

**Aviso:** [2026-02-09 10:08] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## João Pedro Teles Macedo Mendonça e Sousa

### Contactos

E-mail	Joao_Pedro_Sousa@iscte-iul.pt
Gabinete	D0.04



### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Outro tipo de qualificação	Mestrado Integrado em Arquitectura	2012

### Total de Citações

Web of Science®	5
Scopus	8

### Publicações

#### • Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Nascimento, S., Pólvora, A., Paio, A., Oliveira, S., Rato, V., Oliveira, M. J....Sousa, J. P. (2016). Sustainable technologies and transdisciplinary futures: from collaborative design to digital fabrication. <i>Science as Culture</i> , 25 (4), 520-537 - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 8
---	--

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Oliveira, M. J. DE, Sousa, J. P., Costa, V. C., Oliveira, S. M. & Mena, A. (2017). Musical morphogenesis - a self-organizing system . In Maria João de Oliveira e Filipa Crespo Osório (Ed.), Kine[SIS]tem - From Nature to Architectural Matter Conference Proceedings. (pp. 235-245). Lisbon: DINÂMIA'CET-IUL.                     |
| 2 | Neves, S., Sousa, J. & Osório, F. C. (2016). Interactive design for everyone: from folding to programing. In Nuno Guimarães, Alexandra Paio, Sancho Oliveira, Filipa Crespo Osório, Maria João Oliveira (Ed.), Architecture In-Play International Conferences Proceedings. (pp. 241-246). Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa. |

## Cargos de Gestão Académica

Secretário(a) (2025 - 2027)  
Unidade/Área: Laboratório FABLAB