

Aviso: [2026-04-18 23:18] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

José Soares Neves

Professor Associado

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de História (ESPP)



Contactos

E-mail	Jose_Soares_Neves@iscte-iul.pt
Gabinete	AA3.02
Telefone	+351217650424 (Ext: 221216)
Cacifo	110

Currículo

José Soares Neves é licenciado em Sociologia pela NOVA/FCSH, mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação e doutorado em Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação (2012) pelo Iscte. É Professor Associado da Escola de Sociologia e Políticas Públicas, Departamento de História (Iscte), investigador integrado e cocoordenador do Grupo de Investigação Comunicação e Cultura do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte). É cocoordenador da seção temática Arte, Cultura e Comunicação da Associação Portuguesa de Sociologia (APS). Foi investigador permanente e coordenador de projetos do Observatório das Actividades Culturais (OAC) durante a sua existência (1996 a 2013). Foi presidente do mais recente Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC) do Conselho Superior de Estatística (que decorreu entre 2006 e 2010). Tem publicado regulamente, como autor ou coautor, e integrado diversas equipas como coordenador ou investigador em estudos museológicos, de arte e cultura. É diretor do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC) desde a criação em dezembro de 2018.

Áreas de Investigação

Políticas culturais

Acesso à cultura, públicos e práticas culturais

Públicos dos museus
Práticas de leitura
Estatísticas da cultura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociology of Communication, Culture and Education	2012
ISCTE	Mestrado	Communication, Culture and Information Technologies	1999
FCSH-UNL	Licenciatura	Sociology	1993

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2010 - 2012	ULHT	Portugal	Docente do módulo "O estado da arte da investigação em Portugal" da unidade curricular Seminário de Investigação em Programação e Gestão Cultural
2006 - 2013	ULHT	Portugal	Docente da uc Gestão Estratégica e Mercados
2004 - 2006	ULHT	Portugal	Docente da uc Gestão de Equipamentos e Espaços Socioculturais
1996 - 2013	Observatório das Actividades Culturais	Portugal	Investigador, responsável executivo e coordenador de estudos

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2026/2027	1º	Questões de Museologia	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2025/2026	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2025/2026	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2025/2026	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2025/2026	1º	Sociologia da Cultura	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2025/2026	1º	Questões de Museologia	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2024/2025	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	Cultura e Sociedade	Licenciatura em Sociologia;	Não
2023/2024	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	2º	Políticas Públicas da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Sim
2019/2020	2º	Desenho da Pesquisa		Não
2019/2020	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2019/2020	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Sociologia da Cultura		Não
2018/2019	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2018/2019	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não

2018/2019	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2017/2018	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2017/2018	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2017/2018	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2016/2017	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2016/2017	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2016/2017	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2015/2016	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2015/2016	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2015/2016	2º	Tecnologia, Jornalismo e Criatividade		Sim
2015/2016	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2014/2015	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2014/2015	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2014/2015	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2014/2015	2º	Jornalismo de Cultura, Sociedade e Ciência		Não
2014/2015	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2013/2014	2º	Projectos Culturais de Património		Não
2013/2014	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2013/2014	2º	Tecnologia, Jornalismo e Criatividade		Sim
2013/2014	2º	Jornalismo de Cultura, Sociedade e Ciência		Não

2013/2014	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Não
2012/2013	2º	Projectos Culturais de Património		Sim
2012/2013	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Sim
2012/2013	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Sim
2011/2012	1º	Sociologia Cultural		Sim
2011/2012	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura		Sim
2010/2011	2º	Gestão da Cultura II		Não
2010/2011	1º	Projectos Culturais		Não
2009/2010	1º	Projectos Culturais		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Flora Maravalhas	A democracia social nas políticas culturais em Portugal	Português	Em curso	ISCS
2	Taís Fernandes Facina	As tecnologias digitais online e o setor do livro: o caso português	Português	Em curso	Iscte
3	Maria Margarida Pedreiro da Conceição Lopes	O Impacto da União Europeia nas Políticas de Transformação Digital do património cultural em Portugal	Português	Em curso	Iscte
4	Miguel Ângelo Dias Lopes	"Ler não é dos meus passatempos preferidos. A relação dos jovens com a leitura em Portugal".	Português	Em curso	Iscte
5	Carlos Tiago Levezinho Luís	Profissionalização artística e formação superior: a inserção profissional de jovens diplomados em jazz em Portugal	Português	Em curso	Iscte

6	Mariana Oliveira Martins	O livro entre o público e o privado: estudo comparativo de ecossistemas locais do livro em contextos europeus	Português	Em curso	Iscte
7	Ana Paula Ruivo Miranda	Museus e públicos em Évora: modos de comunicação na pos-pandemia pelo Covid-19	Português	Entregue	Iscte
8	Jorge Alves dos Santos	Os indicadores de desempenho e a qualificação na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Caterina Foa	Crowdfunding cultural: agentes e práticas de colaboração e intermediação online em Portugal	Português	Iscte	2022
2	Rui Manuel Monteiro de Oliveira Beja	O Livro em Transição: Edição e Comércio do Livro em Portugal (1970-1980)	Português	UA/UM	2018

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Rémi Pierre Charles Gallet	Em busca do Circo: trajetórias e enquadramentos de um fenómeno performativo	--	Em curso	Iscte
2	João Afonso Santos Jacob	A Modernização Digital na Rede Portuguesa de Museus: Inovação Tecnológica, Estratégias de Gestão e Novas Experiências Culturais para o Público	--	Em curso	Iscte
3	Ana Rita Teixeira Marinho da Costa	Participação artística coral e saúde mental	--	Em curso	Iscte
4	Ana Beatriz Carneiro Campinho Martins de Sousa	Digitalização e Acessibilidade nas Artes Performativas: O Caso da Culturgest	--	Em curso	Iscte
5	Margarida Luísa de Campos Pio Melo dos Santos	Educar com o Cinema: Percepções das Famílias sobre o Impacto do Cinema na Educação	--	Em curso	Iscte
6	Daniela Nunes Gonçalves	Políticas Públicas para o Cinema Português no pós-25 de abril	--	Em curso	Iscte

7	Luana Margarida Roque Havelda	Entre Leituras e Algoritmos: Identidade e Sociabilidade nas Comunidades Femininas do BookTok em Portugal	--	Em curso	Iscte
8	Rayssa Costa Silva	Políticas Públicas e desenvolvimento do setor do cinema independente em Portugal	--	Em curso	Iscte
9	Laura da Silva Pereira	Espectáculos ao Vivo e Participação Cultural: Um Olhar sobre os Públicos do Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz	--	Em curso	Iscte
10	Francisco João São Pedro Oliveira	O Impacto do Estatuto dos Profissionais no Trabalho Independente nos Museus	--	Em curso	Iscte
11	Ana Cristina Varela Correia Apolinário	Literacia digital, autores portugueses e literatura para a infância	--	Em curso	Iscte
12	Gustavo Dias Lima Monteiro	Mecenato, fundações culturais e modelos de governação	--	Em curso	Iscte
13	Catarina Freire Sobral	Acessibilidades nos Teatros e Cineteatros em Portugal	--	Em curso	Iscte
14	Cátia Solange Rodrigues de Melo Baptista Pereira	RTPC: estratégias de formação para a mediação	Português	Em curso	Iscte
15	Pedro Alexandre Matos Pereira	Perspetivas de desenvolvimento de públicos em festivais de música	--	Em curso	Iscte
16	Catarina Caldeira Amado	Gestão de carreiras na música portuguesa, estratégias de marketing e transmedia storytelling: caso de estudo do artista David Bruno	--	Em curso	Iscte
17	Pedro Mozzer Soares	Instrumentos financeiros de incentivo às Indústrias Culturais e Criativas. O Brasil à luz de experiências internacionais.	--	Em curso	Iscte
18	Mariana Guerra Teixeira	Museus, comunidades e impacto social: O Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo	--	Em curso	Iscte
19	Fernão Oliveira Santos Paula Biu	Espaços associativos de programação cultural na cidade de Lisboa, atividades e públicos: um estudo de caso	--	Em curso	Iscte
20	Érica Sofia Vicente de Alexandre	A digitalização em museus e a relação com os públicos: o caso do MAAT	--	Em curso	Iscte

21	Cláudia Margarida Alfaiate de Sousa	Impacto social das artes performativas: o Pax Julia e os estudantes do ensino secundário	--	Em curso	Iscte
----	-------------------------------------	--	----	----------	-------

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Sofia Alexandra Teófilo Pereira	A programação não expositiva: perspetiva dos gestores de museus de Lisboa	Português	Iscte	2025
2	Laura Catarina de Jesus e Silva e Matos Farias	Do acesso à experiência museal de pessoas com demências: Estratégias de acessibilidade e inclusão no programa "Marcar o Lugar" do Museu de Lisboa	Português	Iscte	2025
3	João Pedro Vaz Monteiro	Modos de relação dos estudantes de belas-artes com os museus de arte moderna e contemporânea.	Português	Iscte	2025
4	Sara Isabel Cabral Valente	Rádio local, participação e identidade da diáspora Açoriana	Português	Iscte	2025
5	Ana Carolina Pires Alves	Perfis, motivações e aprendizagens dos públicos do Quake	Português	Iscte	2024
6	Sérgio Filipe Santos Pinto	Participação Cultural e classes populares - narrativas individuais	Português	Iscte	2024
7	Ana Margarida Rócio Carlos	Capeia Arraiana: estratégias comunicacionais e repercussões nos média em Portugal de uma manifestação tauromáquica do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial	Português	Iscte	2024
8	Tânia Gil Campinas Furtado	Mediação cultural de exposições de arte com recurso a aplicações para smartphone.	Português	Iscte	2024
9	Rafael Pedro Bairreira Raposo	Impacto social dos museus locais na perspetiva dos públicos seniores: contextos e práticas	Português	Iscte	2024
10	Bárbara Sena Galhoz	O impacto do TikTok na leitura e compra de livros dos jovens adultos em Portugal	Português	Iscte	2024
11	Beatriz Lopes Amaral	A presença de música de língua cabo-verdiana em Portugal e a sua integração no contexto cultural português: Protagonistas, públicos e contribuições	Português	Iscte	2023
12	Mafalda Pereira Carvalho Neto Alves	Concelho de Almada - Equipamentos culturais e as suas Políticas Culturais	Português	Iscte	2023

