

**Aviso:** [2024-07-22 13:01] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Jorge Alexandre Santos

### Assistente de Investigação

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Comunicação e Cultura ]



### Contactos

**E-mail**

jaass@iscte-iul.pt

**Telefone**

21 790 32 20 (Ext: 711381)

### Currículo

Jorge Santos é doutorando em Sociologia (Iscte). Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação (Iscte). Foi investigador do OAC - Observatório das Atividades Culturais (1999-2013) integrando agora a equipa de investigação do OPAC - Observatório Português das Atividades Culturais. As atuais linhas de investigação são políticas culturais, gestão cultural, monitorização e desempenho de museus e públicos dos museus. Desde 2019 desenvolve também atividade na Direção-Geral do Património Cultural/Museus e Monumentos de Portugal na implementação de Sistemas de Informação em Património Cultural e colabora em vários projetos no âmbito da Rede Portuguesa de Museus.

### Áreas de Investigação

Políticas públicas, Gestão cultural, Monitorização e desempenho de museus, Públicos dos museus

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Sociologia e Políticas Publicas	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	2010
Universidade Moderna de Lisboa	Licenciatura	Investigação Social Aplicada	1995

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2019 - 2024	Direção-Geral do Património Cultural / Museus e Monumentos de Portugal. E.P.E	Portugal	Desenvolvimento das plataformas Coleções e Rede Portuguesa de Museus
2018 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Colaboração nos estudos PISA 2018, ICILS 2018 e eTIMSS 2019 (estudo piloto). Conceção e montagem do sistema de informação IAVE/Escolas.
2015 - 2017	Laboratório de Competências Transversais - ISCTE-IUL	Portugal	
2014 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Estudos internacionais PISA, PIRLS, TIMSS e TIMSS Advance
2013 - 2017	Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus (GT-SIM)	Portugal	
1998 - 2013	Observatório das Actividades Culturais	Portugal	

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2016/2017	2º	Introdução ao Spss	Curso Institucional em Competências Transversais; Licenciatura em Gestão e Engenharia Industrial; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não
2015/2016	2º	Introdução ao Spss	Curso Institucional em Competências Transversais; Licenciatura em Gestão e Engenharia Industrial; Licenciatura em Antropologia (PL);	Não

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Filipa Noronha Falcão Teotónio Pereira	Público(s) do Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	ISCTE-IUL	2017

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. <i>Sociologia On Line</i> . 30, 30-58 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Santos, J. & Neves, J. S. (2017). Estatísticas oficiais, políticas museológicas e investigação: reflexão a propósito do caso português. <i>La Critica Sociologica</i> . 51 (203), 75-86 - N.º de citações Google Scholar: 7
3	Querol, L.S., Santos, J. & Costa, F. (2014). Relatos de um quotidiano fugaz: a museologia municipal em Portugal, a partir da experiência de Cascais. <i>Expressa Extensão</i> . 19 (2), 23-42
4	Santos, J. (2011). A Parceria como forma de articulação dos museus da Rede Portuguesa de Museus. <i>Museologia.pt</i> . 5, 58-67
5	Santos, J. A. (2006). Públicos dos Museus de Cascais: os grupos escolares. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento/Journal of Tourism and Development</i> . 5, 151-160
6	Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i> . 12, 46-52 - N.º de citações Google Scholar: 12
7	Neves, J. S. & Santos, J. (2001). Museus em Portugal: dados recentes do seu levantamento (1999-2001). <i>Boletim Rede Portuguesa de Museus</i> . 1, 10-12

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). <i>Atlas Artístico e Cultural de Portugal</i> . Lisboa. DGARTES.
2	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). <i>Cultura no Alentejo Pós-2020. Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo</i> . Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.
3	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). <i>Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal</i> . Lisboa. CIES.
4	Camacho, CF (coord.), Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2021). <i>Grupo de Projeto Museus no Futuro. Relatório Final</i> . Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 30
5	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). <i>Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional Grão Vasco</i> . Lisboa. DGPC.
6	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). <i>Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga</i> . Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2

7	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Lisboa. DGPC.
8	Neves, J. S., Foá, C., Lima, M. J., Santos, J. & Bernardo, B. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. Lisboa. DGPC.
9	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J., Ribeiro, N., Neves, JS & Ribeiro, N. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Traje. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 3
10	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
12	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional da Música. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 1
13	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 2
14	Neves, J. S., Pereira, T. M., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 9
15	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Foà, C. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
16	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 3
17	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Schiappa, M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 5
18	Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V., Santarém, C....Lima, T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: plano de estudos para a cultura. Lisboa. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais.
19	Neves, J. S., Beja, R., Santos, J. A. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI. Lisboa. APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros. - N.º de citações Google Scholar: 29
20	Neves, J. S., Santos, J. & Vaz, Alexandra (2012). Inquérito ao Sector do Livro. Parte II - Inquérito à Edição e à Comercialização. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 5

