INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Public Profile

Warning: [2026-11-06 02:07] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Outdated Information: The information in this public profile may be outdated.

João de Barros Dias Rosas

Publications

• Books and Book Chapters

- Book chapter

1	Vidal, F., Veloso, L. & Rosas, J. (2024). A luta das trabalhadoras da Applied Magnetics. In Ricardo Vieira Lisboa (Ed.), Fernando Matos da Silva: O cinema a fazer realidade (pp. 165?180). Cinemateca.
2	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2016). A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 45?77). Edições 70.
3	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema.
4	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). Cinema militante e produção de discursos memoriais: a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 189?218). Edições 70.
5	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2016). A análise situacional das figurações: mecanismos representacionais do trabalho no cinema..

6	Rosas, J. & Frédéric Vidal (2016). A construção social do espaço de trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 79?104). Edições 70.
7	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2016). A construção de um corpus de filmes sobre o trabalho. In Frédéric Vidal, Luisa Veloso (Ed.), O Trabalho no Ecrã. Memórias e Identidades Sociais através do Cinema (pp. 21?44). Edições 70.

• Conferences/Workshops and Talks

- Talk

1	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). A segunda vida dos filmes CUF no Barreiro pela mão de uma investigação sobre representações do trabalho no cinema.. V Encontro Anual da AIM,.
2	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (1973-1975): notas sobre a produção de um discurso memorial.. V Encontro Anual da AIM,.
3	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration. CINECRI'15 – International Film Studies and Cinema Arts Conference,.
4	Luísa Veloso, Marques, E. M., Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Researching work on screen: analysing, viewing and rebuilding memory work narratives. 12th Conference of the European Sociological Association 2015,.
5	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). O trabalho no ecrã: uma proposta metodológica de análise das imagens em movimento.. Formas de Trabalho,.
6	Luísa Veloso, Frédéric Vidal, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). The representation of work in Portuguese cinema: breaks at work as figuration. Cine Cri 2015 – II International Film Studies and Cinematic Arts Conference,.
7	Frédéric Vidal, Luísa Veloso, Rosas, J. & Marques, E. M. (2015). Do you remember the struggle of Applied Magnetics' workers? An analysis of social memories through cinematographic practices. The NECS Conference 2015,.
8	Marques, E. M., Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Work on screen: corporate films and workers' memories in a Portuguese de-industrialized town. SIEF 2015 – Utopias, realities, heritages. Ethnographies for the 21st century,.
9	Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). Olhares cruzados sobre a luta das trabalhadoras da Applied Magnetics (¿1973-1975¿)¿: notas sobre a produção de um discurso memorial. Encontro AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento,.
10	Luísa Veloso & Rosas, J. (2014). Gente paciente e bondosa – representações do trabalho no filme de encomenda Setúbal, suas indústrias (1930). Workshop CIES,.
11	Rosas, J. (2014). Setúbal, suas indústrias. Seminário ´O trabalho no ecrã´,.
12	Frédéric Vidal, Luísa Veloso & Rosas, J. (2014). O trabalho no ecrã: representações e narrativas cinematográficas em Portugal (anos 1930-anos 1980). IV Encontro Anual da AIM,.

• Other Publications

- Other publications

1	Luísa Veloso, Frédéric Vidal & Rosas, J. (2015). The portrayal of work in Portuguese cinema: rest breaks as work as a figuration..

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Work on screen: a study of social memories and identities through cinema	Researcher	CIES-Iscte - Leader, CRIA - (Portugal), CECL/FCSH/UNL - (Portugal)	2014 - 2015