13	Anabela Martins Ferreira Rodrigues	Políticas culturais locais e associativismo: o caso do município da Amadora.	Português	Iscte	2023
14	Sandra Carina Patrão Henriques	Públicos das exposições e mostras da Biblioteca Nacional de Portugal	Português	Iscte	2023
15	Pedro Miguel da Cunha Dias Campelo	Literacia Fílmica- Modelo Educativo e Prática em Portugal: O Plano Nacional de Cinema	Português	Iscte	2023
16	Ana Teresa da Fonseca Narciso	Transição digital em museus: de redes sociais a redes sociais online ? um plano de comunicação para o Bairro dos Museus	Português	Iscte	2023
17	Joana Filipa Casimiro Vieira	Práticas Participativas em Museus de Arte: os projetos no Museu e no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian	Português	Iscte	2023
18	Ana Goes Ferreira Mota	Entre a Necessidade e o Desafio: A Transformação Digital nos Museus da Direção Regional da Cultura da Madeira	Português	Iscte	2023
19	Maria Ana da Fonseca Rodrigues Santana	Práticas Culturais na Inclusão Social dos Invisuais ? Caso de Estudo do Município de Torres Vedras	Português	Iscte	2023
20	João Manuel Neves Ramos	O cancelamento cultural russo e seus efeitos no contexto da cultura no mundo ocidental	Português	Iscte	2023
21	Raquel Ribeiro Silva Rodrigues da Fonseca	Relações entre entidades públicas e privadas nas artes performativas	Português	Iscte	2022
22	Bruno Peron Saturnino	A valorização do Graffiti e Arte Urbana nas comunidades de Lisboa	Português	Iscte	2022
23	Carolina Leal da Luz	Festivais de cinema em streaming durante a pandemia: análise a partir de um estudo de caso múltiplo	Português	Iscte	2022
24	Beatriz Carrilho Fernandes	Os novos espaços da crítica cinematográfica no contexto da digitalização: o caso de A Pala de Walsh	Português	Iscte	2022
25	Rita Almeida Cardoso	Os museus e os conteúdos digitais na internet e nas redes sociais online: a perspetiva dos públicos	Português	Iscte	2022
26	Cristina Maria de Paiva Martins Esteves Correia	Gestão de equipamentos culturais em pandemia de COVID-19: o caso do LU.CA - Teatro Luís de Camões.	Português	Iscte	2022
27	Carolina Dias de Sousa	Os livreiros e as livrarias independentes em LisboaDesafios, estratégias e adaptabilidade de uma profissão em risco	Português	Iscte	2022

28	Eva Margarida Figueiredo da Silva	Os Filarmónicos: Uma Pática Cultural Amadora	Português	Iscte	2022
29	Inês Maria Sequeira Gomes	A digitalização do teatro em Portugal e a Pandemia de COVID-19	Português	Iscte	2021
30	Inês Farinha Santos Alves António	Comunicação Estratégica nas Instituições Públicas Culturais: Um plano comunicacional para a Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema	Português	Iscte	2021
31	Camila Marques Campos	As Componentes Cultural e Criativa da Vila de Óbidos e a Covid-19	Português	Iscte	2021
32	Isabel Nóbrega Sá	Comunicação Estratégica aplicada ao Folclore O Grupo Folclórico Da Casa Do Povo Da Camacha	Português	Iscte	2021
33	Francisca Gonçalves Prazeres	Proliferação cultural em zonas rurais portuguesas através de networking e redes sociais	Português	Iscte	2021
34	Tiago Miguel da Silva Luzio	A articulação entre políticas culturais e políticas educativas em Portugal: O Plano Nacional das Artes	Português	Iscte	2021
35	Ana Cláudia Costa Leonardo	Práticas artísticas participativas: a dimensão geracional nas reflexões individuais de participantes do projeto "Meio no Meio"	Português	Iscte	2021
36	Ana Sofia de Araújo Magalhães dos Santos	Distribuição e consumo digital de música: estratégias de comunicação e marketing nas redes sociais online	Português	Iscte	2021
37	Mariana Rolim Guimarães	Interpretação Transformadora e o papel social do produtor musical na música gravada	Português	Iscte	2021
38	Ana Rita da Silva Costa	O fenómeno dos influencers na estratégia digital das editoras portuguesas: estudo de caso Porto Editora	Português	Iscte	2020
39	Sofia Moreira Trindade	Públicos de galerias de arte em Lisboa	Português	Iscte	2020
40	Luiz Manoel Viola Estrella	Políticas Culturais e Crise: Um estudo sobre Rio de Janeiro e Lisboa	Português	Iscte	2020
41	Inês Filipa Carvalho Pereira	Acessibilidade em Museus Nacionais: Acessibilidade web nos sítios da internet do MNAC-MC e do MNAA	Português	Iscte	2020
42	Mariana Martins Pedrosa Gomes	A Comunicação Digital e a sua Eficácia: o caso do Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, do Museu Benfica - Cosme Damião, do Museu de Lisboa e do Museu Nacional do Azulejo	Português	Iscte	2020

43	Ana Rita Ramalhete Guimarães Duarte	Leitura e Internet: o uso das Redes Sociais Online pelos leitores.	Português	Iscte	2020
44	Ana Raquel Almeida Santos Bandeira	Captação e formação de públicos no teatro: o Projeto Primeira Vez	Português	Iscte	2020
45	Maria João Salvado de Sá	O Setor da Dança em Portugal Segundo a Perspetiva de Produção de Cultura	Português	Iscte	2020
46	Miguel Ângelo Dias Lopes	Leitura de livros em Portugal e na Europa. Tendências recentes numa perspetiva comparada	Português	Iscte	2019
47	Rafael Correia de Oliveira Graça	Os públicos do Festival de Teatro Deniz-Jacinto	Português	Iscte	2019
48	Joice Alexandre	O Estudo de Públicos como Ferramenta de Planeamento Estratégicoda Mostra Portuguesa de Micro-Teatro	Português	Iscte	2019
49	Inês de Carvalho Margato	Olhar Quantitativo sobre os Públicos do Festival Internacional de Cinema Queer ? Queer Lisboa 21	Português	Iscte	2018
50	Tatiana Bina Ayres de Abreu	Lojas com História "Uma Perspetiva para o Futuro"	Português	Iscte	2018
51	Filipa Noronha Falcão Teotónio Pereira	Público(s) do Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	Iscte	2017
52	Janete Lisandra Faria Pereira	Apoios Públicos às Entidades Artísticas e os Públicos para as Artes em Portugal	Português	Iscte	2017
53	Filipa Gama da Luz	Artes Plásticas e Atividades Educativas Projeto 1St Museum	Português	Iscte	2017
54	Henrique José Lopes Pereira	O Público e o Privado na Gestão do Património Cultural: sobre o Programa Revive.	Português	Iscte	2017
55	Ana Patrícia Pinto de Jesus	Out Museum- Aproximação entre pessoas com deficiência visual e a arte contemporânea.	Português	Iscte	2017
56	Patrícia Alexandra de Almeida	O Autor de Literatura e o seu Direito: Perspetivas na Era Digital	Português	Iscte	2017
57	Diogo Filipe Tomás Canudo	Práticas Artísticas para a inclusão Social: O caso "O mundo à nossa volta"	Português	Iscte	2017
58	Inês Carvalho dos Santos Belo	Teatro imersivo: públicos e práticas culturais.	Português	Iscte	2016
59	Ana Francisca da Costa Vaz Noruegas Martins	Práticas de leitura na transição para a sociedade em rede: comunidades on-line de leitura	Português	Iscte	2016

60	Sorina Roxana Rîpeanu	"Uma mudança de paradigma": O Instituto Cultural Romeno de 2005 a 2012	Português	Iscte	2016
61	Rita Seijo Carrasco Pinheiro Gante	No encaço de Novos Autores: A edição da revista literária Granta em Portugal	Português	Iscte	2016
62	Filipa Pereira Coutinho Duarte Ferreira	Políticas Culturais Locais: alterações e continuidades na última década em Cascais	Português	Iscte	2016
63	Maria Ana Pelica Garcia de Freitas	Teatros e cineteatros municipais - uma reflexão sobre políticas, redes, e equipamentos.	Português	Iscte	2016
64	Teresa Homem de Melo de Moura Pereira	Regimes de Gratuidade em Museus Nacionais: Impactos nos Públicos Seniores	Português	Iscte	2016
65	Sofia Santos Monteiro	Criação do Distrito Literário de Lisboa	Português	Iscte	2016
66	António Pedro Cruz Lopes Marques	Contributos para o estudo da pequena edição de poesia: a editora Mariçosa Azul	Português	Iscte	2016
67	Agostinho Miguel Magalhães Salgueiro	Topónimos no espaço da CPLP: o Vocabulário Toponímico	Português	Iscte	2016
68	Maria Margarida Vigário de Sousa	Públicos do Museu Calouste Gulbenkian	Português	Iscte	2015
69	Raquel Cristiana Vidígal Ferreira de Oliveira	Oferta Educativa em Museus de Desporto e de ClubeO Museu Benfica - Cosme Damião	Português	Iscte	2015
70	Maria Manuel de Carvalho Ribeiro	Transmedia Music Storytelling: Uma nova proposta de Promoção para a Indústria Musical Independente	Português	Iscte	2015
71	Sara Gomes Santana	Guiné-Bissau: que políticas culturais?	Português	Iscte	2015
72	Helga Matilde Gouveia Saraiva da Costa	A Internet como ferramenta de comunicação museológica: O Museu Benfica - Cosme Damião	Português	Iscte	2015
73	Bárbara Torres das Neves	As Práticas Culturais Expressivas e Criativas em Contexto Associativo. O Caso do Orfeão Universitário do Porto.	Português	Iscte	2015
74	Nicole Alexandra Pires Cruz	Interpretação e Valorização do Património Cultural no Bairro Histórico da Mouraria	Português	Iscte	2015
75	Tiago Martins Costa Mansilha	Públicos e não públicos das artes performativas em contexto não urbanoUm estudo sobre o Festival Materiais Diversos	Português	Iscte	2015