21	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2009. Lisboa. GPEARI/MC e OAC . - N.º de citações Google Scholar: 11
22	Santos, J. & Neves, J. S. (2005). Os Museus Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 27
23	Santos, MLL, Neves, J. S., Santos, J. A. & Nunes, JS (2005). O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]. Lisboa. IPM/RPM e OAC. - N.º de citações Google Scholar: 37
24	Santos, MLL (coord.), Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais e Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo.
25	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 42

### - Capítulo de livro

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2024). Desafios e oportunidades, continuidade e mudança no associativismo popular: representações dos responsáveis pelas associações. In Nuno Nunes, Jéssica Chainho Pereira, José Soares Neves, Sara Fernandes (Ed.), O Associativismo Popular em Portugal – um Retrato do Presente . (pp. 69-91). Lisboa: Almedina.
---	---

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Amoêda, R., Lira, S., and Pinheiro, C. (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 2

### - Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2024). The Artistic and Cultural Atlas of Portugal as a tool to promote cultural policies of territorial cohesion. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).
2	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).
3	Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Neves, J. S. (2023). Heritage practices and heritage agents: the case of the National Monuments in Portugal. Heritage for a common future. Futures for a common heritage.

4	Santos, J., Lima, M. J., Luz, C. & Monteiro, J. P. (2023). Dos públicos aos modos de relação com festivais de cinema documental. XII Congresso Português de Sociologia   Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia   Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
6	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . Todas as Artes Todos os Nomes.
8	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
9	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
10	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). As atividades e serviços offline/online nos museus nacionais e as avaliações e sugestões dos públicos. X Congresso Português de Sociologia.
11	Santos, J. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Resultados finais. Sessão de apresentação de resultados do Projeto.
12	Santos, J. (2017). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IV Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas.
13	Neves, J. S., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2016). Gratuitidade e democratização do acesso a museus nacionais. IX Congresso Português de Sociologia.
14	Santos, J. (2016). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Resultados preliminares. Conferência do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus.
15	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IX Congresso Português de Sociologia.
16	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). Políticas museológicas nacionais, estatísticas oficiais e investigação: breve reflexão a propósito do projeto "BdMuseus. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
17	Santos, J. (2015). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Um trabalho em curso. Sessão do GT-SIM - 12º Congresso Nacional da BAD.
18	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais: enquadramento e metodologia. Workshop CIES-IUL.
19	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais (EPMN): Primeiros resultados. Apresentação de resultados preliminares do EPMN.
20	Santos, J. (2011). Articulações e Cooperação entre Museus da RPM - Um estudo de caso. Workshop uma Rede de Museus para o Norte: Interrogações e Caminhos.

21	Santos, J. (2011). Rede Portuguesa de Museus: as formas de articulação e cooperação inter-museus. Seminário Redes de Museus - Entre o Terreno e a Universidade.
22	Santos, J. & Neves, JS (2010). Alguns Dados de Caracterização dos Museus do Alentejo. I Encontro de Museus do Alentejo.
23	Santos, J. & Neves, JS (2010). O Projecto Base de Dados Museus: Uma Síntese de Resultados (2000-2009). Encontro RPM 10 Anos.

## • Outras Publicações

### - Artigo sem avaliação científica

1	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C., Martins, A., Pratas, S....Nunes, N. (2023). Democracia cultural e políticas públicas: o papel do associativismo popular. <i>Análise Associativa</i> . 10 (10), 14-42
2	Santos, J. (2021). Os impactos da pandemia nos Monumentos Nacionais de Portugal: respostas e medidas futuras. <i>Revista Pedra e Cal, Conservação e Reabilitação</i> . 68-69, 36-37
3	Santos, J. & Neves, JS (2006). Aspectos da Evolução dos Museus em Portugal no período 2000-2005. <i>Boletim Rede Portuguesa de Museus</i> . 21, 4-7

### - Outras publicações

1	Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. <i>Indicadores OPAC</i> . - N.º de citações Google Scholar: 2
2	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2023). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2017-2022): principais indicadores. <i>Indicadores OPAC</i> . 8 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Neves, J. S. & Santos, J. (2021). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. <i>Indicadores OPAC</i> . - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Grão vasco. <i>EPMN - Principais Resultados</i> .
5	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Bernardo, B. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. <i>EPMN - Principais Resultados</i> .
6	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. <i>EPMN - Principais Resultados</i> .
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. <i>EPMN - Principais Resultados</i> .
8	Neves, J. S. & Santos, J. (2019). Os museus da Rede Portuguesa de Museus. <i>Série indicadores OPAC</i> .
9	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Ribeiro, N. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Traje. <i>EPMN - Principais Resultados</i> .

