

**Aviso:** [2026-02-25 14:00] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

## Lucas Arantes Zanetti

### Áreas de Investigação

Migrações

Mediatização

Esfera pública

Jornalismo

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Estadual Paulista (Unesp)	Doutoramento	Comunicação	2024
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Centro de Investigacao e Estudos de Sociologia	Acção de Formação	Sociologia	2023
Universidade Estadual Paulista (Unesp)	Mestrado	Comunicação	2019
Universidade Nova de Lisboa Centro de Investigacao em Comunicacao Informacao e Cultura Digital Polo FCSHNOVA	Acção de Formação	Comunicação	2018

Universidade Estadual Paulista (Unesp)	Bacharelato	Comunicação Social: Jornalismo	2017
--	-------------	--------------------------------	------

## Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	0

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Zanetti, L., Caroline Kraus Luvizotto & Milena Carolina de Almeida (2023). Da corrupção política à midiatização do escândalo: a construção jornalística no início do "Caso Queiroz". <i>Mídia e Cotidiano</i> . 17 (1), 7-31
2	Zanetti, L. (2022). O conceito de midiatização nos estudos em migrações: estudo exploratório das tendências de pesquisa e estado da arte (2001-2021). <i>Razón y Palabra</i> . 26 (113)
3	Zanetti, L. & Luvizotto, C. (2022). Midiatização da corrupção política: enquadramentos jornalísticos, percepção e debate público informal. <i>Revista Temática</i> . 52-66
4	Zanetti, L. (2022). Isabel Ferin Cunha: estudos comparativos, crise democrática e os desafios da pesquisa em Comunicação no espaço lusófono. <i>Lumina</i> . 16 (3), 179-191
5	Caroline Kraus Luvizotto, Luvizotto, C. & Zanetti, L. (2020). O sensível como agente da esfera pública: o uso da razão e emoção no debate online sobre a proposta de proibição do Funk. <i>ComHumanitas</i> . 11 (1), 37-53
6	Zanetti, L. & Caroline Kraus Luzivotto (2018). Interação, participação e deliberação online: o caso do website Vote na Web. <i>Culturas Midiáticas</i> . 11 (1) - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Caroline Kraus Luvizotto, Luvizotto, C., Zanetti, L. & Gabriela Ramos Teixeira (2017). FERRAMENTAS DA WEB 2.0, CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO: O CASO DO WEBSITE VOTE NA WEB. <i>Colloquium Socialis</i> . 1 (Especial), 406-412