INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-14 23:58] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Manuel Garcia Ruiz

Investigador Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Manuel_Ruiz@iscte-iul.pt

Currículo

Manuel Garcia-Ruiz é sociólogo e Investigador Integrado no CIES-Iscte – Centro de Investigação e Estudos de Sociologia, Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Portugal.
É doutorado em Sociologia pelo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, pós-graduado em Análise de Dados pelo ISCTE, mestre em Ciências da Comunicação e em Estudos de Cultura pela Universidade de Lisboa, e licenciado em Publicidade e Relações Públicas pela Universidade de Alicante. A sua formação de licenciatura incluiu uma estadia académica na Université Paris Dauphine – PSL, França.
A sua investigação desenvolve-se em quatro áreas interligadas: (i) vida noturna, festivais, lazer e turismo, incluindo turismo de proximidade e as transformações da vida noturna e urbana; (ii) city branding, estratégias de regeneração urbana através da cultura, artwashing e mercantilização das artes e da cultura; (iii) mundos da arte, artistificação, produção cultural e carreiras artísticas de profissionais emergentes; e (iv) métodos e metodologias de investigação, com particular atenção à etnografia, aos métodos mistos e aos desafios metodológicos da investigação realizada durante a noite. De forma transversal, o seu trabalho aborda questões relacionadas com cidades, turistificação, indústrias culturais, culturas queer, espaço público e transformação social e cultural urbana.
Garcia-Ruiz é Fundador e Coordenador da International Night Studies Network (INSN), Coordenador da Urban Ethnography Network (Etno.Urb) e Coordenador da Research Network 40 – Sociology of Leisure and Tourism da European Sociological Association (ESA). É também Coordenador de Trabalho de Campo do projeto de investigação LXNIGHTS, na Universidade NOVA de Lisboa. No mandato 2025–2027, integra ainda o Conselho de Deontologia da Associação Portuguesa de Sociologia (APS), como Vogal Suplente.
A sua atividade editorial e de serviço científico inclui a participação nos Conselhos Editoriais de Leisure Studies e do World Leisure Journal. É também Editor Convidado do número especial da Tourism Geographies, “After Dark: Nighttime Tourism and the Transformation of Urban Destinations”. Coeditou, com Jordi Nofre, Understanding Nighttime Tourism(Edward Elgar, 2024) e é coeditor de The Palgrave Handbook on Nocturnal Cities (Palgrave Macmillan, 2027), com Jordi Nofre, e de The Routledge Handbook of Night Studies (Routledge, 2027), com Nick Dunn, Edna Hernández González e Jordi Nofre.
Está disponível para orientar novos estudantes de mestrado e doutoramento interessados em desenvolver investigação

numa ou em várias destas áreas, em particular projetos relacionados com Night Studies, lazer e turismo, sociologia urbana e da cultura, mundos da arte e indústrias culturais, bem como investigação qualitativa, etnográfica ou de métodos mistos.

Áreas de Investigação

Festivais de Luz
Voluntariado, Trabalho Invisível e Trabalho em Eventos
Estudos da Noite
Vida Noturna e Economias Noturnas
Sociologia do Lazer e do Turismo
Turistificação e Transformações Urbanas
Sociologia Urbana
Sociologia da Cultura
Governança Urbana e Regulação
Métodos de Investigação Social

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2024
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Outro tipo de qualificação	Curso Network Science School (NSS)	2020
Universidade de Évora	Outro tipo de qualificação	Network Analysis	2019
ISCTE-IUL	Pós-graduação	Análise de Dados em Ciências Sociais	2018
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Mestrado	Cultura e Comunicação	2014
Universidad de Alicante	Licenciatura	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	2010

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2026	Tourism management perspectives (22119736)	Países Baixos (Holanda)	Revisão por pares de artigos científicos

Desde 2026	Discover Global Society (ISSN 2731-9687)	Suíça	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2025	Journal of Hospitality and Tourism Management (1447-6770)	Austrália	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2025	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH)	Portugal	Investigador no projeto NOMADIC – Nomad Movements and Digital Impacts in Cities (Horizon Europe, MSCA Staff Exchanges, Grant Agreement No. 101183165)
2025 - 2025	Université Hassan II de Casablanca	Marrocos	Atividade docente e académica como professor visitante
2025 - 2025	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH)	Portugal	Arguente nas provas de doutoramento de Adorean Emanuel Cristian, “Micromobilidade Elétrica e Contributos para a Governança Urbana: Análise Comparativa e Prospetiva de Lisboa, Madrid e Cluj-Napoca”
Desde 2025	Social & Cultural Geography (14649365)	Reino Unido	Revisão por pares de manuscritos científicos
2025 - 2025	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH)	Portugal	Arguente nas provas de mestrado de Sérgio Álvarez Vales, “O que pode um corpo sem juízo? Opacidade, êxtase e resistência através da experiência musical coletiva numa rave queer em Lisboa”
2024 - 2024	Universidad de la República	Uruguai	Docência do curso “Métodos de agrupamiento en análisis multivariado”
2024 - 2024	Universidade NOVA de Lisboa	Portugal	Docência do curso “Turismo Sensorial e Turismo Noturno”
Desde 2024	Alteridades (0188-7017)	México	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2024	Dancecult (19475403)	Reino Unido	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2023	Forum Sociológico (2182-7427)	Portugal	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2023	EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales (1139-5737)	Espanha	Revisão por pares de manuscritos científicos
2022 - 2022	Universidade NOVA de Lisboa	Portugal	Docência da unidade curricular “Geografias da Noite Urbana”
Desde 2022	Tourism geographies (1470-1340)	Reino Unido	Revisão por pares de manuscritos científicos
Desde 2022	Current Issues in Tourism (1747-7603)	Reino Unido	Revisão por pares de manuscritos científicos
2021 - 2021	Universidad de la República	Uruguai	Docência do curso “Métodos de agrupamiento en análisis multivariado”
2018 - 2018	Universidad de la República	Uruguai	Docência do curso “Métodos de agrupamiento en análisis multivariado”

