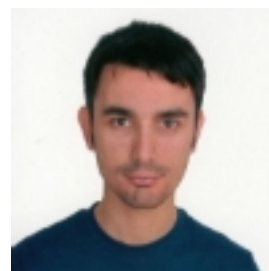


Aviso: [2024-09-18 03:39] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Manuel Garcia Ruiz

Bolseiro de Doutoramento

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

Manuel_Ruiz@iscte-iul.pt

Currículo

Manuel Garcia-Ruiz is a Researcher in Sociology at the Center of Research and Studies in Sociology of the University Institute of Lisbon (CIES-Iscte) in Lisbon. He has been visiting professor at different universities, and he has been appointed as a scientific advisor for different departments, organizations and projects. His research has four (4) main topics: (i) Nightlife, festivals, and tourism (ii) city branding, culture-led regeneration strategies, artwashing and commodification of the arts, (iii) artistification, culture and artistic careers of emergent professionals, and (iv) methods and methodologies with special attention to research at night time. He is the author of several papers and chapters on the emergent field of Night Studies, and the editor of different publications on urban studies, night studies and cultural sociology. He is cofounder and coordinator of the International Night Studies Network (INSN), Coordinator of the Rede de Etnografia Urbana (Etno.Urb), and the Director of the Urban Audiovisual Festival (UAF). He is also a reputed festival advisor, specialized in art in the dark and in the night, and a well-known talent curator in the field of new media and light art.

Áreas de Investigação

Festivais de Luz

Sociologia da Arte

Sociologia Urbana

Artes e Desenvolvimento Territorial

Metodos Visuais

Dados de Social Media

Analise de Redes Sociais

Comunidades Sordas

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2024
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Outro tipo de qualificação	Curso Network Science School (NSS)	2020
Universidade de Évora	Outro tipo de qualificação	Network Analysis	2019
ISCTE-IUL	Pós-graduação	Análise de Dados em Ciências Sociais	2018
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Mestrado	Cultura e Comunicação	2014
Universidad de Alicante	Licenciatura	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	2010

Total de Citações

Web of Science®	15
Scopus	19

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Garcia-Ruiz, M. (2024). Light festivals, between culture and tourism: An ethnography in two Portuguese light festivals. <i>European Sociologist</i> . 51
2	Nofre, J., Garcia-Ruiz, M. & Mercado, A. (2023). Nocturnal futures: A necessary reflection in times of uncertainty. <i>Fórum Sociológico</i> . 43
3	Nofre, J. & Garcia-Ruiz, M. (2023). The urban ecological transition and the future of Europe's nightlife industry. <i>World Leisure Journal</i> . 65 (3), 327-342 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 5
4	Costa, G. & Garcia Ruiz, M. (2023). O código da noite. <i>Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social</i> . 10 (18), 1-13

5	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2023). Nightlife Studies: Past, present and future. <i>Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture</i> . 15 (1), 93-112 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Nofre, J., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Costa, G. (2023). Una aproximación geográfica a los impactos de la turistificación del ocio nocturno en el barrio de Cais do Sodré, Lisboa. <i>Estudios Geográficos</i> . 84 (294) - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, J. (2023). The biosecuritization of the tourist city: Some reflections from and about Lisbon nightlife. <i>ACME</i> . 22 (2), 992-1014
8	Costa, G., Raposo, O., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Lazer noturno e resistências juvenis em tempos de (pós-)pandemia: O caso dos jovens do bar Antù em Lisboa. <i>Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia</i> . 54 (3), 118-143 - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Nofre, J., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Costa, G. (2022). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré (Lisboa). <i>Abaco Revista de cultura y ciencias sociales</i> . 112-113, 82-91
10	Nofre, J., Garcia Ruiz, M., Sánchez Fuarros, I. & Pires, C. V. (2020). Hopes and uncertainties in the nightlife industry of post-Covid-19 Europe. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (115), 249-254 - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 15 - N.º de citações Google Scholar: 20
11	Garcia Ruiz, M. (2019). Festivales de luz y eventos de luz en Portugal. <i>Entre cultura y promoción turística del territorio. Fórum Sociológico</i> . 35, 41-50 - N.º de citações Google Scholar: 1

