INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-03 01:13] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Luís Filipe de Bragança e Sousa da Silva Teixeira

Contactos

E-mail	Luis.Filipe.Teixeira@iscte-iul.pt

Currículo

Luís Filipe B. Teixeira é Licenciado (1984) e Mestre em Filosofia (1990) (ambas pela Universidade de Lisboa) e Doutorado em Estudos Portugueses-Cultura Port. séc. XX (Univ. Nova de Lisboa - 1998). Professor de Ciências da Comunicação (1995/2012) e Investigador Associado do CIES-IUL (Jan 2011-). Tem leccionado, essencialmente, nas áreas das Teorias da Cultura, Cibercultura, Teoria dos Médias, Cibertexto e Game Studies/Videojogos, Sociologia dos Médias e do Consumo, Análise do Discurso e do Texto, Semiótica, Filosofia da Linguagem, Retórica e Ética. Foi Director da ECATI-Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação/ULHT-Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, que ajudou a criar. É investigador Associado do CIES-IUL; colaborador do CECL-Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens e membro (ou ex-membro)dos Conselhos Científicos e Redactoriais de várias revistas da especialidade (RCL e Inter@ct; Caleidoscópio; Comunicação Pública (ESCS)). É membro/reviewer de várias revistas nacionais e internacionais, sendo de destacar a New Media & Society, a Eludamos-Journal for Computer Game Culture e a Communicandi (Polónia). É membro-Fundador da SOPCOM- Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação e membro da LUSOCO; e Membro da SPCV-Sociedade POrtuguesa de Ciência dos Videojogos e da AIM-Associação Imagem em Movimento. É autor de diversos ensaios e livros sobre várias áreas da cultura contemporânea (Portugal e no estrangeiro - Espanha, França, Itália, Brasil e Polónia). Dos seus livros destacam- se: A Consciência Sacra (Mar.Fim, 1987), O Nascimento do Homem (Cosmos, 1992), Fernando Pessoa e o ideal neo-pagão (FCG/Acarte, 1996), Pensar Pessoa (Lello Editores, 1997), Obras de António Mora (IN-CM, 2002), Hermes ou a experiência da mediação (Pedra de Roseta, 2004)e Médias Digitais: Videojogos e Cultura da Simulação (ebook publicado pelo NELI-Núcleo de Estudos de LIteratura e Intersemiose, Univ. OPernambuco http://www.neliufpe.com.br/ornitorrinco/) (É Criador e Webmaster das Escritas Mutantes - www.luisfilipeteixeira.com ou www.escritasmutantes.com).

Áreas de Investigação

Ciências da Comunicação

Teoria da Cultura

Game Studies
Cultura Digital
Cibercultura
Médias Digitais
Cross Media
Cibertexto
Narratologia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Estudos Portugueses-Cultura Portuguesa Séc. XX	1998
Faculdade de Letras da Universidade de LIsboa	Mestrado	Filosofia	1990
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Licenciatura	Filosofia	1984

Publicações

- **Livros e Capítulos de Livros**

- Autor de livro

1	Teixeira, Luis Filipe B. (2015). Médias Digitais: Videojogos e Cultura da Simulação. NELI-Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Utilizadores e distribuidores. Comunicação em rede e o Cinema Europeu nas redes P2P	Investigador	CIES-Iscte - Líder, Obercom - (Portugal)	2011 - 2013