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Guilherme Teixeira Da Silva Costa	Taxi-drivers as brokers of tourism nighttime narratives. An ethnography of Lisbon's experimental night economies	Inglês	Em curso	Iscte
2	Chaimaa Ait El Kadi	Vigiando o asfalto: guardas de carros e a economia informal noturna em Casablanca	Francês	Em curso	Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Aïn Chock, University of Hassan II
3	Bahia Bennouna	A Evolução do Feminismo em Marrocos Desde os Anos 2000: Tensões, Resistências e Renovação	Francês	Em curso	Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Aïn Chock, University of Hassan II, Marrocos
4	Chiara De Dominicis	Sons da Mudança: Música ao Vivo e Transformação Urbana em Lisboa	Inglês	Em curso	Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal

Total de Citações

Web of Science®	54
Scopus	70

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Nofre, J., Mazorra, Á. & Garcia Ruiz, M. (2026). The implementation of the 15-minute city model in Barcelona and the decline of the city's nightlife industry. Sociológica,(113), 235?274. https://doi.org/10.24275/qmxa8757
2	Garcia Ruiz, M. (2026). Lights that gather: Attendance motivations and emotions in light festivals as night-time practices. Sociológica,(113), 49?89. https://doi.org/10.24275/OZDB1321 - N.º de citações Google Scholar: 3

3	Mazorra, Á., Nofre, J. & García-Ruiz, M. (2026). Gentrification and touristification in Lavapiés: Causes and consequences of a unique interplay in today's Southern Europe. Journal of Urban Affairs, 48(4), 1175?1190. https://doi.org/10.1080/07352166.2025.2473956 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 7
4	Mazorra, Á., Nofre, J. & García Ruiz, M. (2026). The interplay between gentrification and touristification as the main driver of the suburbanization of poverty in contemporary Madrid. CIDADES, Comunidades e Territórios,(51). https://doi.org/10.15847/cct.38915
5	Garcia Ruiz, M. (2026). Light festivals in Portugal: Nightlife, tourism and culture. PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 24(1), 135?148. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2026.24.009 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
6	de Dominicis, C., Garcia Ruiz, M. & Freitas, M. R. de. (2026). Música ao vivo e transformação urbana em Lisboa: Entre resistência cultural e turistificação. Plataforma Barómetro Social,.
7	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Galavielle, J. M. P. (2025). An exploratory ethnography of the new tourist nightlife in Bairro Alto, Lisbon. International Journal of the Sociology of Leisure, 8(3), 293?312. https://doi.org/10.1007/s41978-025-00186-4 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
8	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). The brand-making of Madrid Global City from the old historic neighbourhood of Lavapiés: A diachronic genealogy of urban policies. European Planning Studies, N/A. https://doi.org/10.1080/09654313.2025.2537339
9	Pires, C., Garcia-Ruiz, M., Gomes, F. C. & Nofre, J. (2025). A century of queerness after dark: A socio-historical review of lesbian, gay, bisexual, transgender and queer nights in Lisbon (1920-2020). Sexualities, 28(4), 1686?1704. https://doi.org/10.1177/13634607241287425 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4
10	Garcia-Ruiz, M. (2024). Light festivals, between culture and tourism: An ethnography in two Portuguese light festivals. European Sociologist,(51).
11	Garcia Ruiz, M., Costa, G. T. & Nofre, J. (2024). Cuando se enfría la noche: Sobre la turistificación del antiguo barrio rojo de Cais do Sodré y la autenticidad de la vida nocturna de Lisboa. Estudios Turísticos,(228), 77?97. https://doi.org/10.61520/et.2282024.1244 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
12	Garcia-Ruiz, M. (2024). Mi-e Dor De Tine: Light festivals, emotional narratives and Romanian diaspora. Philosophy of the City Journal, 2, 60?71. https://doi.org/10.21827/potcj.2.5 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7
13	Costa, G. & Garcia-Ruiz, M. (2024). O que nos dizem as manifestações dos táxis? Reflexões em torno de um objeto sociológico. Plataforma Barómetro Social,.