76	Maria João Lopes	20ª Edição da quinzena de dança de Almada. A receção da dança: uma análise da relação dos públicos com os espetáculos de dança	Português	ULHT	2014
77	Dinis Fortunato Monteiro Mendes	Concertos Sinfónicos Participados: a experiência musical e estética	Português	Iscte	2014
78	Pedro Halpern Veiga Pereira	Uma hipótese de democratização cultural: a dobragem em audiovisual	Português	Iscte	2014
79	Jorge Augusto Mendes Dias dos Santos	Público(s) de Arte Contemporânea. A Exposição Joana Vasconcelos no Palácio Nacional da Ajuda	Português	Iscte	2014
80	Ana Raquel Tereso de Magalhães	Estratégias de Comunicação na Indústria da Música: os casos da Universal Music Portugal vs. Azãfama	Português	Iscte	2014
81	Luís Filipe Gonçalves Duarte	O papel dos Media na estratégia de divulgação dos Grupos de Teatro do concelho de Lisboa e de Vila Franca de Xira	Português	Iscte	2014
82	Irlando Jorge Delgado Ferreira	Cabo Verde, Economias Criativas, que benefícios para o País?	Português	Iscte	2014
83	Joana Cristina Santos	Públicos dos Museus: um estudo qualitativo sobre as visitas em família - o caso do Museu da Electricidade	Português	Iscte	2014
84	Miguel Duarte Rosa Dias	Políticas Culturais nos Açores (1976-2008): Os museus da administração regional e o seu papel na democratização do acesso à cultura	Português	ULHT	2013
85	Sandra Vanessa Soares Cardoso	Artes Performativas e envolvimento da comunidade: que contributo para a formação dos públicos?	Português	Iscte	2013
86	Ana Teresa Teixeira Gomes Martins dos Santos	Distribuição e consumo de musica na era da Internet: a Internet como veiculo de aproximação entre artistas e públicos	Português	Iscte	2013
87	André Filipe Moutinho Cristóvão	O lugar do livro na era digital	Português	Iscte	2013
88	Teresa Cristina Menezes dos Santos	Práticas culturais e de lazer de estrangeiros residentes no concelho de Cascais	Português	Iscte	2012
89	Felisbela Cristina Carreiras Fonseca	MUDE: Tendências para os museus do futuro	Português	Iscte	2011
90	Ana Maria Franco Caixa	A interpretação das orientações do Plano Nacional de Leitura pelas bibliotecas públicas municipais	Português	Iscte	2011

91	Ana Raquel dos Reis Belchior	Museus e comunidades: o caso do Museu Móvel do Museu Carlos Machad	--	Iscte	2011
92	Carla Raquel Antunes de Carvalho	Casa das Histórias Paula Rego – Estratégias comunicacionais e suas implicações nos visitantes	Português	Iscte	2010
93	Jorge Alves dos Santos	Rede Portuguesa de Museus: As formas de Articulação e Cooperação Inter-Museus	Português	Iscte	2010
94	Susana Isabel de Jesus dos Reis Simplício	Públicos dos museus: O caso do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado	Português	Iscte	2010
95	Sofia Isabel do Couto Nobre	O papel dos eventos culturais como factor de renovação da oferta turística. Um estudo de caso no Óbidos Vila Natal	Português	Iscte	2010
96	João Manuel Ribeiro Isaac Senha	Programação e Comunicação Cultural: que relação com os públicos?	Português	Iscte	2009
97	Ricardo Filipe Madeira Simões	A difusão da música portuguesa em Portugal	Português	Iscte	2009
98	Inês Isabel Morais	Captação de Públicos por Grupos Teatrais. O Caso da Companhia Teatral do Chiado	Português	Iscte	2009

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Mariana Rua Apolinário	Desenvolvimento de públicos em contexto municipal	Português	Iscte	2021
2	Joana Rita Sebastião Simões Henriques	Parque de Arte Contemporânea Monsanto	Português	Iscte	2016
3	Alexandra José Miranda Canelas	Avaliação da exposição temporária Casa Ocupada, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada	Português	Iscte	2015
4	Susana Cristina de Pina Ferreira	Museu Virtual: Plataforma Online do Acervo do Museu de Artes Decorativas Portuguesas	Português	Iscte	2014
5	Aurora Judite Ferreira Nunes	Públicos e Práticas Culturais Expressivas em Leiria	Português	Iscte	2012

Total de Citações

Web of Science®

63

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Mata, J. T. da., Neves, J. S., Lopes, M. Â. & Nunes, A. (2025). Reading for pleasure: Socialisation and gender differences among young students in Portugal. <i>Sociologia On Line</i> . 37
2	Mata, J. T. da., Neves, J. S., Ávila, P. & Lopes, M. Â. (2025). Perfis e práticas de leitura de livros dos alunos em Portugal. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 107, 53-79 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Maravalhas, F. & Neves, J. S. (2025). Between cultural democratisation and cultural democracy: The design of a cultural policy in Portugal. <i>Cultural Trends</i> . N/A
4	Neves, J. S., Mata, J. T. da., Martins, M. O. & Lopes, M. Â. (2024). Contextos e práticas de mediação da leitura em Portugal. <i>Sociologia On Line</i> . 35, 85-103 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C., Martins, A., Pratas, S....Nunes, N. (2023). Democracia cultural e políticas públicas: O papel do associativismo popular. <i>Análise Associativa</i> . 10, 14-42 - N.º de citações Google Scholar: 9
6	Maravalhas, F., Fernandes, M. A., Camacho, C. F. & Neves, J. S. (2023). Compromiso de impacto social de las organizaciones culturales - el valor instrumental en el diseño de una política cultural en Portugal. <i>RdM - Revista de Museología</i> . 88 (4), 49-54 - N.º de citações Google Scholar: 2
7	Lima, M. J., Neves, J. S. & Apolinário, S. (2022). Públicos e participação em museus. Um modelo interpretativo de sugestões pós-visita. <i>Observatorio (OBS*)</i> . 16 (3), 77-100 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4
8	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. <i>Sociologia On Line</i> . 30, 30-58 - N.º de citações Google Scholar: 3
9	Lopes, M. Â., Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Leitura de livros em Portugal e na Europa. Tendências recentes numa perspetiva comparada . <i>Análise Social</i> . 56 (241), 642-666 - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 11
10	Duarte, R, Vieira, J. & Neves, J. S. (2021). Leitura(s) em grupo. Um estudo de caso sobre práticas de leitura online. <i>Entreler</i> . 1, 89-98 - N.º de citações Google Scholar: 2
11	Lopes, M. Â., Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Leitores de livros em Portugal. Uma prática cultural em transformação. <i>Entreler</i> . 1, 15-25

12	<p>Neves, J. S. (2021). Políticas culturais de museus em Portugal: ciclos e processos de reflexão estratégica participada. <i>Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares</i>. 13</p> <p>- N.º de citações Scopus: 3</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
13	<p>Neves, J. S. (2020). O estudo dos públicos nos museus nacionais: enquadramento e metodologia. <i>Todas as Artes</i>. 3 (1), 23-32</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 5</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 13</p>
14	<p>Neves, J. S. (2020). Políticas culturais e infraestrutura de pesquisa e informação: o caso português. <i>Sociologia On Line</i>. 24, 64-84</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
15	<p>Neves, J. S. (2018). Os turistas estrangeiros nos museus nacionais. <i>Revista de Museus</i>. 1, 84-91</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
16	<p>Garcia, J. L., Lopes, J. T., Martinho, T., Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V. (2018). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. <i>International Journal of Cultural Policy</i>. 24 (5), 577-593</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 40</p> <p>- N.º de citações Scopus: 25</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 102</p>
17	<p>Santos, J. & Neves, J. S. (2017). Estatísticas oficiais, políticas museológicas e investigação: reflexão a propósito do caso português. <i>La Critica Sociologica</i>. 51 (203), 75-86</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
18	<p>Neves, J. S. & Mourão, T (2016). O Estudo de Públicos nos Museus Nacionais. <i>Revista Património</i>. 4, 140-144</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 10</p>
19	<p>Neves, J. S. (2015). Cultura de leitura e classe leitora em Portugal. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i>. 78, 67-86</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 11</p> <p>- N.º de citações Scopus: 2</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 24</p>
20	<p>Beja, R & Neves, J. S. (2014). Edición y comercio del libro en Portugal. <i>Trama e Texturas</i>. 25, 89-104</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
21	<p>Neves, J. S. (2010). Políticas culturais locais e financiamento da cultura: crescimento e planeamento. <i>Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação</i>. 16, 125-130</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 5</p>
22	<p>Neves, J. S. (2008). Estatísticas culturais ou criativas? Sobre o difícil equilíbrio entre conceitos, políticas e recursos. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 16, 10-14</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
23	<p>Neves, J. S. (2007). Internacionalização de carreiras de artistas portugueses no sector da música - notas de uma pesquisa em curso. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 15, 84-92</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>
24	<p>Neves, J. S. (2006). Emprego cultural. <i>Iberografias: Revista de Estudos Ibéricos</i>. Ano II (2), 81-90</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>

25	Neves, J. S. & Santos, JA (2006). Aspetos da evolução dos museus em Portugal no período 2000-2005. Boletim Rede Portuguesa de Museus. 21, 4-7 - N.º de citações Google Scholar: 7
26	Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 12, 46-52 - N.º de citações Google Scholar: 13
27	Neves, J. S. (2003). Portugal no panorama da indústria fonográfica. Janus: Anuário de relações exteriores. 90-91
28	Neves, J. S. (2002). Emprego e trabalho cultural em Portugal: criação de emprego e qualificação profissional. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 11, 34-38 - N.º de citações Google Scholar: 6
29	Neves, J. S. & Santos, J. (2001). Museus em Portugal: dados recentes do seu levantamento (1999-2001). Boletim Rede Portuguesa de Museus. 1, 10-12 - N.º de citações Google Scholar: 2
30	Castelo-Branco, S. E., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2001). Representações da memória: primeiros resultados do Inquérito aos grupos de música tradicional em Portugal. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 10, 11-22 - N.º de citações Google Scholar: 2
31	Santos, M. L. L., Gomes, R. T. & Neves, J. S. (2000). Leituras juvenis em sete cidades europeias. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 8, 28-33
32	Neves, JS (1998). Despesa pública em música entre 1985 e 1995. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 4, 14-18 - N.º de citações Google Scholar: 9

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P. & Lopes, M. Â. (2025). Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário - Barómetro'23. Lisboa. CIES.
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Atlas artístico e cultural de Portugal. Lisboa. DGARTES. - N.º de citações Google Scholar: 4
3	Nunes, N., Chainho-Pereira, J., Neves, J. S. & Fernandes, S. (2024). O Associativismo Popular Português no Século XXI. Coimbra. Almedina. - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Camacho, C. F., Fernandes, M. A., Maravalhas, F., Neves, J. S., Serra, F., Tomé, A. ...Santos, J. (2023). Compromisso de impacto social das organizações culturais: Fundamentos, metodologia e instrumentos de apoio. Lisboa. Plano Nacional das Artes. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo pós-2020: Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.

