

Aviso: [2026-05-20 13:17] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Manuel Garcia Ruiz

Investigador Integrado

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail

Manuel_Ruiz@iscte-iul.pt

Currículo

Manuel García-Ruiz holds a PhD in Sociology from the Instituto Universitário de Lisboa and is an Associate Researcher in Urban and Cultural Sociology at CIES-Iscte in Lisbon, Portugal.

He has been visiting professor at different universities and he has been appointed as a scientific advisor for different departments, organizations and projects.

He specializes in the socio-spatial transformations of urban spaces through culture-led events, particularly at night. His research critically explores how the eventification and touristification of cities reshape emotional and spatial relationships, generating socio-affective narratives that challenge conventional urban governance and public policies.

Among his research topics highlights:

- (i) Nightlife, festivals, and tourism
- (ii) city branding, culture-led regeneration strategies, artwashing and commodification of the arts,
- (iii) artistification, culture and artistic careers of emergent professionals, and
- (iv) methods and methodologies with special attention to research at night time.

Dr. García-Ruiz has published extensively in tourism studies, cultural sociology, experiential economies, and Night Studies. He is founder and coordinator of the International Night Studies Network (INSN), fieldwork coordinator at LXNIGHTS Research Group, Coordinator of the Rede de Etnografia Urbana (Etno.Urb), and Director of the Urban Audiovisual Festival (UAF).

He is also a reputed festival advisor, specialized in art in the dark and in the night, and a well-known talent curator in the field of new media and light art.

Áreas de Investigação

Festivais de Luz
Sociologia da Arte
Sociologia Urbana
Artes e Desenvolvimento Territorial
Metodos Visuais
Dados de Social Media
Analise de Redes Sociais
Comunidades Sordas

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2024
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Outro tipo de qualificação	Curso Network Science School (NSS)	2020
Universidade de Évora	Outro tipo de qualificação	Network Analysis	2019
ISCTE-IUL	Pós-graduação	Análise de Dados em Ciências Sociais	2018
Universidade de Lisboa Faculdade de Letras	Mestrado	Cultura e Comunicação	2014
Universidad de Alicante	Licenciatura	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	2010

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Guilherme Teixeira Da Silva Costa	Taxi-drivers as brokers of tourism nighttime narratives. An ethnography of Lisbon's experimental night economies	Inglês	Em curso	Iscte
2	Chaimaa Ait El Kadi	Vigiando o asfalto: guardas de carros e a economia informal noturna em Casablanca	Francês	Em curso	Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Aïn Chock, University of Hassan II

3	Bahia Bennouna	A Evolução do Feminismo em Marrocos Desde os Anos 2000: Tensões, Resistências e Renovação	Francês	Em curso	Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chock, University of Hassan II, Marrocos
4	Chiara De Dominicis	Sons da Mudança: Música ao Vivo e Transformação Urbana em Lisboa	Inglês	Em curso	Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança, Portugal

Total de Citações

Web of Science®	39
Scopus	53

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Mazorra, Á., Nofre, J. & García Ruiz, M. (2026). The interplay between gentrification and touristification as the main driver of the suburbanization of poverty in contemporary Madrid. CIDADES, Comunidades e Territórios. 51
2	Garcia Ruiz, M. (2026). Light festivals in Portugal: Nightlife, tourism and culture. PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 24 (1), 135-148 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	de Dominicis, C., Garcia Ruiz, M. & Freitas, M. R. de. (2026). Música ao vivo e transformação urbana em Lisboa: Entre resistência cultural e turistificação. Plataforma Barómetro Social.
4	Nofre, J., Mazorra, Á. & Garcia Ruiz, M. (2026). The implementation of the 15-minute city model in Barcelona and the decline of the city's nightlife industry. Sociológica México. 113, 235-274
5	Garcia Ruiz, M. (2026). Lights that gather: Attendance motivations and emotions in light festivals as night-time practices . Sociológica México. 113, 49-89
6	Mazorra, Á., Nofre, J. & García-Ruiz, M. (2026). Gentrification and touristification in Lavapiés: Causes and consequences of a unique interplay in today's Southern Europe. Journal of Urban Affairs. 48 (4), 1175-1190 - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 5
7	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). The brand-making of Madrid Global City from the old historic neighbourhood of Lavapiés: A diachronic genealogy of urban policies. European Planning Studies. N/A

