

Aviso: [2022-08-13 17:21] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

José Soares Neves



Subdiretor

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)

Cocoordenador

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]

Investigador Integrado

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]

Contactos

E-mail

Jose_Soares_Neves@iscte-iul.pt

Gabinete

D3.06

Telefone

217650367 (Ext: 279306)

Currículo

José Soares Neves é doutorado em Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação (Iscte). É investigador integrado e subdiretor do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte) e professor de Receção, Fruição e Públicos da Cultura e de Políticas Públicas da Cultura no Departamento de Sociologia/Escola de Sociologia e Políticas Públicas do Iscte. Foi investigador permanente e coordenador de projetos do Observatório das Atividades Culturais (OAC) durante a sua existência (1996 a 2013). Presidente do Grupo de Trabalho sobre Estatísticas da Cultura (GTEC) do Conselho Superior de Estatística (2006 a 2010). Investigador ou coordenador em diversos projetos nos campos da sociologia da arte e da cultura e das políticas culturais, centrais e locais, e nos domínios das indústrias culturais (música e livro), das artes do espetáculo, da leitura, dos museus e do património. É diretor do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC) desde a criação em dezembro de 2018.

Áreas de Investigação

Políticas culturais

Acesso à cultura e práticas culturais

Públicos da cultura

Práticas de leitura

Estatísticas da cultura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociology of Communication, Culture and Education	2012
ISCTE	Mestrado	Communication, Culture and Information Technologies	1999
FCSH-UNL	Licenciatura	Sociology	1993

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2010 - 2012	ULHT	Portugal	Docente do módulo "O estado da arte da investigação em Portugal" da unidade curricular Seminário de Investigação em Programação e Gestão Cultural
2006 - 2013	ULHT	Portugal	Docente da uc Gestão Estratégica e Mercados
2004 - 2006	ULHT	Portugal	Docente da uc Gestão de Equipamentos e Espaços Socioculturais
1996 - 2013	Observatório das Actividades Culturais	Portugal	Investigador, responsável executivo e coordenador de estudos

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação; Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Políticas Públicas da Cultura	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim

2020/2021	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2020/2021	2º	Políticas Públicas da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Sociologia; Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Sociologia da Cultura	Sociologia; Sociologia (PL);	Não
2019/2020	2º	Desenho da Pesquisa	Serviço Social; Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação; Educação e Sociedade; Ciências do Trabalho e Relações Laborais; Ciência Política; Sociologia; Gestão de Novos Media; Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos Internacionais; Estudos Africanos; Administração Escolar; Políticas Públicas;	Não
2019/2020	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação;	Não
2018/2019	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Sociologia;	Não
2018/2019	2º	Projectos Culturais de Património	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2012/2013	1º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação;	Sim
2012/2013	2º	Projectos Culturais de Património	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2012/2013	2º	Recepção, Fruição e Públicos da Cultura	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Flora Maravalhas	Da agenda à formulação: o impacto social da cultura na política cultural portuguesa	Português	Em curso	ISCSP
2	Orientador	Joice Alexandre	O setor artístico e cultural no Alentejo pós-pandemia	Português	Em curso	ISCTE-IUL

3	Orientador	Mariana Oliveira Martins	O livro entre o público e o privado: estudo comparativo de ecossistemas locais do livro em contextos europeus	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Miguel Ângelo Dias Lopes	"Ler não é dos meus passatempos preferidos. A relação dos jovens com a leitura em Portugal".	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Jorge Alves dos Santos	Os indicadores de desempenho e a qualificação na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Ana Paula Ruivo Miranda	O estudo dos públicos dos museus de Évora. Para uma política de comunicação integrada	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Carlos Tiago Levezinho Luís	Profissionalização artística e formação superior: a inserção profissional de jovens diplomados em jazz em Portugal	Português	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Caterina Foa	Crowdfunding cultural: agentes e práticas de colaboração e intermediação online em Portugal	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Caterina Foà	Crowdfunding cultural: agentes e práticas de colaboração e intermediação online em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2021
2	Co-Orientador	Rui Manuel Monteiro de Oliveira Beja	O Livro em Transição: Edição e Comércio do Livro em Portugal (1970-1980)	Português	UA/UM	2018

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Maria Beatriz Gama Lobo Neves Ramos	Perspetivas de fandom na alta cultura: fãs ou amadores? - O caso português do Círculo Richard Wagner.	--	Em curso	ISCTE-IUL

2	Orientador	Joana Filipa Casimiro Vieira	O paradigma participativo e os museus em Portugal.	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Catarina Freire Sobral	Identificação e análise das condições de acessibilidade física, intelectual e social dos públicos com necessidades específicas aos Teatros e Cineteatros em Portugal. Abordam-se a eliminação de barreiras físicas nos edifícios, o acesso à informação e à programação cultural.	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Carolina da Silva Santos	Perfis sociais e gostos musicais dos públicos da "Música Pimba".	--	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Carlos António da Fonseca Monteiro	Irei abordar um tema no âmbito do desenvolvimento de públicos da Música Clássica, procedentes das camadas mais jovens e que frequentam instituições de ensino superior - tendo estes, teoricamente, um perfil "ideal", porque não têm uma presença mais significativa nas performances de Música Clássica?	--	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Beatriz Carrilho Fernandes	Esta dissertação pretende estudar os novos espaços da crítica cinematográfica no contexto da digitalização	--	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Carolina Leal da Luz	Esta dissertação pretende estudar as plataformas e conteúdos de streaming de cinema.	--	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	João Paulo Vieira Pinto	Perspetivas dos produtores e agentes sobre os fatores condicionantes do Fado na atualidade	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Gabriela de Sá Lira	A música na vida quotidiana	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Rita Almeida Cardoso	Os museus e os conteúdos digitais na internet e nas redes sociais online: a perspetiva dos públicos	--	Em curso	ISCTE-IUL

11	Orientador	Bruno Peron Saturnino	A valorização do graffiti e da arte urbana pelas comunidades de bairros de Lisboa.	--	Em curso	ISCTE-IUL
12	Orientador	Helton Jorge Varela Almeida	Redes e qualificação museológica: contributos para uma Rede Caboverdiana de Museus.	--	Em curso	ISCTE-IUL
13	Orientador	Mafalda Pereira Carvalho Neto Alves	Políticas culturais locais e os equipamentos culturais do concelho de Almada	--	Em curso	ISCTE-IUL
14	Orientador	Raquel Ribeiro Silva Rodrigues da Fonseca	Setor público e sector privado nas artes performativas: relação entre teatros públicos e produções privadas.	--	Em curso	ISCTE-IUL
15	Orientador	Cristina Maria de Paiva Martins Esteves Correia	Como reagir à COVID-19? O caso do LU.CA ? Teatro Luís de Camões.	Português	Em curso	ISCTE-IUL
16	Orientador	Ana Teresa da Fonseca Narciso	Transição digital em museus: de redes sociais a redes sociais online	--	Em curso	ISCTE-IUL
17	Orientador	Rui Pedro Dias	?Políticas culturais locais, diagnóstico e estratégias de relação com os públicos no município de Vendas Novas?	--	Em curso	ISCTE-IUL
18	Orientador	João Manuel Neves Ramos	O tema da dissertação irá incidir sobre a questão do cancelamento da cultura russa em alguns pontos do globo em virtude do conflito que se encontra a decorrer na Ucrânia.	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Carolina Dias de Sousa	Os livreiros e as livrarias independentes em Lisboa Desafios, estratégias e adaptabilidade de uma profissão em risco	Português	ISCTE-IUL	2022
2	Orientador	Eva Margarida Figueiredo da Silva	Os Filarmónicos: Uma Pática Cultural Amadora	Português	ISCTE-IUL	2022
3	Orientador	Inês Maria Sequeira Gomes	A digitalização do teatro em Portugal e a Pandemia de COVID-19	Português	ISCTE-IUL	2021

