

Aviso: [2022-08-11 14:39] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Inês Lima Rodrigues

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

Ines.Rodrigues@iscte-iul.pt

Gabinete

D3.01

Currículo

Inês Lima Rodrigues (Lisbon, 1977). Architect and researcher. She has a degree in Interior Architecture and Architecture from the Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2002), a Masters in Contemporary Housing and Theory and Practice of the Project in Architecture (2007) and a PhD in Architectural Projects (2014), both from ESTAB Universitat Politècnica de Catalunya. In the academic field, she has relevant research on colonial and postcolonial housing in Africa and Asia, with post-graduate studies and a doctoral thesis on Portuguese influenced modern collective housing (ESTAB-UPC), with merit recognized as "Premi Extraordinari Doctorat 2013-14. She began the research activity in the group FORM (2007-2013), directly related to the "Modern Form" research branch of the Master's and Doctoral Program of the Department of Architectural Projects, ESTAB-UPC. She participated in several funded R&D projects that allowed in-depth research on modern architecture in South America, promoting its dissemination through books and exhibitions. She started teaching at ARCA-Escola Universitária Artes Coimbra as Assistant Professor of Architectural Project and History of Contemporary Architecture. She is currently a Researcher of Dinâmia'Cet-IUL, developing postdoctoral research on the Modern Movement in Sub-Saharan Africa, which allows a deeper understanding of Angola's modernity in transversally to housing, including the relationship with other urban infrastructures inherited from the colonial period. The individual researches are crossed in the scope of the collaboration in three funded ongoing R&D projects, allowing the extension to housing in Lusophone countries focusing on MCMH studies. She is co-PI in the research project "Middle-Class Mass Housing in Europe, Africa and Asia", crossing architectural and sociological approaches on MCMH, funded by the FCT (2018-2021). She was part of the proposal team of the COST Action approved "MCMH-EU", funded by COST (2019-2023), and became a member of the management committee and core group and nominated WG1 leader: "Documenting MCMH". All projects comply with ArcGIS systematization for analyzing the resilience of housing systems (urban, architecture, social), substantiating urban growth and showing similarities and differences in Europe and beyond. The scientific community's recognition of modern housing has led to invitations as a guest speaker, juries for PhD and master's theses, academic supervisions, conferences and scientific committees and has produced several publications. She was

invited to be a researcher coordinating architectural analyses on MCMH in the forthcoming R&D project "Archwar", funded by FCT in the 2020 Call for R&D Project Grants. As a further challenge, she was to join the curatorial team of "Arquitecturas em Português: Diálogos Emergentes" within the International Union of Architects, with broad international projection. She carries out Architectural project practice as a parallel activity to research, complementing both areas' knowledge and relationship.

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Silva, Leonor Matos, Milheiro, A. V. & Rodrigues, Inês Lima (2022). What architecture for the middle-class?. CIDADES, Comunidades e Territórios. i-iv
2	Rodrigues, Inês Lima (2013). Collective Roof. Paisea. Revista de Paisajismo. 100-105
3	Rodrigues, Inês Lima (2009). Cuando la vivienda colectiva era Moderna, a traves de la dualidad de las escuelas de arquitectura: Lisboa y Oporto. Revista M. 6 (1), 4-34

- Editor de revista científica

1	Rodrigues, Inês Lima, Pais, Maria Rita & Castro, Ricardo (2016). BÁU. Coimbra. ARCA.
---	--

- Artigo de revisão

1	Rodrigues, Inês Lima (2011). El viaje de la vivienda colectiva. Desde Portugal a otros países de expresión portuguesa. Horizontes de Brasil – Escenarios, Intercambios y Diversidad . 99-115
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Rodrigues, Inês Lima, Rovira, Teresa, Espelta, Josep , Gastón, Cristina , Palermo, Nicolás & Martínez, Amaya (2012). Elementos de Control Ambiental en la Arquitectura Docente. Brasil, Chile y México. Barcelona. Casa Amèrica Catalunya, Grupo de Investigación FORM.
2	Rodrigues, Inês Lima (2012). Vivienda Social Moderna en Argentina, Brasil, Chile y México. Barcelona. Editorial Grupo FORM.
3	Rodrigues, Inês Lima, Rovira, Teresa Llobera, Espelta, Josep Bosch, Martínez, Amaya Marcos, Gastón, Cristina Guirao & Palermo, Nicolás Sica (2010). Editorial Grupo FORM, ESTAB- UPC. Barcelona.

