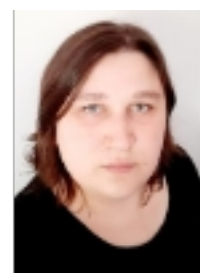


**Aviso:** [2024-11-22 06:37] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Joice Alexandre



### Contactos

<b>E-mail</b>	Joice_Alexandre@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	2W01

### Currículo

Joice Alexandre é gestora e produtora cultural. É licenciada em Tecnologia em Produção Cênica pela Universidade Federal do Paraná, especialista em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado pelo Centro Universitário SENAC/SP e mestre em Empreendedorismo e Estudos da Cultura pelo ISCTE-IUL. Atualmente é doutoranda em Sociologia pelo ISCTE-IUL e bolsista do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC).

### Áreas de Investigação

políticas culturais
profissões e trabalho no setor cultural
cultura e desenvolvimento

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2025
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Empreendedorismo e Estudos da Cultura	2019

Centro Universitário SENAC/SP	Pós-graduação	Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado	2015
Universidade Federal do Paraná	Licenciatura	Teconologia em Produção Cénica	2013
Universidade de Évora	Licenciatura	Teatro (Intercâmbio académico)	2013

## Publicações

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia   Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
---	---