Aviso: [2026-11-15 04:54] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Lígia Ferro

Investigadora Associada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia

Contactos

E-mail	Ligia.Ferro@iscte-iul.pt
Telefone	217903007 (Ext: 792261)

Currículo

Researcher of CIES (Centre for Research and Studies in Sociology), ISCTE ? IUL, since 2006. Sociology graduated (University of Porto), completed her PHD in 2011 on Urban Anthropology (ISCTE-IUL) taking urban cultures in the context of five cities as her main research object. The main ethnographic comparison focused urban practices such as graffiti and parkour as well as their actors and projects in the cities of Lisbon and Barcelona. Developed gender studies especially in the context of the Sociology Institute of the University of Porto, researching on gender identities and relations constructed in the frame of clubbing cultures in the North of Portugal. Nowadays is a Post-PHD grant holder of the Fundação para a Ciência e a Tecnologia to work on students and schools of unprivileged territories. The core research relates with participation in art projects and trajectories of school success and failure.

Áreas de Investigação

- Urban Studies
- Anthropology
- Sociology
- Urban Cultures
- Street Arts

Gender Studies

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Doutoramento	European PHD in Urban Anthropology	2011
Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Licenciatura	Graduation in Sociology	2005

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2015	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	--	Professora Assistente Convidada
Desde 2014	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	--	Curso de Introdução à Etnografia Urbana - Docente

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mateus Duarte Sadock	Criatividade e Política na periferia de Lisboa	Português	Em curso	Iscte
2	Catarina Duarte Pereira Figueiredo	Imigração brasileira em Lisboa e no Porto: trajetórias laborais e habitacionais, usos do espaço urbano e inclusão social	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Manuel Garcia Ruiz	Festivales de Luz, entre cultura y turismo. Una etnografía en dos festivales de luz portugueses.	Espanhol/Castelhano	Iscte	2024

Total de Citações

Web of Science®	13
Scopus	66

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Raposo, O., Varela, P., Ferro, L. & Nofre, J. (2026). Street art placemaking in a segregated Lisbon neighborhood: Reflections on socio-spatial stigmatization and urban governance. Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology, 23. https://doi.org/10.1590/1809-4341.2026v23e06205
2	Varela, P., Raposo, O., Ferro, L. & Cachado, R. (2026). "O bairro está bué diferente": Políticas públicas, habitação e associativismo num território segregado em Cascais. CIDADES, Comunidades e Territórios,(52). https://doi.org/10.15847/cct.41091 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Raposo, O., Ferro, L., Cachado, R. Á., Leal, G., Varela, P. & Sadock, M. (2026). Periferias urbanas em Portugal: Um itinerário conceptual e epistemológico. Análise Social, 61(258). https://doi.org/10.31447/39648 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Abrantes, P., Raposo, O., Ferro, L., Varela, P., Lacerda, B., Seabra, T....Lopes, J. T. (2025). Políticas públicas de inclusão de jovens em contextos periféricos: O caso do programa Escolhas (2001-2023). Sociologia, Problemas e Práticas,(109). https://doi.org/10.7458/SPP202510939301 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Medon, L., Ferro, L. & Raposo, O. (2025). Sair da "casa": A participação juvenil num projeto de intervenção comunitária. Fórum Sociológico,(47). https://doi.org/10.4000/15kxg
6	Varela, P., Raposo, O. & Ferro, L. (2018). Redes de sociabilidade, identidades e trocas geracionais. Da "Cova da Música" ao circuito musical africano da Amadora. Sociologia, Problemas e Práticas,(86), 109?132. https://doi.org/10.7458/SPP2018867447 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 13 - N.º de citações Google Scholar: 26
7	Ferro, L., Abrantes, P., Veloso, L. & Lopes, J. T. (2018). Learning how to work in the arts field in Portugal: a biographical approach to the migrant artists' trajectories. RUDN journal of Sociology, 18(3), 507?520. https://doi.org/10.22363/2313-2272-2018-18-3-507-520 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 8
8	Bento, R., Cordeiro, G. I. & Ferro, L. (2016). Carreiras e circuitos de musicos brasileiros: uma exploração etnográfica no Bairro Alto, Lisboa. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 32, 11?31. https://doi.org/10.21747/0872-3419/soc32a1 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6

