

Aviso: [2026-02-24 07:02] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

João Miguel Pereira Concha

Investigador Associado

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail

Joao_Miguel_Concha@iscte-iul.pt

Curriculum

Licenciou-se em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UL), em 2004. Nesta instituição realizou estágio no centro GESTU - Gabinete de Estudos e Sistemas em Tecnologias da Arquitectura e Urbanismo, participando na elaboração de projectos de requalificação urbana bem como de planos de valorização patrimonial.

A partir de 2005 exerceu actividade em diversos gabinetes de arquitectura e participou na elaboração de Documentos Estratégicos de Requalificação Urbana nas áreas históricas da Ajuda e Belém para a SRU Ocidental de Lisboa.

É doutorando em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ISCTE-IUL) e bolseiro FCT, com uma investigação centrada nos festivais de arte e suas implicações ao nível do desenvolvimento do território no contexto da cidade de Lisboa.

Áreas de Investigação

Arquitectura e Urbanismo; Desenvolvimento do território; Criatividade, Cultura e Território; Agentes de transformação urbana

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa	Licenciatura	Arquitectura	2004

Publicações

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Concha, J. (2021). Os festivais de arte(s) e o desenvolvimento territorial: um modelo de análise de impactos. Todas as Artes Todos os Nomes, II Encontro Internacional Lusófono.
2	Concha, J. (2020). Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo'98: definição e apresentação dos casos de estudo. 5º Workshop Interno DINÂMIA'CET_Iscte.
3	Concha, J. (2019). Caracterização dos Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo'98. Colóquio Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
4	Concha, J. (2019). Then there is a mistery? - abordagens criativas à edição e publicação. CES Summer School - CreA(c)tivar o Fazer Científico nas Ciências Sociais e Humanidades.
5	Concha, J. (2017). Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo'98: evolução e tendências. Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
6	Concha, J. & Marques, Ricardo (2016). Chroma by Derek Jarman: a book presentation. 37th APEAA Conference.
7	Concha, J. & Costa, P. (2016). Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo'98: uma aproximação metodológica. Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
8	Concha, J. (2015). Alice A, Alice B. Conferência Alice 150: 150º Aniversário da Publicação de As Aventuras de Alice no País das Maravilhas.
9	Concha, J. (2014). On Operative Performance: events and transformation in the public space in post-Expo'98. Conferência ESA Research Network 37 Urban Sociology Mid-Term Conference.
10	Concha, J. (2012). Eco-Famílias II - Sustainable construction and energy saving. Conferência PCEE - Portugal em Conferência para uma Economia Energeticamente Eficiente.
11	Concha, J. (2011). Construção Sustentável e Eficiência Energética - Eco-Famílias II. Forests For Sustainable Building 2011 / Floresta Para A Construção Sustentável.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Concha, J. (2017). Gentrificação: Intendente, Mouraria, Marvila (ensaio visual). ESC:ALA - Revista electrónica de estudos e práticas interartes. 10
2	Concha, J. (2015). edição independente - não (edições). Ciclo Conversas Como uma Partitura.
3	Concha, J. (2015). não (edições). Portuguese Small Press Yearbook '15. 53-57

- Periódico generalista

Prémios

Medalha de Ouro no International Illustration Awards Show nº14 - Picture Book Show, concedido pela revista 3 x 3 (Nova Iorque) (2017)

Prémio Secil Universidades: menção honrosa para o projecto de arquitectura 'Igreja e Centro Paroquial no Alqueva' (2003)