14	Costa, G. & Garcia Ruiz, M. (2023). O código da noite. Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, 10(18), 1?13. https://doi.org/10.21680/2446-5674.2023v10n18ID30385
15	Nofre, J., Garcia-Ruiz, M. & Mercado, A. (2023). Nocturnal futures: A necessary reflection in times of uncertainty. Fórum Sociológico,(43). https://doi.org/10.4000/sociologico.11953 - N.º de citações Google Scholar: 1
16	Nofre, J. & Garcia-Ruiz, M. (2023). The urban ecological transition and the future of Europe's nightlife industry. World Leisure Journal, 65(3), 327?342. https://doi.org/10.1080/16078055.2022.2162112 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 9 - N.º de citações Google Scholar: 16
17	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2023). Nightlife Studies: Past, present and future. Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture, 15(1), 93?112. https://doi.org/10.12801/1947-5403.2023.15.01.05 - N.º de citações Scopus: 14 - N.º de citações Google Scholar: 30
18	Nofre, J., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Costa, G. (2023). Una aproximación geográfica a los impactos de la turistificación del ocio nocturno en el barrio de Cais do Sodré, Lisboa. Estudios Geográficos, 84(294). https://doi.org/10.3989/estgeogr.2023135.135 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 14
19	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, J. (2023). The biosecuritization of the tourist city: Some reflections from and about Lisbon nightlife. ACME, 22(2), 992?1014. https://doi.org/10.7202/1100524ar - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 11
20	Costa, G., Raposo, O., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Lazer noturno e resistências juvenis em tempos de (pós-)pandemia: O caso dos jovens do bar Antù em Lisboa. Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia, 54(3), 118?143. https://doi.org/10.22409/antropolitica2022.i3.a54935 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 6
21	Nofre Mateo, J., Martins, J. C., Garcia-Ruiz, M. & Costa, G. T. (2022). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré (Lisboa). Abaco Revista de cultura y ciencias sociales, 2/3(112-113), 82?91.
22	Nofre, J., Garcia Ruiz, M., Sánchez Fuarros, I. & Pires, C. V. (2020). Hopes and uncertainties in the nightlife industry of post-Covid-19 Europe. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia, 55(115), 249?254. https://doi.org/10.18055/Finis20160 - N.º de citações Web of Science®: 19 - N.º de citações Scopus: 19 - N.º de citações Google Scholar: 42
23	Garcia Ruiz, M. (2019). Festivales de luz y eventos de luz en Portugal. Entre cultura y promoción turística del territorio. Fórum Sociológico, 35, 41?50. https://doi.org/10.4000/sociologico.8810 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Google Scholar: 10
24	Garcia Ruiz, M. (2019). Reflexões sobre os Festivais de Luz em Portugal. Plataforma Barómetro Social,. - N.º de citações Google Scholar: 3

- Editor de revista científica

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2026). Tourism Geographies. Routledge/Taylor and Francis.
2	Garcia Ruiz, M., Nofre, J. & Mercado Celis, Alejandro (2023). Fórum Sociológico. Universidade Nova de Lisboa.

- Editorial

1	Garcia Ruiz, M., Mercado, A. & Nofre, J. (2023). "Nocturnal cities: Past, present, and future". Fórum Sociológico,(43), 7?12. https://doi.org/10.4000/sociologico.11709 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Google Scholar: 6

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2027). The Palgrave Handbook on Nocturnal Cities. Palgrave Macmillan.
2	Dunn, Nick, Garcia Ruiz, M., Hernández González, Edna & Nofre, J. (2027). The Routledge Handbook of Night Studies. Routledge.
3	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). Understanding Nighttime Tourism. Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 6

- Capítulo de livro

1	Garcia Ruiz, M. (2027). Foundations of Night Studies. In Manuel Garcia-Ruiz; Jordi Nofre (Ed.), The Palgrave Handbook of Nocturnal Cities. Palgrave Macmillan.
2	Garcia Ruiz, M. (2027). The Global Night: Plural Voices in Nocturnal Urban Contexts. In Manuel Garcia-Ruiz; Jordi Nofre (Ed.), The Palgrave Handbook of Nocturnal Cities. Palgrave Macmillan.
3	Garcia Ruiz, M. (2027). Activating the Night Through Light Festivals: Culture, Tourism and Territorial Strategy. In Manuel Garcia-Ruiz; Jordi Nofre (Ed.), The Palgrave Handbook of Nocturnal Cities. Palgrave Macmillan.
4	Garcia Ruiz, M. (2027). From Experimentation to Global Format: The Socio-Historical Development of Light Festivals, 1990–2026. In Nick Dunn; Manuel Garcia-Ruiz; Edna Hernández-González; Jordi Nofre (Ed.), The Routledge Handbook of Night Studies. Routledge.
5	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2026). Utopias and heterotopias of the nocturnal tourism destinations in the 15-min city era: The case of Bairro Alto, in Lisbon. In Alessio Kolioulis; Jess Reia; Will Straw (Ed.), The Routledge Handbook of Nighttime Economy. Routledge.