4	Orientador	Inês Farinha Santos Alves António	Comunicação Estratégica nas Instituições Públicas Culturais: Um plano comunicacional para a Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema	Português	ISCTE-IUL	2021
5	Orientador	Camila Marques Campos	As Componentes Cultural e Criativa da Vila de Óbidos e a Covid-19	Português	ISCTE-IUL	2021
6	Co-Orientador	Francisca Gonçalves Prazeres	Proliferação cultural em zonas rurais portuguesas através de networking e redes sociais	Português	ISCTE-IUL	2021
7	Orientador	Isabel Nóbrega Sá	Comunicação Estratégica aplicada ao Folclore O Grupo Folclórico Da Casa Do Povo Da Camacha	Português	ISCTE-IUL	2021
8	Orientador	Tiago Miguel da Silva Luzio	A articulação entre políticas culturais e políticas educativas em Portugal: O Plano Nacional das Artes	Português	ISCTE-IUL	2021
9	Co-Orientador	Ana Cláudia Costa Leonardo	Práticas artísticas participativas: a dimensão geracional nas reflexões individuais de participantes do projeto "Meio no Meio"	Português	ISCTE-IUL	2021
10	Orientador	Ana Sofia de Araújo Magalhães dos Santos	Distribuição e consumo digital de música: estratégias de comunicação e marketing nas redes sociais online	Português	ISCTE-IUL	2021
11	Orientador	Mariana Rolim Guimarães	Interpretação Transformadora e o papel social do produtor musical na música gravada	Português	ISCTE-IUL	2021
12	Co-Orientador	Ana Rita da Silva Costa	O fenómeno dos influencers na estratégia digital das editoras portuguesas: estudo de caso Porto Editora	Português	ISCTE-IUL	2020
13	Co-Orientador	Sofia Moreira Trindade	Públicos de galerias de arte em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2020
14	Orientador	Luiz Manoel Viola Estrella	Políticas Culturais e Crise: Um estudo sobre Rio de Janeiro e Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2020
15	Orientador	Inês Filipa Carvalho Pereira	Acessibilidade em Museus Nacionais: Acessibilidade web nos sítios da internet do MNAC-MC e do MNAA	Português	ISCTE-IUL	2020
16	Orientador	Mariana Martins Pedrosa Gomes	A Comunicação Digital e a sua Eficácia: o caso do Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, do Museu Benfica - Cosme Damião, do Museu de Lisboa e do Museu Nacional do Azulejo	Português	ISCTE-IUL	2020

17	Co-Orientador	Ana Rita Ramalheite Guimarães Duarte	Leitura e Internet: o uso das Redes Sociais Online pelos leitores.	Português	ISCTE-IUL	2020
18	Orientador	Ana Raquel Almeida Santos Bandeira	Captação e formação de públicos no teatro: o Projeto Primeira Vez	Português	ISCTE-IUL	2020
19	Orientador	Maria João Salvado de Sá	O Setor da Dança em Portugal Segundo a Perspetiva de Produção de Cultura	Português	ISCTE-IUL	2020
20	Orientador	Miguel Ângelo Dias Lopes	Leitura de livros em Portugal e na Europa. Tendências recentes numa perspetiva comparada	Português	ISCTE-IUL	2019
21	Orientador	Rafael Correia de Oliveira Graça	Os públicos do Festival de Teatro Deniz-Jacinto	Português	ISCTE-IUL	2019
22	Orientador	Joice Alexandre	O Estudo de Públicos como Ferramenta de Planeamento Estratégico da Mostra Portuguesa de Micro-Teatro	Português	ISCTE-IUL	2019
23	Co-Orientador	Inês de Carvalho Margato	Olhar Quantitativo sobre os Públicos do Festival Internacional de Cinema Queer ? Queer Lisboa 21	Português	ISCTE-IUL	2018
24	Orientador	Tatiana Bina Ayres de Abreu	Lojas com História "Uma Perspetiva para o Futuro"	Português	ISCTE-IUL	2018
25	Orientador	Filipa Noronha Falcão Teotónio Pereira	Público(s) do Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	ISCTE-IUL	2017
26	Orientador	Janete Lisandra Faria Pereira	Apoios Públicos às Entidades Artísticas e os Públicos para as Artes em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
27	Orientador	Filipa Gama da Luz	Artes Plásticas e Atividades Educativas Projeto 1St Museum	Português	ISCTE-IUL	2017
28	Orientador	Henrique José Lopes Pereira	O Público e o Privado na Gestão do Património Cultural: sobre o Programa Revive.	Português	ISCTE-IUL	2017
29	Orientador	Ana Patrícia Pinto de Jesus	Out Museum- Aproximação entre pessoas com deficiência visual e a arte contemporânea.	Português	ISCTE-IUL	2017
30	Orientador	Patrícia Alexandra de Almeida	O Autor de Literatura e o seu Direito: Perspetivas na Era Digital	Português	ISCTE-IUL	2017
31	Orientador	Diogo Filipe Tomás Canudo	Práticas Artísticas para a inclusão Social: O caso "O mundo à nossa volta"	Português	ISCTE-IUL	2017
32	Orientador	Inês Carvalho dos Santos Belo	Teatro imersivo: públicos e práticas culturais.	Português	ISCTE-IUL	2016

33	Orientador	Ana Francisca da Costa Vaz Noruegas Martins	Práticas de leitura na transição para a sociedade em rede: comunidades on-line de leitura	Português	ISCTE-IUL	2016
34	Orientador	Sorina Roxana Rîpeanu	"Uma mudança de paradigma": O Instituto Cultural Romeno de 2005 a 2012	Português	ISCTE-IUL	2016
35	Orientador	Rita Seijo Carrasco Pinheiro Gante	No encaço de Novos Autores: A edição da revista literária Granta em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2016
36	Orientador	Filipa Pereira Coutinho Duarte Ferreira	Políticas Culturais Locais: alterações e continuidades na última década em Cascais	Português	ISCTE-IUL	2016
37	Orientador	Maria Ana Pelica Garcia de Freitas	Teatros e cineteatros municipais - uma reflexão sobre políticas, redes, e equipamentos.	Português	ISCTE-IUL	2016
38	Orientador	Teresa Homem de Melo de Moura Pereira	Regimes de Gratuitidade em Museus Nacionais: Impactos nos Públicos Seniores	Português	ISCTE-IUL	2016
39	Orientador	Sofia Santos Monteiro	Criação do Distrito Literário de Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2016
40	Orientador	António Pedro Cruz Lopes Marques	Contributos para o estudo da pequena edição de poesia: a editora Mariposa Azul	Português	ISCTE-IUL	2016
41	Orientador	Agostinho Miguel Magalhães Salgueiro	Topónimos no espaço da CPLP: o Vocabulário Toponímico	Português	ISCTE-IUL	2016
42	Orientador	Maria Margarida Vigário de Sousa	Públicos do Museu Calouste Gulbenkian	Português	ISCTE-IUL	2015
43	Orientador	Raquel Cristiana Vidigal Ferreira de Oliveira	Oferta Educativa em Museus de Desporto e de Clube O Museu Benfica - Cosme Damião	Português	ISCTE-IUL	2015
44	Orientador	Maria Manuel de Carvalho Ribeiro	Transmedia Music Storytelling: Uma nova proposta de Promoção para a Indústria Musical Independente	Português	ISCTE-IUL	2015
45	Orientador	Sara Gomes Santana	Guiné-Bissau: que políticas culturais?	Português	ISCTE-IUL	2015
46	Orientador	Helga Matilde Gouveia Saraiva da Costa	A Internet como ferramenta de comunicação museológica: O Museu Benfica - Cosme Damião	Português	ISCTE-IUL	2015
47	Orientador	Bárbara Torres das Neves	As Práticas Culturais Expressivas e Criativas em Contexto Associativo. O Caso do Orfeão Universitário do Porto.	Português	ISCTE-IUL	2015

