

**Aviso:** [2025-03-31 04:24] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Magdalena Lopez

### Investigadora Associada

CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais (ESPP)  
[Democracia, Ativismos e Cidadania]

### Contactos

#### E-mail

Magdalena.Lopez@iscte-iul.pt

### Áreas de Investigação

Estudos Culturais Latino Americanos, Literatura Hispânica das Caraibas, Cinema Cubano, Raça, Identidade

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
University of Pittsburgh	Doutoramento	Latin American Cultural Studies	2008

### Orientações

#### • Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Paula Daniela Góis Marote	O Impacto da Administração de Maduro na Migração de Retorno entre a Venezuela e a Madeira (2013-presente)	--	Em curso	Iscte

## Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	7

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Lopez, M. (2019). Intelectuales frente a Venezuela: hacia un latinoamericanismo alternativo. Revista Iberoamericana. 85 (266), 33-52
2	Lopez, M. (2017). For a critique of transatlantic mestiza territoriality: challenging the Angolan-Cuban revolutionary community. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal. 17 (66), 89-112
3	Lopez, M. & Castellano, C. G. (2016). Lo incognoscible latinoamericano: aportes y limitaciones de la crítica cultural. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal. 16 (63), 53-66
4	Lopez, M. (2015). El derrotado heroico: Eduardo Lalo y el regreso de la épica letrada puertorriqueña. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana . XLI (81)
5	Lopez, M. (2015). Hacia una configuración de lugares sin territorios en The Brief Wondrous Life of Oscar Wao. Iberoamericana. América Latina-España-Portugal. XV (58)
6	Lopez, M. (2015). Charamicos: A review of the Dominican revolutionary modernity, Charamicos: Una revisión de la modernidad revolucionaria dominicana. Bulletin of Hispanic Studies.
7	Lopez, M. (2014). Hacia una redefinición del desarraigo: diálogos narrativos entre Mozambique y Venezuela. Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World.
8	Lopez, M. (2013). Caamaño: La última esperanza armada: Una subjetividad testimonial en proceso. A Contracorriente: A Journal on Social History and Literature in Latin America. 11 (1)
9	Lopez, M. & Castro, A.M. (2013). Narrative (dis)locations: Current art and literature in the Dominican Republic and Cuba, (Dis)locaciones narrativas: Arte y literatura actual en la República Dominicana y Cuba. Revista Iberoamericana. LXXIX (243) - N.º de citações Scopus: 1
10	Lopez, M. (2012). Failure: A Conceptual Proposal to Rethink the Caribbean. Mitologías Hoy.
11	Lopez, M. (2011). Searching a chorus for the resistance: Aída Cartagena Portalatín's Escalera para Electra, Tras la búsqueda de un coro de la resistencia: Escalera para Electra de Aída Cartagena Portalatín. Taller de Letras. 48 - N.º de citações Scopus: 1

12	Lopez, M. (2011). After marlow's legacy: Contemporary cuban novels,Tras el legado de marlow: Novelas cubanas de hoy. America Latina Hoy. 58 - N.º de citações Scopus: 3
13	Lopez, M. (2011). José Antonio Ramos and the ambivalence of the nationalist discourse of the first republican generation in Cuba,José Antonio Ramos y las ambivalencias del discurso nacionalista de la primera generación r epublicana en Cuba. Latin American Research Review. 46 (2) - N.º de citações Scopus: 2
14	Lopez, M. (2010). Caliban spies and detectives: Marking and blending the limits of the revolutionary Cuban nation,Espías y detectives calibánicos: Marcando y difuminando los límites de la nación Cubana revolucionaria. Revista Iberoamericana. XXVI (232-233)

#### - Editor de revista científica

1	Lopez, M. (2019). Revista Iberoamericana .
2	Lopez, M. (2019). Cuadernos de Literatura . Pontificia Universidad Javeriana.
3	Lopez, M. (2017). Iberoamericana. América Latina-España-Portugal.
4	Lopez, M. (2013). Revista Iberoamericana.
5	Lopez, M. (2011). America Latina Hoy.

#### • Livros e Capítulos de Livros

##### - Autor de livro

1	Lopez, M. (2015). Desde el fracaso: Narrativas del Caribe insular hispano en el siglo XXI. Madrid. Verbum.
2	Lopez, M. (2011). El otro de nuestra América: Imaginarios frente a Estados Unidos en la República Dominicana y Cuba.

##### - Editor de livro

1	Lopez, M. (2019). Más que islas: antología de cuentistas del Gran Caribe hispano. Cáceres. La Moderna.
2	Lopez, M. (2019). A Post-Neoliberal Era in Latin America? Revisiting Cultural Paradigms. Bristol. Bristol. University Press.

##### - Capítulo de livro

1	Lopez, M. (2019). Fleeing (post)Chávez memories: the 1990s and the Black Friday Generation. In A Post-Neoliberal Era in Latin America? Revisiting Cultural Paradigms. (pp. 177-194). Bristol: Bristol University Press.
2	López, M. (2018). Animal presences: post-revolutionary scenarios in Angola and Cuba. In Post/colonialism and the pursuit of freedom in the Black Atlantic. (pp. 201-217). New York: Taylor and Francis.

#### • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Comunicação em evento científico**

1	Lopez, M. (2019). Venezuela and the Challenge of Latin Americanism. Venezuela: Humanitarian Crisis and Perspectives for Change.
2	Lopez, M. (2019). Cuba: Revolución, cultura y poder. Primer diálogo sobre Cuba: Historia, arte y literatura.
3	Lopez, M. (2019). Venezuela y el desafío del latinoamericanismo. Venezuela y Nicaragua: dos crisis de la izquierda latinoamericana.
4	Lopez, M. (2019). La opacidad caribeña: Cuerpos, carne y animalidad en Cuba y Venezuela. Image, Critics, Politics: Desistance and Polemics in the Caribbean. An Experimental Symposium.

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Venezuela: Crise humanitária e perspetivas de mudança	Kellogg Institute for International Studies, University of Notre Dame	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional "Cultura, violência e poder na Venezuela (pós)chavista"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL)	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional "África em Cuba"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL) - Museu Coleção Berardo	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional "Estado actual dos estudos culturais e literários das Caraíbas hispânicas"	Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FLUL)	2017