6	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal. Lisboa. CIES.
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. Lisboa. DGPC.
8	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional da Música. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
9	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 3
10	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Ribeiro, N. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional do Traje. Lisboa. DireçãoGeral do Património Cultural -DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 6
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional Grão Vasco. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural (DGPC).
12	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, I. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Lisboa. DireçãoGeral do Património Cultural - DGPC.
13	Neves, J. S., Foá, C., Lima, M. J., Santos, J. & Bernardo, B. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. Lisboa. DGPC.
14	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. DireçãoGeral do Património Cultural -DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
15	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Estudo de públicos de museus nacionais: Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga: Museu nacional. Lisboa. DireçãoGeral do Património Cultural - DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 2
16	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Schiappa, M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 7
17	Neves, J. S., Pereira, T. M., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 9
18	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 8
19	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Foà, C. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
20	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 3

21	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. T. & Lima, M. J. (2017). Estudo posicionamentos das entidades artísticas no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes. Lisboa. Direção-Geral das Artes e CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 15
22	Neves, J. S., Beja, R., Santos, J. A. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI. Lisboa. APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros. - N.º de citações Google Scholar: 50
23	Neves, J. S., Santos, J. A. & Lima, M. J. (2013). O Panorama Museológico em Portugal: Os Museus e a Rede Portuguesa de Museus na Primeira Década do Século XXI. Lisboa. DGPC/SEC. - N.º de citações Google Scholar: 77
24	Neves, JS, Santos, JA, Lima, M. J. & Cameira, E. (2012). Inquérito ao Sector do Livro – Parte I: Enquadramento e Diagnóstico. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 29
25	Neves, J. S., Santos, J. & Vaz, Alexandra (2012). Inquérito ao Sector do Livro. Parte II - Inquérito à Edição e à Comercialização. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 5
26	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2009. Lisboa. GPEARI/MC e OAC . - N.º de citações Google Scholar: 19
27	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2010). Encontros AICultur Guimarães 2008. Inquérito aos Participantes. Lisboa. OAC.
28	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2009). Promoção da leitura em bibliotecas públicas. Lisboa. Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação (GEPE). - N.º de citações Google Scholar: 38
29	Neves, J. S., Lima, M. J. & Borges, V. (2008). Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE. Lisboa. Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação (GEPE). - N.º de citações Google Scholar: 73
30	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2008). Encontros AICultur Almada 2007: Inquérito aos participantes. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 2
31	Santos, M. L. L., Neves, J. S., Lima, M. J. & Carvalho, M. (2007). A Leitura em Portugal. Lisboa. GEPE - Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação. - N.º de citações Google Scholar: 211
32	Lima, M. J. & Neves, J. S. (2005). Cascais e a 'Memória dos Exílios'. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 8
33	Nunes, Joana Saldanha & Neves, J. S. (2005). As Bibliotecas Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 8
34	Santos, MLL, Neves, J. S., Santos, J. A. & Nunes, JS (2005). O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]. Lisboa. IPM/RPM e OAC. - N.º de citações Google Scholar: 37
35	Santos, J. & Neves, J. S. (2005). Os Museus Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 36

36	Santos, MLL, Lima, M. J. & Neves, J. S. (2005). Cartografia Cultural do Concelho de Cascais. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 28
37	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V....et al (2004). Políticas Culturais e Descentralização: Impactos do Programa Difusão das Artes do Espectáculo. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 35
38	Santos, MLL (coord.), Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais e Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo.
39	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 53
40	Lopes, Guilhermina Calado, Coelho, Edviges, Perista, H., Guerreiro, MD, Neves, J. S. & Gomes, RT (2001). Inquérito à Ocupação do Tempo 1999. Principais Resultados. Lisboa. INE. - N.º de citações Google Scholar: 10
41	Neves, J. S. (2000). Despesas dos Municípios com Cultura. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 36
42	Santos, MLL (coord.) & Neves, J. S. (2000). Inquérito aos Museus em Portugal. Lisboa. IPM. - N.º de citações Google Scholar: 55
43	Neves, J. S. (1999). Os Profissionais do Disco. Um Estudo da Indústria Fonográfica em Portugal. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 43
44	Santos, MLL (coord.), Costa, António Firmino da, Gomes, RT, Lourenço, V., Martinho, T., Neves, J. S....Conde, Idalina (1999). Impactos Culturais da Expo'98. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 50
45	Santos, MLL (coord.), Costa, AF, Neves, J. S., Gomes, RT, Pegado, E., Martinho, T....et al (1998). AS Políticas Culturais em Portugal. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 218

- Editor de livro

1	Nunes, N., Chainho-Pereira, J., Neves, J. S. & Fernandes, S. (2024). Associativismo Popular Português no Século XXI. Lisboa. Almedina.
2	Neves, J. S. & Camacho, CF (2020). Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios. Lisboa. Mundos Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Capítulo de livro

1	Neves, J. S. (2025). Cultura. In Pedro Adão e Silva (Ed.), Relatório do estado da nação 2025: A descentralização e a desconcentração das políticas públicas. (pp. 109-115). Lisboa: IPPS_Iscte.
---	---

2	<p>Neves, J. S. & Gomes, RT (2025). Práticas culturais e acesso à cultura. In Renato Miguel do Carmo; Susana da Cruz Marins; Patrícia Ávila (Ed.), CIES 40 Anos. Antologia de Estudos Sobre Portugal Democrático. (pp. 303-314). Lisboa: Mundos Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
3	<p>Neves, J. S., Lima, M. J. & Gomes, R. T. (2025). Práticas culturais e participação artística: Contributo para a análise dos modos de relação dos seniores com a cultura e as artes. In Paula Varanda e Raquel Ermida (Ed.), Por uma causa maior: Arte, cidadania e idadismo no envelhecimento. (pp. 44-70). Lisboa: Causa maior e Instituto de História da Arte.</p>
4	<p>Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2024). Desafios e oportunidades continuidade e mudança no associativismo popular, representações sociais. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI. (pp. 151-181). Lisboa: Almedina.</p>
5	<p>Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C. & Neves, J. S. (2024). Oferta e participação cultural associativa. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI. (pp. 119-149). Lisboa: Almedina.</p>
6	<p>Neves, J. S. (2021). Cultura. In Ricardo Paes Mamede, Pedro Adão e Silva (Ed.), O estado da nação e as políticas públicas 2021: governar em estado de emergência. (pp. 23-27). Lisboa: IPPS-Iscte.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 1</p>
7	<p>Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2020). Cultural Heritage Valorisation and the public access to National Monuments. In Heritage 2020 Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
8	<p>Neves, J. S. (2020). L'Amour de L'Art e os públicos de museus nacionais em Portugal: perspetivas analíticas, ilustrações empíricas e desafios para as políticas. In Neves, José Soares e Clara Frayão Camacho (orgs.) Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios. (pp. 43-58). Lisboa: Mundos Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>
9	<p>Neves, J. S. (2020). Cultura. In Ricardo Pais Mamede e Pedro Adão e Silva (Ed.), O estado da nação 2020: valorizar as políticas públicas. (pp. 25-32). Lisboa: IPPS-Iscte.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 4</p>
10	<p>Neves, J. S. & Camacho, C. (2020). L'amour de l'art: a obra, o encontro. In José Soares Neves e Clara Frayão Camacho (Ed.), Nos 50 anos de l'amour de l'art: dívidas, críticas e desafios. (pp. 1-10). Lisboa: Mundos Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
11	<p>Neves, J. S. (2020). O sector artístico e cultural, impactos e desafios da crise provocada pela Covid-19. In Renato Miguel do Carmo, Inês Tavares e Ana Filipa Cândido (Ed.), Um olhar sociológico sobre a crise Covid-19 em livro. (pp. 83-97). Lisboa: Observatório das Desigualdades, CIES-Iscte.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 10</p>
12	<p>Garcia, JL, Lopes, JT, Martinho, TD, Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V (2019). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. In MORATÓ, Arturo Rodríguez Mariano Martín Zamorano (Ed.), Cultural policies in Ibero-America. (pp. 13-29). Londres: Routledge.</p>
13	<p>Neves, J. S. & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In Desigualdades sociais: Portugal e a Europa. (pp. 41-52). Lisboa: Mundos Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>