6	Nofre, J., Garcia Ruiz, M., Martins, João & Costa, Guilherme (2025). The touristification of Lisbon's nightlife: Impacts on the tangible and intangible cultural heritage. In Gravari-Barbas, Maria; Guinand, Sandra (Ed.), Handbook on Tourism-Gentrification (pp. 446?463). Edward Elgar Publishing Ltd. https://doi.org/10.4337/9781035327355.00036 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2
7	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2025). The Taxi Driver And The City. (Post)Pandemic Navigations Of Lisbon. An Ethnography Approach Of The Night Appropriation. In Bednarczyk, Anna; Kajdanek, Katarzyna; Carvalho, Rui (Ed.), Crisis, Conflict and Celebration. Ethnographic Studies of European Cities (pp. 57?87). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-981-97-9719-6_3
8	Garcia Ruiz, M. (2024). Lights On Romania: Dynamics of Proximity Tourism in Cultural and Urban Activation. In Garcia-Ruiz, Manuel and Nofre, Jordi (Ed.), Understanding Nighttime Tourism (pp. 57?81). Edward Elgar Publishing Ltd. https://doi.org/10.4337/9781035322749.00008 - N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 8
9	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2024). The future of nighttime tourism: More than challenges. In Manuel Garcia-Ruiz, Jordi Nofre (Ed.), Understanding nighttime tourism (pp. 156?161). Edward Elgar Publishing. https://doi.org/10.4337/9781035322749.00013
10	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). Introduction: The multiple facets of nighttime tourism. In Manuel Garcia-Ruiz, Jordi Nofre (Ed.), Understanding nighttime tourism (pp. 1?14). Edward Elgar Publishing Ltd. https://doi.org/10.4337/9781035322749.00005 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
11	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, João (2023). The demonization of nightlife: Pandemic panic and youth responses in Portugal and Spain. In Ryan, Michael (Ed.), COVID-19: Pandemic pitfalls and possibilities (pp. 91?104). Routledge. https://doi.org/10.4324/97810033026436
12	Garcia Ruiz, M., Sánchez, Íñigo, Martins, João, Pires, C. & Nofre, J. (2021). Governing “the night” in post-COVID-19 Lisbon: Challenges, opportunities and uncertainties. In Filion, Pierre; Doucet, Brian; Melik, Rianne van (Ed.), Global Reflections on COVID-19 and Urban Inequalities: Policy and Planning (pp. 47?58). Bristol Press. https://doi.org/10.2307/j.ctv1t4m1p7.11 - N.º de citações Google Scholar: 16

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Costa, G. & Garcia Ruiz, M. (2024). Night taxi drivers as 'culture brokers': Implications for the nocturnal tourism. In European Sociological Association (Ed.), Abstract book: 16th ESA Conference: Tension, trust and transformation (pp. 1132?1132). European Sociological Association.
2	Garcia Ruiz, M. (2024). Instrumentalization of light festivals by Portuguese municipalities: An ethnographic perspective (2015-2023). In European Sociological Association (Ed.), Abstract book: 16th ESA Conference: Tension, trust and transformation (pp. 1147?1148). European Sociological Associaton.
3	Pires, C. V., Garcia-Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer nights at Lisbon. A socio-historical perspective of night as a space-time for gender liberation. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), III International Conference on Night Studies: Book of abstracts (pp. 6). CIES-IUL.

4	Costa, G. & Garcia-Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), III International Conference on Night Studies: Book of abstracts (pp. 10). CIES-IUL.
5	Pereira, P., Cachado, R., Gonçalves, R., Garcia Ruiz, M. & Ferro, L. (2021). Doing urban ethnography in a changing world: Building bridges between Portugal and Brazil. Abstract Book | 15th ESA Conference | Sociological Knowledges for Alternative Futures (pp. 1213). European Sociological Association.
6	Garcia-Ruiz, M. (2021). The public space artists' paradox: Commodification of art in light festivals. In ESA (Ed.), 15h ESA Conference - Abstract book (pp. 1198). European Sociological Association.
7	Garcia-Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loulé. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. M., e Tavares, M. (Ed.), Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places (pp. 23?24). CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs, Universidade do Algarve.
8	Garcia-Ruiz, M. (2019). The construction of the field of light art. Abstract Book | 14th ESA Conference | Europe and beyond: Boundaries, barriers and belonging (pp. 85). European Sociological Association.
9	Garcia Ruiz, M. (2017). Ethnographic fieldwork using mobile technologies: case study of a Portuguese light festival. In Lígia Ferro, Pat Thomson, David Poveda, João Teixeira Lopes, Natália Azevedo, Ana Luísa Veloso, Irene Serafino, Gil Fesch, Rute Teixeira (Ed.), ETHNOARTS - Etnographic Explorations of the Arts and Education (pp. 28?28). Universidade do Porto.
10	Garcia Ruiz, M. (2014). Art(s) in the City. Chronicles of a Spray Can. Lisbon Street Art & Urban Creativity (pp. 71?75). https://doi.org/10.13140/2.1.3668.8961

- Editor de atas de evento científico

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). III International Conference on Night Studies: book of abstracts. Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.
2	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). Proceedings. II International Conference on Night Studies. CIES-IUL.
3	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). II International Conference on Night Studies: book of abstracts. CIES-IUL.
4	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). Book of Abstracts of the I International Conference on Night Studies. CIES-IUL.
5	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). ICNS Proceedings. CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Garcia-Ruiz, M., Henriques, C., Chaves, H., Oliveira, A., Ferreira, A., Colombo, A....Santos, R. (2018). Book of abstracts of the Third International Conference of Young Urban Researchers. CIES-IUL.
7	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). TransFearCity: insecurity, migrations and racism. CIES-IUL.
8	Garcia Ruiz, M. (2018). ProductCity: the city as a product. CIES-IUL.
9	Oliveira, A. & Garcia Ruiz, M. (2018). DiverCity: diversity in the city. CIES-IUL.

