

Aviso: [2023-06-04 21:24] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Jorge Alexandre Santos

Assistente de Investigação

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

jaass@iscte-iul.pt

Telefone

21 790 32 20 (Ext: 711381)

Áreas de Investigação

Sociologia da Cultura, Gestão cultural, Desempenho dos museus, Públicos dos museus

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2015
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	2010
Universidade Moderna de Lisboa	Licenciatura	Investigação Social Aplicada	1995

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
---------	------------	------	-----------

2019 - 2024	Direção-Geral do Património Cultural (DGPC)	Portugal	Desenvolvimento das plataformas Coleções e Rede Portuguesa de Museus
2018 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Colaboração nos estudos PISA 2018, ICILS 2018 e eTIMSS 2019 (estudo piloto). Conceção e montagem do sistema de informação IAVE/Escolas.
2015 - 2017	Laboratório de Competências Transversais - ISCTE-IUL	Portugal	
2014 - 2018	IAVE - Instituto de Avaliação Educativa, I.P.	Portugal	Estudos internacionais PISA, PIRLS, TIMSS e TIMSS Advance
2013 - 2017	Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus (GT-SIM)	Portugal	
1998 - 2013	Observatório das Actividades Culturais	Portugal	

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2016/2017	2º	Introdução ao Spss	Engenharia de Telecomunicações e Informática; Engenharia Informática; ISCTE-IUL; Antropologia; Engenharia Informática (PL); Engenharia de Telecomunicações e Informática (PL); Arquitectura; Informática e Gestão de Empresas (PL); Informática e Gestão de Empresas;	Não
2015/2016	2º	Introdução ao Spss	Engenharia de Telecomunicações e Informática; Arquitectura; Engenharia de Telecomunicações e Informática (PL); Engenharia Informática (PL); Informática e Gestão de Empresas; Antropologia (PL); Informática e Gestão de Empresas (PL); Antropologia; Engenharia Informática; ISCTE-IUL;	Não
2014/2015	2º	Introdução ao Spss	Engenharia de Telecomunicações e Informática; Economia; Finanças e Contabilidade; Antropologia; Engenharia Informática (PL); Antropologia (PL); Gestão de Recursos Humanos; Engenharia de Telecomunicações e Informática (PL); Arquitectura; Informática e Gestão de Empresas (PL); Gestão; Gestão Industrial e Logística; Gestão de Marketing; Informática e Gestão de Empresas; Gestão e Engenharia Industrial; Engenharia Informática; ISCTE-IUL;	Não

Orientações

- **Dissertações de Mestrado**
- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Filipa Noronha Falcão Teotónio Pereira	Público(s) do Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	ISCTE-IUL	2017

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. <i>Sociologia On Line</i> . 30, 30-58
2	Santos, J. & Neves, J. S. (2017). Estatísticas oficiais, políticas museológicas e investigação: reflexão a propósito do caso português. <i>La Critica Sociologica</i> . 51 (203), 75-86 - N.º de citações Google Scholar: 7
3	Querol, L.S., Santos, J. & Costa, F. (2014). Relatos de um quotidiano fugaz: a museologia municipal em Portugal, a partir da experiência de Cascais. <i>Expressa Extensão</i> . 19 (2), 23-42
4	Santos, J. (2011). A Parceria como forma de articulação dos museus da Rede Portuguesa de Museus. <i>Museologia.pt</i> . 5, 58-67
5	Santos, J. A. (2006). Públicos dos Museus de Cascais: os grupos escolares. <i>Revista Turismo e Desenvolvimento</i> . 5, 151-160
6	Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i> . 12, 46-52 - N.º de citações Google Scholar: 9
7	Neves, J. S. & Santos, J. (2001). Museus em Portugal: dados recentes do seu levantamento (1999-2001). <i>Boletim Rede Portuguesa de Museus</i> . 1, 10-12

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). <i>Cultura no Alentejo Pós-2020. Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo</i> . Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.
2	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). <i>Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal</i> . Lisboa. CIES.
3	Camacho, CF (coord.), Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2021). <i>Grupo de Projeto Museus no Futuro. Relatório Final</i> . Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 18
4	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). <i>Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional Grão Vasco</i> . Lisboa. DGPC.