10	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Comercialização de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
11	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Edição de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
12	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados.
13	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Principais Resultados.
14	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. EPMN - Principais Resultados.
15	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional da Música. EPMN - Principais resultados.
16	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. EPMN - Principais Resultados.
17	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Foá, C. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Machado de Castro. EPMN - Principais Resultados.
18	Neves, J. S., Moura Pereira, T., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. EPMN - Principais Resultados.
19	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. EPMN - Principais Resultados.
20	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Schiappa, M. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Azulejo. EPMN - Principais Resultados.
21	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2012). Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. - N.º de citações Google Scholar: 15
22	Neves, J. S. & Santos, J. (2010). Edição e comercialização de livros em Portugal: Empresas, volume de negócios e emprego. Indicadores OAC.
23	Neves, J. S. & Santos, J. (2006). Os Museus em Portugal no Período 2000-2005: Dinâmicas e Tendências. Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 19

#### - Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2022. - N.º de citações Google Scholar: 5
2	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Públicos e Participantes no Doclisboa'23, 21.º Festival Internacional de Cinema. Relatório de progresso.



3	Santos, J., Fradique, N. & Pacheco, C. (2023). Relatório Preliminar Diagnóstico de Monitorização dos Museus da RPM.
4	Santos, J. & Marçal, A. (2023). Públicos da Maratona de Leitura da Sertã 2023.
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2023). Atlas Artístico e Cultural de Portugal.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Festival Internacional de Cinema. Relatório.
8	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
9	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2020.
10	Neves, J. S. & Santos, J. (2020). Estudo Diagnóstico e Caracterização dos Museus da DGPC e das DRC - Inquérito às coleções em reserva nos museus, palácios e monumentos da DGPC e das DRC.
11	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
12	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.
13	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados.
14	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19. - N.º de citações Google Scholar: 11
15	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
16	Santos, J., Serôdio, C. & Ferreira, F. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Relatório final.
17	Neves, J. S. & Santos, J. (2016). Relatório interno de balanço Estudo de Públicos de Museus Nacionais. - N.º de citações Google Scholar: 1
18	Neves, J. S., Beja, R, Santos, J. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI.
19	Neves, J. S. & Santos, J. (2012). Carta Cultural. Diagnóstico, Modelo e Exercício exploratório de mapeamento de recintos de artes do espetáculo, de cinema, de tauromaquia e de museus. - N.º de citações Google Scholar: 2
20	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: diagnóstico.

21	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo para implementação.
22	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2011). Estatuto dos Benefícios Fiscais – Mecenas Cultural: Diagnóstico e inquérito aos beneficiários e mecenas. Documento de trabalho #1. Legislação e Fontes Administrativas (1998-2010): Uma Análise Crítica.
23	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo (versão preliminar).

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
An International Benchmarking Study: Sports, culture and participation	Investigador	CIES-Iscte, EIPA - Líder (Países Baixos (Holanda))	2024
2024	Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)
2023 - 2026	2023	Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais	Assistente de Investigação
CIES-Iscte, PNA - Líder (Portugal)	2023	2023	Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto
Investigador	CIES-Iscte - Líder	2022 - 2024	2022
Práticas de Promoção da Leitura: Inquérito aos Mediadores de Leitura	Investigador	CIES-Iscte, PNL27 - (Portugal)	2021 - 2023
2021	Doclisboa – Festival Internacional de Cinema: impacto do festival e seus públicos	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DOCLISBOA - (Portugal)
2021 - 2023	2021	Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Assistente de Investigação

CIES-Iscte, DRCAentejo - (Portugal)	2020 - 2021	2020	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal
Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022	2020
Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2019 - 2020
2019	Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Investigador	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)
2019	2019	Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigador
CIES-Iscte	2019 - 2020	2019	Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal
Assistente de Investigação	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)	2019	2019
Observatório Português das Atividades Culturais	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	Desde 2018
2018	Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)
2018 - 2019	2018	Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados	Investigador
CIES-Iscte - Líder, DGPC - (Portugal)	2017 - 2018	2017	Comércio Livreiro em Portugal: Estado da arte na segunda década do século XXI

Investigador	CIES-Iscte - Líder, APEL - (Portugal)	2014	2014
Estudo de Públicos de Museus Nacionais - concepção e aplicação	Investigador	CIES-Iscte, DGPC - Líder (Portugal)	2014 - 2015

## Associações Profissionais

ICOM Portugal (--)

Associação Portuguesa de Sociologia (APS) (--)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Sessão de apresentação de resultados do Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses	GT-SIM/BAD e CIES-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontro NOS 50 ANOS DE L'AMOUR DE L'ART: Dívidas, Críticas e Desafios	CIES-IUL, ISCTE-IUL, IHA-FCSH/NOVA, FCSH/NOVA e DGPC	2016