14	<p>Neves, J. S. (2016). Modos de relação com a leitura impressa e digital em Portugal. In Teresa Duarte Martinho, João Teixeira Lopes, José Luís Garcia (orgs.) (Ed.), <i>Cultura e Digital em Portugal</i>. (pp. 193-209). Porto: Afrontamento.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
15	<p>Neves, J. S. (2015). Práticas de leitura em Portugal. In Gustavo Cardoso (Ed.), <i>O Livro, o Leitor e a Leitura Digital</i>. (pp. 113-149). Lisboa: FCG.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 7</p>
16	<p>Neves, J. S. (2015). Práticas culturais e desigualdades na Europa. In Renato Miguel do Carmo e António Firmino da Costa (Ed.), <i>Desigualdades em Questão: Análises e Problemáticas</i>. (pp. 31-41). Lisboa: Mundos Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
17	<p>Neves, J. S. (2015). O Sector do Livro em Portugal. In Gustavo Cardoso (coord.) (Ed.), <i>O Livro, o Leitor e a Leitura Digital</i>. (pp. 33-56). Lisboa: FCG.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>
18	<p>Neves, J. S. (2014). Música ao vivo e música gravada: Alguns apontamentos sobre dinâmicas, agentes e públicos. In Manuel Deniz Silva e Maria do Rosário Pestana (Ed.), <i>Indústrias da música e arquivos sonoros em Portugal no século XX: Práticas, contextos, patrimónios</i>. (pp. 105-117). Cascais: Câmara Municipal de Cascais.</p>
19	<p>Neves, J. S. (2014). Música ao vivo e música gravada: Alguns apontamentos sobre dinâmicas, agentes e públicos. In Manuel Deniz Silva e Maria do Rosário Pestana (Ed.), <i>Indústrias da música e arquivos sonoros em Portugal no século XX: Práticas, contextos, patrimónios</i>. (pp. 105-116). Cascais: Câmara Municipal de Cascais e INET-MD.</p>
20	<p>Neves, J. S. (2014). Portuguese Museums' Panorama: a statistical data overview in transition times. In Raposo, Luis e Flóra Berei-Nagy (Ed.), <i>Public Policies Toward Museums in Time of Crisis</i>. (pp. 57-62). Lisboa: ICOM-Portugal.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
21	<p>Neves, J. S. & Camacho, CF (2010). Museums and municipalities in Portugal. In <i>The Relationship between Museums and Municipalities in Europe</i>. Electronic appendices to the Policy analysis group report: case studies. (pp. 27-34). S/I: S/e.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
22	<p>Neves, J. S. (2010). Práticas de leitura e uso da internet: uma relação cumulativa ou de soma nula?. In Maria de Lourdes Lima dos Santos e José Machado Pais (Ed.), <i>Novos Trilhos Culturais. Práticas e Políticas</i>. (pp. 177-191). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
23	<p>Neves, J. S. (2004). Portugal no panorama internacional da indústria fonográfica. In <i>Janus 2003 Anuário de Relações Exteriores</i>. (pp. 90-91). Lisboa: Público e OBSERVARE -Observatório de relações exteriores.</p>
24	<p>Castelo-Branco, S. E., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2003). Perfis de grupos de música tradicional em Portugal em finais do século XX. In <i>Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal</i>. (pp. 73-142). Lisboa: Etnográfica Press.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 16</p>
25	<p>Neves, J. S. (2003). Portugal Social 1991-2001: Cultura. In <i>Portugal Social 1991-2001</i>. (pp. 221-223). Lisboa: INE.</p>
26	<p>Neves, J. S. (2002). Introdução ao painel "Políticas Culturais: Objetivos e Estratégias - II". In <i>O Estado das Artes/As Artes e o Estado</i>, . (pp. 84-91). Lisboa: OAC.</p>

27	Neves, J. S. (2000). Financiamento público da cultura em Portugal: contributo para a construção de indicadores. In Actas da Conferência "Cooperação Cultural Internacional e Financiamento da Cultura. (pp. 29-34). Palmela: Câmara Municipal de Palmela.
----	---

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
3	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: Uma proposta de grelha interpretativa. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
4	Luz, F. G. da., Ferreira, P. A. & Neves, J. S. (2021). Developing personas and proto personas to enhance the art museum visitor experience. In Guerra, P., and Sousa, S. (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes. (pp. 440-447). Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Neves, J. (2014). Práticas de leitura em Portugal: cultura de leitura e classe de leitores. In Atas do VIII Congresso Português de Sociologia. Évora: APS.
7	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2008). A leitura em Portugal: Perfis e tipos de leitores. In VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 15
8	Neves, J. S., Santos, J. & Nunes, Joana Saldanha (2008). Os museus em Portugal: Políticas públicas e dinâmicas do sector em Portugal nos anos mais recentes. In VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 25
9	Neves, J. S., Santos, J., Nunes, Joana Saldanha, Cameira, Emanuel & Vaz, Alexandra (2008). O sector do livro em Portugal: Resultados preliminares de um inquérito em curso. In VI Congresso Português de Sociologia. Mundos sociais: Saberes e práticas. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4

10	Neves, J. S. (2000). Museus em Portugal: Elementos para uma caracterização. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), IV Congresso Português de Sociologia. Sociedade Portuguesa: Passados recentes, futuros próximos. Coimbra: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 9
11	Neves, J. S. (1996). Consumos culturais: o caso dos espetáculos musicais em salas de Lisboa. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), III Congresso Português de Sociologia. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S. (2026). Políticas públicas de promoção da leitura e acesso ao livro como prática cultural: instrumentos e desafios . 2º Colóquio Literatura Madeirense.
2	Neves, J. S. (2026). Estudos de públicos: perspetivas teóricas, metodológicas, ilustrações empíricas. Seminário Doutoral sobre Estudos de Públicos - Doutoramento em Ciências da Comunicação e Doutoramento em Estudos Culturais.
3	Neves, J. S. (2025). Observatório Português das Atividades Culturais. Conversas Ibero-americanas com Observatórios.
4	Neves, J. S., Caramelo, S., Alves, Nuno de Almeida, Adrião, J. & Lima, M. J. (2025). Inovação em avaliação de políticas públicas de arte e cultura. XIII Congresso Português de Sociologia.
5	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Lopes, Miguel Ângelo & Lima, M. J. (2025). Práticas de leitura e acesso a livros por parte dos alunos em casa e na escola. XIII Congresso Português de Sociologia.
6	Nunes, N. & Neves, J. S. (2025). Presentation of the Book "Portuguese Popular Associativism in the 21th Century". I Meeting "Associativism and Democracy".
7	Neves, J. S. (2025). Contributos para reflexões futuras. II Encontro sobre Políticas Culturais do PolObs. "Impactos, Indicadores, Monitorização e Avaliação de Políticas Culturais.
8	Mata, João Trocado da, Neves, J. S. & Lopes, Miguel Ângelo (2025). Barómetro '23. Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Insights para a biblioteca escolar. Barómetro '23. Práticas de Leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Insights para a Biblioteca Escolar.
9	Neves, J. S. (2025). As políticas (municipais) para a Cultura em Portugal no Pós 25 de abril. Turreas Veteras XXVII: Democracia Participativa e Governança.
10	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P. & Lopes, Miguel Ângelo (2025). Os alunos e a leitura: Principais resultados do Barómetro'23. Fórum Estatístico: 103.ª Sessão .
11	Neves, J. S. (2025). Painel 4 - CIES e Sociedade: Contributos para as políticas públicas e impactos sociais. Memórias e Horizontes. Fórum Pesquisas 40 Anos CIES.
12	Neves, J. S. (2025). Painel 1 - A Investigação no CIES: Balanços e Desafios - O Grupo de Investigação Comunicação e Cultura. Memórias e Horizontes. Fórum Pesquisas 40 Anos CIES.

13	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P. & Lopes, Miguel Ângelo (2025). Apresentação dos principais resultados do estudo Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário - Barómetro'23. Seminário da Leitura: Aprender a Ler e Ler para Aprender.
14	Lopes, Miguel Ângelo, Mata, João Trocado da, Neves, J. S. & Ávila, P. (2025). Evolução das práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário em Portugal continental (2019-2023). XIII Congresso Português de Sociologia.
15	Mendes, Tiago & Neves, J. S. (2024). Autonomia de gestão dos Museus Nacionais: valores e tensões no agendamento político em Portugal (2002-2019). IV Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes Todos os Nomes.
16	Maravalhas, F. & Neves, J. S. (2024). Integrating Cultural Democracy: A Study of the Social Impact Commitment of Cultural Organisations . 32o European Network on Cultural Management and Policy Congress .
17	Maravalhas, F. & Neves, J. S. (2024). Between democratisation of culture and cultural democracy: the design of a cultural policy in Portugal. 17th International Conference on Arts and Cultural Management .
18	Neves, J. S. (2024). O que são territórios de baixa densidade artística profissional — uma proposta de mapeamento de questões da coesão territorial nas artes. 1º Encontro de Projetos Arte e Coesão Territorial, DGARTES e OPAC, 8 de janeiro de 2024.
19	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2024). The Artistic and Cultural Atlas of Portugal as a tool to promote cultural policies of territorial cohesion. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).
20	Neves, J. S. (2024). Apresentação: inquéritos aos públicos de grandes eventos culturais - o DOCLISBOA. Encontros OPAC 2, Iscte, 20/22024.
21	Neves, J. S. (2024). Perfis sociais e laborais no trabalho independente: a perspetiva do género . Projeto "RestART Europe-Mentoring Second-Chance Female Entrepreneurs to Restart the European Arts and Creative Sector" (E+, 2021-1-FR01-KA220-SCH-000029887).
22	Neves, J. S. (2024). As Bibliotecas Públicas no Portugal democrático: Políticas e práticas – Balanço e perspetivas. Encontro Nacional Bibliotecas e arquivos. O que mudou nos últimos 50 anos.
23	Lopes, Miguel Ângelo, Mata, João Trocado da, Neves, J. S. & Ávila, P. (2024). Evolution of Reading Practices Among School Students in Portugal (2019-2023). 16th ESA Conference "Tension, Trust, and Transformation".
24	Neves, J. S. (2024). Métodos quantitativos na análise da cultura, PhD Club IS-UP, 3º Ciclo de Conferências Online. Aplicação de programas estatísticos na análise política e cultural.
25	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).
26	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Martins, M. & Lopes, Miguel Ângelo (2024). Reading Mediation: Policies, Agents, and Professional Practices. 16th ESA Conference "Tension, Trust, and Transformation", Porto, Universidade do Porto-Faculdade de Letras, 30 de agosto.
27	Martins, M. & Neves, J. S. (2024). Independent Reading Mediators: Differences, Definitions, and Motivations. 16th ESA Conference "Tension, Trust, and Transformation", Porto, Universidade do Porto-Faculdade de Letras, 30 de agosto.