5	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Lisboa. DGPC.
7	Neves, J. S., Foa, C., Lima, M. J., Santos, J. & Bernardo, B. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. Lisboa. DGPC.
8	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J., Ribeiro, N., Neves, JS & Ribeiro, N. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Traje. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional da Música. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
12	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 2
13	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Foà, C. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
14	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
15	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Schiappa, M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 4
16	Neves, J. S., Pereira, T. M., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 9
17	Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V., Santarém, C....Lima, T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: plano de estudos para a cultura. Lisboa. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais.
18	Neves, J. S., Beja, R., Santos, J. A. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI. Lisboa. APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros. - N.º de citações Google Scholar: 25
19	Neves, J. S., Santos, J. & Vaz, Alexandra (2012). Inquérito ao Sector do Livro. Parte II - Inquérito à Edição e à Comercialização. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 5

20	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2009. Lisboa. GPEARI/MC e OAC . - N.º de citações Google Scholar: 11
21	Santos, J. & Neves, J. S. (2005). Os Museus Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 27
22	Santos, MLL, Neves, J. S., Santos, J. A. & Nunes, JS (2005). O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]. Lisboa. IPM/RPM e OAC. - N.º de citações Google Scholar: 35
23	Santos, MLL (coord.), Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermediários da Administração Central. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais e Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo.
24	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 37

- Capítulo de livro

1	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Amoêda, R., Lira, S., and Pinheiro, C. (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 2
---	--

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertencas e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
---	---

- Comunicação em evento científico

1	Santos, J., Lima, M. J., Luz, C. & Monteiro, J. P. (2023). Dos públicos aos modos de relação com festivais de cinema documental. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
3	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
4	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . Todas as Artes Todos os Nomes.

5	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
6	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). As atividades e serviços offline/online nos museus nacionais e as avaliações e sugestões dos públicos. X Congresso Português de Sociologia.
8	Santos, J. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Resultados finais. Sessão de apresentação de resultados do Projeto.
9	Santos, J. (2017). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IV Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas.
10	Neves, J. S., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2016). Gratuidade e democratização do acesso a museus nacionais. IX Congresso Português de Sociologia.
11	Santos, J. (2016). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Resultados preliminares. Conferência do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus.
12	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IX Congresso Português de Sociologia.
13	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). Políticas museológicas nacionais, estatísticas oficiais e investigação: breve reflexão a propósito do projeto "BdMuseus. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
14	Santos, J. (2015). Diagnóstico relativo aos sistemas de informação nos museus portugueses. Um trabalho em curso. Sessão do GT-SIM - 12º Congresso Nacional da BAD.
15	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais: enquadramento e metodologia. Workshop CIES-IUL.
16	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais (EPMN): Primeiros resultados. Apresentação de resultados preliminares do EPMN.
17	Santos, J. (2011). Articulações e Cooperação entre Museus da RPM - Um estudo de caso. Workshop uma Rede de Museus para o Norte: Interrogações e Caminhos.
18	Santos, J. (2011). Rede Portuguesa de Museus: as formas de articulação e cooperação inter-museus. Seminário Redes de Museus - Entre o Terreno e a Universidade.
19	Santos, J. & Neves, JS (2010). O Projecto Base de Dados Museus: Uma Síntese de Resultados (2000-2009). Encontro RPM 10 Anos.
20	Santos, J. & Neves, JS (2010). Alguns Dados de Caracterização dos Museus do Alentejo. I Encontro de Museus do Alentejo.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Santos, J. (2021). Os impactos da pandemia nos Monumentos Nacionais de Portugal: respostas e medidas futuras. Revista Pedra e Cal, Conservação e Reabilitação. 68-69, 36-37
2	Santos, J. & Neves, JS (2006). Aspectos da Evolução dos Museus em Portugal no período 2000-2005. Boletim Rede Portuguesa de Museus. 21, 4-7

- Outras publicações

1	Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Neves, J. S. & Santos, J. (2021). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Bernardo, B. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. EPMN - Principais Resultados.
4	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados.
5	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados.
6	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados.
7	Neves, J. S. & Santos, J. (2019). Os museus da Rede Portuguesa de Museus. Série indicadores OPAC.
8	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Comercialização de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
9	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Ribeiro, N. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Traje. EPMN - Principais Resultados.
10	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Edição de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Grão vasco. EPMN - Principais Resultados.
12	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Principais Resultados.
13	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. EPMN - Principais Resultados.
14	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional da Música. EPMN - Principais resultados.
15	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. EPMN - Principais Resultados.