48	Orientador	Nicole Alexandra Pires Cruz	Interpretação e Valorização do Património Cultural no Bairro Histórico da Mouraria	Português	ISCTE-IUL	2015
49	Orientador	Tiago Martins Costa Mansilha	Públicos e não públicos das artes performativas em contexto não urbano Um estudo sobre o Festival Materiais Diversos	Português	ISCTE-IUL	2015
50	Orientador	Maria João Lopes	20ª Edição da quinzena de dança de Almada. A receção da dança: uma análise da relação dos públicos com os espetáculos de dança	Português	ULHT	2014
51	Orientador	Dinis Fortunato Monteiro Mendes	Concertos Sinfónicos Participados: a experiência musical e estética	Português	ISCTE-IUL	2014
52	Orientador	Pedro Halpern Veiga Pereira	Uma hipótese de democratização cultural: a dobragem em audiovisual	Português	ISCTE-IUL	2014
53	Orientador	Jorge Augusto Mendes Dias dos Santos	Público(s) de Arte Contemporânea. A Exposição Joana Vasconcelos no Palácio Nacional da Ajuda	Português	ISCTE-IUL	2014
54	Orientador	Ana Raquel Tereso de Magalhães	Estratégias de Comunicação na Indústria da Música: os casos da Universal Music Portugal vs. Azãfama	Português	ISCTE-IUL	2014
55	Orientador	Luís Filipe Gonçalves Duarte	O papel dos Media na estratégia de divulgação dos Grupos de Teatro do concelho de Lisboa e de Vila Franca de Xira	Português	ISCTE-IUL	2014
56	Orientador	Irlando Jorge Delgado Ferreira	Cabo Verde, Economias Criativas, que benefícios para o País?	Português	ISCTE-IUL	2014
57	Orientador	Joana Cristina Santos	Públicos dos Museus: um estudo qualitativo sobre as visitas em família - o caso do Museu da Electricidade	Português	ISCTE-IUL	2014
58	Orientador	Miguel Duarte Rosa Dias	Políticas Culturais nos Açores (1976-2008): Os museus da administração regional e o seu papel na democratização do acesso à cultura	Português	ULHT	2013
59	Orientador	Sandra Vanessa Soares Cardoso	Artes Performativas e envolvimento da comunidade: que contributo para a formação dos públicos?	Português	ISCTE-IUL	2013
60	Orientador	Ana Teresa Teixeira Gomes Martins dos Santos	Distribuição e consumo de musica na era da Internet: a Internet como veiculo de aproximação entre artistas e públicos	Português	ISCTE-IUL	2013

61	Co-Orientador	André Filipe Moutinho Cristóvão	O lugar do livro na era digital	Português	ISCTE-IUL	2013
62	Orientador	Teresa Cristina Menezes dos Santos	Práticas culturais e de lazer de estrangeiros residentes no concelho de Cascais	Português	ISCTE-IUL	2012
63	Orientador	Ana Maria Franco Caixa	A interpretação das orientações do Plano Nacional de Leitura pelas bibliotecas públicas municipais	Português	ISCTE-IUL	2011
64	Orientador	Felisbela Cristina Carreiras Fonseca	MUDE: Tendências para os museus do futuro	Português	ISCTE-IUL	2011
65	Orientador	Ana Raquel dos Reis Belchior	Museus e comunidades: o caso do Museu Móvel do Museu Carlos Machad	--	ISCTE-IUL	2011
66	Orientador	Susana Isabel de Jesus dos Reis Simplício	Públicos dos museus: O caso do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado	Português	ISCTE-IUL	2010
67	Orientador	Sofia Isabel do Couto Nobre	O papel dos eventos culturais como factor de renovação da oferta turística. Um estudo de caso no Óbidos Vila Natal	Português	ISCTE-IUL	2010
68	Orientador	Carla Raquel Antunes de Carvalho	Casa das Histórias Paula Rego – Estratégias comunicacionais e suas implicações nos visitantes	Português	ISCTE-IUL	2010
69	Co-Orientador	Jorge Alves dos Santos	Rede Portuguesa de Museus: As formas de Articulação e Cooperação Inter-Museus	Português	ISCTE-IUL	2010
70	Orientador	Inês Isabel Morais	Captação de Públicos por Grupos Teatrais. O Caso da Companhia Teatral do Chiado	Português	ISCTE-IUL	2009
71	Orientador	João Manuel Ribeiro Isaac Senha	Programação e Comunicação Cultural: que relação com os públicos?	Português	ISCTE-IUL	2009
72	Co-Orientador	Ricardo Filipe Madeira Simões	A difusão da música portuguesa em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2009

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Mariana Rua Apolinário	Desenvolvimento de públicos em contexto municipal	Português	ISCTE-IUL	2021

2	Orientador	Joana Rita Sebastião Simões Henriques	Parque de Arte Contemporânea Monsanto	Português	ISCTE-IUL	2016
3	Orientador	Alexandra José Miranda Canelas	Avaliação da exposição temporária Casa Ocupada, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada	Português	ISCTE-IUL	2015
4	Orientador	Susana Cristina de Pina Ferreira	Museu Virtual: Plataforma Online do Acervo do Museu de Artes Decorativas Portuguesas	Português	ISCTE-IUL	2014
5	Orientador	Aurora Judite Ferreira Nunes	Públicos e Práticas Culturais Expressivas em Leiria	Português	ISCTE-IUL	2012

Total de Citações

Web of Science®	4
Scopus	11

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Duarte, R, Vieira, J. & Neves, J. S. (2021). Leitura(s) em grupo. Um estudo de caso sobre práticas de leitura online. <i>Entreler</i> . 1, 89-98
2	Lopes, M. Â., Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Leitores de livros em Portugal. Uma prática cultural em transformação. <i>Entreler</i> . 1, 15-25
3	Neves, J. S. (2021). Políticas culturais de museus em Portugal: ciclos e processos de reflexão estratégica participada. <i>Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares</i> . 13
4	Lopes, M. Â., Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Leitura de livros em Portugal e na Europa. Tendências recentes numa perspetiva comparada . <i>Análise Social</i> . 56 (241), 642-666 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Neves, J. S. (2020). O estudo dos públicos nos museus nacionais: enquadramento e metodologia. <i>Todas as Artes</i> . 3 (1), 23-32 - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Neves, J. S. (2020). Políticas culturais e infraestrutura de pesquisa e informação: o caso português. <i>Sociologia On Line</i> . 24, 64-84 - N.º de citações Google Scholar: 2