10	Garcia Ruiz, M., Henriques, C. & Chaves, H. (2018). CollectiveCity: the right to the city: 50 years later. CIES-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Garcia Ruiz, M. (2026). Festivales de luz y la festivalización de la noche urbana: eventos culturales, paisajes nocturnos y gobernanza urbana. V Congreso de Carnaval y Fiesta 2026: "Vida nocturna y bohemia: culturas urbanas, patrimonio y gobernanza territorial",.
2	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). Looking for a Casa: Musical Resistance and Spatial Precarity of a Samba Collective. Groove the City – Move the Streets - 3rd International Conference of the Urban Music Studies Scholars' Network in cooperation with the Thematic Group for Public Spaces and Urban Cultures of the Association of European Schools of Planning (AESOP TG PSUC),.
3	Nofre, J., Mazorra-Rodriguez, Alvaro & Garcia Ruiz, M. (2026). La implementación de la ciudad de los 15 minutos y la destrucción del ocio nocturno en Barcelona. V Congreso de Carnaval y Fiesta 2026: "Vida nocturna y bohemia: culturas urbanas, patrimonio y gobernanza territorial",.
4	Bennouna, B. & Garcia Ruiz, M. (2026). Religious Moral Discourses and Gender Restrictions in Morocco: A Feminist Sociological Analysis. 17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures,.
5	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). After the Last Drink: Regulating the Night and Reconfiguring Nocturnal Centralities. VII International Conference on Night Studies,.
6	Ervedosa, João, Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2026). Who Owns the Night? Nightlife Regulation and the Struggle for Autonomy in Lisbon. VII International Conference on Night Studies,.
7	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). Negotiating Precarity Through Sound: Migrant Musicians' Resilience in Lisbon. 17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures,.
8	Garcia Ruiz, M. (2026). Volunteer Motivations and Municipal Extractivism in Nocturnal Urban Events. 17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures,.
9	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). I Could Compose MPB: "Brega" Aesthetics, Migrant Belonging and DIY Music-Making in Gentrifying Lisbon. KISMIF CONFERENCE 2026 Keep It Simple, Make It Fast! DIY CULTURES, GLOBAL UNCERTAINTY AND CRITICAL IMAGINATION,.
10	Garcia Ruiz, M. (2026). Fotografiar la noche desde dentro: voluntariado, afectos y photovoice en un festival de luz. VIII Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología: Antropología de los mundos posibles. Nuevas metodologías, alternativas sociales y formación profesional.,.
11	Kadi, Chaima Ait el, Garcia Ruiz, M. & Benbelli, Sana (2026). L'économie nocturne informelle : le cas des gardiens de voiture à Casablanca (Maroc). Reimagining Informal Economies and Practices across Africa,.
12	Garcia Ruiz, M. (2025). Las múltiples caras invisibles de la ciudad turística nocturna. VII Trobada de Geografia Cultural,.
13	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). Gentrification and extractivist touristification in Lavapiés, Madrid: Reasons and impacts of a unique convergence in contemporary Southern Europe. 5th ISA Forum of Sociology: Knowing Justice in the Anthropocene,.

14	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). ¿Donde vas, Lavapiés? Gentrificación y turistificación extractivista en un caso único del sur de Europa. IV Coloquio Internacional Conflictos Urbanos,.
15	Dominicis, Chiara de, Garcia Ruiz, M. & Freitas, Marco Roque (2025). "Deixa a Gira Girar": Navigating Lisbon Spatial Precarity with a Samba Collective. We Want More: Music / Sociology!,.
16	Garcia Ruiz, M. (2025). La Noche como Espacio de Experiencias: Dinámicas Culturales, Turismo de Proximidad y Transformaciones Urbanas. Seminario - Red Mexicana de Estudios de la Noche,.
17	Garcia Ruiz, M. (2025). Impactos Tangíveis e Intangíveis dos Eventos Culturais Noturnos: O Papel dos Festivais de Luz em Portugal no Turismo de Proximidade. Cidades e Criatividade,.
18	Garcia Ruiz, M. (2025). Sociologie de la nuit : interactions, politiques publiques, culture et transformation urbaine. Dynamiques urbaines nocturnes et diurnes,.
19	Garcia Ruiz, M. (2025). Tras Bastidores de la Luz: Etnografía del Trabajo Nocturno en Festivales. V Congreso Internacional de Espacialidades, Espacios, Tiempos y Noches Sociales,.
20	Dominicis, Chiara de, Garcia Ruiz, M. & Marco, Freitas (2025). Decentering Alfama: Musical Plurality and Informal Nightlife Practices in a Central Lisbon Neighborhood. VI RN 37 Midterm Conference “Decentered Cities: Overlooked Urban Narratives and Shifting Centralities”,.
21	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). Propuesta de investigación cuantitativa interseccional sobre el valor social, cultural, comunitario y socioemocional del ocio nocturno juvenil en España. IV Jornadas de la Red de Estudios sobre Juventud y Sociedad (REJS 3.0) "Inteligencias juveniles para el cambio social: demandas y compromisos emergentes",.
22	Garcia Ruiz, M. (2025). An holistic view of CrissCross Project. A catch up of care.. Gender-based violence in nightlife and leisure venues: moving forward inclusive models of care and collaborative responses.,.
23	Garcia Ruiz, M. (2025). Spectacularized Nocturnality: The Eventification and Touristification of the Night Through Culture-Led Massive Events. The 13th International Club Health Conference,.
24	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2025). Beyond Fado: Exploring the Musical Landscape of Alfama’s Santo Estêvão Area. VI International Conference on Night Studies,.
25	Garcia Ruiz, M. (2025). Noite, Lazer, e a evolução do Bairro Alto. Uma etnografia da turistificação nocturna de Lisboa.. A História da Noite de Lisboa,.
26	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). A century of queerness after dark: a socio-historical review of LGBTQ+ nights in Lisbon (1920–2020). V International Conference on Night Studies (ICNS.LX 24),.
27	Nofre, J., Martins, João, Garcia Ruiz, M. & Costa, Guilherme (2024). La turistificación del antiguo ‘barrio rojo’ de Lisboa: Un análisis geográfico del impacto de la industria turística extractivista en el tejido del ocio nocturno del barrio de Cais do Sodré. XV Congreso Español de Sociología,.
28	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2024). Night Taxi Drivers as 'Culture Brokers': Implications for the Nocturnal Tourism. 16th ESA Conference Tension, Trust and Transformation,.
29	Garcia Ruiz, M. (2024). Instrumentalization of Light Festivals by Portuguese Municipalities: An Ethnographic Perspective (2015-2023). 16th ESA Conference Tension, Trust and Transformation,.