16	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Foa, C. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Machado de Castro. EPMN - Principais Resultados.
17	Neves, J. S., Moura Pereira, T., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. EPMN - Principais Resultados.
18	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. EPMN - Principais Resultados.
19	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Schiappa, M. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Azulejo. EPMN - Principais Resultados.
20	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2012). Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. - N.º de citações Google Scholar: 18
21	Neves, J. S. & Santos, J. (2010). Edição e comercialização de livros em Portugal: Empresas, volume de negócios e emprego. Indicadores OAC.
22	Neves, J. S. & Santos, J. (2006). Os Museus em Portugal no Período 2000-2005: Dinâmicas e Tendências. Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 20

- Artigo no prelo (in press)

1	Santos, J., Macedo, S.C., Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. SociologiaOn Line.
---	---

- Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 3
2	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Festival Internacional de Cinema. Relatório.
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2020. - N.º de citações Google Scholar: 4
4	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
5	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados.

7	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19. - N.º de citações Google Scholar: 7
8	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
9	Neves, J. S. & Santos, J. (2020). Estudo Diagnóstico e Caracterização dos Museus da DGPC e das DRC - Inquérito às coleções em reserva nos museus, palácios e monumentos da DGPC e das DRC.
10	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.
11	Santos, J., Serôdio, C. & Ferreira, F. (2017). Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses. Relatório final.
12	Neves, J. S. & Santos, J. (2016). Relatório interno de balanço Estudo de Públicos de Museus Nacionais. - N.º de citações Google Scholar: 1
13	Neves, J. S., Beja, R, Santos, J. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI.
14	Neves, J. S. & Santos, J. (2012). Carta Cultural. Diagnóstico, Modelo e Exercício exploratório de mapeamento de recintos de artes do espetáculo, de cinema, de tauromaquia e de museus. - N.º de citações Google Scholar: 2
15	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo para implementação.
16	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2011). Estatuto dos Benefícios Fiscais – Mecenas Cultural: Diagnóstico e inquérito aos beneficiários e mecenas. Documento de trabalho #1. Legislação e Fontes Administrativas (1998-2010): Uma Análise Crítica.
17	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo (versão preliminar).
18	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: diagnóstico.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Acordo de Parceria – Programa de Apoio em Parceria: Arte e Coesão Territorial	Investigador	CIES-Iscte	2023 - 2026
2023	Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto	Investigador	CIES-Iscte

2022 - 2024	2022	Práticas de Promoção da Leitura: Inquérito aos Mediadores de Leitura	Investigador
CIES-Iscte, PNL27 - (Portugal)	2021 - 2023	2021	Doclisboa - Festival Internacional de Cinema: impacto do festival e seus públicos
Investigador	CIES-Iscte, DOCLISBOA - (Portugal)	2021 - 2023	2021
Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, DRCAentejo - (Portugal)	2020 - 2021
2020	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)
2020 - 2022	2020	Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC	Investigador
CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2019 - 2020	2019	Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia
Investigador	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019	2019
Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigador	CIES-Iscte	2019 - 2020
2019	Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)
2019	2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Assistente de Investigação

CIES-Iscte	Desde 2018	2018	Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)
Investigador	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019	2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DGPC - (Portugal)	2017 - 2018
2017	Comércio Livreiro em Portugal: Estado da arte na segunda década do século XXI	Investigador	CIES-Iscte - Líder, APEL - (Portugal)
2014	2014	Estudo de Públicos de Museus Nacionais - concepção e aplicação	Investigador

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (APS) (--)

ICOM Portugal (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Sessão de apresentação de resultados do Diagnóstico aos Sistemas de Informação nos Museus Portugueses	GT-SIM/BAD e CIES-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontro NOS 50 ANOS DE L'AMOUR DE L'ART: Dívidas, Críticas e Desafios	CIES-IUL, ISCTE-IUL, IHA-FCSH/NOVA, FCSH/NOVA e DGPC	2016