Aviso: [2026-11-16 20:46] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Jorge Alexandre Santos

Assistente de Investigação
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	jaass@iscte-iul.pt
Telefone	21 790 32 20 (Ext: 711381)

Currículo

Jorge Santos é doutorando em Sociologia (Iscte). Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação (Iscte). Foi investigador do OAC - Observatório das Atividades Culturais (1999-2013) integrando agora a equipa de investigação do OPAC - Observatório Português das Atividades Culturais. As atuais linhas de investigação são políticas culturais, gestão cultural, monitorização e desempenho de museus e públicos dos museus. Desde 2019 desenvolve atividade na Direção-Geral do Património Cultural, agora Museus e Monumentos de Portugal E.P.E., como membro da Unidade Técnica da Rede Portuguesa de Museus e na implementação de Sistemas de Informação em Património Cultural.

Áreas de Investigação

Políticas públicas, Gestão cultural, Monitorização e desempenho de museus, Públicos dos museus

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Sociologia e Politicas Publicas	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	2010

Universidade Moderna de Lisboa	Licenciatura	Investigação Social Aplicada	1995

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2019	Museus e Monumentos de Portugal. E.P.E (anterior Direção-Geral do Património Cultural /)	Portugal	Desenvolvimento de atividades relacionadas com a credenciação e monitorização de museus
2018 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Colaboração nos estudos PISA 2018, ICILS 2018 e eTIMSS 2019 (estudo piloto). Conceção e montagem do sistema de informação IAVE/Escolas.
2015 - 2017	Laboratório de Competências Transversais - ISCTE-IUL	Portugal	
2014 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Estudos internacionais PISA, PIRLS, TIMSS e TIMSS Advance
2013 - 2017	Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus (GT-SIM)	Portugal	
1998 - 2013	Observatório das Actividades Culturais	Portugal	

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2016/2017	2º	Introdução ao Spss		Não
2015/2016	2º	Introdução ao Spss		Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ana Rita Porfírio Tareco	Estratégias museológicas na relação com os públicos: um estudo sobre o Museu Industrial da Baia do Tejo, do Barreiro	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Filipa Noronha Falcão Teotónio Pereira	Público(s) do Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	Iscte	2017

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C., Martins, A., Pratas, S....Nunes, N. (2023). Democracia cultural e políticas públicas: O papel do associativismo popular. Análise Associativa,(10), 14?42. - N.º de citações Google Scholar: 13
2	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. Sociologia On Line, 30, 30?58. https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2022.30.2 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Santos, J. & Neves, J. S. (2017). Estatísticas oficiais, políticas museológicas e investigação: reflexão a propósito do caso português. La Critica Sociologica, 51(203), 75?86. - N.º de citações Google Scholar: 9
4	Querol, L.S., Santos, J. & Costa, F. (2014). Relatos de um quotidiano fugaz: a museologia municipal em Portugal, a partir da experiência de Cascais. Expressa Extensão, 19(2), 23?42.
5	Santos, J. (2011). A Parceria como forma de articulação dos museus da Rede Portuguesa de Museus. Museologia.pt,(5), 58?67.
6	Santos, J. A. (2006). Públicos dos Museus de Cascais: os grupos escolares. Revista Turismo e Desenvolvimento/Journal of Tourism and Development,(5), 151?160.
7	Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais,(12), 46?52. - N.º de citações Google Scholar: 13
8	Neves, J. S. & Santos, J. (2001). Museus em Portugal: dados recentes do seu levantamento (1999-2001). Boletim Rede Portuguesa de Museus,(1), 10?12. - N.º de citações Google Scholar: 2

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Atlas artístico e cultural de Portugal. DGARTES. - N.º de citações Google Scholar: 11

