbra como Professora Auxiliar da cadeira de Projecto de Arquitectura do 4º e 5º ano e de História de Arquitectura Contemporânea. Participou em orientações e em júris de Dissertações de Mestrado em Portugal e em júris Internacionais de Doutoramento. Realiza projecto de Arquitectura como actividade paralela à investigação, complementado o conhecimento e a sensibilidade em ambas as áreas.

Actualmente é investigadora de pós-doutoramento do DINÂMIA'CET-IUL, desenvolvendo o estudo sobre o Movimento Moderno na África Subsaariana e a arquitectura tropical luso-angolana, destacando o trabalho de Castro Rodrigues, Simões de Carvalho e Vieira da Costa, financiado pela FCT (20179-2023). Na análise de casos de estudo é utilizada uma metodologia de projecto para (re)conhecer o passado e o presente e (re)pensar o futuro. O legado destes três autores é representativo do potencial da arquitectura luso-angolana mostrando as qualidades icónicas, tectónicas e programáticas deste património único. Co-IR do Projecto de Investigação: "Habitação de Massa de Classe Média na Europa, África e Ásia", financiado pela FCT. Tem como objectivo a competitividade e a internalização com a COST Action Aprovada [CA-18137], onde colaborou nos conteúdos do MoU, tendo como presidente Ana Vaz Milheiro. Foi seleccionada como Membro do

Management Committee (MC), Core Group (CG) e, com base nos seus conhecimentos, foi nomeada Coordenadora do Working Group 1 (WG1): "Documenting the MCMH" (2019-2023). Colabora com outros grupos de investigação (Form, IIAS) e parceiros institucionais como a docomomo local, universidades; para produzir uma actualização sistemática das questões da Habitação. A consolidação destes conhecimentos deu origem a convites para membros do Júri de teses de Doutoramento e Mestrado; Conferências, Comissões Científicas em Congressos nacionais e internacionais. Estas actividades aumentam a internacionalização do campo, beneficiando de projectos financiados para consolidar a experiência profissional nos próximos anos pela Organização de Encontros Científicos, Workshops, Training Schools, STSM e Congressos Internacionais.

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Rodrigues, Inês Lima (2013). Collective Roof. Paisea Paisajismo Landscape Architectur. 100-105
---	--

- Editor de revista científica

1	Rodrigues, Inês Lima, Pais, Maria Rita & Castro, Ricardo (2016). BÁU. Coimbra. ARCA.
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Rodrigues, Inês Lima (2015). Modern Colonial: The Urban-Architectural Laboratory of Luanda. In Urban Planning in Lusophone African Countries.
2	Rodrigues, Inês Lima (2013). La sección por el aula. In Elementos de Control Ambiental en la Arquitectura Docente. Brasil, Chile y México, de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965. Barcelona: ESTAB-UPC, Grupo Form.
3	Rodrigues, Inês Lima (2011). Cuando la Vivienda Colectiva Hizo Ciudad. El caso de la Luanda Moderna. In La Modernidad Ignorada. Arquitectura Moderna en Luanda.
4	Rodrigues, Inês Lima (2010). Permanencia del tipo. In Vivienda social en Argentina, Brasil, Chile y México. IV Volumen Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Rodrigues, Inês Lima (2018). Cross Media Arts, Social Arts and Transdisciplinarity . In António Pinto, Paula Reaes; Teresa Furtado (Ed.), Terraços Colectivos: Reactivando Espaços em Desuso. (pp. 112-127). Lisboa: Caleidoscópio ed.
2	Rodrigues, Inês Lima (2018). La expresión de la lógica constructiva de la vivienda colectiva moderna lusa. Mirada comparada entre obras producidas en Portugal, Angola y Mozambique. In Pablo Arza Garaloces (coord.), José Manuel Pozo Municio (coord.) (Ed.), La Tecnología en la Arquitectura Moderna (1925-1975): Mito Y Realidad . (pp. 317-326). Navarra: T6 Ediciones.

3	Rodrigues, Inês Lima (2016). Habitar moderno en colectivo: la experiencia lusa en la África subsahariana. In José Manuel Pozo Héctor García-Diego Villarías Beatriz Caballero Zubia (Ed.), <i>Arquitectura Importada y Exportada en España y Portugal (1925-1975)</i> . (pp. 347-356). Navarra: T6 Ediciones.
4	Rodrigues, Inês Lima (2016). <i>Terraços Colectivos: Reactivando Espaços em Desuso</i> . In <i>Cross Media Arts, Social Arts and Transdisciplinarity</i> . (pp. 112-126).: Casal de Cambra: Caleidoscópio.
5	Rodrigues, Inês Lima (2016). Habitar moderno en colectivo: la experiencia lusa en la África subsahariana. In <i>Imported and Exported Architecture in Spain and Portugal (1925-1975)</i> . (pp. 347-356).
6	Rodrigues, Inês Lima (2012). No son génius lo que necesitamos ahora». Las relaciones entre la Escuela de Barcelona y la Escuela de Oporto, a través de las revistas (1961-1974). In José Manuel Pozo Héctor García-Diego Villarías Izaskun García (Ed.), <i>Las revistas de arquitectura (1900-1975) crónicas, manifiestos, propaganda</i> . (pp. 635-644). Navarra: T6 Ediciones S.L.

- Comunicação em evento científico

1	Rodrigues, Inês Lima (2017). Angola and Mozambique: a modernization report through collective housing. II Internacional Conference Africa Urban Planning, Universidade de Lisboa.
---	---

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Rodrigues, I. (2016). Um novo banco: Workshop. BAÚ. 1, 98-101
---	---

- Recensão de obra em revista

1	Rodrigues, Inês Lima (2018). Optimistic Suburbia 3. AMDJAC.
---	---

- Outras publicações

1	Rodrigues, Inês Lima (2020). A neighbourhood that had everything to be happy. Rethinking the interrupted modernity of the neighborhood for CTT's Employees (1968-2018)", . <i>Modern Environmental Science and Engineering</i> .
2	Rodrigues, Inês Lima (2014). Cuando la vivienda colectiva era moderna. Desde Portugal a otros territorios de expresión portuguesa. 1948-1974. Universitat Politècnica de Catalunya.
3	Rodrigues, Inês Lima (2010). Quando as nossas casas viajaram pelo mundo. Desde Portugal a outros países de expressão portuguesa. 1940 – 1974. <i>Cadernos PROARQ14</i> .
4	Rodrigues, Inês Lima (2009). Cuando la vivienda colectiva era Moderna, a través de la dualidad de las escuelas de arquitectura: Lisboa y Oporto. <i>Revista M - Análises y propuestas de Contexto</i> .
5	Rodrigues, Inês Lima (2007). Cuando Lisboa era moderna a través de la Vivienda Colectiva del barrio de Alvalade, entre 1947-1967. <i>Universitat Politècnica de Catalunya; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona</i> .

6	Rodrigues, Inês Lima (2005). El espacio habitable de la Vivienda: análisis formal entre espacio (colectivo/privado) y ocupación. Universitat Politècnica de Catalunya; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
---	---

Projetos de Investigação			
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
European Middle Class Mass Housing	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2019 - 2020
2019	Conjuntos Habitacionais para a Classe Média na Europa, África e Ásia	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (CT)