9	Torre, E. & Ferro, L. (2016). O Porto sentido pelo graffiti: as representações sociais dos habitantes do Porto sobre as peças de graffiti d(n)a sua cidade. Revista de Ciências Sociais, 47(1), 123?147.
10	Ferro, L., Nico, M., Abrantes, M., Veloso, L. & Caeiro, T. (2016). Ser artista imigrante em Portugal: Uma análise de perfis socioprofissionais. Análise Social, 51(221), 850?884. https://doi.org/10.31447/AS00032573.2016221.04 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 5
11	Bóia, P., Ferro, L. & Lopes, J. T. (2015). Clubbing e construções identitárias de género: proposta de um quadro analítico. Configurações,(15), 9?29. https://doi.org/10.4000/configuracoes.2652
12	Ferro, L. (2015). Jump Lisbon! Notes from an ethnography of urban flows. Portuguese Journal of Social Science, 14(2), 177?192. https://doi.org/10.1386/pjss.14.2.177_1 - N.º de citações Scopus: 6
13	Lachmann, R. & Ferro, L. (2014). Building bridges across time and space. Sociologia, Problemas e Práticas,(74), 135?139. https://doi.org/10.7458/SPP2014743204
14	Ferro, L., Oliveira, P., Trindade, S. & Trindade, S. (2014). "Vive o bairro!": a intervenção comunitária como ferramenta da redução de riscos e minimização de danos na Matriz H do Bairro da Flamenga. Fórum Sociológico,(25), 63?72. https://doi.org/10.4000/sociologico.910
15	Cordeiro, Graça Índias, Ferro, L. & Sieber, T. (2012). Art builds the city: Boston community murals and local identity. Ponto Urbe, 10, 1?10. https://doi.org/10.4000/pontourbe.1264 - N.º de citações Google Scholar: 6
16	Sieber, T., Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2012). The neighborhood strikes back: community murals by youth in Boston's communities of color. City and Society, 24(3), 263?280. https://doi.org/10.1111/ciso.12000 - N.º de citações Scopus: 34 - N.º de citações Google Scholar: 65
17	Lopes, J. T., Bóia, P., Ferro, L. & Guerra, P. (2010). Género e música electrónica de dança: experiências, percursos e "retratos" de mulheres clubbers. Sociologia, Problemas e Práticas,(62), 35?56. - N.º de citações Scopus: 4
18	Ferro, L. (2005). Ao encontro da sociologia visual. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 15, 373?398.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Lopes, J.M.T., Louçã, F. & Ferro, L. (2017). As Classes Populares. A produção e a reprodução da desigualdade em Portugal. Bertrand.
2	Ferro, L. (2016). Da Rua para o Mundo: Etnografia Urbana Comparada do Graffiti e do Parkour. Imprensa de Ciências Sociais.
3	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal. Alto Comissariado para as Migrações, I.P.. - N.º de citações Google Scholar: 22

4	Ferro, L., Raposo, Otávio & Renata Gonçalves (2015). Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos. Mauad X. - N.º de citações Google Scholar: 5
5	Ferro, L., Raposo, Otávio & Abrantes, P. (2013). Urban Culture in Action. Politics, Practices and Lifestyles. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
6	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, Gonçalo Rocha, Pereira, I., Nunes, J., Ferro, L., Pereira, P....Cachado, R. (2013). Apresentação = Foreword [Second International Conference Of Young Urban Researchers].
7	Lopes, J.M.T., Pedro Bóia, Ferro, L. & Paula Guerra (2010). Género e Música de Dança. Experiências, Percursos e "Relatos" de Mulheres Clubbers. Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género / FCT.

- Editor de livro

1	Ferro, L., Raposo, Otávio & Renata Gonçalves (2015). Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos. Mauad X.
2	Ferro, L., Raposo, Otávio & Abrantes, P. (2013). Urban Culture in Action. Politics, Practices and Lifestyles. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
3	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Lima, Antónia, Pereira, I., Nunes, J., Ferro, L....et al (2013). SICYurb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers. ISCTE-IUL.

