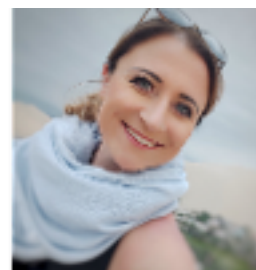


**Aviso:** [2026-04-19 02:45] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Malwina Wojciechowska

### Assistente Convidada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia  
Núcleo de Competências Transversais



## Contactos

### E-mail

Malwina.Marta.Wojciechowska@iscte-iul.pt

### Gabinete

AA3.27

## Currículo

Malwina Wojciechowska é professora de línguas, investigadora e mediadora cultural, cuja carreira tem sido moldada por uma curiosidade profunda sobre a forma como as pessoas se compreendem - e sobre como a linguagem pode aproximar ou afastar mundos. Com raízes na Polónia e uma vida construída em Portugal, desenvolveu o seu trabalho a partir da convicção de que ensinar não é apenas transmitir conhecimento, mas promover diálogo, inclusão e transformação pessoal.

É mestre em Estudos Ingleses, com especialização em tradução e interpretação, pela Universidade de Ciências Sociais e Humanidades de Varsóvia. Uma bolsa do Governo Chinês levou-a à Universidade de Yunnan, em Kunming, onde se integrou num novo contexto linguístico e cultural. Durante essa experiência, aprofundou temas centrais no seu percurso profissional: comunicação intercultural, aquisição de línguas em contextos diversos e o papel do docente na gestão da complexidade linguística. Esta vivência consolidou a sua vocação e reforçou a sua visão sobre o poder da linguagem como ferramenta de inclusão além-fronteiras.

Atualmente, doutoranda em Didática de Línguas na Universidade NOVA de Lisboa, onde investiga o multilinguismo e a educação para a cidadania global. O seu trabalho centra-se na forma como a linguística cognitiva e o translanguaging contribuem para a aprendizagem de línguas e para práticas pedagógicas inclusivas e culturalmente responsivas.

Demonstra um forte compromisso com metodologias inovadoras e aprendizagem ativa, valorizando abordagens que envolvem os estudantes a nível intelectual, emocional e social num mundo em constante transformação.

Em Portugal, desenvolveu uma carreira multifacetada nas áreas do ensino, mentoria e consultoria. No Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, leciona no LCT Soft Skills Lab, onde ministra unidades curriculares como Inglês Académico, Apresentações em Público com Técnicas Teatrais e Introdução ao Design Thinking. Nestes contextos, acompanha os estudantes no desenvolvimento de competências transversais essenciais, como inteligência emocional, trabalho em equipa e liderança, colocando sempre o aluno no centro do processo de aprendizagem e promovendo tanto o crescimento académico como pessoal.

É igualmente assistente de investigação no CIES-Iscte e integra o projeto IN-Iscte, no âmbito do qual conduz workshops de arte sobre inclusão e identidade, bem como cursos de inglês no LIA - Laboratório de Inovação Académica, desenvolvidos a partir de metodologias originais da sua autoria.

O seu percurso académico e pedagógico reflete um interesse alargado pelas dimensões cognitivas e emocionais da linguagem. Dedicar-se particularmente à pedagogia contemporânea, à educação transformadora e à psicologia da educação - áreas que informam de forma transversal a sua investigação e prática docente. Através deste trabalho, procura inovar pedagogicamente e contribuir para práticas educativas inclusivas e para o diálogo intercultural, criando espaços de aprendizagem que promovem não apenas conhecimento, mas também agência, consciência e ligação humana.

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Doutoramento	Didática das Línguas - Multilinguismo e Educação Para a Cidadania Global	2028
Universidade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Estudos Ingleses	2012
Universidade de Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura	Estudos Ingleses	2011

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2026/2027	2º	Apresentações em Público com Técnicas Teatrais	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2026/2027	2º	Introdução ao Design Thinking	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2026/2027	1º	Apresentações em Público com Técnicas Teatrais	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2026/2027	1º	Inglês Académico: Intermédio B1+	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2026/2027	1º	Inglês Académico: Intermédio B2	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2025/2026	2º	Apresentações em Público com Técnicas Teatrais	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2025/2026	2º	Introdução ao Design Thinking	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2025/2026	1º	Gestão de Conflitos	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2025/2026	1º	Introdução ao Design Thinking	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não