7	<p>Garcia, J. L., Lopes, J. T., Martinho, T., Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V. (2018). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. <i>International Journal of Cultural Policy</i>. 24 (5), 577-593</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Scopus: 10</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 50</p>
8	<p>Santos, J. & Neves, J. S. (2017). Estatísticas oficiais, políticas museológicas e investigação: reflexão a propósito do caso português. <i>La Critica Sociologica</i>. 51 (203), 75-86</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 7</p>
9	<p>Neves, J. S. (2015). Cultura de leitura e classe leitora em Portugal. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i>. 78, 67-86</p> <p>- N.º de citações Scopus: 1</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 18</p>
10	<p>Neves, J. S. (2010). Políticas culturais locais e financiamento da cultura: crescimento e planeamento. <i>Trajectos, Revista de Comunicação, Cultura e Educação</i>. 16, 125-130</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 5</p>
11	<p>Neves, J. S. (2008). Estatísticas culturais ou criativas? Sobre o difícil equilíbrio entre conceitos, políticas e recursos. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 16, 10-14</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
12	<p>Neves, J. S. (2007). Internacionalização de carreiras de artistas portugueses no sector da música - notas de uma pesquisa em curso. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 15, 84-92</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>
13	<p>Neves, J. S. (2006). Emprego cultural. <i>Iberografias: Revista de Estudos Ibéricos</i>. Ano II (2), 81-90</p>
14	<p>Neves, J. S. & Santos, JA (2006). Aspetos da evolução dos museus em Portugal no período 2000-2005. <i>Boletim Rede Portuguesa de Museus</i>. 21, 4-7</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 5</p>
15	<p>Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermédios da Administração Central. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 12, 46-52</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 9</p>
16	<p>Neves, J. S. (2003). Portugal no panorama da indústria fonográfica. <i>Janus: Anuário de relações exteriores</i>. 90-91</p>
17	<p>Neves, J. S. (2002). Emprego e trabalho cultural em Portugal: criação de emprego e qualificação profissional. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 11, 34-38</p>
18	<p>Castelo-Branco, S. E., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2001). Representações da memória: primeiros resultados do Inquérito aos grupos de música tradicional em Portugal. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 10, 11-22</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>
19	<p>Neves, J. S. & Santos, J. (2001). Museus em Portugal: dados recentes do seu levantamento (1999-2001). <i>Boletim Rede Portuguesa de Museus</i>. 1, 10-12</p>
20	<p>Santos, M. L. L., Gomes, R. T. & Neves, J. S. (2000). Leituras juvenis em sete cidades europeias. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i>. 8, 28-33</p>

21	Neves, JS (1998). Despesa pública em música entre 1985 e 1995. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais. 4, 14-18 - N.º de citações Google Scholar: 6
----	---

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo Pós-2020. Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.
2	Neves, J. S., Santos, J & Miranda, AP (2021). Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos membros do ICOM Portugal. Lisboa. CIES.
3	Camacho, CF (coord.), Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2021). Grupo de Projeto Museus no Futuro. Relatório Final. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 6
4	Neves, J. S. & Camacho, CF (2020). Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios. Lisboa. Mundos Sociais.
5	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Públicos do Museu Nacional Grão Vasco. Lisboa. DGPC.
7	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. Lisboa. DGPC.
8	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Lisboa. DGPC.
9	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A. P. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional dos Coches. Lisboa. DGPC. - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Neves, J. S., Foa, C., Lima, M. J., Santos, J. & Bernardo, B. (2019). Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. Lisboa. DGPC.
11	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional da Música. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
12	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. DGPC.
13	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Schiappa, M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 2
14	Neves, J. S., Pereira, T. M., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 8

15	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural. - N.º de citações Google Scholar: 4
16	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Pereira, T. M. & Foà, C. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
17	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Pereira, T. M. (2018). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
18	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. T. & Lima, M. J. (2017). Estudo posicionamentos das entidades artísticas no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes. Lisboa. Direção-Geral das Artes e CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 8
19	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Neves, J. S., Gomes, RT, Martinho, T & Borges, V. (2015). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional. Lisboa. SEC/GEPAC. - N.º de citações Google Scholar: 38
20	Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V., Santarém, C....Lima, T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: plano de estudos para a cultura. Lisboa. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais.
21	Neves, J. S., Beja, R., Santos, J. A. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI. Lisboa. APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros. - N.º de citações Google Scholar: 24
22	Neves, J. S., Santos, J. A. & Lima, M. J. (2013). O Panorama Museológico em Portugal: Os Museus e a Rede Portuguesa de Museus na Primeira Década do Século XXI. Lisboa. DGPC/SEC. - N.º de citações Google Scholar: 46
23	Neves, JS, Santos, JA, Lima, M. J. & Cameira, E. (2012). Inquérito ao Sector do Livro – Parte I: Enquadramento e Diagnóstico. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 14
24	Neves, J. S., Santos, J. & Vaz, Alexandra (2012). Inquérito ao Sector do Livro. Parte II - Inquérito à Edição e à Comercialização. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 5
25	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2009. Lisboa. GPEARI/MC e OAC . - N.º de citações Google Scholar: 10
26	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2009). Promoção da leitura em bibliotecas públicas. Lisboa. Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação (GEPE). - N.º de citações Google Scholar: 28
27	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2008). Encontros AlCultur Almada 2007: Inquérito aos participantes. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais.
28	Neves, J. S., Lima, M. J. & Borges, V. (2008). Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE. Lisboa. Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação (GEPE). - N.º de citações Google Scholar: 64

29	Santos, M. L. L., Neves, J. S., Lima, M. J. & Carvalho, M. (2007). A Leitura em Portugal. Lisboa. GEPE - Gabinete de Estatística e Planeamento da Educação. - N.º de citações Google Scholar: 166
30	Nunes, Joana Saldanha & Neves, J. S. (2005). As Bibliotecas Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 8
31	Santos, J. & Neves, J. S. (2005). Os Museus Municipais de Cascais. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 25
32	Santos, MLL, Lima, M. J. & Neves, J. S. (2005). Cartografia Cultural do Concelho de Cascais. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 18
33	Lima, M. J. & Neves, J. S. (2005). Cascais e a 'Memória dos Exílios'. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 7
34	Santos, MLL, Neves, J. S., Santos, J. & Nunes, Joana Saldanha (2005). O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]. Lisboa. IPM/RPM e OAC.
35	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V....et al (2004). Políticas Culturais e Descentralização: Impactos do Programa Difusão das Artes do Espectáculo. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 25
36	Santos, MLL (coord.), Neves, J. S., Lima, M. J. & Santos, J. (2003). Diagnóstico aos Arquivos Intermediários da Administração Central. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais e Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo.
37	Lopes, Guilhermina Calado, Coelho, Edviges, Neves, J. S., Gomes, RT, Perista, Heloísa & Guerreiro, Maria das Dores (2001). Inquérito à Ocupação do Tempo 1999. Principais Resultados. Lisboa. INE. - N.º de citações Google Scholar: 5
38	Neves, J. S. (2000). Despesas dos Municípios com Cultura. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 29
39	Santos, MLL (coord.) & Neves, J. S. (2000). Inquérito aos Museus em Portugal. Lisboa. IPM. - N.º de citações Google Scholar: 22
40	Santos, MLL (coord.), Costa, António Firmino da, Gomes, RT, Lourenço, V., Martinho, T., Neves, J. S....Conde, Idalina (1999). Impactos Culturais da Expo'98. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 41
41	Neves, J. S. (1999). Os Profissionais do Disco. Um Estudo da Indústria Fonográfica em Portugal. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 29
42	Santos, MLL (coord.), Costa, AF, Neves, J. S., Gomes, RT, Pegado, E., Martinho, T....et al (1998). AS Políticas Culturais em Portugal. Lisboa. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 181

