

Aviso: [2025-03-11 06:57] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Loizos Petrides

Professor Auxiliar Convidado

Departamento de Marketing, Operações e Gestão Geral (IBS)



Contactos

E-mail Loizos_Petrides@iscte-iul.pt

Gabinete D4.26

Currículo

Assistant Professor (invited) of Management in the Marketing, Operations, and General Management Department at ISCTE - IUL Business School. Holds a BA and MA in Economics, an MSc in Finance, and a PhD in Management with specialization in strategy and entrepreneurship. He has supervised theses in various business areas, including art markets. His research interests include entrepreneurship and business models, art market studies, and management of arts organizations and currently lectures on cultural management and cultural entrepreneurship. In addition to academic activities, he has 20 years' experience in banking and financial markets. He is a CFA Chartholder and member of CFA Society Portugal and TIAMSA.

Áreas de Investigação

Empreendedorismo e modelos de negócio

Gestão para organizações culturais

Estudos para os mercados da arte

Empreendedorismo cultural e artístico

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
--------------------------	------	-------	---------

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Management	2018
Imperial College, London, UK	Mestrado	Finance	1998
Boston University, MA, USA	Mestrado	Economics	1997
Boston University, MA, USA	Licenciatura	Economics	1997

Outras Atividades Profissionais

Período	Tipo de Atividade	Descrição da Atividade	Link para mais informação
2004 - 2007	Trabalho profissional regular	Millennium BCP Investimento (Portugal)	--
2000 - 2003	Trabalho profissional regular	Bank of Cyprus (Greece)	--
Desde 2008	Trabalho profissional regular	LP Investments	--

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	2º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2024/2025	1º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2024/2025	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2024/2025	1º	Investimentos Financeiros em Obras de Arte	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2024/2025	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não
2023/2024	2º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2023/2024	1º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2023/2024	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2023/2024	1º	Investimentos Financeiros em Obras de Arte	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2023/2024	1º	Gestão e Sistemas de Informação nas Organizações		Não
2023/2024	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não

2022/2023	2º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2022/2023	2º	Investimentos Financeiros em Obras de Arte	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2022/2023	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2022/2023	1º	Gestão e Sistemas de Informação nas Organizações	Licenciatura em Informática e Gestão de Empresas (PL); Licenciatura em Informática e Gestão de Empresas;	Não
2022/2023	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não
2021/2022	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2021/2022	1º	Gestão e Sistemas de Informação nas Organizações	Licenciatura em Informática e Gestão de Empresas (PL); Licenciatura em Informática e Gestão de Empresas;	Não
2021/2022	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Economia; Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não
2020/2021	2º	Avaliação e Peritagem de Obras de Arte		Sim
2020/2021	2º	Investimentos Financeiros em Obras de Arte	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2020/2021	1º	Empreendedorismo em Cultura	Mestrado em Mercados da Arte;	Sim
2020/2021	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2020/2021	1º	Fundamentos de Gestão	Mestrado em Mercados da Arte;	Não
2020/2021	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não
2019/2020	1º	Empreendedorismo em Cultura		Sim
2019/2020	1º	Gestão Cultural	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Introdução à Gestão	Licenciatura em Finanças e Contabilidade;	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
--	-------------------	---------------	--------	--------	-------------

1	Kseniia Tumanova	Mercadoria ou arte? Uma análise crítica das colaborações da moda com artistas contemporâneos.	--	Em curso	Iscte
2	Golsan Hosseinzadeh Bisafar	AI-Driven Solutions for the dental and facial implants markets: Enhancing precision, personalization and Provider success	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Wen Zhengwei	The Implementation Effect of Hospital Accreditation System: A Stakeholder Approach	Inglês	Iscte	2024