2025/2026	1º	Inglês Académico: Intermédio B1+	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2025/2026	1º	Inglês Académico: Intermédio B2	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	2º	Gestão de Conflitos	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	2º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	2º	Apresentações em Público com Técnicas Teatrais	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	2º	Introdução ao Design Thinking	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	1º	Gestão de Conflitos	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	1º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	1º	Apresentações em Público com Técnicas Teatrais	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	1º	Inglês Académico: Intermédio B1+	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2024/2025	1º	Inglês Académico: Intermédio B2	Curso Institucional em Competências Transversais;	Não
2023/2024	2º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2023/2024	2º	Inglês para Negócios		Sim
2023/2024	1º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2023/2024	1º	Introdução ao Inglês para Negócios		Sim
2023/2024	1º	Inglês Académico: Intermédio B1+		Sim
2023/2024	1º	Inglês Académico: Intermédio B2		Sim
2022/2023	2º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2022/2023	2º	Inglês para Negócios		Sim
2022/2023	1º	Língua Inglesa	Curso Institucional em Competências Transversais;	Sim
2022/2023	1º	Introdução ao Inglês para Negócios		Sim
2022/2023	1º	Inglês Académico: Intermédio B1+		Sim
2021/2022	2º	Inglês para Negócios		Não

2021/2022	1º	Introdução ao Inglês para Negócios		Não
2020/2021	2º	Inglês para Negócios		Não
2020/2021	1º	Introdução ao Inglês para Negócios		Não
2019/2020	2º	Inglês para Negócios		Não
2019/2020	1º	Introdução ao Inglês para Negócios		Não

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	<p>Wojciechowska, M. &amp; Gomes, S. (2025). Transforming higher education through active engagement and creative teaching: Reflections and practices. In Sónia Pintassilgo, Alexandre Almeida, Ana Catarina Nunes, Helena Soares, Isabel Correia, Patrícia Dinis Costa, Vania Baldi, David Isaac, Henrique Lage, Beatriz Saavedra, Gonçalo Tomé Ribeiro, Helena Alvito (Ed.), Novos Exemplos de práticas pedagógicas e estratégias de inovação pedagógica no Iscte. (pp. 125-141). Lisboa: Iscte – Instituto Universitário de Lisboa.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
---	---

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	<p>Gomes, S. &amp; Wojciechowska, M. (2026). PERFORMING CONFIDENCE: INTEGRATING THEATRICAL PRACTICE INTO PUBLIC SPEAKING IN HIGHER EDUCATION. In IATED (Ed.), INTED2026 20th International Technology, Education and Development Conference. Valencia: IATED.</p>
2	<p>Gomes, S. &amp; Wojciechowska, M. (2026). BETWEEN THEORY AND PRACTICE: EXPLORING DESIGN THINKING AS A CATALYST FOR CRITICAL AND INCLUSIVE LEARNING IN HIGHER EDUCATION. In INTED2026 Proceedings 20th International Technology, Education and Development Conference. Valência: IATED.</p>
3	<p>Pereira, E. R., Mauritti, R, Oliveira, A., Wojciechowska, M. &amp; Belchior-Rocha, H. (2025). Empowering students for the future: embedding soft skills into higher education curricula. In EDULEARN25 Proceedings. (pp. 6710-6717).</p>
4	<p>Wojciechowska, M., França, T. &amp; Rocha, H. B. (2021). Languages learning and teaching methodologies for a superdiversity world. In Gómez Chova, L., López Martínez, A., and Candel Torres, I. (Ed.), EDULEARN21 Proceedings. (pp. 3623-3631). Online: IATED Academy.</p>

#### - Comunicação em evento científico

1	<p>Gomes, S. &amp; Wojciechowska, M. (2026). BETWEEN THEORY AND PRACTICE: EXPLORING DESIGN THINKING AS A CATALYST FOR CRITICAL AND INCLUSIVE LEARNING IN HIGHER EDUCATION. 20th International Technology, Education and Development Conference.</p>
---	---

2	Gomes, S. & Wojciechowska, M. (2026). PERFORMING CONFIDENCE: INTEGRATING THEATRICAL PRACTICE INTO PUBLIC SPEAKING IN HIGHER EDUCATION. 20th International Technology, Education and Development Conference.
3	Wojciechowska, M. & Gomes, S. (2025). FOSTERING SOFT SKILLS AND CREATIVITY IN HIGHER EDUCATION: THE ROLE OF ACTIVE LEARNING AND EMPATHETIC TEACHING. 17th International Conference on Education and New Learning Technologies.
4	Pereira, E. R., Mauritti, R, Oliveira, A., Wojciechowska, M. & Belchior-Rocha, H. (2025). Empowering students for the future: embedding soft skills into higher education curricula. 17th International Conference on Education and New Learning Technologies.
5	Wojciechowska, M., Belchior-Rocha, H. & França, T. (2021). LANGUAGES LEARNING AND TEACHING METHODOLOGIES FOR A SUPERDIVERSITY WORLD. Edulearn21 - 13th International Conference on Education and New Learning Technologies.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
IN_Iscte – espaço para crescer	Assistente de Investigação	CIES-Iscte	2024 - 2026

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento não científico	Identidade e Inclusão Pela Arte	IN_Iscte - espaço para crescer	2024 - 2026