28	Neves, J. S. (2024). O Observatório Português das Atividades Culturais. Encontro do Departamento de Sociologia. Os observatórios e o ensino, Iscte, 4 de janeiro.
29	Neves, J. S. (2023). Observatório Português das Atividades Culturais Enquadramento, estudos e séries estatísticas, informar as políticas públicas. Doutoramento em Políticas Públicas, uc Metodologias em Políticas Públicas:..
30	Neves, J. S. (2023). Políticas Públicas Culturais em Portugal. II Curso de Pós Graduação em Direito do Património, 12/12.
31	Neves, J. S. (2023). Do Atlas Artístico e Cultural de Portugal ao Programa de Apoio em Parceria – Arte e Coesão Territorial. Encontros OPAC.
32	Neves, J. S., Lima, M. J. & Gomes, RT (2023). Práticas culturais e participação artística: modos de relação dos seniores com a cultura e as artes. Conferência Internacional Por Uma Causa Maior. Arte, Cidadania e Idadismo no Envelhecimento.
33	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Nunes, A. (2023). Leitura por prazer: diferenças de género entre os alunos em Portugal. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia.
34	Neves, J. S. (2023). Cultura e Economia: a valorização da autenticidade das expressões e produtos da cultura local para desenvolvimento sustentável dos territórios. VIII Congresso Ibero-Americano de Cultura.
35	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Lopes, Miguel Ângelo & Martins, M. (2023). Mediação leitora: contextos, papéis e práticas profissionais. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
36	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
37	Maravalhas, F. & Neves, J. S. (2023). Cultural democracy and the Social Impact Commitment of Cultural Organizations: the design of a cultural policy in Portugal. International Conference Cultural Policy and Cultural Democracy: A Global Dialogue, 28-30 novembro.
38	Camacho, Clara Frayão, Fernandes, M. A., Maravalhas, F. & Neves, J. S. (2023). Compromisso de impacto social das organizações culturais (CISOC), uma medida do PNA. Impacto social: as pessoas no centro das organizações culturais, Iscte, Grande Auditório, 6/12.
39	Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Neves, J. S. (2023). Heritage practices and heritage agents: the case of the National Monuments in Portugal. Heritage for a common future. Futures for a common heritage.
40	Neves, J. S. (2023). Observatório Português das Atividades Culturais. Sociodigital Lab for Public Policy - Brown Bag Seminars on Social data.
41	Lopes, Miguel Ângelo, Ávila, P., Mata, João Trocado da & Neves, J. S. (2022). Oferta de livros e práticas de leitura dos estudantes do 3.º Ciclo do Ensino Básico. Fórum de Pesquisas CIES 2021. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
42	Neves, J. S. (2022). Observatório Português das Atividades Culturais Enquadramento, estudos e séries estatísticas, informar as políticas públicas. Doutoramento em Políticas Públicas, uc's Metodologias em Políticas Públicas e Pós-Graduação em Assessoria de Comunicação e Política.

43	Neves, J. S. (2022). Intervenção de abertura ao painel Comunicação digital em museus e centros interpretativos: oportunidades e desafios. Mediação e Educação: Viver o Presente, Construir o Futuro, Museu Benfica - Cosme Damião, 17 e 18 de novembro.
44	Neves, J. S. (2022). Intervenção no Encontro Online - Sociólogos da APS e suas diversas áreas. Encontro Sociólogos da APS e suas diversas áreas, promovido pelo NES ISCSIP.
45	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
46	Neves, J. S. (2022). Moderação da sessão "Dinamização Cultural e Valorização do património". Fórum das Políticas Públicas 2022 A Universidade e o Poder Local.
47	Neves, J. S. (2022). A área da cultura no CIES-Iscte. 1º Congresso da Rede Nacional de Estudos Culturais.
48	Neves, J. S. & Macedo, S.C. (2022). O Património cultural face à COVID-19: impactos e medidas na gestão dos monumentos nacionais em Portugal. VIII Encuentro ibérico de patrimonio mundial - 50 aniversario de la convención del patrimonio mundial: retos de futuro.
49	Neves, J. S. (2021). Moderação do painel 6 - The arts as a driver for community and regional development. EU University & Culture Summit FOSTERING THE UNION THROUGH CULTURE AND THE ARTS, Portuguese Presidency of the Council of the European Union.
50	Neves, J. S. (2021). Participação na mesa redonda sobre culturas, criação, intervenção e comunicação. 2º Encontro Universidade e Cultura.
51	Neves, J. S. (2021). Reflection as institutional stakeholder. 1 st Uncharted Workshop Session 6. The conflitual plurality of values in cultural participation.
52	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foá, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes.
53	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . Todas as Artes Todos os Nomes.
54	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2021). Ouvir os públicos: discussão de uma grelha interpretativa de testemunhos pós-visita em museus. Todas as Artes, Todos os Nomes - II Encontro Internacional Lusófono.
55	Neves, J. S. (2021). Estudos de públicos em Portugal: reflexões e próximas etapas no contexto pós-pandemia. Museus e Responsabilidade Social - Participação, Redes e Parcerias, Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia.
56	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2021). Profissionais independentes dos mundos da arte em Portugal. XI Congresso Português de Sociologia.
57	Neves, J. S. (2021). Sessão final: balanço e reflexões. Música para a Saúde e o Bem-estar.
58	Ávila, P., Mata, João Trocado da, Neves, J. S. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Práticas de leitura dos alunos dos ensinios básico e secundário: Um contributo para o aprofundamento do conhecimento sobre os determinantes da leitura. XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertencas e populismos num mundo efervescente.

59	Neves, J. S., Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia.
60	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). Práticas de leitura dos estudantes portugueses. XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. - N.º de citações Google Scholar: 2
61	Neves, J. S. (2021). Comentário ao painel "O trabalho cultural, artístico e criativo na era Covid-19". O trabalho cultural na era Covid-19.
62	Neves, J. S. (2021). Moderação da mesa-redonda A Sociologia no Iscte com António Firmino da Costa, Graça Carapineiro, Vítor Matias Ferreira, Isabel Guerra e José Manuel Viegas. 30 Anos do Departamento de Sociologia. Origens e Trajetos.
63	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses – 1.º e 2.º Ciclos - Primeiros resultados. Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses – 1.º e 2.º Ciclos.
64	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2020). Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados. Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados. - N.º de citações Google Scholar: 17
65	Neves, J. S. (2019). O Observatório Português das Atividades Culturais. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2019 - Ciência e Sociedade.
66	Neves, J. S. (2019). Estatísticas da cultura, painel "Para que servem os dados longitudinais?". Conferência estatísticas longitudinais. Ciência e políticas públicas.
67	Neves, J. S. (2019). Perspetiva comparada dos programas partidários em cinco planos: grandes orientações; património cultural; recursos humanos - regulação de profissões, necessidades dos serviços públicos; programas de redes culturais e o trabalho em rede. Legislativas 2019: A cultura nos programas partidários, organização OPAC, Lisboa, ISCTE-IUL, com representantes dos partidos com assento parlamentar na legislatura 2015-2019 (BE, CDS, PAN, PCP, PS, PSD).
68	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). As atividades e serviços offline/online nos museus nacionais e as avaliações e sugestões dos públicos. X Congresso Português de Sociologia.
69	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal. X Congresso Português de Sociologia.
70	Neves, J. S., Lima, M. J., Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector. ESA 10th Midterm Conference 2018 RN Arts & Culture.
71	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados. Workshop de investigação CIES-IUL.
72	Neves, J. S. (2017). Discussão de resultados do Diagnóstico aos sistemas de informação nos museus portugueses. Diagnóstico aos sistemas de informação nos museus portugueses, GT-SIM BAD.
73	Neves, J. S. (2017). Mulheres nos museus nacionais: perfis sociais, motivações e práticas de visita. Woman XXI.

74	Neves, J. S. & Visanich, V. (2017). Out of place in an institutional art space?. 13th Conference of the European Sociological Association.
75	Neves, J. S. (2017). Estudo para a Carta Cultural de Almada. Fórum Municipal da Cultura.
76	Neves, J. S. & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017, Desigualdades Sociais – Portugal e a Europa.
77	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). Políticas museológicas nacionais, estatísticas oficiais e investigação: breve reflexão a propósito do projeto "BdMuseus. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
78	Neves, J. S. (2016). L'Amour de l'art e os públicos de museus nacionais em Portugal: perspetivas analíticas, ilustrações empíricas e desafios para as políticas. Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios.
79	Neves, J. S. (2016). Políticas culturais e infraestruturas de pesquisa e produção de informação: uma reflexão comparada em torno do caso português. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
80	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IX Congresso Português de Sociologia.
81	Neves, J. S., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2016). Gratuitidade e democratização do acesso a museus nacionais. IX Congresso Português de Sociologia.
82	Neves, J. S., Ávila, P. & Costa, AF (2016). Audiences and modes of relation with museums. ESA, 9th Midterm Conference of the RN-Sociology of the Arts.
83	Neves, J. S. (2015). Políticas e públicos de museus: os comentários e sugestões dos visitantes. CQ9-Estudos de Cultura e Sociedade Brasil-Portugal, 1ª sessão: Instituições culturais e públicos da cultura, 39º Encontro Anual ANPOCS, 28 de outubro, Caxambu, MG, Brasil.
84	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais (EPMN): Primeiros resultados. Apresentação de resultados preliminares do EPMN.
85	Neves, J. S. (2015). Práticas e usos da leitura impressa e digital: mudanças e continuidades. Colóquio Cultura e Digital em Portugal 2015.
86	Neves, J. S. (2015). Em torno da noção de museu e do seu valor: legislação e indicadores estatísticos como instrumentos das políticas culturais. Uma abordagem inicial à Legislação Cultural Portuguesa.
87	Neves, J. S. (2015). Síntese do painel Cultura, Território e Coesão Social. Congresso Almada.
88	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais: enquadramento e metodologia. Workshop CIES-IUL.
89	Neves, J. S. (2014). Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE. II Jornadas Biblioteconómicas de Abrantes: De que falamos quando falamos de promoção da leitura?.
90	Neves, J. S. (2014). Práticas de leitura em Portugal: cultura de leitura e classe de leitores. VIII Congresso Português de Sociologia - 40 anos de democracia(s) – Progressos, Contradições e Prospectivas.

