

**Aviso:** [2025-01-02 22:52] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Isabel Maria Boavida Santos Costa Carvalho

---

### Publicações

#### • Revistas Científicas

##### - Artigo em revista científica

1	Ramos, M. & Carvalho, I. (2005). Ambiguous Legitimacy: the Legend of the Queen of Sheba in Popular Ethiopian Painting. <i>Annales d'Éthiopie</i> . 21 (1), 85-92 - N.º de citações Google Scholar: 14
---	--

#### • Livros e Capítulos de Livros

##### - Autor de livro

1	Ramos, M. J., Boavida, I., Alexandra Dias, Aurora Santos, Luís Cristina de Barros, Delphine Lecoutre...Tânia Tribe (2010). <i>The Emperor of Ethiopia in Lusoland: Ethiopia, Portugal and the Organization of African Unit</i> . Lisbon-London. CEA-ISCTE / SOAS.
---	---

##### - Editor de livro

1	Ramos, M. & Carvalho, I. (2013). <i>Ethiopia and the Creation of OAU: a Portuguese Interlude (1959)</i> . Lisbon. Center of African Studies (CEA)/ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon.
2	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). <i>Pedro Páez's History of Ethiopia, Volume 2</i> . London. Hakluyt Society.

3	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). Pedro Páez's History of Ethiopia, volume 1. London. Hakluyt Society.
4	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2009). Historia de Etiópia de Pedro Páez. Sevilha. Legado Andalusí.
5	Boavida, I. & Ramos, M. J. (2009). Ras Tafari in Lusoland: on the 50th anniversary of Haile Selassie 's I state visit to Portugal, 1959-2009 - Exhibition Catalogue. Lisboa. CEA - Centro de Estudos Africanos.
6	Boavida, I., Pennec, H. & Ramos, M. J. (2008). História da Etiópia: Pedro Páez. Lisboa. Assírio e Alvim.
7	Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). The Indigenous and the Foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian Contacts in the 16th-17th Centuries. Aldershot. Ashgate.

## • Outras Publicações

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). Introduction to The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian art . The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian contacts in the 16th-17th centuries.
---	--

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Monitoring Conflicts in the Horn of Africa	Investigadora	CEI-Iscte	2010 - 2013