- Capítulo de livro

1	Santos, P. & Ferro, L. (2023). Da pluralidade dos espaços à complexidade das relações: João Teixeira Lopes. Espaço, lugar e território: pensadores contemporâneos de língua portuguesa.
2	Lopes, J.M.T., Abrantes, P., Ferro, L., Ramos, M., Melo, B.P., Ferreira, A:...Aníbal, A. (2020). Sociology in Portugal: Local, national, and international dialogues. In Sari Hanafi, Chin-Chun Yi (Ed.), Sociologies in dialogue. Sage. - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Luísa Veloso, Ferro, L., Abrantes, P. & Lopes, J.M.T. (2019). Arts Education in Portugal: National Curricula and Emancipatory Projects. Arts and Cultural Education in a World of Diversity. ENO Yearbook 1 (pp. 141?154). Springer. - N.º de citações Google Scholar: 5
4	Abrantes, P., Ferro, L., Lopes, J.M.T., Luísa Veloso & Maria de Assis Swinnerton (2019). Arts Education in Portugal: National Curricula and Emancipatory Projects. (pp. 141?154). - N.º de citações Google Scholar: 5
5	Bento, Ricardo, Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2016). "É assim que a Musica me Constrói". Sonoridades Brasileiras e Interações Criativas no Bairro Alto. O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho. Circuitos Criativos de Imigrantes em Portugal (pp. 1?166). Alto Comissariado para as Migrações (ACM).
6	Luísa Veloso, Pedro Abrantes, Veloso, L. & Lopes, J.M.T. (2016). Migrationswegue und Bildung: Eine biografische Herangehensweise, basierend auf den Erfahrungen von KünstlerInnen mit migrationshintergrund. In Susanne Keuchel, Sandra Czerwonka e Torsten Schäfer (Ed.), Perspektiven Kultureller Bildung in Europa. Kulturelle Teilhabe und Kooperationen (pp. 53?62). Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung.

7	Ferro, L. (2015). “Estranhar e relativizar: alguns campos de possibilidades da etnografia urbana”. In Celso Castro e Graça Índias Cordeiro (Ed.), Mundos em Mediação. Ensaios ao Encontro de Gilberto Velho (pp. 75?81). Fundação Getúlio Vargas.
8	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Pereira, I., Ferro, L., Nunes, J., Pereira, I....Cachado, R. (2013). introduction. Proceedings SICYUrb (pp. 1?8). - N.º de citações Scopus: 1
9	Ferro, L. (2011). (2011) “A Reinvenção do Desporto e da Rua. O Parkour em Portugal”. In José Neves e Nuno Domingos (coord.) (Ed.), Uma História do Desporto em Portugal, volume 1, Vila do Conde (pp. 193?205). Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/Quidnovi.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Pereira, P., Cachado, R., Gonçalves, R., Garcia Ruiz, M. & Ferro, L. (2021). Doing urban ethnography in a changing world: Building bridges between Portugal and Brazil. Abstract Book | 15th ESA Conference | Sociological Knowledges for Alternative Futures (pp. 1213). European Sociological Association.
2	Veloso, M. & Ferro, L. (2014). A four-hand ethnographic analysis: following artistic work on SAAL. In José António Bandeirinha, Delfim Sardo, Gonçalo Canto Moniz (Ed.), Proceedings International Colloquium 74-14 SAAL and Architecture Symposium SAAL: Retroprospective (pp. 249?255). e|d|arq - Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, Centre for Social Studies/ Fundação de Serralves.

- Comunicação em evento científico

1	Lacerda, Beatriz, Ferro, L. & Raposo, Otávio (2025). "We Never Talk About Our Neighborhood Like This": Potentials of Co-Creation with Youth from Marginalized Territories. ESA RN37 - Decentered Cities: Overlooked Urban Narratives and Shifting Centralities,.
2	Raposo, Otávio & Ferro, L. (2025). Juventude periférica e políticas urbanas em Portugal: entre a promessa da inclusão e a lógica do controlo. XV Reunião de Antropologia do Mercosul (RAM),.
3	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2025). A produção de conhecimento com jovens em territórios urbanos segregados: desafios científicos da co-criação. XIII Congresso Português de Sociologia,.
4	Lacerda, Beatriz, Ferro, L. & Raposo, Otávio (2025). “O que deves saber sobre mim é que eu sou do bairro": discursos e representações juvenis sobre a pertença à cidade. XIII Congresso Português de Sociologia,.
5	Ângela Rodrigues, Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2025). Co-criação em foco: experiências visuais em territórios segregados. Laboratório de Inovação Metodológica, CIES-Iscte,.
6	Sadock, M., Raposo, O. & Ferro, L. (2025). "Isto não está fácil, mas já esteve mais difícil": segregação, governamentalidade e cultura em Chelas. XIII Congresso Português de Sociologia,.
7	Ferro, L., Lacerda, Beatriz & Raposo, Otávio (2025). Produzindo conhecimento com "jovens periféricos": diferentes níveis de co-criação. Jornadas ISUP - Universidade do Porto,.