- Editor de revista científica

1	Garcia Ruiz, M., Nofre, J. & Mercado Celis, Alejandro (2023). <i>Fórum Sociológico</i> . Lisboa. Universidade Nova de Lisboa.
---	---

- Editorial

1	Garcia Ruiz, M., Mercado Celis, Alejandro & Nofre, J. (2023). "Nocturnal cities : past, present, and future". <i>Fórum Sociológico</i> . 43, 1-1
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). <i>Understanding Nighttime Tourism</i> . Edward Elgar.
---	--

- Capítulo de livro

1	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, João (2023). The demonization of nightlife: Pandemic panic and youth responses in Portugal and Spain. In Ryan, Michael (Ed.), <i>COVID-19: Pandemic pitfalls and possibilities</i> . (pp. 91-104). London: Routledge.
---	---

2	Garcia Ruiz, M., Sánchez, Íñigo, Martins, João, Pires, C. & Nofre, J. (2021). Governing “the night” in post-COVID-19 Lisbon: Challenges, opportunities and uncertainties. In Filion, Pierre; Doucet, Brian; Melik, Rianne van (Ed.), <i>Global Reflections on COVID-19 and Urban Inequalities: Policy and Planning</i> . (pp. 47-58). Bristol: Bristol Press. - N.º de citações Google Scholar: 8
---	--

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Pires, C. V., Garcia-Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer nights at Lisbon. A socio-historical perspective of night as a space-time for gender liberation. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), <i>III International Conference on Night Studies: Book of abstracts</i> . (pp. 6). Lisboa: CIES-IUL.
2	Costa, G. & Garcia-Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), <i>III International Conference on Night Studies: Book of abstracts</i> . (pp. 10). Lisboa: CIES-IUL.
3	Pereira, P., Cachado, R., Gonçalves, R., Garcia Ruiz, M. & Ferro, L. (2021). Doing urban ethnography in a changing world: Building bridges between Portugal and Brazil. In <i>Abstract Book 15th ESA Conference Sociological Knowledges for Alternative Futures</i> . (pp. 1213). Barcelona: European Sociological Association.
4	Garcia-Ruiz, M. (2021). The public space artists' paradox: Commodification of art in light festivals. In ESA (Ed.), <i>15h ESA Conference - Abstract book</i> . (pp. 1198). Barcelona: European Sociological Association.
5	Garcia-Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loulé. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. M., e Tavares, M. (Ed.), <i>Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places</i> . (pp. 23-24). Faro: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs, Universidade do Algarve.
6	Garcia-Ruiz, M. (2019). The construction of the field of light art. In <i>Abstract Book 14th ESA Conference Europe and beyond: Boundaries, barriers and belonging</i> . (pp. 85). Manchester: European Sociological Association.
7	Garcia Ruiz, M. (2017). Ethnographic fieldwork using mobile technologies: case study of a Portuguese light festival. In Lígia Ferro, Pat Thomson, David Poveda, João Teixeira Lopes, Natália Azevedo, Ana Luísa Veloso, Irene Serafino, Gil Fesch, Rute Teixeira (Ed.), <i>ETHNOARTS - Ethnographic Explorations of the Arts and Education</i> . (pp. 28-28). Porto: Universidade do Porto.
8	Garcia Ruiz, M. (2014). Art(s) in the City. Chronicles of a Spray Can. In <i>Lisbon Street Art & Urban Creativity</i> . (pp. 71-75). --

- Editor de atas de evento científico

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). <i>III International Conference on Night Studies: book of abstracts</i> . Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.
2	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). <i>Proceedings. II International Conference on Night Studies</i> . Lisboa. CIES-IUL.
3	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). <i>II International Conference on Night Studies: book of abstracts</i> . Lisboa. CIES-IUL.