8	<p>Pires, C., Garcia-Ruiz, M., Gomes, F. C. & Nofre, J. (2025). A century of queerness after dark: A socio-historical review of lesbian, gay, bisexual, transgender and queer nights in Lisbon (1920-2020). <i>Sexualities</i>. 28 (4), 1686-1704</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
9	<p>Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Galavielle, J. M. P. (2025). An exploratory ethnography of the new tourist nightlife in Bairro Alto, Lisbon. <i>International Journal of the Sociology of Leisure</i>. 8 (3), 293-312</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 1
10	<p>Garcia Ruiz, M., Costa, G. T. & Nofre, J. (2024). Cuando se enfría la noche: Sobre la turistificación del antiguo barrio rojo de Cais do Sodré y la autenticidad de la vida nocturna de Lisboa. <i>Estudios Turísticos</i>. 228, 77-97</p>
11	<p>Garcia-Ruiz, M. (2024). Mi-e Dor De Tine: Light festivals, emotional narratives and Romanian diaspora. <i>Philosophy of the City Journal</i>. 2, 60-71</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 5
12	<p>Costa, G. & Garcia-Ruiz, M. (2024). O que nos dizem as manifestações dos táxis? Reflexões em torno de um objeto sociológico. <i>Plataforma Barómetro Social</i>.</p>
13	<p>Garcia-Ruiz, M. (2024). Light festivals, between culture and tourism: An ethnography in two Portuguese light festivals. <i>European Sociologist</i>. 51</p>
14	<p>Nofre, J., Garcia-Ruiz, M. & Mercado, A. (2023). Nocturnal futures: A necessary reflection in times of uncertainty. <i>Fórum Sociológico</i>. 43</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 1
15	<p>Costa, G. & Garcia Ruiz, M. (2023). O código da noite. <i>Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social</i>. 10 (18), 1-13</p>
16	<p>Nofre, J. & Garcia-Ruiz, M. (2023). The urban ecological transition and the future of Europe's nightlife industry. <i>World Leisure Journal</i>. 65 (3), 327-342</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 16
17	<p>Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2023). Nightlife Studies: Past, present and future. <i>Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture</i>. 15 (1), 93-112</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Scopus: 11 - N.º de citações Google Scholar: 26
18	<p>Nofre, J., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Costa, G. (2023). Una aproximación geográfica a los impactos de la turistificación del ocio nocturno en el barrio de Cais do Sodré, Lisboa. <i>Estudios Geográficos</i>. 84 (294)</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 11
19	<p>Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, J. (2023). The biosecuritization of the tourist city: Some reflections from and about Lisbon nightlife. <i>ACME</i>. 22 (2), 992-1014</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 10

20	Costa, G., Raposo, O., Martins, J., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Lazer noturno e resistências juvenis em tempos de (pós-)pandemia: O caso dos jovens do bar Antù em Lisboa. <i>Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia</i> . 54 (3), 118-143 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 5
21	Nofre Mateo, J., Martins, J. C., Garcia-Ruiz, M. & Costa, G. T. (2022). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré (Lisboa). <i>Abaco Revista de cultura y ciencias sociales</i> . 2/3 (112-113), 82-91
22	Nofre, J., Garcia Ruiz, M., Sánchez Fuarros, I. & Pires, C. V. (2020). Hopes and uncertainties in the nightlife industry of post-Covid-19 Europe. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (115), 249-254 - N.º de citações Web of Science®: 16 - N.º de citações Scopus: 18 - N.º de citações Google Scholar: 38
23	Garcia Ruiz, M. (2019). Festivales de luz y eventos de luz en Portugal. <i>Entre cultura y promoción turística del territorio. Fórum Sociológico</i> . 35, 41-50 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 8
24	Garcia Ruiz, M. (2019). Reflexões sobre os Festivais de Luz em Portugal. <i>Plataforma Barómetro Social</i> . - N.º de citações Google Scholar: 3

- Editor de revista científica

1	Garcia Ruiz, M., Nofre, J. & Mercado Celis, Alejandro (2023). <i>Fórum Sociológico</i> . Lisboa. Universidade Nova de Lisboa.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Editorial