- Capítulo de livro

1	Rodrigues, Inês Lima (2021). La huella de los arquitectos portugueses en la definición del moderno religioso en Angola. El caso de la Catedral de Sumbe (1966)". In Templos de la Modernidad. Barcelona: UPC.
2	Rodrigues, Inês Lima (2015). Modern Colonial: The Urban-Architectural Laboratory of Luanda. In Urban Planning in Lusophone African Countries.

3	Rodrigues, Inês Lima (2013). La sección por el aula. In Elementos de Control Ambiental en la Arquitectura Docente. Brasil, Chile y México, de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965. Barcelona: ESTAB-UPC, Grupo Form.
4	Rodrigues, I. L. (2012). Azoteas colectivas: encages urbanos. In Nuevos Formatos, Arquia/Próxima 2012.: arquia/proxima.
5	Rodrigues, Inês Lima (2011). Cuando la Vivienda Colectiva Hizo Ciudad. El caso de la Luanda Moderna. In La Modernidad Ignorada. Arquitectura Moderna en Luanda.
6	Rodrigues, Inês Lima (2011). la Vivienda Colectiva Hizo Ciudad. El caso de la Luanda Moderna. In La Modernidad Ignorada. Arquitectura Moderna en Luanda. (pp. 133-161). Madrid: UAH, UTL, UAN.
7	Rodrigues, Inês Lima (2010). Permanencia del tipo. In Vivienda social en Argentina, Brasil, Chile y México. IV Volumen Documentos de Arquitectura Moderna en América Latina 1950-1965.
8	Rodrigues, Inês Lima (2008). El barrio de la Mina. In Vivienda Social y Arquitectura Moderna, Argentina Cataluña (1930-1970). (pp. 268-275).

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Rodrigues, Inês Lima (2018). La expresión de la lógica constructiva de la vivienda colectiva moderna lusa. Mirada comparada entre obras producidas en Portugal, Angola y Mozambique. In Arza Garaloces, P. (coord.), and Pozo Muncio, J. M. (coord.) (Ed.), La tecnología en la arquitectura moderna (1925-1975): Mito y realidad: Actas preliminares. (pp. 317-326). Navarra: T6 Ediciones.
2	Rodrigues, Inês Lima (2018). Cross Media Arts, Social Arts and Transdisciplinarity . In António Pinto, Paula Reaes; Teresa Furtado (Ed.), Terraços Colectivos: Reactivando Espaços em Desuso. (pp. 112-127). Lisboa: Caleidoscópico ed.
3	Rodrigues, I. (2016). Habitar moderno en colectivo: la experiencia lusa en la África Subsahariana. In José Manuel Pozo Héctor García-Diego Villarías Beatriz Caballero Zubia (Ed.), Actas del congreso internacional arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975). (pp. 347-356). Pamplona: T6 Ediciones.
4	Rodrigues, Inês Lima (2016). Terraços Colectivos: Reactivando Espaços em Desuso. In Cross Media Arts, Social Arts and Transdisciplinarity . (pp. 112-126): Casal de Cambra: Caleidoscópico.
5	Rodrigues, Inês Lima (2012). No son génius lo que necessitamos ahora». Las relaciones entre la Escuela de Barcelona y la Escuela de Oporto, a través de las revistas (1961-1974). In José Manuel Pozo Héctor García-Diego Villarías Izaskun García (Ed.), Las revistas de arquitectura (1900-1975) crónicas, manifiestos, propaganda. (pp. 635-644). Navarra: T6 Ediciones S.L.
6	Rodrigues, Inês Lima (2011). Recortes Urbanos: La identidade del urbanismo portugués y su proyección en la realidad africana. In Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Volumen 01, Teoría e historia de la Ciudad. (pp. 41-54). Barcelona: DUOT.
7	Rodrigues, Inês Lima (2010). Cuando la Vivienda colectiva era Moderna, a través de la experiencia luso-brasileña, entre 1947-1967. In Seminario sobre la Conservación y el futuro de la Vivienda Social Moderna: Recopilación de documentos. (pp. 148-159). Barcelona

- Editor de atas de evento científico

1	Silva, Leonor Matos, Serrazina, Beatriz, Milheiro, A. V. & Rodrigues, Inês Lima (2021). Optimistic Suburbia 2 - Middle-class mass housing complexes .
---	---

