

**Aviso:** [2026-05-11 19:11] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## João Leal

---

### Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s)                             | Coord. |
|------------|------|----------------------------|--------------------------------------|--------|
| 2021/2022  | 1º   | Teoria Antropológica       | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não    |
| 2020/2021  | 1º   | Teoria Antropológica       | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não    |
| 2019/2020  | 1º   | Teoria Antropológica       | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Não    |

### Orientações

#### • Teses de Doutoramento - Em curso

|   | Nome do Estudante           | Título/Tópico   | Língua    | Estado   | Instituição |
|---|-----------------------------|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | Arlindo Jesus Marques Horta | O património em direto: produção de visibilidade e itinerários do "popular" | Português | Em curso | Iscte       |

|   |                                     |  |           |          |       |
|---|-------------------------------------|--|-----------|----------|-------|
| 2 | Mariana de Almeida Oliveira e Silva | Lugares de Fronteira. Indústria, Cultura e Património  | Português | Em curso | Iscte |
| 3 | Cristina Branco de Sousa            | Performando indigeneidades em deslocamento: reinvenção identitária migrante através da atuação aymara e quéchua em Buenos Aires e São Paulo. | Português | Em curso | Iscte |

#### - Terminadas

|   | Nome do Estudante                          | Título/Tópico  | Língua    | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--|--|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Pedro Gonçalo Pereira Antunes              | Depois da Morte. O Restauro Imaterial da Encomendação das Almas  | --        | Iscte       | 2021             |
| 2 | Rodrigo Lacerda Fernandes                  | Por um plano sem plano: Cinema e Patrimónios Mbya  | --        | Iscte       | 2019             |
| 3 | Maria Eduarda Soares Rovisco               | Não queirais ser Castelhana. Fronteira e contrabando na raia do Concelho de Idanha-a-Nova  | Português | Iscte       | 2010             |
| 4 | Sandra Isabel de Oliveira e Xavier Pereira | Desenho e Uso da Natureza: Arquitectura, Paisagista e Artes Plásticas numa Abordagem Antropológica   | Português | Iscte       | 2008             |
| 5 | Sónia Isabel Vespeira de Almeida           | Ruralidade no processo de transição para a democracia em Portugal - Campanhas de dinamização cultural e acção cívica do movimento das Forças Armadas (1974-1975) | Português | Iscte       | 2008             |
| 6 | Maria Alice Duarte Silva                   | Novos Consumos e Identidades em Portugal: uma Perspectiva Antropológica  | Português | Iscte       | 2008             |
| 7 | José Manuel Viegas Neves                   | Comunismo, Nacionalismo e o Colonialismo: a Construção da Nação pelo Comunismo Português - o Pcp de 1921 a 1974  | Português | Iscte       | 2008             |
| 8 | Luís Miguel de Sousa Silva                 | Processos de Mudança Nos Campos: o Turismo em Espaço Rural   | Português | Iscte       | 2007             |
| 9 | Carlos Alexandre Amores da Silva           | Mnemòsine - a Memória Social e a Sua Transmissão   | Português | Iscte       | 2001             |

## Publicações

### • Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

|   |  |
|---|--|
| 1 | Leal, J. (2003). Deuxième génération: visibilité et invisibilité. Recherches en Anthropologie au Portugal. 9, 167-174  |
| 2 | Leal, J. (2003). "Estrangeiros" em Portugal: a antropologia das comunidades rurais portuguesas nos anos 1960. Ler História. 44, 155-176                      |
| 3 | Leal, J. (2002). Identities and imagined homelands: reinventing the Azores in Southern Brazil. Diaspora: A Journal of Transnational Studies. 2 (11), 233-254 |
| 4 | Leal, J. (2002). Metamorfoses da arte popular: Joaquim de Vasconcelos, Vergílio Correia e Ernesto de Sousa. Etnográfica . 6 (2), 251-280                     |
| 5 | Leal, J. (2001). Orlando Ribeiro, Jorge Dias e José Cutileiro: Imagens do Portugal Mediterrânico. Ler História. 40, 141-163                                  |
| 6 | Leal, J. (2000). Traditions locales et émigration. Ethnologie Française. 30 (1), 51-60   |
| 7 | Leal, J. (1999). Saudade, la construction d'un symbole: «caractère national» et identité nationale. Ethnologie Française. 29 (2), 177-189                    |

#### • Livros e Capítulos de Livros

##### - Autor de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Leal, J. (1994). As festas do Espírito Santo nos Açores: um estudo de Antropologia Social. Lisboa. Dom Quixote. |
|---|---|