

**Aviso:** [2026-06-09 04:29] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## João Maria de Paiva Ventura Trindade

### Professor Auxiliar Convidado

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



### Contactos

**E-mail** jmpvt@iscte-iul.pt

**Gabinete** C7.05

### Currículo

JOÃO MARIA de PAIVA VENTURA TRINDADE(Évora, 1972)

Formado em Arquitectura pela ESBAL/ FAUTL em 1995.

Iniciou actividade em atelier próprio em 2005.

Entre 1993 e 2003 foi colaborador e coordenador no atelier de João Luis Carrilho da Graça.

Em 2003 e 2004 foi consultor do Ministério do Ambiente para a gestão dos Projectos de Referência do Programa Polis, no âmbito dos quais se construíram as pontes pedonais de Coimbra (Cecil Balmond/ Adão da Fonseca), da Covilhã (Adão da Fonseca/ Carrilho da Graça), ou a escultura na entrada sul de Matosinhos (Janet Echelman/ Souto de Moura), entre outros. Professor na Faculdade de Arquitectura da Universidade Lusíada de Lisboa entre 1997 e 2009, na Universidade de Évora, desde 2009, na Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, em 2011 e no ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa, desde 2015.

Professor convidado em seminários e júris de avaliação na Academia d'Architettura di Mendrizio, na Faculdade de Arquitectura do Porto, no Politecnico di Milano, no Instituto Universitário di Architettura di Venezia, na Università degli Studi di Trieste, na Università Degli Studi di Reggio Calabria, no Laboratorio di Architettura di Mantova, na Università degli Studi di Firenze e em várias outras escolas.

Em 2009 recebeu o prémio FAD ARQUITECTURA – Barcelona, com o projecto da Estação Biológica do Garducho, o seu primeiro projecto público construído.

Foi premiado na VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA 2010 – Medellin, Colômbia.

Foi finalista dos prémios AR AWARDS 2009, outorgados no Royal Institute of British Architects, Londres; do Prémio SECIL 2010; do Prémio IAKOV CHERNIKHOV 2010, da Fundação ICIF, Moscovo para arquitectos com menos de 40 anos; do PREMIO DI ARCHITETTURA SOSTENIBILE da Universidade de Ferrara, Itália; e do Prémio MIES VAN DER ROHE 2011, atribuído pela Fundação Mies van der Rohe, Barcelona.

Em 2014 recebeu, com Inês Lobo - arquitectos lda, o prémio nacional de reabilitação IRHU 2013, cujo júri foi liderado pelo arq. Eduardo Souto de Moura.

Em 2016 o atelier foi um dos cinco seleccionados para a fase final do concurso internacional para recuperação do complexo Montelungo-Coleoni, em Bérghamo, Itália, juntamente com David Chipperfield, Barozzi-Veiga, e outros. Representou Portugal no âmbito do 24th World Congress of Architecture/ UIA2011 Tokyo e da 9ª Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo, Brasil, integrando a exposição "Tradition is Innovation", exibida também no Mimesis Museum na Coreia do Sul.

Tem integrado diversas selecções e exposições de arquitectura portuguesa como "Arquitectura Portuguesa - Discrição é a nova Visibilidade", exibida na 10ª Bienal de Arquitectura de São Paulo, Brasil, e no Instituto Camões, Lisboa.

Mais informação em [www.venturatrindade.com](http://www.venturatrindade.com)

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa - Escola Superior de Belas Artes/ Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Arquitectura	1995

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2026/2027	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2025/2026	2º	Arquitectura VI	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2025/2026	1º	Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2024/2025	2º	Arquitectura VI	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2024/2025	1º	Arquitectura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2023/2024	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não

2019/2020	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2019/2020	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não

## Orientações

### • Projetos Finais de Mestrado

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Rita Nunes Pericão	Percurso como narrativa do lugar: Reabilitação da 7ª Bateria de Costa do Outão	Português	Iscte	2024
2	Filipe Alexandre Cruz Almas	(Re)desenhar a plataforma. Habitar a memória: Olhar crítico sobre o programa REVIVE, o caso da 7.ª Bateria de Costa do Outão	Português	Iscte	2024
3	Gonçalo Ferreira Camões Sintra Silva	Arquitetura por Subtração: Espaços Subterrâneos	Português	Iscte	2024
4	Mariana Carreiro Bermonte Leite	Camuflagem - Integrar um edifício na paisagem natural	Português	Iscte	2024
5	Diogo Luís Catela Ferreira	Construção na linha de festo	Português	Iscte	2024
6	Daniel Alexandre Almeida Moço	Ordem e Exceção nas estruturas de tipologia conventual	Português	Iscte	2024
7	Andreia César Couto	Olhar Crítico Sobre o Programa Revive, o Caso da 7ª Bateria de Costa do Outão: O apuramento da forma artificial e a sua relação com a envolvente natural- A Caixa Panorâmica	Português	Iscte	2024
8	Miguel Henrique Antunes Sanches	Jardins Construídos	Português	Iscte	2024
9	Francisco Jorge Ferreira de Abreu Faria	Geometria e Espaço: Praça na Bateria de Costa do Outão	Português	Iscte	2024
10	José Urbino Santos	(Re)Construção Arquitetónica da Natureza. Operações Topográficas na Construção dos Caminhos de Ferro da Linha de Cintura em Lisboa - Alcântara.	Português	Iscte	2021
11	Giulia Kaiser	Reutilização Programática da Infraestrutura: o Caso do Aqueduto das Águas Livres.	Português	Iscte	2021

12	Roman Gutu	(Des)Aterro - Implantação do Convento de Chelas como Charneira entre o Espaço Público e o Espaço Cultural.	Português	Iscte	2021
13	André Manuel Amigo Filipe	A Linha de Cintura Ferroviária de Lisboa: Intersecção do Vale de Chelas com a Frente Ribeirinha. Infraestruturas industriais e Espaço Público.	Português	Iscte	2021
14	Susana Filipa Silvestre Marreiros	Descontinuidades Urbanas e Topográficas - Topo do Vale de Chelas.	Português	Iscte	2021
15	Vasco Bento Moucho de Matos Diogo	Infraestrutura como Paisagem: Proposta de Consolidação do Corredor Verde de Monsanto.	Português	Iscte	2021
16	José Pedro Salvador de Oliveira Pinto	As Estações de Comboio como Lugares de Encontro Geradores de Cidade: A Linha de Cintura Ferroviária de Lisboa no Cruzamento com a Avenida Almirante Gago Coutinho.	Português	Iscte	2021
17	Ana Catarina Pinto Santos	Da infraestrutura Limite à Infraestrutura Ligação. Um Percurso assistido de Mobilidade Suave no Planalto de Lisboa.	Português	Iscte	2021
18	João Maria da Silva Almeida	Da Estrutura Natural à Infraestrutura da Cidade. Plano do Corredor Verde do Planalto. Redesenho da Estação de Sete Rios e sua Envólvente.	Português	Iscte	2021