1	Garcia Ruiz, M., Mercado Celis, Alejandro & Nofre, J. (2023). "Nocturnal cities : past, present, and future". <i>Fórum Sociológico</i> . 43, 1-1 - N.º de citações Web of Science®: 2
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). <i>Understanding Nighttime Tourism</i> . Edward Elgar. - N.º de citações Google Scholar: 2
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Capítulo de livro

1	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2025). The Taxi Driver And The City. (Post)Pandemic Navigations Of Lisbon. An Ethnography Approach Of The Night Appropriation. In Bednarczyk, Anna; Kajdanek, Katarzyna; Carvalho, Rui (Ed.), <i>Crisis, Conflict and Celebration. Ethnographic Studies of European Cities</i> . (pp. 57-87). Singapore: Palgrave Macmillan.
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Nofre, J., Garcia Ruiz, M., Martins, João & Costa, Guilherme (2025). The touristification of Lisbon's nightlife: Impacts on the tangible and intangible cultural heritage. In Gravari-Barbas, Maria; Guinand, Sandra (Ed.), Handbook on Tourism-Gentrification. (pp. 446-463). Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). Utopias and heterotopias of the nocturnal tourism destinations in the 15-min city era: The case of Bairro Alto, in Lisbon. In Kolioulis, Alessio; Reia, Jess; Straw, Will. (Ed.), Handbook of Nighttime Economy. Londres: Routledge.
4	Garcia Ruiz, M. (2024). Lights On Romania: Dynamics of Proximity Tourism in Cultural and Urban Activation. In Garcia-Ruiz, Manuel and Nofre, Jordi (Ed.), Understanding Nighttime Tourism. (pp. 57-81). Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4
5	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2024). The future of nighttime tourism: More than challenges. In Manuel Garcia-Ruiz, Jordi Nofre (Ed.), Understanding nighttime tourism. (pp. 156-161). Cheltenham: Edward Elgar Publishing.
6	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2024). Introduction: The multiple facets of nighttime tourism. In Manuel Garcia-Ruiz, Jordi Nofre (Ed.), Understanding nighttime tourism. (pp. 1-14).: Edward Elgar Publishing Ltd. - N.º de citações Google Scholar: 2
7	Nofre, J., Garcia Ruiz, M. & Martins, João (2023). The demonization of nightlife: Pandemic panic and youth responses in Portugal and Spain. In Ryan, Michael (Ed.), COVID-19: Pandemic pitfalls and possibilities. (pp. 91-104). London: Routledge.
8	Garcia Ruiz, M., Sánchez, Íñigo, Martins, João, Pires, C. & Nofre, J. (2021). Governing "the night" in post-COVID-19 Lisbon: Challenges, opportunities and uncertainties. In Filion, Pierre; Doucet, Brian; Melik, Rianne van (Ed.), Global Reflections on COVID-19 and Urban Inequalities: Policy and Planning. (pp. 47-58). Bristol: Bristol Press. - N.º de citações Google Scholar: 16

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Costa, G. & Garcia Ruiz, M. (2024). Night taxi drivers as 'culture brokers': Implications for the nocturnal tourism. In European Sociological Association (Ed.), Abstract book: 16th ESA Conference: Tension, trust and transformation. (pp. 1132-1132). Porto: European Sociological Association.
2	Garcia Ruiz, M. (2024). Instrumentalization of light festivals by Portuguese municipalities: An ethnographic perspective (2015-2023). In European Sociological Association (Ed.), Abstract book: 16th ESA Conference: Tension, trust and transformation. (pp. 1147-1148). Porto: European Sociological Association.
3	Pires, C. V., Garcia-Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer nights at Lisbon. A socio-historical perspective of night as a space-time for gender liberation. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), III International Conference on Night Studies: Book of abstracts. (pp. 6). Lisboa: CIES-IUL.
4	Costa, G. & Garcia-Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. In Garcia-Ruiz, M., & Nofre, J. (Ed.), III International Conference on Night Studies: Book of abstracts. (pp. 10). Lisboa: CIES-IUL.