8	Raposo, Otávio & Ferro, L. (2024). Políticas de inclusión social para jóvenes de barrios segregados en Portugal: entre el alivio de la pobreza y el control social. European Association of Social Anthropologists Conference (EASA 2024),.
9	Abrantes, P., Raposo, Otávio, Ferro, L., Varela, Pedro, Lacerda, Beatriz, Moreira, Liliana...Lopes, J.M.T. (2024). From Empowerment to Control? The Case of a National Programme for Young People in Peripheral Territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
10	Lacerda, Beatriz, Ferro, L. & Raposo, Otávio (2024). Who Owns the Streets? Understanding Social Representations of Youngsters Use of the Streets in Public Spaces, and their Consequences. 16th ESA Conference (ESA 2024),.
11	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2024). Creative Youth in a Changing Neighborhood: Public Policies, Projects and Associations in a Segregated Area in the Lisbon Periphery. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
12	Raposo, Otávio, Ferro, L., Cachado, R., Leal, G., Varela, Pedro & Sadock, M. (2024). Peripheral Portugal: Conceptualizations and Epistemologies on Lisbon and Porto's suburban territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
13	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2024). Juventudes periféricas e criativas em Portugal: da inquietação científica à co-criação. Jornadas de Investigação do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto,.
14	Abrantes, P., Ferro, L., Lacerda, Beatriz, Liliana Moreira, Raposo, Otávio, Seabra, T....Varela, Pedro (2024). To integrate, to empower or to control? the case of a national programme for young people in peripheral territories. 16th Conference of the European Sociological Association (ESA), Tension, Trust and Transformation,.
15	Luísa Veloso & Ferro, L. (2024). Workshops results: Portugal, Eslovénia, Polónia / Ucrânia. - Conferência Internacional Youth - Action - Culture. Towards Cultural Democracy. Porto Santo Charter: "Listening to young people. What are they proposing?,.
16	Ferro, L., Pereira, P., Renata Gonçalves & Cachado, R. (2021). Etnografia urbana num mundo efervescente: pontes entre Portugal e o Brasil. XI Congresso APS, Painel Teorias e Metodologias,.
17	Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, Natália & Apolinário, S. (2021). UNCHARTED: A pluralidade e a conflitualidade dos valores nas administrações culturais: uma visão comparativa em contexto europeu.. Jornadas de Investigação IS-UP,.
18	Azevedo, Natália, Lopes, J.M.T., Ferro, L. & Apolinário, S. (2021). BRAGANÇA CITY IN THE PORTUGUESE INLAND: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE MUNICIPAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference,.
19	Apolinário, S., Ferro, L., Lopes, J.M.T. & Azevedo, Natália (2021). PORTUGAL AND ITS MINISTRY OF CULTURE: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE NATIONAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference,.
20	Cachado, R., Pereira, P., Pereira, I. & Ferro, L. (2018). Etnografia e desafios de género em contextos urbanos. 2nd Internacional Confernece on Women and Gender,.
21	Luísa Veloso & Ferro, L. (2017). Exploring artistic work: an ethnographic approach of an artistic programme of the Performative Arts Service - Serralves Museum. •Ethnoarts – ethongraphic explorations of the arts and education,.