91	Neves, J. S. (2014). Políticas Culturais. Atelier de Empreendedorismo Cultural, UCP/FCH.
92	Neves, J. S. (2014). Artes: antes e depois do 25 de abril. II Semana Cultural da ESE, Pensar a Democracia.
93	Neves, J. S. (2013). Portuguese Museums' Panorama: a statistical data overview in transition times. Public Policies Toward Museums in Time of Crisis.
94	Neves, J. S. (2013). A evolução dos serviços e atividades educativas nos museus portugueses: a primeira década do século XXI à luz das estatísticas nacionais. Conferência CECA-ICOM, Museus, Educação e os seus Profissionais.
95	Neves, J. S. (2013). Evolução das práticas culturais em Portugal numa perspetiva comparada dos países da UE: debilidades estruturais e políticas públicas num contexto de crise (A propósito do Special Eurobarometer 399 Cultural access and participation). Workshop CIES-IUL.
96	Lima, M. J. & Neves, J. S. (2012). Grandes eventos da pequena cultura popular: a propósito dos festivais internacionais CIOFF® realizados em Portugal em 2010. VII Congresso Português de Sociologia.
97	Neves, J. S., Santos, JA, Cameira, E & Vaz, A (2008). O sector do livro em Portugal: resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4
98	Neves, J. S., Santos, JA & Nunes, JS (2008). Os museus em Portugal: Políticas públicas e dinâmicas do sector em Portugal nos anos mais recentes. VI Congresso Português de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 25
99	Neves, J. S. (2008). Bibliotecas públicas, promoção da leitura e públicos jovens: alguns apontamentos com incidência no caso português. III Oeiras a Ler.
100	Neves, J. S. (2000). Museus em Portugal: elementos para uma caracterização. IV Congresso Português de Sociologia.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Neves, J. S. (2024). Prefácio. Rui Beja, 50 Anos no mundo do livro. Da gestão à investigação. 15-19
2	Neves, J. S. (2015). Prefácio. Irlando Ferreira, "Cabo Verde, Economias Criativas, que Benefícios para o País? – O caso Atlantic Music Expo Cabo Verde". 7-8
3	Tilly, A, Silva, H & Neves, J. S. (2010). Associação Fonográfica Portuguesa (AFP). Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX A-C. 79-80
4	Castelo-Branco, S. E., Susana Sardo, Lima, M. J. & Neves, J. S. (2010). Rancho Folclórico. Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX. 4, 1097-1101 - N.º de citações Google Scholar: 3

- Working paper

1	Neves, J. S. (2014). Desigualdades culturais na Europa. Observatório das Desigualdades e-Working Paper 2/2014. - N.º de citações Google Scholar: 2
---	---

- Artigo sem avaliação científica

1	Maravalhas, F., Camacho, Clara Frayão, Fernandes, M. A. & Neves, J. S. (2025). Compromisso de Impacto Social: As pessoas no centro das organizações culturais. Revista de Museus. 4
2	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Lopes, M. Â., Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Breves notas e algumas interrogações sobre tendências recentes da leitura de livros em Portugal. Observatório Almedina.
4	Neves, J. S. & Felismino, D (2021). Sobre as audiências das Conferências Digitais sobre as Recomendações do Grupo de Projeto Museus do Futuro. Boletim ICOM Portugal. Série III (16), 127-134
5	Neves, J. S. (2004). Práticas culturais dos portugueses (2): espectáculos ao vivo. Folha Obs. - N.º de citações Google Scholar: 22
6	Martinho, T. & Neves, J. S. (1999). Festivais de Música em Portugal. Folha Obs. - N.º de citações Google Scholar: 22

- Outras publicações

1	Neves, J. S., Caramelo, S., Adrião, J. G., Lima, M. J. & Alves, Nuno de Almeida (2026). Quadro de Indicadores do Programa de Apoio Sustentado às Artes (Quadrienal) S4P-24 Policy Brief 6701/2024. Ciência para as Políticas Públicas.
2	Mata, João Trocado da, Neves, J. S. & Lopes, Miguel Ângelo (2025). A família e as práticas de leitura dos alunos: A importância dos livros em casa. PNL2027 Boletim Informativo. 2, 4-7
3	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores.
4	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2023). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2017-2022): principais indicadores. Indicadores OPAC. 8 - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2023). Exibição de cinema em sala em Portugal 2022. Indicadores OPAC.
6	Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 7
7	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2023). Teatro em Portugal. Indicadores OPAC.

8	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Exibição de cinema em sala em Portugal. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Neves, J. S. & Santos, J. (2021). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC.
12	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, J. S. (2020). Participação cultural em Portugal: espetáculos ao vivo (2007-2016). Série indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 3
13	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2020). Emprego cultural em Portugal 2011-2018. Indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 2
14	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados.
15	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados.
16	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Grão vasco. EPMN - Principais Resultados.
17	Neves, J. S. & Santos, J. (2019). Os museus da Rede Portuguesa de Museus. Indicadores OPAC.
18	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. EPMN - Principais Resultados.
19	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, J. S. (2019). Participação cultural na União Europeia: leitura de livros. Série indicadores OPAC.
20	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados.
21	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional da Música. EPMN - Principais resultados.
22	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Comercialização de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
23	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J. & Bernardo, B. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. EPMN - Principais Resultados.
24	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Edição de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
25	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Principais Resultados.

26	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Despesas das administrações públicas em serviços culturais na União Europeia. Série indicadores OPAC.
27	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Emprego nas atividades culturais e criativas em Portugal. Indicadores OPAC.
28	Neves, J. S., Foá, C., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Schiappa, M. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Azulejo. EPMN - Principais Resultados.
29	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. EPMN - Principais Resultados.
30	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. EPMN - Principais Resultados.
31	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Foá, C. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Machado de Castro. EPMN - Principais Resultados.
32	Neves, J. S., Moura Pereira, T., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. EPMN - Principais Resultados.
33	Neves, J. S. (2016). Apresentação de resultados. EPMN - Resultados globais.
34	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2012). Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. - N.º de citações Google Scholar: 20
35	Neves, J. S. & Santos, J. (2010). Edição e comercialização de livros em Portugal: Empresas, volume de negócios e emprego. Indicadores OAC.
36	Neves, J. S. & Santos, J. (2006). Os Museus em Portugal no Período 2000-2005: Dinâmicas e Tendências. Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 22
37	Neves, J. S. (2004). Despesas dos municípios com cultura (1986-2003). Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 45

- Dissertação de Mestrado

1	Neves, J. S. (1999). Os profissionais do disco. Um estudo da indústria fonográfica em Portugal.
---	---

- Tese de Doutoramento

1	Neves, J. S. (2011). Práticas de leitura da população portuguesa no início do século XXI. - N.º de citações Google Scholar: 30
---	---

- Periódico generalista

1	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). As práticas de leitura nas etapas iniciais da escolaridade obrigatória. <i>Jornal de Letras</i> . 1337, 5-5
---	---

- Relatório

1	Neves, J. S., Lima, M. J. & Rodrigues, R. (2025). Relatório Formação em Estatísticas da Cultura no âmbito do projeto PROCULTURA PALOP-TL.
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2025). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2023. - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Martins, M. & Lopes, Miguel Ângelo (2025). Práticas de Promoção da Leitura - A Perspetiva dos Mediadores. Relatório final.
4	Neves, J. S., Mata, João Trocado da, Martins, M. & Rodrigues, R. (2025). Os contextos familiares e as práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Relatório intermédio.
5	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P., Lopes, Miguel Ângelo & Santos, J. (2025). Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário - Barómetro'25. Relatório Intermédio.
6	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Públicos e Participantes no Doclisboa - 19ª, 20ª e 21ª Edições (2021-2023). Relatório final.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Públicos e Participantes no Doclisboa'23, 21.º Festival Internacional de Cinema. Relatório de progresso.
8	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Ávila, P. & Lopes, Miguel Ângelo (2024). Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário - Barómetro'23.
9	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2022.
10	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 6
11	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2023). Atlas Artístico e Cultural de Portugal.
12	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Festival Internacional de Cinema. Relatório.
13	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report #3: Enquadramento na segurança social e nas finanças.
14	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report #2: Relações laborais e remunerações.
15	Neves, J. S., Gomes, R.T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report#1: Emprego cultural e perfis social e laboral. - N.º de citações Google Scholar: 8

16	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
17	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020.
18	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report#4: Representações sobre o trabalho independente nas artes e na cultura. - N.º de citações Google Scholar: 1
19	Camacho, C. F., Carvalho, A., Ferreira, E., Ferro, I. , Fernandes, I. , Varejão, J. ...Lima, M. J. (2021). Relatório final do Grupo de Projeto Museus no Futuro. - N.º de citações Google Scholar: 8
20	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary.
21	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019.
22	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório. - N.º de citações Google Scholar: 4
23	Neves, J. S. & Santos, J. (2020). Estudo Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC - Inquérito às coleções em reserva nos museus, palácios e monumentos da DGPC e das DRC.
24	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
25	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados. - N.º de citações Google Scholar: 5
26	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2019). Estudo Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC - Identificação das opiniões e sugestões dos públicos frequentes dos museus nacionais sobre as linhas em que incidem as atribuições do GPMF.
27	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes.
28	Neves, J. S. & Santos, J. (2016). Relatório interno de balanço Estudo de Públicos de Museus Nacionais. - N.º de citações Google Scholar: 1
29	Beja, R, Cortez, Maria Teresa & Neves, J. S. (2015). O livro em transição: edição e comércio do livro em Portugal (1970-1980).
30	Garcia, J. L., Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V....Quintanilha, Tiago Lima (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: Relatório final. - N.º de citações Google Scholar: 14
31	Neves, J. S., Beja, R, Santos, J. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI.

32	Neves, J. S. & Santos, J. (2012). Carta Cultural. Diagnóstico, Modelo e Exercício exploratório de mapeamento de recintos de artes do espetáculo, de cinema, de tauromaquia e de museus. - N.º de citações Google Scholar: 2
33	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: diagnóstico.
34	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo (versão preliminar).
35	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo para implementação.
36	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2011). Estatuto dos Benefícios Fiscais – Mecenas Cultural: Diagnóstico e inquérito aos beneficiários e mecenas. Documento de trabalho #1. Legislação e Fontes Administrativas (1998-2010): Uma Análise Crítica.
37	Neves, J. S. (2010). Relatório Final de Actividades do Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC/SPES/CSE), Lisboa, 26 de fevereiro (GTEC/2916/CSE/S), 18 pp.
38	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2010). Visionamento de 12 Festivais Internacionais CIOFF em Portugal 2010.
39	Neves, J. S. (2008). Relatório de Actividades 2007 do Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC/SPEDSFA/CSE), Lisboa, 29 de abril (DOCT/2371/CSE/DSFA), 20 pp.
40	Neves, J. S. (2007). Relatório Conceitos Estatísticos do Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC/SPEDSFA/CSE), Lisboa, 4 de março (DOCT/2027/CSE/DSFA), 10 pp. mais anexos.
41	Neves, J. S. (2006). Relatório de Actividades do Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC/SPEDSFA/CSE), Lisboa, 30 de outubro (DOCT/1928/CSE/DSFA), 25 pp.
42	Neves, J. S. (1999). Modernização e Desenvolvimento das Estatísticas Nacionais da Cultura, relatório para o Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura do Conselho Superior de Estatística (GTEC/CSE).

