

**Aviso:** [2024-12-22 11:43] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Joana Grade Adrião

### Áreas de Investigação

Psicologia Social

Psicologia das Emoções

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Diploma de Estudos Avançados	Psicologia	2015
ISCTE-IUL	Mestrado	Mestrado em Psicologia Social e das Organizações	2011
ISCTE-IUL	Licenciatura	Psicologia	2009

### Total de Citações

Web of Science®	17
Scopus	17

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	<p>Arriaga, P., Adrião, J. G., Madeira, F., Cavaleiro, I., Silva, A. M., Barahona, I....Esteves, F. (2015). A 'dry eye' for victims of violence: effects of playing a violent video game on pupillary dilation to victims and on aggressive behavior. <i>Psychology of Violence</i>. 5 (2), 199-208</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 17 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 33</p>
---	--

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	<p>Madeira, A., Arriaga, P., Adrião, J. G., Lopes, R. &amp; Esteves, F. (2013). Emotional gaming. In Youngkyun Baek (Ed.), <i>Emotional gaming</i>. (pp. 11-29). New York: Nova Science Publishers.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 10</p>
---	---

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P. &amp; Paiva, A. M. (2016). Mimicking a robot: Facial EMG in response to emotional robotic facial expressions. In Valdés Sosa, P., Bringas, M. L., and Martínez. E. (Ed.), <i>International Journal of Psychophysiology</i>. (pp. 152-153). Havana: Elsevier.</p>
2	<p>Adrião, J., Arriaga, P. &amp; Esteves, F. (2013). Emoções num piscar de olho: Brincar com a violência e reflexo de sobressalto durante a exposição a estímulos afetivos. In Pereira, A., Calheiros, M., Vagos, P., Direito, I., Monteiro, S., Silva, C. F., and Gomes, A. A. (Ed.), <i>Livro de Actas do VIII Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia</i>. (pp. 512-522). Aveiro: Associação Portuguesa de Psicologia.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>

#### - Comunicação em evento científico

1	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P. &amp; Paiva, A. (2016). Empathizing with a socially excluded artificial agent: the cyber-ball paradigm in human-robot interaction. XII Encontro Nacional de Investigação em Psicologia Social e das Organizações.</p>
2	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P., Paiva, A., Paiva, A., Paiva, A. &amp; Paiva, A. (2016). Mimicking an emotional robot: Facial EMG in response to emotional faces of a robot. IXº Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia.</p>
3	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P. &amp; Paiva, A. (2015). Assistive Social Robots for the Elderly Care. XI PhD Meeting in Social and Organizational Psychology.</p>
4	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P., Prada, R. &amp; Paiva, A. (2014). EMYS, the social robot: Physiological, behavioural and subjective emotional responses during human-robot interaction. X Encontro de Investigação em Psicologia Social e das Organizações.</p>
5	<p>Adrião, J. G., Arriaga, P. &amp; Esteves, F. (2013). Emoções num piscar de olho: Brincar com a violência e reflexo de sobressalto durante a exposição a estímulos afetivos. VIII Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia .</p>

6	Adrião, J. G., Arriaga, P. & Esteves, F. (2013). Emocões num Piscar de Olho: Brincar com a Violência e Reflexo de Sobressalto durante a Exposição a Estímulos Afetivos. VIII Simposio Nacional de Investigação em Psicologia. 512-522
7	Adrião, J. G., Arriaga, P. & Paiva, A. (2013). Comunicação afectiva na companhia de agentes artificiais empáticos. VIII Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia.
8	Adrião, J. G., Arriaga, P. & Paiva, A. (2013). Communicating affectively with empathetic robots. International Summer School on Social Human-Robot Interaction.
9	Arriaga, P., Adrião, J. G., Esteves, F. & Madeira, A. (2013). Sensibilidade no olhar e relacionamento interpessoal: Um estudo sobre os efeitos do brincar com a violência na resposta pupilar e subsequente agressão. VIII Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia.
10	Adrião, J. G., Arriaga, P. & Paiva, A. (2013). Affective communication in the company of empathetic robots. IX PhD Meeting in Social and Organizational Psychology.
11	Arriaga, P., Adrião, J. G., Adrião, J., Madeira, A., Madeira, F., Esteves, F...Esteves, F. (2012). Violent gaming, emotions and helping behavior towards victims of random violence. 8th Congress of the Sociedad Espanola de Psicofisiología y Neurociencia Cognitiva y Afectiva (SEPNECA).
12	Gaspar, A., Arriaga, P. & Adrião, J. G. (2012). Workshop on Facial Electromyography. Workshop on Facial EMG - PEC workshop series.
13	Madeira, A., Adrião, J. G., Arriaga, P. & Esteves, F. (2012). Violência a brincar e emoções face a vítimas reais: Um estudo experimental com jogos electrónicos. 7º Encontro Nacional da Associação de Psicologia Experimental.
14	Arriaga, P., Esteves, F., Esteves, F., Adrião, J. G., Madeira, A., Madeira, A...Gaspar, A. (2012). Is it just a game? Emotional and Behavioural outcomes of gaming with violence. Inequality and Violence Workshop 2012: Development, Perpetuation and Change.
15	Arriaga, P., Adrião, J. G., Madeira, A., Esteves, F. & Esteves, F. (2012). Violent gaming: Effects on physiological responses of emotions, empathy and helping behavior towards victims of random violence. International Journal of Psychophysiology.
16	Adrião, J. G., Arriaga, P., Esteves, F. & Madeira, A. (2011). Effects of playing a violent videogame on emotional reactivity to others in negative and positive circumstances . 16th General Meeting of the European Association of Social Psychology.

## Prémios

Prémio de Melhores Jovens Apresentações do 18º Congresso Mundial de Psicofisiologia da Organização Internacional de Psicofisiologia (2016)