2	Camacho, C. F., Fernandes, M. A., Maravalhas, F., Neves, J. S., Serra, F. , Tomé, A. ...Santos, J. (2023). Compromisso de impacto social das organizações culturais: Fundamentos, metodologia e instrumentos de apoio. Plano Nacional das Artes. - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo pós-2020: Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. OPAC/CIES-Iscte.
4	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal. CIES.
5	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 4
6	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, I. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. DireçãoGeral do Património Cultural - DGPC.
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. DireçãoGeral do Património Cultural -DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
8	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga: Museu nacional. DireçãoGeral do Património Cultural - DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Neves, J. S., Foà, C., Lima, M. J., Santos, J. & Bernardo, B. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. DGPC.
10	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Ribeiro, N. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional do Traje. DireçãoGeral do Património Cultural -DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 6
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. DGPC.
12	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional Grão Vasco. Direção-Geral do Património Cultural (DGPC).
13	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional da Música. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 1
14	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Schiappa, M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Azulejo. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 10
15	Neves, J. S., Pereira, T. M., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 9
16	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Foà, C. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro. Direção-Geral do Património Cultural.

17	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 3
18	Neves, J. S., Beja, R., Santos, J. A. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI. APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros. - N.º de citações Google Scholar: 52
19	Neves, J. S., Santos, J. & Vaz, Alexandra (2012). Inquérito ao Sector do Livro. Parte II - Inquérito à Edição e à Comercialização. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 5
20	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2009. GPEARI/MC e OAC. - N.º de citações Google Scholar: 19
21	Santos, MLL, Neves, J. S., Santos, J. A. & Nunes, JS (2005). O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]. IPM/RPM e OAC. - N.º de citações Google Scholar: 37
22	Santos, J. & Neves, J. S. (2005). Os Museus Municipais de Cascais. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 34
23	Santos, MLL (coord.), Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. Observatório das Actividades Culturaos e Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo. - N.º de citações Google Scholar: 1
24	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 55

- Capítulo de livro

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2024). Desafios e oportunidades continuidade e mudança no associativismo popular, representações sociais. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI (pp. 151?181). Almedina.
2	Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C. & Neves, J. S. (2024). Oferta e participação cultural associativa. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI (pp. 119?149). Almedina.
3	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2020). Cultural Heritage Valorisation and the public access to National Monuments. Heritage 2020 Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development (pp. 27?37). Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 5

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development (pp. 27?37). Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Neves, J. S., Santos, J. & Nunes, Joana Saldanha (2008). Os museus em Portugal: Políticas públicas e dinâmicas do sector em Portugal nos anos mais recentes. VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 25
4	Neves, J. S., Santos, J., Nunes, Joana Saldanha, Cameira, Emanuel & Vaz, Alexandra (2008). O sector do livro em Portugal: Resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4

- Comunicação em evento científico

1	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC),.
2	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2024). The Artistic and Cultural Atlas of Portugal as a tool to promote cultural policies of territorial cohesion. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC),.
3	Santos, J. & Carvalho, D. (2024). Apresentação das conclusões do 1.º Inquérito de Monitorização. Encontro Anual da Rede Portuguesa de Museus - "Um novo modelo de gestão para a RPM: Estratégias e Perspetivas",.
4	Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Neves, J. S. (2023). Heritage practices and heritage agents: the case of the National Monuments in Portugal. Heritage for a common future. Futures for a common heritage,.
5	Santos, J., Lima, M. J., Luz, C. & Monteiro, J. P. (2023). Dos públicos aos modos de relação com festivais de cinema documental. XII Congresso Português de Sociologia | Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia,.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia | Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia,.
7	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura,.
8	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudanca nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais. Todas as Artes Todos os Nomes,.