22	Ferro, L., Abrantes, P., Luísa Veloso, Lopes, J.M.T. & Maria de Assis (2017). Arts education in Portugal: from national curricula to emancipatory projects. •Perspectives of Arts Education and Sustainable Development,.
23	Abrantes, P., Lopes, J.M.T., Veloso, L. & Ferro, L. (2017). Arts education in Portugal: from national curricula to emancipatory projects. Perspectives of Arts Education and Sustainable Development (ENO Meeting),.
24	Ferro, L. (2016). Artistas e imigrantes em Portugal: circuitos criativos de formação e integração laboral. PPGAS - Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil,.
25	Ferro, L. (2016). “Etnografias urbanas em Portugal: o desafio da cidade entre pesquisa e intervenção social”. Programa de pós-graduação em antropologia - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Brasil,.
26	Ferro, L. (2016). “Ciência e tecnologia em Portugal: a precariedade na encruzilhada política”. “Carreers: Beyond the thesis and beyond the academy. Meeting of EARLI SIG 24: Researcher Education and Careers”, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto,.
27	Ferro, L., Luísa Veloso & Lopes, J.M.T. (2016). The challenge of arts and culture education for refugees’ social inclusion in Portugal. Perspectives of Arts Education in Europe in Times of Diversity and Displacement Akademie der Kulturellen Bildung, Remscheid, Germany,.
28	Ferro, L. (2016). “What room for urban ethnography in the moving city? Approaching the complexity of urban life”. European Sociological Association, RN37, Urban Sociology Midterm Conference, Jagiellonian University, Krakow-Poland,.
29	Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2016). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, “Portugal: Território de Territórios”, Faro, Portugal,.
30	Raposo, Otávio, Ferro, L. & Renata Gonçalves (2016). Organização e apresentação da obra 'Expressões Artísticas Urbanas: Etnografia e Criatividade em Espaços Atlânticos'. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
31	Lopes, J.M.T. & Ferro, L. (2016). “Cultural Mediation in Portugal: An expertise between formality and informality”. "Cultural expertise in socio-legal studies and history", Oxford, United Kingdom,.
32	Ferro, L. (2016). “Processos participativos no Rio de Janeiro: mediações urbanas numa cidade em mudança”. Jornadas de Estudos Urbanos / Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL, FCSH-UNL e Universidade Federal Fluminense, Lisboa, Portugal,.
33	Luísa Veloso, Ferro, L. & et al. (2015). Migration routes and learning: a biographic approach to immigrant artists experiences. Platform for Arts and Cultural Education - Perspectives of Arts and Cultural Education in Europe, Genschagen, Germany,.
34	Ferro, L. (2015). “Why Arts Education? An ethnography on the actors of learning through art projects in Portuguese schools and communities”. Oxford Ethnography and Education Conference, Oxford, United Kingdom,.
35	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2015). Generation ties: different generations of immigrants artists' networks and sociabilities in the African Lisbon. ESA Research Network 27 Mid-Term Conference Migrations and Citizenship in Southern Europe, Aix-en-Provence, France,.

36	Ferro, L. (2015). Tracking migrant artists in the city: Configuration of migrant artists' circuits in Portugal. 12th Conference of the European Sociological Association, 2015, Differences, Inequalities and Sociological Imagination, Prague, Czech Republic,.
37	Ferro, L. (2014). “De Lisboa para o Mundo: Configurações do Graffiti e do Parkour e Campos de Possibilidades Urbanas”. II Colóquio de Olisipografia,.
38	Ferro, L. (2014). "The school in the heart of the community: How the community embraces school institutions to educate for an active citizenship through informal learning". Education and Citizenship: theoretical issues, policies and practices – ESA Research Network on Sociology of Education Mid-Term International Conference,.
39	Ferro, L. (2014). “How to study extreme mobile practices in the city? Proposing ethnography of flows”. “Ethnography: Trends, Traverses and Traditions”, Amsterdam Institute for Social Science Research, Amesterdão - Holanda (28 de Agosto de 2014).,.
40	Ferro, L. (2014). “A cultura ao serviço da cidadania: Uma experiência de intervenção comunitária em territórios urbanos estigmatizados”. Congresso Internacional de Animação Sociocultural: Turismo, Património, Cultura e Desenvolvimento,.
41	Luísa Veloso & Ferro, L. (2014). Um registo etnográfico a quatro mãos: o acompanhamento de trabalho artístico a partir do SAAL. Colóquio Internacional 74 – 14 O SAAL e a Arquitetura, Coimbra, Portugal,.
42	Ferro, L. (2014). “What ethnography has to do with it? Thinking about ethnographic approach in urban studies”. “Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City", Special Session “Life & Meaning of Urban Places: Ethnographic Approaches to Urban Experience”, Graça Cordeiro (org.),.
43	Ferro, L. (2014). “Arte e integração social: um estudo de caso na freguesia portuense de Lordelo do Ouro”. VIII Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia,.
44	Sieber, T., Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2010). Community Murals on Dudley: Urban Community and Immigrant Youth Circulate their own Counter-Representations of Culture, History and Hope. American Anthropological Association Conference,.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Ferro, L. (2016). Abrir a escola: do movimento de ocupação de escolas no Rio de Janeiro ao debate sobre a rede pública de ensino em Portugal. Plataforma Barómetro Social,.