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Daria Danilchenko	A Evolução e Dinâmicas do Mercado de Arte no Oriente Médio: Uma Análise Comparativa de Dubai, Doha, Abu Dhabi e Riade como Centros Regionais Emergentes de Arte	--	Em curso	Iscte
2	Carlota Inês Gonçalves da Silva	O Mercado de Jades Chinesas: Entre a Tradição Cultural e o Investimento Financeiro	--	Em curso	Iscte
3	Olesya Bekasova	O papel do som no aprimoramento do envolvimento emocional e da experiência do visitante em espaços expositivos	--	Em curso	Iscte
4	Cíntia Matos Arez da Silva	Ténis no mercado das artes	--	Em curso	Iscte
5	Elisa Bagna	Bi.Blue	--	Em curso	Iscte
6	Antonia Silke Bader	Plano de Negócios	--	Em curso	Iscte
7	António Maria Ideias Moura	Cinema Português: Comparação entre Modelos de Financiamento	--	Em curso	Iscte
8	João Paulo Vieira Pinto	JVP - Produções Artísticas: um plano de negócios inovador para uma agência de música e espetáculos.	--	Em curso	Iscte
9	Sara Caballero Zavala	A ponte oportuna: revitalização do mercado de arte contemporânea lisboeta.	--	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria Carolina Romão de Salis Gomes	Legados de artista	Português	Iscte	2025
2	Ana Maria Silva Gomes	Novas formas de conexão, novas formas de venda - Redes Sociais e o Mercado da Arte	Português	Iscte	2023
3	Jiatian Li	Critérios de escolha do consumidor europeu para a acomodação ideal	Inglês	Iscte	2023
4	Madalena Araújo Delgado Vila de Brito	A Presença Digital de Artistas Visuais Emergentes e o Impacto dessa Presença no seu Crescimento Profissional	Português	Iscte	2022
5	Catarina Chagas de Oliveira Pereira	Como é que o conteúdo da marca nas redes sociais influencia a brand equity	Inglês	Iscte	2021
6	Sofia Moreira Trindade	Públicos de galerias de arte em Lisboa	Português	Iscte	2020
7	Beatriz Janela José	A Sustentabilidade e Alterações das Dinâmicas dos Mercados de Arte	Português	Iscte	2020
8	Gu Wenqiong	Diversidade e conservação das origens: programa de produção e comercialização de suínos no tibete	Inglês	Iscte	2020

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Gonçalo Antunes Rodrigues Peres Patrão	Plano de Negócios para a Padaria Saloia: Inovar e Crescer no Setor da Panificação Artesanal	Português	Iscte	2024
2	Jandira Dias Bengala D' Assunção Vaz	JVEVENTS: Um plano de negócios inovador para uma empresa de gestão de eventos	Português	Iscte	2023
3	Marta Patrícia Gomes de Sousa Cortez Barata	AvEssO T - Centro de Artes e Ofícios Têxteis	Português	Iscte	2022
4	Tan Wenwen	Plano de negócios inovador: Uma empresa de plataforma de anotação de dados médicos para crowdsourcing	Inglês	Iscte	2019
5	Tomás Pedro Pinto Oliveira	BARRACA - Um refúgio para a herança cultural no Algarve: Plano de Negócios	Inglês	Iscte	2019

6	Gao Yanyan	DIVERSIFICATION AND REDUCTION OF LOSS OF FOOD: A BUSINESS PLAN FOR PRODUCTION OF AVOCADO OIL IN KENYA FOR THE CHINESE MARKET	Inglês	Iscte	2018
---	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------	------

Total de Citações

Web of Science®	10
Scopus	11

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Petrides, L. & Vila de Brito, M. (2024). The impact of digital presence on the careers of emerging visual artists. <i>Social Sciences</i> . 13 (6)
2	Petrides, L. & Fernandes, A. (2020). The successful visual artist: the building blocks of artistic careers model. <i>Journal of Arts Management, Law and Society</i> . 50 (6), 305-318 - N.º de citações Web of Science®: 10 - N.º de citações Scopus: 11

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Petrides, L. (2024). Art market innovation. In <i>Global Art Markets</i> . (pp. 207-218). London: Routledge.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Petrides, L. (2024). Beyond Transparency: Mitigating conflicts of interest in the art market. <i>Good Practices in the Art Market</i> .
2	Petrides, L. (2024). From Findings to Contributions. AIMAC Doctoral Symposium 2024.
3	Petrides, L. (2024). Managing the monographic art museum: insights from a multiple case study. AIMAC Conference 2024.