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Quadro de Indicadores para os Direitos Humanos Culturais – participação, acesso e contribuição para a vida cultural	Coordenador Global	CIES-Iscte	2025 - 2026
Análise dinâmica da produção de impacto decorrente de instrumentos de apoio às artes e cultura em territórios transfronteiriços e de baixa densidade	Investigador	CIES-Iscte	2025 - 2026

Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder	2025
Estudo de caracterização e diagnóstico cultural da RLVT	Coordenador Global	CIES-Iscte	2025
Inovação em Avaliação de Políticas Públicas de Arte e Cultura	Investigador Responsável	CIES-Iscte - Líder, DGARTES - (Portugal)	2024 - 2025
InMAP: Memórias e Arquivos: Mapear o (In)tangível	Investigador	CIES-Iscte, UEvora - Líder (Portugal), Património Cultural, I.P - (Portugal)	2024 - 2025
Avaliação de Impacto do CAM da FCG	Investigador	CIES-Iscte	2024 - 2027
Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial	Coordenador Local	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2023 - 2026
Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNA - Líder (Portugal)	2023
Evolução das Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário - Barómetro'23	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL2027 - (Portugal)	2022 - 2023
Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder	2022 - 2024
Práticas de Promoção da Leitura: Inquérito aos Mediadores de Leitura	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL27 - (Portugal)	2021 - 2023
Doclisboa – Festival Internacional de Cinema: impacto do festival e seus públicos	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, DOCLISBOA - (Portugal)	2021 - 2023
Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Coordenador Global	CIES-Iscte, DRCAentejo - (Portugal)	2020 - 2021

Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022
Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2019 - 2021
Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019
Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Coordenador Global	CIES-Iscte	2019 - 2020
Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	Coordenador Global	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)	2019
Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL2027 - (Portugal)	2019
Observatório Português das Atividades Culturais	Coordenador Global	CIES-Iscte	Desde 2018
Sociologia da cultura, das artes e dos museus	Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019
Educação de adultos e aprendizagem ao longo da vida em Portugal e na Europa. Tendências, práticas e perfis	Investigador	CIES-Iscte	2018 - 2020
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, DGPC - (Portugal)	2017 - 2018
Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, DGARTES - (Portugal)	2017

Comércio Livreiro em Portugal: Estado da arte na segunda década do século XXI	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, APEL - (Portugal)	2014
Práticas e modos de apropriação da leitura na era digital	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2013 - 2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais - concepção e aplicação	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGPC - Líder (Portugal)	2013 - 2015
A Leitura Digital: Transformação do incentivo à leitura e das instituições do livro	Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder	2011 - 2013

Cargos de Gestão Académica

Sub-diretor (2023 - 2026)
Unidade/Área: Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL)

Sub-diretor (2020 - 2023)
Unidade/Área: Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL)

Membro (Docente) (2019 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Prémios

Prémio Científico ISCTE-IUL 2017, atribuído ao artigo "Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis", International Journal of Cultural Policy, 2016 | DOI: doi: 10.1080/10286632.2016.1248950 (2017)

Associações Profissionais

Observatório Cultural de Torres Novas (Desde 2023)

Seção Temática Arte, Cultura e Comunicação da APS (Co-coordenador) (2023 - 2027)

Seção Temática Arte, Cultura e Comunicação da APS (Co-coordenador) (2018 - 2023)

ICOM (Desde 2016)

APS (Desde 1996)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Impacto Social. As pessoas no centro das organizações culturais, Iscte, Grande Auditório, 6/12	PNA e OPAC	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Conferência Internacional Por uma Causa Maior. Arte, Cidadania e Idadismo no Envelhecimento	Companhia Maior, a3s, IHA, Inet-MD, NOVA/FCSH, CIES_Iscte, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, FMH	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum de Pesquisas: Reflexões e Intervenções em Comunicação e Cultura	CIES-Iscte	2022
Membro de comissão científica de evento científico	II Encontro Internacional Todas as Artes - Todos os Nomes	FLUP	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	II Encontro Internacional Todas as Artes - Todos os Nomes	FLUP	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Secção Temática "Arte, Cultura e Comunicação", do XI Congresso Português de Sociologia	APS	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Noite Europeia dos Investigadores, atividade CIES-IUL/OPAC, À roda património cultural 2.0 Testa os teus conhecimentos	MUNHAC	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum de Pesquisas CIES-IUL: Ciência e Sociedade	CIES-Iscte	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Políticas Culturais na União Europeia	ST-ACC da APS	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Noite Europeia dos Investigadores, atividade CIES-IUL/OPAC, À roda património	MUNHAC	2019
Coordenação geral de evento não científico	Legislativas 2019: a cultura nos programas partidários	OPAC	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Encontro Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios	CIES-IUL, IHA-FCSH/NOVA e DGPC	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	CQ9-Estudos de Cultura e Sociedade Brasil-Portugal, 1ª sessão: Instituições culturais e públicos da cultura, 39º Encontro Anual ANPOCS, 28 de outubro, Caxambu, MG, Brasil	ANPOCS	2015

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	EEA Grants Portugal – Programa Cultura, (Islândia, Liechtenstein, Noruega Grants), Evento Final	Moderador do "Panel IV - Balance and prospects for the future"	2025

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Barómetro 23' Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Insights para a Biblioteca Escolar	Encerramento de encontro organizado pela Rede de Bibliotecas Escolares, Teatro Thalia, Lisboa, 8 de maio	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Seminário da leitura, Aprender a ler e ler para aprender	Apresentação pública do estudo "Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário - Barómetro'23", a 26 de fevereiro, CNEMA, Santarém, promovido pelo IAVE - Instituto de Avaliação Educativa	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Barómetro 23' Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário. Insights para a Biblioteca Escolar	Coautoria em comunicação em encontro organizado pela Rede de Bibliotecas Escolares, Teatro Thalia, Lisboa, 8 de maio	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	O Associativismo Popular Português no Século XXI	Apresentação do livro O Associativismo Popular Português no Século XXI	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Encontro Associativismo e Democracia	Associativismo como estratégia e como prática de democracia cultural	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Apresentação pública do Atlas Artístico e Cultural de Portugal, Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal, 27 de setembro de 2024	Atlas Artístico e Cultural de Portugal - Pressupostos, Metodologia e Resultados	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Lançamento da Revista Análise Associativa nº 10/Comemorações do Dia Nacional das Colectividades 2023/99º Aniversário da CPCCRD	"Apresentação do artigo Democracia cultural e políticas públicas: o papel do associativismo popular" de José Soares Neves*, Maria João Lima*, Jorge Santos*, Sofia Costa Macedo*, Artur Martins©, Sérgio Pratas©, Jéssica Pereira© e Nuno Nunes©. (*OPAC, @OBAP)	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cultura: Públicos, políticas e desenvolvimento territorial	Conversa sobre Cultura: Públicos, políticas e desenvolvimento territorial, 3ª edição do PLANALTO – Festival das Artes, Moimenta da Beira, 6 de julho	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	DGARTES-Programa de Conversas Informais, (webinar)	Apresentação com título "Observatório Português das Atividades Culturais. Estudo, produção e disponibilização de informação para o acompanhamento e avaliação das políticas públicas"	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cultura no Pós Alentejo-2020	Apresentação pública do estudo Cultura no Pós Alentejo-2020, Évora, Auditório da CCDR-A, 4 de julho	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Conferência Territórios Dinâmicos - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses	Apresentação do estudo Atlas Artístico e Cultural de Portugal, Sardoal, 5 de dezembro	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A cultura em Portugal em tempos de pandemia pelo Covid-19	Conference at the public library of Lagos	2022

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Regime atual induz desprotecção social dos trabalhadores da cultura	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Jornal Público 6 maio, p. 31, Inês Nadais	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura	Intervenção no programa "Antena Aberta" da Antena Um com base no relatório sobre a regulação do emprego cultural em Portugal (34' a 43')	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura	Texto do jornal Publico (21/7/2021, online e impresso, p. 6) sobre o relatório O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura, "Cultura. Faltou investir nos recursos humanos"	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Segurança Social e Finanças não se adequam à realidade dos profissionais independentes da cultura, conclui estudo	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Jornal Público, online, 5 maio, Inês Nadais	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Páginas de Português - João Trocado da Mata ou José Soares Neves, coordenadores do estudo 'Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário"	Programa da Antena 2, em 15 de novembro, sobre os resultados do estudo 'Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário"	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2020 - Capítulo Cultura	Apresentação do capítulo "Cultura"	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Aposta dos museus e monumentos no digital vai manter-se no futuro	Entrevista ao Jornal Público, 3 de julho, pp. 26-27	2020
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados	Apresentação de primeiros resultados	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Um olhar sociológico sobre a crise COVID-19 #2 Cultura	Entrevista para o Observatório das Desigualdades	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Posicionamentos das Entidades Artísticas (vídeo)	Apresentação do livro "Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes" na iniciativa "Livro do Mês" da biblioteca do ISCTE-IUL (vídeo)	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional do Traje	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Traje, MNT, Lisboa, 6.12.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional, Condeixa, Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional, 8 de julho	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	ICOM Jornadas da Primavera	Apresentação do Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	2019

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Publicos do Museu Nacional Grão Vasco	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional Grão Vasco, Viseu, MNGV, 16 de setembro	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Etnologia	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 10 de abril.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	Apresentação de resultados do estudo Públicos da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, CMAG, Lisboa, 25.10.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional da Música	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional da Música, Lisboa, Museu Nacional da Música, 8 de maio	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança, MNT, Lisboa, 6.12.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional dos Coches	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional dos Coches, Lisboa, Museu Nacional dos Coches, 10 de julho	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Learn to Engage	Estudos de públicos dos museus em Portugal: uma evolução contrastada. O Estudo de Públicos de Museus Nacionais	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, MNAC-MC, 24 de outubro	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Arqueologia	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 22 de novembro.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 19 de dezembro.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra, Museu Nacional de Machado de Castro, 14 de novembro.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis, Lisboa, Museu Nacional de Soares dos Reis, 5 de dezembro.	2018

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional do Azulejo	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Museu Nacional do Azulejo, 10 de maio.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Apesar de descontos há "desproteção social" entre trabalhadores independentes da cultura	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Lusa, online, 5 maio	2012

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Midas – Museus e Estudos Interdisciplinares	2182-9543	Desde 2024	Português
Membro de equipa editorial de revista	Revista de Museus	2184-3953	Desde 2017	Português
Membro de equipa editorial de revista	Sociologia	0872-3419	Desde 2012	Português
Membro de equipa editorial de revista	OBS	0873-8831	2001 - 2013	Português