30	Garcia Ruiz, M. (2024). Abordajes metodológicos para el estudio de la noche.. Ciclo de Reuniones y Conferencias CiPsi,.
31	Garcia Ruiz, M. (2024). Sinergias noturnas: Género e cultura em contextos urbanos. Estudos de Mulheres, Género e Sexualidade,.
32	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). The Night Owl's Dilemma. Analyzing the Complexities of Coexistence between Traditional Night Taxi Drivers and App-BasedDrivers in Lisbon. 4th International Conference on Night Studies (ICNS.LX 2023),.
33	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Capitalismo de plataforma: uma etnografia das perceções e atitudes dos taxistas noturnos de Lisboa. XII Congresso Português de Sociologia | Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia,.
34	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Women, work and the male culture: an ethnographic approach of the night taxi driver in Lisbon's city center. International Congress "Noz Num",.
35	Garcia Ruiz, M. (2023). Night and Light Festivals. Noctis/Noctem: seminario de juventud, genero y violencias en la configuración nocturna,.
36	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Challenges and Regulatory Perspectives: Nighttime Taxi Drivers in the Era of Platform Capitalism. 3rd Digital Geographies Conference: Can digital technologies bring hope to vulnerable territories?,.
37	Garcia Ruiz, M. (2023). A geographical analysis of the impacts of the touristification of nightlife in the neighborhood of Cais do Sodré, Lisbon. 9th EUGEO Congress,.
38	Garcia Ruiz, M. (2023). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré, Lisboa. SOCANTUR: IV Congreso Internacional sobre Sociología y Antropología del Turismo,.
39	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de luz, ocio nocturno cultural. Encuentro de Estudios Culturales: La noche y sus metáforas,.
40	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivais de Luz em Portugal: entre cultura e turismo. Ciclo Aula Aberta,.
41	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Caminhos Noturnos. Trajetórias de Vidas (Inesperadas) de Jovens Motoristas de Táxi na Noite de Lisboa. ESA RN27 Midterm Conference — Territories, Communities and Sustainability: Views from Southern Europe,.
42	Garcia Ruiz, M. (2023). Illuminating Shadows: The Eventification of Southern European Municipalities through Light Festivals. ESA RN27 Midterm Conference 2023: Territories, Communities and Sustainability: Views from Southern Europe,.
43	Garcia Ruiz, M. (2023). Visitors of Festivals of Light in Portugal. XII Congresso Português de Sociologia | Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia,.
44	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx,.
45	Garcia Ruiz, M. (2022). Light festivals at the crossroads of the closed street. A netnographic study of the strategies and tactics adopted by light events to survive Covid 19. Congresso Internacional Festas, Culturas e Comunidades: Património e Sustentabilidade,.

46	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Desocultar a História: A dupla invisibilidade das pessoas LGBTQI+ que usam drogas. 40 anos de Despenalização da Homossexualidade: História LGBTI+ em Portugal,.
47	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). Searching for the “last Friday night”: Closing policies during pandemic times. Seminário Cidade, Trabalho e Precariedade,.
48	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). (Post)Covid nightscapes. An ethnographic review of the tactics adopted by venue owners to survive night closing policies. Towards the Post-Pandemic City? - CURA Conference,.
49	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). The Taxi Driver and the City. (Post)pandemic navigations of Lisbon, an ethnography approach of the night appropriation. V Midterm Conference. Seeing Like a City / Seeing the City Through. ESA RN37,.
50	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer Night at Lisbon - A Socio-Historical Perspective of Night as a Space-Time for Gender Liberation. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx,.
51	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light and the touristification of the urban night. XI Congresso Português de Sociologia | Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente,.
52	Garcia Ruiz, M. (2021). Cultural events against tourism seasonality. Case Study "Luza, Algarve International Festival of Light". XI Congresso Português de Sociologia | Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente,.
53	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of light and the rupture with the ordinary urban space. The creation of ephemeral places thru emotional ambiences.. SIEF2021: Breaking the Rules: Power, Participation, Transgression,.
54	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). Challenges and opportunities for re-starting nightlife during and after the pandemic: The case of Lisbon. A light in the dark: Perspectives on Helsinki by night,.
55	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light, between creativity and city branding. IV Midterm Conference of European Sociological Association’s Research Network 37 (Urban Sociology) - Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures,.
56	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: impacts of a light art circuit. Estudios sobre la noche/Night Studies/Etudes sur la nuit,.
57	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania, history of a bottom-up project. Urban development and crisis management . Reflections from the humanities and the social sciences,.
58	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: Bottom-up festival of lights. Virtual Symposium: Light installations, magic and heritage,.
59	Garcia Ruiz, M. (2019). Fieldwork in Festivals of Light. Cursos de Iniciação ao Trabalho de Campo,.
60	Garcia Ruiz, M. (2019). The Construction of the Field of Light Art. 14th ESA Conference | Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging,.
61	Garcia Ruiz, M. (2019). The art of path-making. IX Graduate Conference in Cultural Studies: Building Narrative;,.