4	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). ICNS Proceedings. Lisboa. CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). Book of Abstracts of the I International Conference on Night Studies. Lisboa. CIES-IUL.
6	Oliveira, A. & Garcia Ruiz, M. (2018). DiverCity: diversity in the city. Lisboa. CIES-IUL.
7	Garcia Ruiz, M., Henriques, C. & Chaves, H. (2018). CollectiveCity: the right to the city: 50 years later. Lisboa. CIES-IUL.
8	Garcia-Ruiz, M., Henriques, C., Chaves, H., Oliveira, A., Ferreira, A., Colombo, A....Santos, R. (2018). Book of abstracts of the Third International Conference of Young Urban Researchers. Lisboa. CIES-IUL.
9	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). TransFearCity: insecurity, migrations and racism. Lisboa. CIES-IUL.
10	Garcia Ruiz, M. (2018). ProductCity: the city as a product. Lisboa. CIES-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Garcia Ruiz, M. (2023). Visitors of Festivals of Light in Portugal. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia.
2	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Capitalismo de plataforma: uma etnografia das perceções e atitudes dos taxistas noturnos de Lisboa. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia.
3	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Women, work and the male culture: an ethnographic approach of the night taxi driver in Lisbon's city center. International Congress "Noz Num".
4	Garcia Ruiz, M. (2023). Night and Light Festivals. Noctis/Noctem: seminario de juventud, genero y violencias en la configuración nocturna.
5	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Challenges and Regulatory Perspectives: Nighttime Taxi Drivers in the Era of Platform Capitalism. 3rd Digital Geographies Conference: Can digital technologies bring hope to vulnerable territories?.
6	Garcia Ruiz, M. (2023). A geographical analysis of the impacts of the touristification of nightlife in the neighborhood of Cais do Sodré, Lisbon. 9th EUGEO Congress.
7	Garcia Ruiz, M. (2023). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré, Lisboa. SOCANTUR: IV Congreso Internacional sobre Sociología y Antropología del Turismo.
8	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de luz, ocio nocturno cultural. Encuentro de Estudios Culturales: La noche y sus metáforas.
9	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivais de Luz em Portugal: entre cultura e turismo. Ciclo Aula Aberta.
10	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). (Post)Covid nightscapes. An ethnographic review of the tactics adopted by venue owners to survive night closing policies. Towards the Post-Pandemic City? - CURA Conference.

11	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). The Taxi Driver and the City. (Post)pandemic navigations of Lisbon, an ethnography approach of the night appropriation. V Midterm Conference. Seeing Like a City / Seeing the City Through. ESA RN37.
12	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer Night at Lisbon - A Socio-Historical Perspective of Night as a Space-Time for Gender Liberation. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx.
13	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx.
14	Garcia Ruiz, M. (2022). Light festivals at the crossroads of the closed street. A netnographic study of the strategies and tactics adopted by light events to survive Covid 19. Congresso Internacional Festas, Culturas e Comunidades: Património e Sustentabilidade.
15	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Desocultar a História: A dupla invisibilidade das pessoas LGBTQI+ que usam drogas. 40 anos de Despenalização da Homossexualidade: História LGBTI+ em Portugal.
16	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light, between creativity and city branding. IV Midterm Conference of European Sociological Association's Research Network 37 (Urban Sociology) - Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures.
17	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light and the touristification of the urban night. XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
18	Garcia Ruiz, M. (2021). Cultural events against tourism seasonality. Case Study "Luza, Algarve International Festival of Light". XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
19	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of light and the rupture with the ordinary urban space. The creation of ephemeral places thru emotional ambiances. SIEF2021: Breaking the Rules: Power, Participation, Transgression.
20	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). Challenges and opportunities for re-starting nightlife during and after the pandemic: The case of Lisbon. A light in the dark: Perspectives on Helsinki by night.
21	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: Bottom-up festival of lights. Virtual Symposium: Light installations, magic and heritage.
22	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: impacts of a light art circuit. Estudios sobre la noche/Night Studies/Etudes sur la nuit.
23	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania, history of a bottom-up project. Urban development and crisis management . Reflections from the humanities and the social sciences.
24	Garcia Ruiz, M. (2019). Fieldwork in Festivals of Light. Cursos de Iniciação ao Trabalho de Campo.
25	Garcia Ruiz, M. (2019). The Construction of the Field of Light Art. 14th ESA Conference Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging.
26	Garcia Ruiz, M. (2019). The art of path-making. IX Graduate Conference in Cultural Studies: Building Narrative;.
27	Garcia Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loule. 3rd CREATOUR International Conference.