5	Pereira, P., Cachado, R., Gonçalves, R., Garcia Ruiz, M. & Ferro, L. (2021). Doing urban ethnography in a changing world: Building bridges between Portugal and Brazil. In Abstract Book 15th ESA Conference Sociological Knowledges for Alternative Futures. (pp. 1213). Barcelona: European Sociological Association.
6	Garcia-Ruiz, M. (2021). The public space artists' paradox: Commodification of art in light festivals. In ESA (Ed.), 15h ESA Conference - Abstract book. (pp. 1198). Barcelona: European Sociological Association.
7	Garcia-Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loulé. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. M., e Tavares, M. (Ed.), Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 23-24). Faro: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs, Universidade do Algarve.
8	Garcia-Ruiz, M. (2019). The construction of the field of light art. In Abstract Book 14th ESA Conference Europe and beyond: Boundaries, barriers and belonging. (pp. 85). Manchester: European Sociological Association.
9	Garcia Ruiz, M. (2017). Ethnographic fieldwork using mobile technologies: case study of a Portuguese light festival. In Lúcia Ferro, Pat Thomson, David Poveda, João Teixeira Lopes, Natália Azevedo, Ana Luísa Veloso, Irene Serafino, Gil Fesch, Rute Teixeira (Ed.), ETHNOARTS - Ethnographic Explorations of the Arts and Education. (pp. 28-28). Porto: Universidade do Porto.
10	Garcia Ruiz, M. (2014). Art(s) in the City. Chronicles of a Spray Can. In Lisbon Street Art & Urban Creativity. (pp. 71-75). --

- Editor de atas de evento científico

1	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). III International Conference on Night Studies: book of abstracts. Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.
2	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). II International Conference on Night Studies: book of abstracts. Lisboa. CIES-IUL.
3	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). Proceedings. II International Conference on Night Studies. Lisboa. CIES-IUL.
4	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). Book of Abstracts of the I International Conference on Night Studies. Lisboa. CIES-IUL.
5	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2020). ICNS Proceedings. Lisboa. CIES-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Garcia-Ruiz, M., Henriques, C., Chaves, H., Oliveira, A., Ferreira, A., Colombo, A....Santos, R. (2018). Book of abstracts of the Third International Conference of Young Urban Researchers. Lisboa. CIES-IUL.
7	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). TransFearCity: insecurity, migrations and racism. Lisboa. CIES-IUL.
8	Garcia Ruiz, M. (2018). ProductCity: the city as a product. Lisboa. CIES-IUL.
9	Oliveira, A. & Garcia Ruiz, M. (2018). DiverCity: diversity in the city. Lisboa. CIES-IUL.

10	Garcia Ruiz, M., Henriques, C. & Chaves, H. (2018). <i>CollectiveCity: the right to the city: 50 years later</i> . Lisboa. CIES-IUL.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Comunicação em evento científico

