

Aviso: [2020-09-24 02:50] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Lígia Ferro

Investigadora Associada

CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Desigualdades, Migrações e Territórios]

Contactos

E-mail

Ligia.Ferro@iscte-iul.pt

Telefone

21 7903007 (Ext: 792261)

Currículo

Researcher of CIES (Centre for Research and Studies in Sociology), ISCTE ? IUL, since 2006. Sociology graduated (University of Porto), completed her PHD in 2011 on Urban Anthropology (ISCTE-IUL) taking urban cultures in the context of five cities as her main research object. The main ethnographic comparison focused urban practices such as graffiti and parkour as well as their actors and projects in the cities of Lisbon and Barcelona. Developed gender studies especially in the context of the Sociology Institute of the University of Porto, researching on gender identities and relations constructed in the frame of clubbing cultures in the North of Portugal. Nowadays is a Post-PHD grant holder of the Fundação para a Ciência e a Tecnologia to work on students and schools of unprivileged territories. The core research relates with participation in art projects and trajectories of school success and failure.

Áreas de Investigação

Urban Studies

Anthropology

Sociology

Urban Cultures

Street Arts

Gender Studies

Outras Actividades Profissionais

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2015	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	--	Professora Assistente Convidada
Desde 2014	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	--	Curso de Introdução à Etnografia Urbana - Docente

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Doutoramento	European PHD in Urban Anthropology	2011
Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Licenciatura	Graduation in Sociology	2005

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	20

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Ferro, L., Abrantes, P., Veloso, L. & Lopes, J. T. (2018). Learning how to work in the arts field in Portugal: a biographical approach to the migrant artists' trajectories. RUDN journal of Sociology. 18 (3), 507-520 - N.º de citações Scopus: 1
2	Varela, P., Raposo, O. & Ferro, L. (2018). Redes de sociabilidade, identidades e trocas geracionais. Da "Cova da Música" ao circuito musical africano da Amadora. Sociologia, Problemas e Práticas. 86, 109-132 - N.º de citações Scopus: 2
3	Bento, R., Cordeiro, G. I. & Ferro, L. (2016). Carreiras e circuitos de músicos brasileiros: uma exploração etnográfica no Bairro Alto, Lisboa. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 32, 11-31
4	Ferro, L., Nico, M., Abrantes, M., Veloso, L. & Caeiro, T. (2016). Ser artista imigrante em Portugal: uma análise de perfis socioprofissionais. Análise Social. 221 (221), 850-884
5	Torre, E. & Ferro, L. (2016). O Porto sentido pelo graffiti: as representações sociais dos habitantes do Porto sobre as peças de graffiti d(n)a sua cidade. Revista de Ciências Sociais. 47 (1), 123-147

6	Bóia, P., Ferro, L. & Lopes, J. T. (2015). Clubbing e construções identitárias de género: proposta de um quadro analítico. <i>Configurações</i> . 15, 9-29
7	Ferro, L. (2015). Jump Lisbon! Notes from an ethnography of urban flows. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 14 (2), 177-192 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 4
8	Ferro, L., Oliveira, P., Trindade, S. & Trindade, S. (2014). "Vive o bairro!": a intervenção comunitária como ferramenta da redução de riscos e minimização de danos na Matriz H do Bairro da Flamenga. <i>Fórum Sociológico</i> . 25, 63-72
9	Lachmann, R. & Ferro, L. (2014). Building bridges across time and space. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 74, 135-139
10	Cordeiro, Graça Índias, Ferro, L. & Sieber, T. (2012). Art builds the city: Boston community murals and local identity. <i>Ponto Urbe</i> . 10, 1-10
11	Sieber, T., Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2012). The neighborhood strikes back: community murals by youth in Boston's communities of color. <i>City and Society</i> . 24 (3), 263-280 - N.º de citações Scopus: 9
12	Lopes, J. T., Bóia, P., Ferro, L. & Guerra, P. (2010). Género e música electrónica de dança: experiências, percursos e "retratos" de mulheres clubbers. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 62, 35-56 - N.º de citações Scopus: 2
13	Ferro, L. (2005). Ao encontro da sociologia visual. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . 15, 373-398