1	Neves, J. S. (2021). Cultura. In Ricardo Paes Mamede, Pedro Adão e Silva (Ed.), O estado da nação e as políticas públicas 2021: governar em estado de emergência. (pp. 23-27). Lisboa: IPPS-Iscte.
2	Neves, J. S. (2020). O sector artístico e cultural, impactos e desafios da crise provocada pela Covid-19. In Carmo, Renato Miguel do, Inês Tavares e Ana Filipa Cândido (orgs.) (Ed.), Um Olhar Sociológico sobre a Crise Covid-19 em Livro. (pp. 83-97). Lisboa: Observatório das Desigualdades, CIES-Iscte. - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Neves, J. S. (2020). L'Amour de L'Art e os públicos de museus nacionais em Portugal: perspetivas analíticas, ilustrações empíricas e desafios para as políticas. In Neves, José Soares e Clara Frayão Camacho (orgs.) Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios. (pp. 43-58). Lisboa: Mundos Sociais.
4	Neves, J. S. & Camacho, CF (2020). L'Amour de L'Art: a obra, o encontro. In Neves, José Soares e Clara Frayão Camacho (orgs.), Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios. (pp. 1-10). Lisboa: Mundos Sociais.
5	Neves, J. S. (2020). Cultura - Uma lenta recuperação apoiada no investimento público (diagnóstico) e os apoios financeiros às artes (análise de política). In Ricardo Pais Mamede e Pedro Adão e Silva (Ed.), O Estado da Nação 2020: Valorizar as Políticas Públicas. (pp. 25-32). Lisboa: IPPS-Iscte.
6	Garcia, JL, Lopes, JT, Martinho, TD, Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V (2019). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. In MORATÓ, Arturo Rodríguez Mariano Martín Zamorano (Ed.), Cultural policies in Ibero-America. (pp. 13-29). Londres: Routledge.
7	Neves, J. S. & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In Desigualdades sociais: Portugal e a Europa. (pp. 41-52). Lisboa: Mundos Sociais.
8	Neves, J. S. (2016). Modos de relação com a leitura impressa e digital em Portugal. In Teresa Duarte Martinho, João Teixeira Lopes, José Luís Garcia (orgs.) (Ed.), Cultura e Digital em Portugal. (pp. 193-209). Porto: Afrontamento.
9	Neves, J. S. (2015). Práticas culturais e desigualdades na Europa. In Renato Miguel do Carmo e António Firmino da Costa (Ed.), Desigualdades em Questão: Análises e Problemáticas. (pp. 31-41). Lisboa: Mundos Sociais.
10	Neves, J. S. (2015). Práticas de leitura em Portugal. In Gustavo Cardoso (Ed.), O Livro, o Leitor e a Leitura Digital. (pp. 113-149). Lisboa: FCG. - N.º de citações Google Scholar: 7
11	Neves, J. S. (2015). O Sector do Livro em Portugal. In Gustavo Cardoso (coord.) (Ed.), O Livro, o Leitor e a Leitura Digital. (pp. 33-56). Lisboa: FCG. - N.º de citações Google Scholar: 2
12	Neves, J. S. (2014). Portuguese Museums' Panorama: a statistical data overview in transition times. In Raposo, Luis e Flóra Berei-Nagy (Ed.), Public Policies Toward Museums in Time of Crisis. (pp. 57-62). Lisboa: ICOM-Portugal.
13	Neves, J. S. (2014). Música ao vivo e música gravada: alguns apontamentos sobre dinâmicas, agentes e públicos. In Silva, Manuel Deniz e Rosário Pestana (Ed.), Indústrias da música e arquivos sonoros em Portugal no século XX: Práticas, contextos, patrimónios. (pp. 105-116). Cascais: Câmara Municipal de Cascais e INET-MD.

14	Neves, J. S. (2010). Práticas de leitura e uso da internet: uma relação cumulativa ou de soma nula?. In Maria de Lourdes Lima dos Santos e José Machado Pais (Ed.), <i>Novos Trilhos Culturais. Práticas e Políticas</i> . (pp. 177-191). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 2
15	Neves, J. S. & Camacho, CF (2010). Museums and municipalities in Portugal. In <i>The Relationship between Museums and Municipalities in Europe. Electronic appendices to the Policy analysis group report: case studies</i> . (pp. 27-34). S/I: S/e. - N.º de citações Google Scholar: 4
16	Neves, J. S. (2004). Portugal no panorama internacional da indústria fonográfica. In <i>Janus 2003 Anuário de Relações Exteriores</i> . (pp. 90-91). Lisboa: Público e OBSERVARE -Observatório de relações exteriores.
17	Neves, J. S. (2003). Portugal Social 1991-2001: Cultura. In <i>Portugal Social 1991-2001</i> . (pp. 221-223). Lisboa: INE.
18	Castelo-Branco, S. E., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2003). Perfis de grupos de música tradicional em Portugal em finais do século XX. In <i>Vozes do Povo: A Folclorização em Portugal</i> . (pp. 73-142). Lisboa: Etnográfica Press. - N.º de citações Google Scholar: 9
19	Neves, J. S. (2002). Introdução ao painel "Políticas Culturais: Objetivos e Estratégias - II". In <i>O Estado das Artes/As Artes e o Estado</i> , . (pp. 84-91). Lisboa: OAC.
20	Neves, J. S. (2000). Financiamento público da cultura em Portugal: contributo para a construção de indicadores. In <i>Actas da Conferência "Cooperação Cultural Internacional e Financiamento da Cultura</i> . (pp. 29-34). Palmela: Câmara Municipal de Palmela.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades. In <i>XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisboa: APS.
2	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Monumentos Nacionais: impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In <i>Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisbon: Associação Portuguesa de Sociologia.
3	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: uma proposta de grelha interpretativa. In <i>Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
4	Luz, F. G. da., Ferreira, P. A. & Neves, J. S. (2021). Developing personas and proto personas to enhance the art museum visitor experience. In <i>Guerra, P., and Sousa, S. (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes</i> . (pp. 440-447). Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
5	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In <i>Amoêda, R., Lira, S., and Pinheiro, C. (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development</i> . (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 1

6	Neves, J. (2014). Práticas de leitura em Portugal: cultura de leitura e classe de leitores. In Atas do VIII Congresso Português de Sociologia. Évora: APS.
7	Neves, J. S. & Lima, MJ (2008). A leitura em Portugal: perfis e tipos de leitores. In VI Congresso Português de Sociologia. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 10
8	Neves, J. S. (2000). Museus em Portugal: elementos para uma caracterização. In IV Congresso Português de Sociologia. Coimbra - N.º de citações Google Scholar: 7

- Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S. (2022). Intervenção no Encontro Online - Sociólogos da APS e suas diversas áreas. Encontro Sociólogos da APS e suas diversas áreas, promovido pelo NES ISCSP.
2	Neves, J. S. (2022). Moderação da sessão "Dinamização Cultural e Valorização do património". Fórum das Políticas Públicas 2022 A Universidade e o Poder Local.
3	Neves, J. S. (2022). A área da cultura no CIES-Iscte. 1º Congresso da Rede Nacional de Estudos Culturais.
4	Neves, J. S. & Macedo, S.C. (2022). O Património cultural face à COVID-19: impactos e medidas na gestão dos monumentos nacionais em Portugal. VIII Encuentro ibérico de patrimonio mundial - 50 aniversario de la convención del patrimonio mundial: retos de futuro.
5	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
6	Lopes, Miguel Ângelo, Ávila, P., Mata, João Trocado da & Neves, J. S. (2022). Oferta de livros e práticas de leitura dos estudantes do 3º Ciclo do Ensino Básico. Fórum de Pesquisas CIES 2021. Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura.
7	Neves, J. S. (2021). Sessão final: balanço e reflexões. Música para a Saúde e o Bem-estar.
8	Neves, J. S. (2021). Reflection as institutional stakeholder. 1 st Uncharted Workshop Session 6. The conflitural plurality of values in cultural participation.
9	Neves, J. S., Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia.
10	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses – 1.º e 2.º Ciclos - Primeiros resultados. Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses – 1.º e 2.º Ciclos.
11	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foa, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes.
12	Neves, J. S., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Processos de mudança nos museus: pertencas institucionais e praticas profissionais . Todas as Artes Todos os Nomes.