1	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). Looking for a Casa: Musical Resistance and Spatial Precarity of a Samba Collective. <i>Groove the City – Move the Streets - 3rd International Conference of the Urban Music Studies Scholars’ Network in cooperation with the Thematic Group for Public Spaces and Urban Cultures of the Association of European Schools of Planning (AESOP TG PSUC)</i> .
2	Bennouna, B. & Garcia Ruiz, M. (2026). Religious Moral Discourses and Gender Restrictions in Morocco: A Feminist Sociological Analysis. <i>17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures</i> .
3	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). Negotiating Precarity Through Sound: Migrant Musicians’ Resilience in Lisbon. <i>17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures</i> .
4	Garcia Ruiz, M. (2026). Volunteer Motivations and Municipal Extractivism in Nocturnal Urban Events. <i>17th European Sociological Association Conference Strengthening Democracies: Social Action, Solidarity, and Sustainable Futures</i> .
5	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2026). I Could Compose MPB: “Brega” Aesthetics, Migrant Belonging and DIY Music-Making in Gentrifying Lisbon. <i>KISMIF CONFERENCE 2026 Keep It Simple, Make It Fast! DIY CULTURES, GLOBAL UNCERTAINTY AND CRITICAL IMAGINATION</i> .
6	Garcia Ruiz, M. (2026). Fotografiar la noche desde dentro: voluntariado, afectos y photovoice en un festival de luz. <i>VIII Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología: Antropología de los mundos posibles. Nuevas metodologías, alternativas sociales y formación profesional</i> .
7	Kadi, Chaima Ait el, Garcia Ruiz, M. & Benbelli, Sana (2026). L'économie nocturne informelle : le cas des gardiens de voiture à Casablanca (Maroc). <i>Reimagining Informal Economies and Practices across Africa</i> .
8	Garcia Ruiz, M. (2025). La Noche como Espacio de Experiencias: Dinámicas Culturales, Turismo de Proximidad y Transformaciones Urbanas. <i>Seminario - Red Mexicana de Estudios de la Noche</i> .
9	Garcia Ruiz, M. (2025). Sociologie de la nuit : interactions, politiques publiques, culture et transformation urbaine. <i>Dynamiques urbaines nocturnes et diurnes</i> .
10	Garcia Ruiz, M. (2025). Tras Bastidores de la Luz: Etnografía del Trabajo Nocturno en Festivales. <i>V Congreso Internacional de Espacialidades, Espacios, Tiempos y Noches Sociales</i> .
11	Dominicis, Chiara de, Garcia Ruiz, M. & Marco, Freitas (2025). Decentering Alfama: Musical Plurality and Informal Nightlife Practices in a Central Lisbon Neighborhood. <i>VI RN 37 Midterm Conference “Decentered Cities: Overlooked Urban Narratives and Shifting Centralities”</i> .
12	Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). Propuesta de investigación cuantitativa interseccional sobre el valor social, cultural, comunitario y socioemocional del ocio nocturno juvenil en España. <i>IV Jornadas de la Red de Estudios sobre Juventud y Sociedad (REJS 3.0) "Inteligencias juveniles para el cambio social: demandas y compromisos emergentes"</i> .

13	Garcia Ruiz, M. (2025). An holistic view of CrissCross Project. A catch up of care. Gender-based violence in nightlife and leisure venues: moving forward inclusive models of care and collaborative responses.
14	Dominicis, Chiara de & Garcia Ruiz, M. (2025). Beyond Fado: Exploring the Musical Landscape of Alfama's Santo Estêvão Area. VI International Conference on Night Studies.
15	Garcia Ruiz, M. (2025). Spectacularized Nocturnality: The Eventification and Touristification of the Night Through Culture-Led Massive Events. The 13th International Club Health Conference.
16	Garcia Ruiz, M. (2025). Noite, Lazer, e a evolução do Bairro Alto. Uma etnografia da turistificação nocturna de Lisboa. A História da Noite de Lisboa.
17	Garcia Ruiz, M. (2025). Las múltiples caras invisibles de la ciudad turística nocturna. VII Trobada de Geografia Cultural.
18	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). Gentrification and extractivist touristification in Lavapiés, Madrid: Reasons and impacts of a unique convergence in contemporary Southern Europe. 5th ISA Forum of Sociology: Knowing Justice in the Anthropocene.
19	Mazorra-Rodriguez, Alvaro, Nofre, J. & Garcia Ruiz, M. (2025). ¿Donde vas, Lavapiés? Gentrificación y turistificación extractivista en un caso único del sur de Europa. IV Coloquio Internacional Conflictos Urbanos.
20	Nofre, J., Martins, João, Garcia Ruiz, M. & Costa, Guilherme (2024). La turistificación del antiguo 'barrio rojo' de Lisboa: Un análisis geográfico del impacto de la industria turística extractivista en el tejido del ocio nocturno del barrio de Cais do Sodré. XV Congreso Español de Sociología.
21	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2024). Night Taxi Drivers as 'Culture Brokers': Implications for the Nocturnal Tourism. 16th ESA Conference Tension, Trust and Transformation.
22	Garcia Ruiz, M. (2024). Instrumentalization of Light Festivals by Portuguese Municipalities: An Ethnographic Perspective (2015-2023). 16th ESA Conference Tension, Trust and Transformation.
23	Garcia Ruiz, M. (2024). Abordajes metodológicos para el estudio de la noche. Ciclo de Reuniones y Conferencias CiPsi.
24	Garcia Ruiz, M. (2024). Sinergias noturnas: Género e cultura em contextos urbanos. Estudos de Mulheres, Género e Sexualidade.
25	Garcia Ruiz, M. (2023). Night and Light Festivals. Noctis/Noctem: seminario de juventud, genero y violencias en la configuración nocturna.
26	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Challenges and Regulatory Perspectives: Nighttime Taxi Drivers in the Era of Platform Capitalism. 3rd Digital Geographies Conference: Can digital technologies bring hope to vulnerable territories?.
27	Garcia Ruiz, M. (2023). A geographical analysis of the impacts of the touristification of nightlife in the neighborhood of Cais do Sodré, Lisbon. 9th EUGEO Congress.
28	Garcia Ruiz, M. (2023). Cuando la turistificación mató la noche en Cais do Sodré, Lisboa. SOCANTUR: IV Congreso Internacional sobre Sociología y Antropología del Turismo.
29	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de luz, ocio nocturno cultural. Encuentro de Estudios Culturales: La noche y sus metáforas.