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Lopes, J.M.T., Louçã, F. & Ferro, L. (2017). <i>As Classes Populares. A produção e a reprodução da desigualdade em Portugal</i> . Lisboa. Bertrand.
2	Ferro, L. (2016). <i>Da Rua para o Mundo: Etnografia Urbana Comparada do Graffiti e do Parkour</i> . Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais.
3	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). <i>O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal</i> . Lisboa. Alto Comissariado para as Migrações, I.P.
4	Ferro, L., Raposo, Otávio & Renata Gonçalves (2015). <i>Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos</i> . Rio de Janeiro - Brasil. Mauad X.
5	Ferro, L., Raposo, Otávio & Abrantes, P. (2013). <i>Urban Culture in Action. Politics, Practices and Lifestyles</i> . Lisboa. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
6	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Pereira, I., Nunes, J., Ferro, L. & Pereira, P. (2013). <i>SICYUrb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers</i> .

7	Lopes, J.M.T., Pedro Bóia, Ferro, L. & Paula Guerra (2010). Género e Música de Dança. Experiências, Percursos e "Relatos" de Mulheres Clubbers. Lisboa. Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género / FCT.
---	--

- Editor de livro

1	Ferro, L., Raposo, Otávio & Renata Gonçalves (2015). Expressões Artísticas Urbanas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos . Rio de Janeiro - Brasil. Mauad X.
2	Ferro, L., Raposo, Otávio & Abrantes, P. (2013). Urban Culture in Action. Politics, Practices and Lifestyles. Lisboa. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).
3	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Pereira, I., Nunes, J., Ferro, L., Pereira, P....Gonçalves, C. (2013). SICUrb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers.
4	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Pereira, I., Nunes, J., Ferro, L., Pereira, P....Gonçalves, C. (2013). SICUrb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers. Lisboa. ISCTE-IUL.

- Capítulo de livro

1	Luísa Veloso, Ferro, L., Abrantes, P. & Lopes, J.M.T. (2019). Arts Education in Portugal: National Curricula and Emancipatory Projects. In Arts and Cultural Education in a World of Diversity. ENO Yearbook 1. (pp. 141-154). NY: Springer.
2	Luísa Veloso, Pedro Abrantes, Veloso, L. & Lopes, J.M.T. (2016). Migrationswegue und Bildung: Eine biografische Herangehensweise, basierend auf den Erfahrungen von KünstlerInnen mit migrationshintergrund. In Susanne Keuchel, Sandra Czerwonka e Torsten Schäfer (Ed.), Perspektiven Kultureller Bildung in Europa. Kulturelle Teilhabe und Kooperationen. (pp. 53-62). Remscheid: Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung.
3	Bento, Ricardo, Graça Índias Cordeiro & Ferro, L. (2016). "É assim que a Musica me Constrói". Sonoridades Brasileiras e Interações Criativas no Bairro Alto. In O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho. Circuitos Criativos de Imigrantes em Portugal. (pp. 1-166). Lisboa: Alto Comissariado para as Migrações (ACM).
4	Ferro, L. (2015). "Estranhar e relativizar: alguns campos de possibilidades da etnografia urbana" . In Celso Castro e Graça Índias Cordeiro (Ed.), Mundos em Mediação. Ensaio ao Encontro de Gilberto Velho. (pp. 75-81). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas.
5	Cordeiro, Graça Índias, Gonçalves, C., Pereira, I., Ferro, L., Nunes, J., Pereira, I....Cachado, R. (2013). introduction. In Proceedings SICUrb. (pp. 1-8). Lisboa
6	Ferro, L. (2011). (2011) "A Reinvenção do Desporto e da Rua. O Parkour em Portugal". In José Neves e Nuno Domingos (coord.) (Ed.), Uma História do Desporto em Portugal, volume 1, Vila do Conde. (pp. 193-205). Vila do Conde: Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/Quidnovi.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Luísa Veloso & Ferro, L. (2016). A four-hand ethnographic analysis: following artistic work on SAAL. In José António Bandeirinha e Gonçalo Canto Moniz (Ed.), 74-14 SAAL AND ARCHITECTURE. (pp. 249-255). Coimbra: e d arq - Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, Centre for Social Studies/
---	--