13	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2021). Ouvir os públicos: discussão de uma grelha interpretativa de testemunhos pós-visita em museus. Todas as Artes, Todos os Nomes - II Encontro Internacional Lusófono.
14	Neves, J. S. (2021). Comentário ao painel "O trabalho cultural, artístico e criativo na era Covid-19". O trabalho cultural na era Covid-19.
15	Neves, J. S. (2021). Moderação da mesa-redonda A Sociologia no Iscte com António Firmino da Costa, Graça Carapinheiro, Vítor Matias Ferreira, Isabel Guerra e José Manuel Viegas. 30 Anos do Departamento de Sociologia. Origens e Trajetos.
16	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). Práticas de leitura dos estudantes portugueses. XI Congresso Português de Sociologia.
17	Neves, J. S. (2021). Estudos de públicos em Portugal: reflexões e próximas etapas no contexto pós-pandemia. Museus e Responsabilidade Social - Participação, Redes e Parcerias, Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia.
18	Neves, J. S. (2021). Moderação do painel 6 - The arts as a driver for community and regional development. EU University & Culture Summit FOSTERING THE UNION THROUGH CULTURE AND THE ARTS, Portuguese Presidency of the Council of the European Union.
19	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2021). Profissionais independentes dos mundos da arte em Portugal. XI Congresso Português de Sociologia.
20	Neves, J. S. (2021). Participação na mesa redonda sobre culturas, criação, intervenção e comunicação. 2º Encontro Universidade e Cultura.
21	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2020). Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados. Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados.
22	Neves, J. S. (2019). O Observatório Português das Atividades Culturais. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2019 - Ciência e Sociedade.
23	Neves, J. S. (2019). Estatísticas da cultura, painel "Para que servem os dados longitudinais?". Conferência estatísticas longitudinais. Ciência e políticas públicas.
24	Neves, J. S. (2019). Perspetiva comparada dos programas partidários em cinco planos: grandes orientações; património cultural; recursos humanos - regulação de profissões, necessidades dos serviços públicos; programas de redes culturais e o trabalho em rede. Legislativas 2019: A cultura nos programas partidários, organização OPAC, Lisboa, ISCTE-IUL, com representantes dos partidos com assento parlamentar na legislatura 2015-2019 (BE, CDS, PAN, PCP, PS, PSD).
25	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal. X Congresso Português de Sociologia.
26	Neves, J. S., Lima, M. J., Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector. ESA 10th Midterm Conference 2018 RN Arts & Culture.
27	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). As atividades e serviços offline/online nos museus nacionais e as avaliações e sugestões dos públicos. X Congresso Português de Sociologia.
28	Neves, J. S. (2017). Estudo para a Carta Cultural de Almada. Fórum Municipal da Cultura.

29	Neves, J. S. & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017, Desigualdades Sociais – Portugal e a Europa.
30	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados. Workshop de investigação CIES-IUL.
31	Neves, J. S. (2017). Discussão de resultados do Diagnóstico aos sistemas de informação nos museus portugueses. Diagnóstico aos sistemas de informação nos museus portugueses, GT-SIM BAD.
32	Neves, J. S. (2017). Mulheres nos museus nacionais: perfis sociais, motivações e práticas de visita. Woman XXI.
33	Neves, J. S. & Visanich, V. (2017). Out of place in an institutional art space?. 13th Conference of the European Sociological Association.
34	Neves, J. S. (2016). L'Amour de l'art e os públicos de museus nacionais em Portugal: perspetivas analíticas, ilustrações empíricas e desafios para as políticas. Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios.
35	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). Políticas museológicas nacionais, estatísticas oficiais e investigação: breve reflexão a propósito do projeto "BdMuseus. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
36	Neves, J. S., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2016). Gratuitidade e democratização do acesso a museus nacionais. IX Congresso Português de Sociologia.
37	Neves, J. S. (2016). Políticas culturais e infraestruturas de pesquisa e produção de informação: uma reflexão comparada em torno do caso português. Encontro Os Desafios da Investigação. Experiências de Pesquisa e Reflexividade.
38	Neves, J. S., Ávila, P. & Costa, AF (2016). Audiences and modes of relation with museums. ESA, 9th Midterm Conference of the RN-Sociology of the Arts.
39	Santos, J. & Neves, J. S. (2016). A avaliação do desempenho na gestão dos museus da Rede Portuguesa de Museus. IX Congresso Português de Sociologia.
40	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais: enquadramento e metodologia. Workshop CIES-IUL.
41	Neves, J. S. & Santos, J. (2015). Estudo de Públicos de Museus Nacionais (EPMN): Primeiros resultados. Apresentação de resultados preliminares do EPMN.
42	Neves, J. S. (2015). Políticas e públicos de museus: os comentários e sugestões dos visitantes. CQ9-Estudos de Cultura e Sociedade Brasil-Portugal, 1ª sessão: Instituições culturais e públicos da cultura, 39º Encontro Anual ANPOCS, 28 de outubro, Caxambu, MG, Brasil.
43	Neves, J. S. (2015). Práticas e usos da leitura impressa e digital: mudanças e continuidades. Colóquio Cultura e Digital em Portugal 2015.
44	Neves, J. S. (2015). Em torno da noção de museu e do seu valor: legislação e indicadores estatísticos como instrumentos das políticas culturais. Uma abordagem inicial à Legislação Cultural Portuguesa.
45	Neves, J. S. (2015). Síntese do painel Cultura, Território e Coesão Social. Congresso Almada.

46	Neves, J. S. (2014). Políticas Culturais. Atelier de Empreendedorismo Cultural, UCP/FCH.
47	Neves, J. S. (2014). Artes: antes e depois do 25 de abril. II Semana Cultural da ESE, Pensar a Democracia.
48	Neves, J. S. (2014). Práticas de promoção da leitura nos países da OCDE. II Jornadas Biblioteconómicas de Abrantes: De que falamos quando falamos de promoção da leitura?.
49	Neves, J. S. (2014). Práticas de leitura em Portugal: cultura de leitura e classe de leitores. VIII Congresso Português de Sociologia - 40 anos de democracia(s) – Progressos, Contradições e Prospectivas.
50	Neves, J. S. (2013). Portuguese Museums' Panorama: a statistical data overview in transition times. Public Policies Toward Museums in Time of Crisis.
51	Neves, J. S. (2013). A evolução dos serviços e atividades educativas nos museus portugueses: a primeira década do século XXI à luz das estatísticas nacionais. Conferência CECA-ICOM, Museus, Educação e os seus Profissionais.
52	Neves, J. S. (2013). Evolução das práticas culturais em Portugal numa perspetiva comparada dos países da UE: debilidades estruturais e políticas públicas num contexto de crise (A propósito do Special Eurobarometer 399 Cultural access and participation). Workshop CIES-IUL.
53	Lima, M. J. & Neves, J. S. (2012). Grandes eventos da pequena cultura popular: a propósito dos festivais internacionais CIOFF® realizados em Portugal em 2010. VII Congresso Português de Sociologia.
54	Neves, J. S., Santos, JA, Cameira, E & Vaz, A (2008). O sector do livro em Portugal: resultados preliminares de um inquérito em curso. VI Congresso Português de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 3
55	Neves, J. S., Santos, JA & Nunes, JS (2008). Os museus em Portugal: Políticas públicas e dinâmicas do sector em Portugal nos anos mais recentes. VI Congresso Português de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 21
56	Neves, J. S. (2000). Museus em Portugal: elementos para uma caracterização. IV Congresso Português de Sociologia.
57	Neves, J. S. (1996). Consumos culturais: o caso dos espetáculos musicais em salas de Lisboa. III Congresso Português de Sociologia.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Neves, J. S. (2015). Prefácio. Cabo Verde, Economias Criativas, que Benefícios para o País? – O caso Atlantic Music Expo Cabo Verde. 7-8
2	Tilly, A, Silva, H & Neves, J. S. (2010). Associação Fonográfica Portuguesa (AFP). Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX A-C. 79-80
3	Castelo-Branco, S. E., Susana Sardo, Lima, M. J. & Neves, J. S. (2010). Rancho Folclórico. Enciclopédia da Música em Portugal no Século XX. 4, 1097-1101