9	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia,.
10	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades. XI Congresso Português de Sociologia,.
11	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). As atividades e serviços offline/online nos museus nacionais e as avaliações e sugestões dos públicos. X Congresso Português de Sociologia,.
12	Santos, J. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Resultados finais. Sessão de apresentação de resultados do Projeto,.
13	Santos, J. (2017). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IV Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas,.
14	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IX Congresso Português de Sociologia,.
15	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). Políticas museológicas nacionais, estatísticas oficiais e investigação: breve reflexão a propósito do projeto “BdMuseus. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade,.
16	Santos, J. (2016). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Resultados preliminares. Conferência do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus,.
17	Neves, J. S., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2016). Gratuitidade e democratização do acesso a museus nacionais. IX Congresso Português de Sociologia,.
18	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais: enquadramento e metodologia. Workshop CIES-IUL,.
19	Santos, J. (2015). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Um trabalho em curso. Sessão do GT-SIM - 12º Congresso Nacional da BAD,.
20	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais (EPMN): Primeiros resultados. Apresentação de resultados preliminares do EPMN,.
21	Santos, J. (2011). Articulações e Cooperação entre Museus da RPM - Um estudo de caso. Workshop uma Rede de Museus para o Norte: Interrogações e Caminhos,.
22	Santos, J. (2011). Rede Portuguesa de Museus: as formas de articulação e cooperação inter-museus. Seminário Redes de Museus - Entre o Terreno e a Universidade,.
23	Santos, J. & Neves, JS (2010). O Projecto Base de Dados Museus: Uma Síntese de Resultados (2000-2009). Encontro RPM 10 Anos,.
24	Santos, J. & Neves, JS (2010). Alguns Dados de Caracterização dos Museus do Alentejo. I Encontro de Museus do Alentejo,.

- **Outras Publicações**

- Artigo sem avaliação científica

1	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACBR012025. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Santos, J. (2020). Os impactos da pandemia nos monumentos nacionais de Portugal: Respostas e medidas futuras. Revista Pedra e Cal, Conservação e Reabilitação,(68-69), 36?37.
3	Santos, J. & Neves, JS (2006). Aspectos da Evolução dos Museus em Portugal no período 2000-2005. Boletim Rede Portuguesa de Museus,(21), 4?7.

- Outras publicações

1	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACBR012025
2	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2023). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2017-2022): principais indicadores. Indicadores OPAC,, 8. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC032023 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. Indicadores OPAC,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC022023 - N.º de citações Google Scholar: 9
4	Neves, J. S. & Santos, J. (2021). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. Indicadores OPAC,. - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Neves, J. S. & Santos, J. (2019). Os museus da Rede Portuguesa de Museus. Indicadores OPAC,.
6	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados,.
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Grão vasco. EPMN - Prinicipais Resultados,.
8	Neves, J. S., Foà, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. EPMN - Principais Resultados,.
9	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados,.
10	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional da Música. EPMN - Principais resultados,.
11	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Comercialização de livros em Portugal. Série indicadores OPAC,.
12	Neves, J. S., Foà, C., Santos, J., Lima, M. J. & Bernardo, B. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. EPMN - Principais Resultados,.

13	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Edição de livros em Portugal. Série indicadores OPAC,.
14	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J. & Apolinário, S. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Traje. EPMN - Prinicipais Resultados,.
15	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados,.
16	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Prinicipais Resultados,.
17	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. EPMN - Prinicipais Resultados,.
18	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Foà, C. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Machado de Castro. EPMN - Prinicipais Resultados,.
19	Neves, J. S., Moura Pereira, T., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. EPMN - Prinicipais Resultados,.
20	Neves, J. S., Foà, C., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Schiappa, M. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Azulejo. EPMN - Prinicipais Resultados,.
21	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. EPMN - Prinicipais Resultados,.
22	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2012). Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010,. - N.º de citações Google Scholar: 20
23	Neves, J. S. & Santos, J. (2010). Edição e comercialização de livros em Portugal: Empresas, volume de negócios e emprego. Indicadores OAC,.
24	Neves, J. S. & Santos, J. (2006). Os Museus em Portugal no Período 2000-2005: Dinâmicas e Tendências. Indicadores OAC,. - N.º de citações Google Scholar: 21

- Relatório

1	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2026). Redes culturais nacionais do Ministério da Cultura: Indicadores de monitorização 2025.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACRedesCulturaisMC2025
2	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P., Lopes, Miguel Ângelo & Santos, J. (2025). Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário - Barómetro'25. Relatório Intermédio..
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2025). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2023.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012025 - N.º de citações Google Scholar: 6
4	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Públicos e Participantes no Doclisboa'23, 21.º Festival Internacional de Cinema. Relatório de progresso..