- Outras publicações

1	Parente, C. & Ferro, L. (2016). Idea Puzzle. Academy of Management Learning and Education, 15(3), 643?645. https://doi.org/10.5465/amle.2016.0208 - N.º de citações Web of Science®: 2
2	Bento, Ricardo, Ferro, L. & Cordeiro, Graça Índias (2016). Práticas musicais e percursos urbanos: explorando sonoridades migrantes no Bairro Alto. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia. "Portugal, Território de Territórios", Faro, Portugal,.

3	Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2013). The MAPS triangle. Crossing individual and organizational trajectories within a Portuguese speaking community in Massachusetts. Neither Here nor There Yest Both: International Conference on the Luso-American Experience,.
4	Cordeiro, Graça Índias, Nunes, J., Ferro, L, Pereira, P. & Frúgoli Jr., H. (2013). Decifrando a cidade: sociabilidade e espaço público em São Paulo e Lisboa (entrevista a Heitor Frúgoli Jr). Etnográfica, 17(1), 185?204. https://doi.org/10.4000/etnografica.2624 - N.º de citações Scopus: 2
5	Ferro, L. (2012). Secretos en la ciudad. El cine de João Pedro Rodrigues. Blog - Bifurcaciones,.

- Relatório

1	Lopes, J.M.T., Apolinário, S., Ferro, L., Azevedo, Natália & Figueiredo, Catarina (2021). Synthetic summary of the debates at the first workshop (UNCHARTED Project)..
2	Rodríguez Morató, Arturo, Andrade, María Suarez, Zamorano, Mariano Martín, Rey, Uxío Novo, Sanchez, Victoria, Lopes, J.T....Apolinário, S. (2021). Mapping of the values of culture in cultural policy objectives..
3	Apolinário, S., Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, N., György, E. & Oláh, G. (2020). Analysis of the influence of urbanisation and social and spatial segregation in cities in the configuration of the values of culture.. https://doi.org/D1.2.-UPORTO-ELTE.pdf (uncharted-culture.eu)
4	Ferro, L., Raposo, Otávio, Cordeiro, Graça Índias, Luísa Veloso, Lopes, J.M.T., Nico, Magda...et al (2015). Relatório de atividades do projeto "O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal"..
5	Ferro, L. & Raposo, Otávio (2015). O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho: Circuitos Criativos de Formação e Integração Laboral de Artistas Imigrantes em Portugal..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil	Investigadora	CIES-Iscte	2016 - 2018
O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Coordenadora Global	CIES-Iscte - Líder	2014 - 2015
Projectos de intervenção artística e aprendizagem: Entre a escola e a comunidade	Investigadora	CIES-Iscte - Líder, Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (ISFLUP) - (Portugal)	2012 - 2018

A Cidade e a Rua: Uma Aproximação Etnográfica à Vida Urbana	Investigadora	CIES-Iscte - Líder	2005 - 2008

Prémios

Prémio Fundação Eng. António de Almeida para o melhor estudante de Sociologia 2004, Universidade do Porto (2004)

Associações Profissionais

European Sociological Association (Desde 2015)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2000)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	ETHNOARTS, Ethnographic explorations of the arts and education	IS-UP	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	"Moving cities: Contested views on urban life", European Sociological Association Research Network 37, Urban Sociology – Midterm Conference	European Sociological Association	2016
Membro de comissão científica de evento científico	Street Art & Urban Creativity International Conference	FCSH-UNL / FBA-UL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	"Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City", Research Network Urban Sociology Midterm Conference, European Sociological Association	CES-NOVA, FCSH-UNL; IS-FLUP; CET-DINAMIA; CIES-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	XII CONLAB – AILPcsh, Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois	Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Second International Conference of Young Urban Researchers – SICYUrb	CIES-IUL / IS-UP / CES-NOVA	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	First International Conference of Young Urban Researchers – FICYUrb	CIES-IUL / IS-UP / FORUM SOCIOLOGICO	2007