62	Garcia Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loule.. 3rd CREATOUR International Conference,.
63	Garcia Ruiz, M. (2019). Arte luz, uma arte em plural. Os novos caminhos da Sociologia da Arte,.
64	Garcia Ruiz, M. (2019). ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster. ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster,.
65	Garcia Ruiz, M. (2018). Quando o Festival de Luz encontra o Sociólogo.. Gestão cultural e criação artística,.
66	Garcia Ruiz, M. (2018). Lumina Cascais, local impact of a creative international event. CREATOUR, 2nd International Conference. Emerging and Future Trends in Creative Tourism.,.
67	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivais de luz e eventos de luz, formas diferentes de iluminar a cidade. 2º Congresso Arte Pública Leiria,.
68	Garcia Ruiz, M. (2018). Light festivals and the ephemeral cultural urban landscape. Case study of Lumina Cascais. 1º Congresso Ibero americano em estudos de Paisagem,.
69	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivals of Light, leisure alternatives for nightlife. Jornada para a Noite,.
70	Garcia Ruiz, M. (2018). El gusto en los Festivales de Luz. El gusto en los Festivales de Luz,.
71	Garcia Ruiz, M. (2018). Le concept d'auteur dans le festival de lumiere. Auteurite partagee entre les acteurs en scene.. Participation, cooperation and collaboration in cultural sectors. Réseau des jeunes chercheurs du labex ICCA. Université Paris 13,.
72	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). Urban Audiovisual Festival, Mobilidade e cinema. Viver em Mobilidade. (Com)passos, rumos e políticas,.
73	Garcia Ruiz, M. (2017). Festivals of Light, Portuguese nightscape alterations. 1st Young Researchers' Meeting in Heritage and Territory Studies,.
74	Garcia Ruiz, M. (2016). Ethnic diversity and the experience of urban life. Culture in Urban Space,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Aguirre, R., Macedo, M.N., Garcia Ruiz, M. & Rodriguez, Y. (2025). Social distribution of figurative language in the female Uruguayan population. 17th International Cognitive Linguistics Conference (ICLC17): Culture, Discourse and Cognition,.
2	Macedo, M.N., Aguirre, R., Garcia Ruiz, M. & Rodriguez, Y. (2023). Cambio y distribución social de metáforas en el español uruguayo. Jornada de Investigación de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento (JICCC),,.
3	Aguirre, R., Garcia Ruiz, M., Rodriguez, Y., Castillo, M. & Macedo, M.N. (2019). Uruguayan Spanish metaphors with the verb "dar": a study on change and social distribution. Change and social distribution of figurative language on Uruguayan female population,.

- Dissertação de Mestrado

1	Garcia Ruiz, M. (2014). Steps towards an urban speech.. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Tese de Doutoramento

1	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de Luz, entre cultura y turismo. Una etnografía en dos festivales de luz portugueses.., 1?300. - N.º de citações Google Scholar: 12

Prémios

Prémios de I+D CIES-Iscte (2025)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
LXNIGHTS	Fieldwork Coordinator	Desde 2016
Etno.Urb	Coordinator	Desde 2017
La Red de Investigadores sobre la noche	Member	Desde 2019
International Network on Night Studies	Founder and Coordinator	Desde 2020
ASTMed: Mediterranean Association for the Sociology of Tourism	Member	Desde 2026
Research Network 40 – Sociology of Leisure and Tourism	Coordinator	2026 - 2028

Associações Profissionais

Conselho de Deontologia, Associação Portuguesa de Sociologia (APS) — Vogal suplente, 2025–2027 (2025 - 2027)

World Leisure Organization (WLO) (Desde 2024)

European Sociology Association (ESA) (Desde 2019)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2016)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	7th International Conference on Night Studies (ICNS.LX7): Horizons, Dimensions and Atmospheres	International Night Studies Network (INSN) and LXNIGHTS Research Group	2026
Membro de comissão organizadora de evento científico	17th Conference of the European Sociological Association (ESA 2026): Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures	European Sociological Association (ESA)	2026
Membro de comissão organizadora de evento científico	Digital Nomads Across the Globe: Housing, Planning, and Sustainable Future	NOMADIC – Nomad Movements and Digital Impacts in Cities (MSCA Staff Exchanges), CICS.NOVA – NOVA FCSH	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	6th International Conference on Night Studies (ICNS.LX 2025): Global Night: Past, Present, and Future	International Night Studies Network (INSN) and LXNIGHTS Research Group	2025
Membro de comissão científica de evento científico	III Jornada de Investigación Estudiantil en Psicología (JIEP 2025)	Programa de Ciencia de Datos y Psicometría, Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de la República	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Explorar a Noite Urbana: Métodos Qualitativos e Desafios Éticos	Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme, Rabat, Morocco	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Observar a noite: metodologias sociológicas na prática	Université Hassan II de Casablanca-Laboratoire de recherche LADSIS, Morocco	2025
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress Noz Breizh	Université de Bretagne Occidental	2024 - 2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Safer Spaces Lab - Designing harm reduction and gender-responsive models of care in nightlife andfestival environments	International Night Studies Network & Kosmicare Portugal	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	5th International Conference on Night Studies	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, nstitute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	II Jornada de Investigación Estudiantil en Psicología	Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología Universidad de la República	Desde 2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	16th ESA Conference "Tension, Trust, and Transformation"	European Sociological Association	2024