5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2022.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012024
6	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Públicos e Participantes no Doclisboa - 19ª, 20ª e 21ª Edições (2021-2023). Relatório final..
7	Santos, J., Fradique, N. & Pacheco, C. (2023). Relatório Preliminar Diagnóstico de Monitorização dos Museus da RPM..
8	Santos, J. & Marçal, A. (2023). Públicos da Maratona de Leitura da Sertã 2023..
9	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2021.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012023 - N.º de citações Google Scholar: 6
10	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2023). Atlas Artístico e Cultural de Portugal: Relatório final..
11	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Fetival Internacional de Cinema. Relatório..
12	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020..
13	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020..
14	Camacho, C. F., Carvalho, A., Ferreira, E., Ferro, I. , Fernandes, I. , Varejão, J. ...Lima, M. J. (2021). Relatório final do Grupo de Projeto Museus no Futuro.. - N.º de citações Google Scholar: 9
15	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary..
16	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019..
17	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório.. - N.º de citações Google Scholar: 5
18	Neves, J. S. & Santos, J. (2020). Estudo Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC - Inquérito às coleções em reserva nos museus, palácios e monumentos da DGPC e das DRC..
19	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório..
20	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados.. - N.º de citações Google Scholar: 6
21	Santos, J., Serôdio, C. & Ferreira, F. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Relatório final..

22	Neves, J. S. & Santos, J. (2016). Relatório interno de balanço Estudo de Públicos de Museus Nacionais.. - N.º de citações Google Scholar: 1
23	Neves, J. S., Beja, R, Santos, J. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI..
24	Garcia, J. L., Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V....Quintanilha, Tiago Lima (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: Relatório final.. - N.º de citações Google Scholar: 16
25	Neves, JS, Santos, J., Beja, R & Santos, J. A. (2014). Comércio Livreiro em Portugal - Estado da Arte na segunda década do século XXI..
26	Neves, J. S. & Santos, J. (2012). Carta Cultural. Diagnóstico, Modelo e Exercício exploratório de mapeamento de recintos de artes do espetáculo, de cinema, de tauromaquia e de museus.. - N.º de citações Google Scholar: 2
27	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: diagnóstico..
28	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo para implementação..
29	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2011). Estatuto dos Benefícios Fiscais – Mecenato Cultural: Diagnóstico e inquérito aos beneficiários e mecenas. Documento de trabalho #1. Legislação e Fontes Administrativas (1998-2010): Uma Análise Crítica..
30	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo (versão preliminar)..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Estudo de Públicos do Castelo de São Jorge	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	2026 - 2027
Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2025
Estudo de caracterização e diagnóstico cultural da RLVT	Investigador	CIES-Iscte	2025
Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2023 - 2026

Compromisso de Impacto Social das Organizaões Culturais	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, PNA - Líder (Portugal)	2023
Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2022 - 2024
Doclisboa – Festival Internacional de Cinema: impacto do festival e seus públicos	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DOCLISBOA - (Portugal)	2021 - 2023
Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, DRCAlentejo - (Portugal)	2020 - 2021
Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022
Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2019 - 2020
Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Investigador	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019
Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigador	CIES-Iscte	2019 - 2020
Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)	2019
Observatório Português das Atividades Culturais	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	Desde 2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DGPC - (Portugal)	2017 - 2018

Comércio Livreiro em Portugal: Estado da arte na segunda década do século XXI	Investigador	CIES-Iscte - Líder, APEL - (Portugal)	2014
Estudo de Públicos de Museus Nacionais - concepção e aplicação	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - Líder (Portugal)	2014 - 2015

Associações Profissionais

ICOM Portugal (--)

Associação Portuguesa de Sociologia (APS) (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Sessão de apresentação de resultados do Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses	GT-SIM/BAD e CIES-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontro NOS 50 ANOS DE L'AMOUR DE L'ART: Dívidas, Críticas e Desafios	CIES-IUL, ISCTE-IUL, IHA-FCSH/NOVA, FCSH/NOVA e DGPC	2016