- Comunicação em evento científico

1	Rodrigues, Inês Lima (2021). Demystifying Lisbon's periphery from an optimistic perspective. Urban context and architectural analysis of the Alto da Barra Neighborhood. Optimistic Suburbia 2. Middle-class large housing complexes International Conference.
2	Rodrigues, Inês Lima (2021). Research's strategies on Middle-Class Mass Housing. Training School Public housing policies for rehousing: development, valuation and future. Madrid as a paradigm.
3	Rodrigues, Inês Lima (2021). Discovering the Paths of Modern Architecture through Middle-Class Mass Housing: from Lisbon to Luanda. UNSETTLED SETTLEMENTS: HOUSING IN UNSTABLE CONTEXT European Network for Housing Research Conference.
4	Rodrigues, Inês Lima (2021). Mi casa la han declarado patrimonio: ¿debo alegrarme o maldecir a quienes lo pidieron?. VI Coloquio de la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido- RIGPAC: "Marca de Lugar, Globalización y Patrimonio".
5	Rodrigues, Inês Lima & Simões de Carvalho (2019). "A neighbourhood that had everything to be happy. Rethinking the interrupted modernity of the neighborhood for CTT's Employees (1968-2018)". Colonial and Postcolonial Landscapes International Congress. Architecture, Cities, Infrastructures.
6	Rodrigues, Inês Lima (2017). Angola and Mozambique: a modernization report through collective housing. II Internacional Conference Africa Urban Planning, Universidade de Lisboa.
7	Rodrigues, Inês Lima (2015). A Forma da Casa Moderna em 3 cidades lusas: Lisboa, Luanda, Macau. Optimistic Suburbia – Large housing complexes for the middle-class beyond Europe.
8	Rodrigues, Inês Lima (2015). Estratégias Urbanas em Lisboa, Luanda e Macau através de modernos "«Caixotes e Prateleiras Habitáveis» para muita gente. Optimistic Suburbia – Large housing complexes for the middle-class beyond Europe.
9	Rodrigues, Inês Lima (2013). Colonial Moderno: O Laboratório Urbano de Luanda. Colonial and Post Colonial Urban Planning in Africa.
10	Rodrigues, Inês Lima (2011). A casa transoceânica: a forma da residência moderna portuguesa e a sua influência nos territórios brasileiro e africano. 9º Docomomo Brasil Seminario.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Rodrigues, I. (2016). Um novo banco: Workshop. BAÚ. 1, 98-101
---	---

- Recensão de obra em revista

1	Rodrigues, Inês Lima (2018). Optimistic Suburbia 3. AMDJAC.
---	---

- Outras publicações

1	Rodrigues, Inês Lima (2014). Cuando la vivienda colectiva era moderna. Desde Portugal a otros territorios de expresión portuguesa. 1948-1974. Universitat Politècnica de Catalunya.
2	Rodrigues, Inês Lima (2012). A Habitação e a cidade moderna de expressão portuguesa: algumas considerações e três obras em Macau. Arquitectural Macau (AM).
3	Rodrigues, Inês Lima (2010). Quando as nossas casas viajaram pelo mundo. Desde Portugal a outros países de expressão portuguesa. 1940 - 1974. Cadernos PROARQ14.
4	Rodrigues, Inês Lima (2007). Cuando Lisboa era moderna a través de la Vivienda Colectiva del barrio de Alvalade, entre 1947-1967. Universitat Politècnica de Catalunya; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
5	Rodrigues, Inês Lima (2005). El espacio habitable de la Vivienda: análisis formal entre espacio (colectivo/privado) y ocupación. Universitat Politècnica de Catalunya; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Controle e violência através da habitação e da arquitetura, durante as guerras coloniais. O caso português (Guiné-Bissau, Angola e Moçambique): documentação colonial e análise crítica pós-independência	Investigadora	DINAMIA/CET-Iscte (CT), DGLAB - (Portugal), EME - (Portugal), Gulbenkian - (Portugal), IPGUL - (Angola), UAN - (Angola), UEM - (Moçambique)	2021 - 2023
2021	European Middle Class Mass Housing	Investigadora	DINAMIA/CET-Iscte (CT)
2019 - 2020	2019	Conjuntos Habitacionais para a Classe Média na Europa, África e Ásia	Investigadora