28	Garcia Ruiz, M. (2019). Arte luz, uma arte em plural. Os novos caminhos da Sociologia da Arte.
29	Garcia Ruiz, M. (2019). ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster. ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster.
30	Garcia Ruiz, M. (2018). Le concept d'auteur dans le festival de lumiere. Auteurite partagee entre les acteurs en scene. Participation, cooperation and collaboration in cultural sectors. Réseau des jeunes chercheurs du labex ICCA. Université Paris 13.
31	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). Urban Audiovisual Festival, Mobilidade e cinema. Viver em Mobilidade. (Com)passos, rumos e políticas.
32	Garcia Ruiz, M. (2018). Quando o Festival de Luz encontra o Sociólogo. Gestão cultural e criação artística.
33	Garcia Ruiz, M. (2018). Lumina Cascais, local impact of a creative international event. CREATOUR, 2nd International Conference. Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
34	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivais de luz e eventos de luz, formas diferentes de iluminar a cidade. 2º Congresso Arte Pública Leiria.
35	Garcia Ruiz, M. (2018). Light festivals and the ephemeral cultural urban landscape. Case study of Lumina Cascais. 1º Congresso Ibero americano em estudos de Paisagem.
36	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivals of Light, leisure alternatives for nightlife. Jornada para a Noite.
37	Garcia Ruiz, M. (2018). El gusto en los Festivales de Luz. El gusto en los Festivales de Luz.
38	Garcia Ruiz, M. (2017). Festivals of Light, Portuguese nightscape alterations. 1st Young Researchers' Meeting in Heritage and Territory Studies.
39	Garcia Ruiz, M. (2016). Ethnic diversity and the experience of urban life. Culture in Urban Space.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Garcia Ruiz, M. (2019). Reflexões sobre os Festivais de Luz em Portugal. Plataforma Barómetro Social.
---	---

- Outras publicações

1	Aguirre, R., Garcia Ruiz, M., Rodriguez, Y., Castillo, M. & Macedo, M.N. (2019). Uruguayan Spanish metaphors with the verb "dar": a study on change and social distribution. Change and social distribution of figurative language on Uruguayan female population.
---	--

- Dissertação de Mestrado

1	Garcia Ruiz, M. (2014). Steps towards an urban speech. - N.º de citações Google Scholar: 2
---	---

- Tese de Doutoramento

1	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de Luz, entre cultura y turismo. Una etnografía en dos festivales de luz portugueses.
---	--

Associações Profissionais

ESA. European Sociology Association (Desde 2019)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2016)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	4 Conferencia Internacional de Estudos da Noite	International Network on Night Studies, ISCTE-IUL, CICS.Nova, Instituto de Sociologia Universidade do Porto	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3rd International Conference on Night Studies (ICNS.LX)		2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I International Night Studies Network Mid-Term Conference		2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	2nd International Conference on Night Studies	ISCTE-IUL, ISUP, CICS.NOVA	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Covid-19 and 'the night' in the Tourist City: Present and Future	Royal Geographical Society (with IBG)	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicología. Universidad de la República de Uruguay	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	1 Conferencia Internacional de Estudos da Noite	ISCTE-IUL, ISUP, CICS.NOVA	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	III Urban Audiovisual Festival. Noite e Cidade	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL, ISUP, CICS.Nova	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Mobilities	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2019

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicología. Universidad de la República	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Third International Conference of Young Urban Researchers	CIES-IUL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Conflict	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I UAF - Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL	2018

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Irá o turismo transformar o sector cultural num departamento de eventos e marketing?	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Porquê medir o impacto da noite como património cultural e como fazê-lo?	2023
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A noite já não é o que era	Cronica	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Entrevista: Festivais de Luz hoje	Entrevista para Lights on Romania	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Festivais de luz, muito mais do que um evento de luz	Nota de investigação	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Segurança em Festivais de Luz	Encontro internacional de diretores de festivais de luz	2017
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Spectrum Conference 2016	Debate: ?Changing Urban Space: Perspectives on Video-mapping and Projections	2016