Aviso: [2026-11-06 02:02] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Magdalena Lopez

Investigadora Associada
CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais

Contactos

E-mail	Magdalena.Lopez@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Estudos Culturais Latino Americanos, Literatura Hispânica das Caraibas, Cinema Cubano, Raça, Identidade

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
University of Pitsburgh	Doutoramento	Latin American Cultural Studies	2008

Orientações

- **Dissertações de Mestrado**

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Paula Daniela Góis Marote	O Impacto da Administração de Maduro na Migração de Retorno entre a Venezuela e a Madeira (2013-presente)	--	Em curso	Iscte

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	12

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Lopez, M. (2019). Intelectuales frente a Venezuela: hacia un latinoamericanismo alternativo. Revista Iberoamericana, 85(266), 33?52.
2	Lopez, M. (2017). For a critique of transatlantic mestiza territoriality: challenging the Angolan-Cuban revolutionary community. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal, 17(66), 89?112. https://doi.org/10.18441/ibam.17.2017.66.89-112
3	Lopez, M. & Castellano, C. G. (2016). Lo incognoscible latinoamericano: aportes y limitaciones de la crítica cultural. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal, 16(63), 53?66. https://doi.org/10.18441/ibam
4	Lopez, M. (2015). El derrotado heroico: Eduardo Lalo y el regreso de la épica letrada puertorriqueña. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, XLI(81).
5	Lopez, M. (2015). Hacia una configuración de lugares sin territorios en The Brief Wondrous Life of Oscar Wao. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal, XV(58).
6	Lopez, M. (2015). Charamicos: A review of the Dominican revolutionary modernity,Charamicos: Una revisión de la modernidad revolucionaria dominicana. Bulletin of Hispanic Studies,. https://doi.org/10.3828/bhs.2015.42
7	Lopez, M. (2014). Hacia una redefinición del desarraigo: diálogos narrativos entre Mozambique y Venezuela. Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World,.
8	Lopez, M. (2013). Caamaño: La última esperanza armada: Una subjetividad testimonial en proceso. A Contracorriente: A Journal on Social History and Literature in Latin America, 11(1).
9	Lopez, M. & Castro, A.M. (2013). Narrative (dis)locations: Current art and literature in the Dominican Republic and Cuba,(Dis)locaciones narrativas: Arte y literatura actual en la República Dominicana y Cuba. Revista Iberoamericana, LXXIX(243). - N.º de citações Scopus: 1
10	Lopez, M. (2012). Failure: A Conceptual Proposal to Rethink the Caribbean. Mitologías Hoy,.

11	Lopez, M. (2011). Searching a chorus for the resistance: Aída Cartagena Portalatín's Escalera para Electra,Tras la búsqueda de un coro de la resistencia: Escalera para Electra de Aída Cartagena Portalatín. Taller de Letras,(48). - N.º de citações Scopus: 1
12	Lopez, M. (2011). After marlow's legacy: Contemporary cuban novels,Tras el legado de marlow: Novelas cubanas de hoy. America Latina Hoy,(58). - N.º de citações Scopus: 4
13	Lopez, M. (2011). José Antonio Ramos and the ambivalence of the nationalist discourse of the first republican generation in Cuba,José Antonio Ramos y las ambivalencias del discurso nacionalista de la primera generación r epublicana en Cuba. Latin American Research Review, 46(2). https://doi.org/10.1353/lar.2011.0032 - N.º de citações Scopus: 4
14	Lopez, M. (2010). Caliban spies and detectives: Marking and blending the limits of the revolutionary Cuban nation,Espías y detectives calibánicos: Marcando y difuminando los límites de la nación Cubana revolucionaria. Revista Iberoamericana, XXVI(232-233). - N.º de citações Scopus: 1

- Editor de revista científica

1	Lopez, M. (2019). Revista Iberoamericana.
2	Lopez, M. (2019). Cuadernos de Literatura. Pontificia Universidad Javeriana.
3	Lopez, M. (2017). Iberoamericana. América Latina-España-Portugal.
4	Lopez, M. (2013). Revista Iberoamericana.
5	Lopez, M. (2011). America Latina Hoy.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Lopez, M. (2015). Desde el fracaso: Narrativas del Caribe insular hispano en el siglo XXI. Verbum.
2	Lopez, M. (2011). El otro de nuestra América: Imaginarios frente a Estados Unidos en la República Dominicana y Cuba.

- Editor de livro

1	Lopez, M. (2019). Más que islas: antología de cuentistas del Gran Caribe hispano. La Moderna.
2	Lopez, M. (2019). A Post-Neoliberal Era in Latin America? Revisiting Cultural Paradigms.. Bristol. University Press. - N.º de citações Scopus: 1

- Capítulo de livro

1	Lopez, M. (2019). Fleeing (post)Chávez memories: the 1990s and the Black Friday Generation.. A Post-Neoliberal Era in Latin America? Revisiting Cultural Paradigms. (pp. 177?194). Bristol University Press.
2	López, M. (2018). Animal presences: post-revolutionary scenarios in Angola and Cuba. Post/colonialism and the pursuit of freedom in the Black Atlantic (pp. 201?217). Taylor and Francis. https://doi.org/10.4324/9781315162300-11

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Lopez, M. (2019). Venezuela and the Challenge of Latin Americanism. Venezuela: Humanitarian Crisis and Perspectives for Change,.
2	Lopez, M. (2019). Cuba: Revolución, cultura y poder. Primer diálogo sobre Cuba: Historia, arte y literatura,.
3	Lopez, M. (2019). Venezuela y el desafio del latinoamericanismo. Venezuela y Nicaragua: dos crisis de la izquierda latinoamericana,.
4	Lopez, M. (2019). La opacidad caribeña: Cuerpos, carne y animalidad en Cuba y Venezuela. Image, Critics, Politics: Desistance and Polemics in the Caribbean. An Experimental Symposium,.

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Venezuela: Crise humanitária e perspêctivas de mudança	Kellogg Instute for International Studies, University of Notre Dame	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário International “Cultura, violência e poder na Venezuela (pós)chavista"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL)	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional "África em Cuba"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL) - Museu Coleção Berardo	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional "Estado actual dos estudos culturais e literários das Caraíbas hispânicas"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL)	2017