- Working paper

1	Neves, J. S. (2014). Desigualdades culturais na Europa. Observatório das Desigualdades e-Working Paper 2/2014. - N.º de citações Google Scholar: 3
---	---

- Artigo sem avaliação científica

1	Neves, J. S. & Felismino, D (2021). Sobre as audiências das Conferências Digitais sobre as Recomendações do Grupo de Projeto Museus do Futuro. Boletim ICOM Portugal. Série III (16), 127-134
2	Lopes, Miguel Ângelo, Neves, J. S. & Ávila, P. (2021). Breves notas e algumas interrogações sobre tendências recentes da leitura de livros em Portugal. Observatório Almedina.
3	Neves, J. S. (2018). Os turistas estrangeiros nos museus nacionais. Revista de Museus. 1, 84-91 - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Neves, J. S. & Mourão, T (2016). O Estudo de Públicos nos Museus Nacionais. RP - Revista Património. 4, 140-144 - N.º de citações Google Scholar: 5
5	Beja, R & Neves, J. S. (2014). Edición y comercio del libro en Portugal. Trama e Texturas. 25, 89-104
6	Neves, J. S. (2004). Práticas culturais dos portugueses (2): espectáculos ao vivo. Folha Obs. - N.º de citações Google Scholar: 16
7	Martinho, T. & Neves, J. S. (1999). Festivais de Música em Portugal. Folha Obs. - N.º de citações Google Scholar: 20

- Outras publicações

1	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Indicadores OPAC.
2	Neves, J. S. & Santos, J. (2021). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Neves, J. S., Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC.
4	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, J. S. (2020). Participação cultural em Portugal: espetáculos ao vivo (2007-2016). Série indicadores OPAC. - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2020). Emprego cultural em Portugal 2011-2018. Série indicadores OPAC.
6	Neves, J. S. & Santos, J. (2019). Os museus da Rede Portuguesa de Museus. Série indicadores OPAC.
7	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, J. S. (2019). Participação cultural na União Europeia: leitura de livros. Série indicadores OPAC.
8	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Emprego nas atividades culturais e criativas em Portugal. Série indicadores OPAC.

9	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Comercialização de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
10	Santos, J. & Neves, J. S. (2019). Edição de livros em Portugal. Série indicadores OPAC.
11	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Rocha, C. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Grão vasco. EPMN - Principais Resultados.
12	Miranda, A.P. & Neves, J. S. (2019). Despesas das administrações públicas em serviços culturais na União Europeia. Série indicadores OPAC.
13	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Pereira, Inês (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. EPMN - Principais Resultados.
14	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional dos Coches. EPMN - Principais Resultados.
15	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Louro, I. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional da Música. EPMN - Principais resultados.
16	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J. & Bernardo, B. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança. EPMN - Principais Resultados.
17	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Principais Resultados.
18	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados.
19	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Ribeiro, N. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Traje. EPMN - Principais Resultados.
20	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga. EPMN - Principais Resultados.
21	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis. EPMN - Principais Resultados.
22	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Foa, C. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional Machado de Castro. EPMN - Principais Resultados.
23	Neves, J. S., Foa, C., Santos, J., Lima, M. J., Moura Pereira, T. & Schiappa, M. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Azulejo. EPMN - Principais Resultados.
24	Neves, J. S., Moura Pereira, T., Santos, J. & Lima, M. J. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga. EPMN - Principais Resultados.
25	Neves, J. S., Santos, J., Lima, M. J. & Moura Pereira, T. (2018). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Arqueologia. EPMN - Principais Resultados.
26	Neves, J. S. (2016). Apresentação de resultados. EPMN - Resultados globais.

27	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2012). Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. Estatísticas culturais do Ministério da Cultura 2010. - N.º de citações Google Scholar: 16
28	Neves, J. S. & Santos, J. (2010). Edição e comercialização de livros em Portugal: Empresas, volume de negócios e emprego. Indicadores OAC.
29	Neves, J. S. & Santos, J. (2006). Os Museus em Portugal no Período 2000-2005: Dinâmicas e Tendências. Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 22
30	Neves, J. S. (2004). Despesas dos municípios com cultura (1986-2003). Indicadores OAC. - N.º de citações Google Scholar: 39

- Tese de Doutoramento

1	Neves, J. S. (2011). Práticas de leitura da população portuguesa no início do século XXI. - N.º de citações Google Scholar: 19
---	---

- Periódico generalista

1	Mata, João Trocado da, Neves, J. S., Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). As práticas de leitura nas etapas iniciais da escolaridade obrigatória. <i>Jornal de Letras</i> . 1337, 5-5
---	---

- Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2020. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais das Artes e da Cultura: Report #1 Emprego cultural e perfis social e laboral.
3	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
4	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais das Artes e da Cultura: Report#4 Representações sobre o trabalho independente nas artes e na cultura.
5	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais das Artes e da Cultura: Report #3 Enquadramento na Segurança Social e nas Finanças.
6	Neves, J. S., Gomes, RT, Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos Profissionais das Artes e da Cultura: Report #2 Relações laborais e remunerações.
7	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados.
8	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19. - N.º de citações Google Scholar: 3

9	Neves, J. S. & Santos, J. (2020). Estudo Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC - Inquérito às coleções em reserva nos museus, palácios e monumentos da DGPC e das DRC.
10	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
11	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.
12	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
13	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2019). Estudo Diagnóstico e Caraterização dos Museus da DGPC e das DRC - Identificação das opiniões e sugestões dos públicos frequentes dos museus nacionais sobre as linhas em que incidem as atribuições do GPMF.
14	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes.
15	Neves, J. S. & Santos, J. (2016). Relatório interno de balanço Estudo de Públicos de Museus Nacionais. - N.º de citações Google Scholar: 1
16	Beja, R, Cortez, Maria Teresa & Neves, J. S. (2015). O livro em transição: edição e comércio do livro em Portugal (1970-1980).
17	Neves, J. S., Beja, R, Santos, J. & Santos, J. A. (2014). Comércio livreiro em Portugal: estado da arte na segunda década do século XXI.
18	Neves, J. S. & Santos, J. (2012). Carta Cultural. Diagnóstico, Modelo e Exercício exploratório de mapeamento de recintos de artes do espetáculo, de cinema, de tauromaquia e de museus.
19	Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2011). Estatuto dos Benefícios Fiscais – Mecenas Cultural: Diagnóstico e inquérito aos beneficiários e mecenas. Documento de trabalho #1. Legislação e Fontes Administrativas (1998-2010): Uma Análise Crítica.
20	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: diagnóstico.
21	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo para implementação.
22	Neves, J. S. & Santos, J. (2011). Carta Cultural: modelo (versão preliminar).
23	Neves, J. S. & Lima, M. J. (2010). Visionamento de Festivais Internacionais CIOFF em Portugal 2010.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Evolução das Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário - Barómetro	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL2027 - (Portugal)	2022 - 2023
2022	Práticas de Promoção da Leitura: Inquérito aos Mediadores de Leitura	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL27 - (Portugal)
2019 - 2020	2019	DOCLISBOA – Festival Internacional de Cinema: impacto do festival e seus públicos	Coordenador Global
CIES-Iscte, DOCLISBOA - (Portugal)	2021 - 2023	2021	Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico
Coordenador Global	CIES-Iscte, DRCAentejo - (Portugal)	2020 - 2021	2020
Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022
2020	Diagnóstico e Caracterização dos Museus da DGPC e das DRC	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)
2019 - 2021	2019	Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Coordenador Global
CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019	2019	Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público
Coordenador Global	CIES-Iscte	2019 - 2020	2019
Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	Coordenador Global	CIES-Iscte, ICOM Portugal - (Portugal)	2019