Membro de comissão científica de evento científico	Vienna After Dark	Vienna Club Commission	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Comunicación y divulgación de la ciencia	Facultad de Psicología Universidad de la República, Uruguay	2023
Membro de comissão científica de evento científico	I Jornada de Investigación Estudiantil en Psicología	Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología Universidad de la República	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	4 Conferencia Internacional de Estudos da Noite	International Network on Night Studies, ISCTE-IUL, CICS.Nova, Instituto de Sociologia Universidade do Porto	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ferramentas para a divulgação científica	Universidade da Beira Interior Departamento de Sociologia, Portugal	2023
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress "Smart Noz"	Université de Bretagne Occidental	2023 - 2024
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress "Noz Num"	University of Brest	2022 - 2023
Membro de comissão científica de evento científico	NIGHT(S) Science Conference	Bar & Club Kommission Zürich	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3rd International Conference on Night Studies (ICNS.LX)	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, nstitute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Nocturnal inequalities: social practices, uses of space, stakeholders and changes of urban spaces at night	University of Montpellier	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I International Night Studies Network Mid-Term Conference	International Night Studies Network	2022
Membro de comissão científica de evento científico	I Congreso: Una mirada transversal del ocio nocturno con perspectiva de género	University of Valencia	2022 - 2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	2nd International Conference on Night Studies	ISCTE-IUL, ISUP, CICS.NOVA	2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Covid-19 and the night in the Tourist City: Present and Future	Royal Geographical Society, United Kingdom	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	“Ciência Viva no Laboratório” – “Ser Cientista Social em Tempos de Pandemia”	Ciência Viva CIES-IUL	2021

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicología. Universidad de la República de Uruguay	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	1st International Conference on Night Studies	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, Institute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	III Urban Audiovisual Festival. Noite e Cidade	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL, ISUP, CICS.Nova	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Mobilities	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicologia. Universidad de la República	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Third International Conference of Young Urban Researchers	CIES-IUL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Conflict	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I UAF - Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL	2018

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Raconter la nuit : Récits de terrain de la nuit casablancaise	Academic blog section co-edited by Sana Benbelli and Manuel Garcia-Ruiz, dedicated to ethnographic fieldwork narratives on Casablanca at night.	2026
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Festival Iminente 2026	Moderação da Conversa Iminente: “Onde acaba a noite?”	2026
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Lançamento de um novo projeto sociológico que explora a vida de Casablanca	Interviewed as an expert by Aziza Ghulam for Assahraa Al Maghribiya about the sociological fieldwork project on nighttime life in Casablanca, developed at Hassan II University of Casablanca.	2025

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A Noite como espaço de experiência. Com uma instalação de luz, migrantes romenos evocam a nostalgia de sua terra natal	Gaceta UNAM	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	MIL Festival & Convention 2025	Mesa-redonda: “A noite não é um luxo: sobrevivência queer, música e luta urbana”	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	TALKFEST - Music Fest Summit	Mass Festivals and Cultural Management	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Lançamento de um novo projeto sociológico que explora a vida noturna da cidade, sob a supervisão do laboratório “LADSIS”	Professores e estudantes universitários estudam a noite de Casablanca para compreender as transformações sociais urbanas	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Viena after Dark	NIGHT(S)-Science: An Academic View on Nightlife	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Reclamar a Cidade	MIL - LIsbon International Music Network, 2024	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Culture of Nightlife Conference	Culture of Nightlife Conference. Timisoara 2023 European Capital of Culture	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Porquê medir o impacto da noite como património cultural e como fazê-lo?	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Aula Aberta: Informação Geográfica para Gestão Municipal – Casos de Estudo	Apresentação: “Integração dos GIS na investigação sobre a diversão nocturna: Desafios e soluções”	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Night Culture, Night Policies and Night Futures	Culture of Nightlife Conference. Timisoara 2023 European Capital of Culture	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Irá o turismo transformar o sector cultural num departamento de eventos e marketing?	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	More Than Music – The Values of Club Culture and Live-Concerts / NIGHTS 2022	Conferência: “Portugal is (not) different: The Why, What, and How of Measuring the Economic, Social, Cultural, and Emotional Values of Nightlife”	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	NIGHT(S)-Science – NIGHTS 2022	Conferência: “Night Studies. A very short Induction”	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	MIL Festival & Convention 2022	Mesa-redonda: “Safety, Not Surveillance: Towards More Inclusive and Safer Nights”	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	NIGHTS 2022	Conferência: “Review NIGHT(S)-Science”	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Cities After Dark	Talk: “Night Studies 101”	2021

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Stadt Nach Acht 2021 – RE:SURRECTION	Conferência: “Knowledge production and knowledge transference between Night Actors”	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A noite já não é o que era	Cronica	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Entrevista: Festivais de Luz hoje	Entrevista para Lights on Romania	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Festivais de luz, muito mais do que um evento de luz	Nota de investigação	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Segurança em Festivais de Luz	Encontro internacional de diretores de festivais de luz	2017
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Spectrum Conference 2016	Debate: ?Changing Urban Space: Perspectives on Video-mapping and Projections	2016

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	World Leisure Journal	16078055 / Q1 (T10)	Desde 2026	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Leisure Studies	14664496 / Q1	Desde 2024	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	The European Sociologist	2415-6426	Desde 2022	Inglês

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Instalação/Exposição/Performance de Arte	Out of Balance	Light installation presented at Staro Rga Light Festival. Curated by Manuel Garcia-Ruiz and created by Silviu Ciora.	2025