- Comunicação em evento científico

1	Cachado, R., Pereira, P., Pereira, I. & Ferro, L. (2018). Etnografia e desafios de género em contextos urbanos. 2nd Internacional Confernece on Women and Gender.
2	Ferro, L., Abrantes, P., Luísa Veloso, Lopes, J.M.T. & Maria de Assis (2017). Arts education in Portugal: from national curricula to emancipatory projects. •Perspectives of Arts Education and Sustainable Development.
3	Luísa Veloso & Ferro, L. (2017). Exploring artistic work: an ethnographic approach of an artistic programme of the Performative Arts Service - Serralves Museum. •Ethnoarts – ethnographic explorations of the arts and education.
4	Bento, Ricardo, Ferro, Lúgia & Cordeiro, Graça (2016). Práticas musicais e percursos urbanos: explorando sonoridades migrantes no Bairro Alto. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia. "Portugal, Território de Territórios", Faro, Portugal.
5	Ferro, L. (2016). "Processos participativos no Rio de Janeiro: mediações urbanas numa cidade em mudança". Jornadas de Estudos Urbanos / Doutoramento em Estudos Urbanos, ISCTE-IUL, FCSH-UNL e Universidade Federal Fluminense, Lisboa, Portugal.
6	Ferro, L. (2016). Artistas e imigrantes em Portugal: circuitos criativos de formação e integração laboral. PPGAS - Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.
7	Raposo, Otávio, Varela, P. & Ferro, L. (2016). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, "Portugal: Território de Territórios", Faro, Portugal.
8	Ferro, L. (2016). "Etnografias urbanas em Portugal: o desafio da cidade entre pesquisa e intervenção social". Programa de pós-graduação em antropologia - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Brasil.
9	Raposo, Otávio, Ferro, L. & Renata Gonçalves (2016). Organização e apresentação da obra 'Expressões Artísticas Urbanas: Etnografia e Criatividade em Espaços Atlânticos'. VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
10	Ferro, L. (2016). "Ciência e tecnologia em Portugal: a precariedade na encruzilhada política". "Carreers: Beyond the thesis and beyond the academy. Meeting of EARLI SIG 24: Researcher Education and Careers", Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto.
11	Lopes, J.M.T. & Ferro, L. (2016). "Cultural Mediation in Portugal: An expertise between formality and informality". "Cultural expertise in socio-legal studies and history", Oxford, United Kingdom.
12	Ferro, L., Luísa Veloso & Lopes, J.M.T. (2016). The challenge of arts and culture education for refugees' social inclusion in Portugal. Perspectives of Arts Education in Europe in Times of Diversity and Displacement Akademie der Kulturellen Bildung, Remscheid, Germany.
13	Ferro, L. (2016). "What room for urban ethnography in the moving city? Approaching the complexity of urban life". European Sociological Association, RN37, Urban Sociology Midterm Conference, Jagiellonian University, Krakow-Poland.