2019	Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses	Coordenador Global	CIES-Iscte, PNL2027 - (Portugal)
2019	2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Coordenador Global
CIES-Iscte	Desde 2018	2018	Sociologia da cultura, das artes e dos museus
Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024	2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Coordenador Global	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019
2018	Educação de adultos e aprendizagem ao longo da vida em Portugal e na Europa. Tendências, práticas e perfis	Investigador	CIES-Iscte
2018 - 2020	2018	Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados	Coordenador Global
CIES-Iscte - Líder, DGPC - (Portugal)	2017 - 2018	2017	Estudo Posicionamento das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes
Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, DGARTES - (Portugal)	2017	2017
Comércio Livreiro em Portugal: Estado da arte na segunda década do século XXI	Coordenador Global	CIES-Iscte - Líder, APEL - (Portugal)	2014
2014	Práticas e modos de apropriação da leitura na era digital	Investigador	CIES-Iscte - Líder

2013 - 2018	2013	Estudo de Públicos de Museus Nacionais - concepção e aplicação	Coordenador Global
CIES-Iscte, DGPC - Líder (Portugal)	2013 - 2015	2013	A Leitura Digital: Transformação do incentivo à leitura e das instituições do livro
Assistente de Investigação	CIES-Iscte - Líder	2011 - 2013	2011

Cargos de Gestão Académica

Coordenador da unidade curricular Políticas Públicas da Cultura (2022)
Unidade/Área: Políticas Públicas

Coordenador da unidade curricular Recepção, Fruição e Públicos da Cultura (2021 - 2022)
Unidade/Área: Sociologia

Coordenador da unidade curricular Políticas Públicas da Cultura (2021)
Unidade/Área: Políticas Públicas

Coordenador da unidade curricular Recepção, Fruição e Públicos da Cultura (2020 - 2021)
Unidade/Área: Sociologia

Subdirector da Unidade de Investigação CIES-IUL (2020 - 2023)
Unidade/Área: Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL)

Membro da Comissão Científica do Departamento de Sociologia (2019 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Prémios

Prémio Científico ISCTE-IUL 2017, atribuído ao artigo "Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis", International Journal of Cultural Policy, 2016 | DOI: doi: 10.1080/10286632.2016.1248950 (2017)

Associações Profissionais

Seção Temática Arte, Cultura e Comunicação da APS (Co-coordenador) (2018 - 2022)

ICOM (Desde 2016)

APS (Desde 1996)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
---------------------------------	------------------	-----------------------	-----

Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum de Pesquisas: Reflexões e Intervenções em Comunicação e Cultura	CIES-Iscte	2022
Membro de comissão científica de evento científico	II Encontro Internacional Todas as Artes - Todos os Nomes	FLUP	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	II Encontro Internacional Todas as Artes - Todos os Nomes	FLUP	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Secção Temática "Arte, Cultura e Comunicação", do XI Congresso Português de Sociologia	APS	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Noite Europeia dos Investigadores, atividade CIES-IUL/OPAC, À roda património cultural 2.0 Testa os teus conhecimentos	MUNHAC	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum de Pesquisas CIES-IUL: Ciência e Sociedade	CIES-Iscte	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Políticas Culturais na União Europeia	ST-ACC da APS	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Noite Europeia dos Investigadores, atividade CIES-IUL/OPAC, À roda património	MUNHAC	2019
Coordenação geral de evento não científico	Legislativas 2019: a cultura nos programas partidários	OPAC	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Encontro Nos 50 Anos de L'Amour de L'Art: Dívidas, Críticas e Desafios	CIES-IUL, IHA-FCSH/NOVA e DGPC	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	CQ9-Estudos de Cultura e Sociedade Brasil-Portugal, 1ª sessão: Instituições culturais e públicos da cultura, 39º Encontro Anual ANPOCS, 28 de outubro, Caxambu, MG, Brasil	ANPOCS	2015

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cultura: Públicos, políticas e desenvolvimento territorial	Conversa sobre Cultura: Públicos, políticas e desenvolvimento territorial, 3ª edição do PLANALTO – Festival das Artes, Moimenta da Beira, 6 de julho	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	DGARTES-Programa de Conversas Informais, (webinar)	Apresentação com título "Observatório Português das Atividades Culturais. Estudo, produção e disponibilização de informação para o acompanhamento e avaliação das políticas públicas"	2022

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cultura no Pós Alentejo-2020	Apresentação pública do estudo Cultura no Pós Alentejo-2020, Évora, Auditório da CCDR-A, 4 de julho	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A cultura em Portugal em tempos de pandemia pelo Covid-19	Conferência na biblioteca pública de Lagos, 7 de maio	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Regime atual induz desproteção social dos trabalhadores da cultura	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Jornal Público 6 maio, p. 31, Inês Nadais	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura	Intervenção no programa "Antena Aberta" da Antena Um com base no relatório sobre a regulação do emprego cultural em Portugal (34' a 43')	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura	Texto do jornal Publico (21/7/2021, online e impresso, p. 6) sobre o relatório O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2021 - Cultura, "Cultura. Faltou investir nos recursos humanos"	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Segurança Social e Finanças não se adequam à realidade dos profissionais independentes da cultura, conclui estudo	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Jornal Público, online, 5 maio, Inês Nadais	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Páginas de Português - João Trocado da Mata ou José Soares Neves, coordenadores do estudo 'Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário"	Programa da Antena 2, em 15 de novembro, sobre os resultados do estudo 'Práticas de Leitura dos Alunos dos Ensinos Básico e Secundário"	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2020 - Capítulo Cultura	Apresentação do capítulo "Cultura"	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Aposta dos museus e monumentos no digital vai manter-se no futuro	Entrevista ao Jornal Público, 3 de julho, pp. 26-27	2020
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados	Apresentação de primeiros resultados	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Um olhar sociológico sobre a crise COVID-19 #2 Cultura	Entrevista para o Observatório das Desigualdades	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional do Traje	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Traje, MNT, Lisboa, 6.12.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional, Condeixa, Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional, 8 de julho	2019

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	ICOM Jornadas da Primavera	Apresentação do Estudo Perfis Sociais e Práticas Profissionais dos Membros do ICOM Portugal	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional Grão Vasco	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional Grão Vasco, Viseu, MNGV, 16 de setembro	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Etnologia	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 10 de abril.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	Apresentação de resultados do estudo Públicos da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, CMAG, Lisboa, 25.10.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional da Música	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional da Música, Lisboa, Museu Nacional da Música, 8 de maio	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança, MNT, Lisboa, 6.12.2019	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional dos Coches	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional dos Coches, Lisboa, Museu Nacional dos Coches, 10 de julho	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Learn to Engage	Estudos de públicos dos museus em Portugal: uma evolução contrastada. O Estudo de Públicos de Museus Nacionais	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisboa, MNAC-MC, 24 de outubro	2019
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Posicionamentos das Entidades Artísticas (vídeo)	Apresentação do livro "Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes" na iniciativa "Livro do Mês" da biblioteca do ISCTE-IUL (vídeo)	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 19 de dezembro.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra, Museu Nacional de Machado de Castro, 14 de novembro.	2018

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Soares dos Reis, Lisboa, Museu Nacional de Soares dos Reis, 5 de dezembro.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional do Azulejo	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Museu Nacional do Azulejo, 10 de maio.	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Públicos do Museu Nacional de Arqueologia	Apresentação de resultados do estudo Públicos do Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, 22 de novembro.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Apesar de descontos há "desproteção social" entre trabalhadores independentes da cultura	Resultados ESAC/IPIAC, Report #3, Lusa, online, 5 maio	2012

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Revista de Museus	--	Desde 2017	Português
Membro de equipa editorial de revista	Sociologia	--	Desde 2012	Português
Membro de equipa editorial de revista	OBS	0873-8831	2001 - 2013	Português