14	Ferro, L. (2015). "Why Arts Education? An ethnography on the actors of learning through art projects in Portuguese schools and communities". Oxford Ethnography and Education Conference, Oxford, United Kingdom.
15	Luísa Veloso, Ferro, L. & et al. (2015). Migration routes and learning: a biographic approach to immigrant artists experiences. Platform for Arts and Cultural Education - Perspectives of Arts and Cultural Education in Europe, Genschagen, Germany.
16	Varela, P., Raposo, Otávio & Ferro, L. (2015). Generation ties: different generations of immigrants artists' networks and sociabilities in the African Lisbon. ESA Research Network 27 Mid-Term Conference Migrations and Citizenship in Southern Europe, Aix-en-Provence, France.
17	Ferro, L. (2015). Tracking migrant artists in the city: Configuration of migrant artists' circuits in Portugal. 12th Conference of the European Sociological Association, 2015, Differences, Inequalities and Sociological Imagination, Prague, Czech Republic.
18	Ferro, L. (2014). "The school in the heart of the community: How the community embraces school institutions to educate for an active citizenship through informal learning". Education and Citizenship: theoretical issues, policies and practices – ESA Research Network on Sociology of Education Mid-Term International Conference.
19	Ferro, L. (2014). "What ethnography has to do with it? Thinking about ethnographic approach in urban studies". "Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City", Special Session "Life & Meaning of Urban Places: Ethnographic Approaches to Urban Experience", Graça Cordeiro (org.).
20	Ferro, L. (2014). "How to study extreme mobile practices in the city? Proposing ethnography of flows". "Ethnography: Trends, Traverses and Traditions", Amsterdam Institute for Social Science Research, Amsterdão - Holanda (28 de Agosto de 2014).
21	Ferro, L. (2014). "A cultura ao serviço da cidadania: Uma experiência de intervenção comunitária em territórios urbanos estigmatizados". Congresso Internacional de Animação Sociocultural: Turismo, Património, Cultura e Desenvolvimento.
22	Ferro, L. (2014). "Arte e integração social: um estudo de caso na freguesia portuense de Lordelo do Ouro". VIII Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia.
23	Luísa Veloso & Ferro, L. (2014). Um registo etnográfico a quatro mãos: o acompanhamento de trabalho artístico a partir do SAAL. Colóquio Internacional 74 – 14 O SAAL e a Arquitetura, Coimbra, Portugal.
24	Ferro, L. (2014). "De Lisboa para o Mundo: Configurações do Graffiti e do Parkour e Campos de Possibilidades Urbanas". II Colóquio de Olisipografia.
25	Sieber, T., Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2010). Community Murals on Dudley: Urban Community and Immigrant Youth Circulate their own Counter-Representations of Culture, History and Hope. American Anthropological Association Conference.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Ferro, L. (2016). Abrir a escola: do movimento de ocupação de escolas no Rio de Janeiro ao debate sobre a rede pública de ensino em Portugal. Plataforma Barómetro Social.
---	--

- Outras publicações

1	Parente, C. & Ferro, L. (2016). Idea Puzzle. <i>Academy of Management Learning and Education</i> . 15 (3), 643-645
2	Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2013). The MAPS triangle. Crossing individual and organizational trajectories within a Portuguese speaking community in Massachusetts. <i>Neither Here nor There Yest Both: International Conference on the Luso-American Experience</i> .
3	Cordeiro, Graça Índias, Nunes, J., Ferro, L, Pereira, P. & Frúgoli Jr., H. (2013). Decifrando a cidade: sociabilidade e espaço público em São Paulo e Lisboa (entrevista a Heitor Frúgoli Jr). <i>Etnográfica</i> . 17 (1), 185-204 - N.º de citações Scopus: 2
4	Ferro, L. (2012). Secretos en la ciudad. El cine de João Pedro Rodrigues. Blog - Bifurcaciones.

- Relatório

1	Ferro, L. & Raposo, Otávio (2015). O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho: Circuitos Criativos de Formação e Integração Laboral de Artistas Imigrantes em Portugal.
---	--

Projetos de Investigação			
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil	Investigadora	CIES-IUL	2016 - 2018
2016	O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Coordenadora Global	CIES-IUL - Líder
2014 - 2015	2014	Projectos de intervenção artística e aprendizagem: Entre a escola e a comunidade	Investigadora
CIES-IUL - Líder, Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (ISFLUP) - (Portugal)	2012 - 2018	2012	A Cidade e a Rua: Uma Aproximação Etnográfica à Vida Urbana
Investigadora	CIES-IUL - Líder	2005 - 2008	2005

Prémios

Prémio Fundação Eng. António de Almeida para o melhor estudante de Sociologia 2004, Universidade do Porto (2004)

Associações Profissionais

European Sociological Association (Desde 2015)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2000)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	ETHNOARTS, Ethnographic explorations of the arts and education	IS-UP	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	"Moving cities: Contested views on urban life", European Sociological Association Research Network 37, Urban Sociology – Midterm Conference	European Sociological Association	2016
Membro de comissão científica de evento científico	Street Art & Urban Creativity International Conference	FCSH-UNL / FBA-UL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	"Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City", Research Network Urban Sociology Midterm Conference, European Sociological Association	CES-NOVA, FCSH-UNL; IS-FLUP; CET-DINAMIA; CIES-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	XII CONLAB – AILPcsh, Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois	Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Second International Conference of Young Urban Researchers – SICYUrb	CIES-IUL / IS-UP / CES-NOVA	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	First International Conference of Young Urban Researchers – FICYUrb	CIES-IUL / IS-UP / FORUM SOCIOLOGICO	2007