30	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivais de Luz em Portugal: entre cultura e turismo. Ciclo Aula Aberta.
31	Garcia Ruiz, M. (2023). Visitors of Festivals of Light in Portugal. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia.
32	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Capitalismo de plataforma: uma etnografia das perceções e atitudes dos taxistas noturnos de Lisboa. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia.
33	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2023). Women, work and the male culture: an ethnographic approach of the night taxi driver in Lisbon's city center. International Congress "Noz Num".
34	Garcia Ruiz, M. (2022). Light festivals at the crossroads of the closed street. A netnographic study of the strategies and tactics adopted by light events to survive Covid 19. Congresso Internacional Festas, Culturas e Comunidades: Património e Sustentabilidade.
35	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Desocultar a História: A dupla invisibilidade das pessoas LGBTQI+ que usam drogas. 40 anos de Despenalização da Homossexualidade: História LGBTI+ em Portugal.
36	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). (Post)Covid nightscapes. An ethnographic review of the tactics adopted by venue owners to survive night closing policies. Towards the Post-Pandemic City? - CURA Conference.
37	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). The Taxi Driver and the City. (Post)pandemic navigations of Lisbon, an ethnography approach of the night appropriation. V Midterm Conference. Seeing Like a City / Seeing the City Through. ESA RN37.
38	Pires, C., Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2022). Queer Night at Lisbon - A Socio-Historical Perspective of Night as a Space-Time for Gender Liberation. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx.
39	Costa, Guilherme & Garcia Ruiz, M. (2022). Leve-me a casa, se faz favor. An ethnography of (post)pandemic taxi drivers experience in night hours in Lisbon. 3rd International Night Studies Conference. ICNS.Lx.
40	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light and the touristification of the urban night. XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
41	Garcia Ruiz, M. (2021). Cultural events against tourism seasonality. Case Study "Luza, Algarve International Festival of Light". XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
42	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of light and the rupture with the ordinary urban space. The creation of ephemeral places thru emotional ambiances. SIEF2021: Breaking the Rules: Power, Participation, Transgression.
43	Garcia Ruiz, M. & Nofre, J. (2021). Challenges and opportunities for re-starting nightlife during and after the pandemic: The case of Lisbon. A light in the dark: Perspectives on Helsinki by night.
44	Garcia Ruiz, M. (2021). Festivals of Light, between creativity and city branding. IV Midterm Conference of European Sociological Association's Research Network 37 (Urban Sociology) - Urban Theory and Urban Praxis: Past, Present and Possible Futures.
45	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania, history of a bottom-up project. Urban development and crisis management . Reflections from the humanities and the social sciences.

46	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: Bottom-up festival of lights. Virtual Symposium: Light installations, magic and heritage.
47	Garcia Ruiz, M. (2020). Lights on Romania: impacts of a light art circuit. Estudios sobre la noche/Night Studies/Etudes sur la nuit.
48	Garcia Ruiz, M. (2019). The Construction of the Field of Light Art. 14th ESA Conference Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging.
49	Garcia Ruiz, M. (2019). The art of path-making. IX Graduate Conference in Cultural Studies: Building Narrative;
50	Garcia Ruiz, M. (2019). Reinventing a municipality by creating a festival of light. Case study, Loule. 3rd CREATOUR International Conference.
51	Garcia Ruiz, M. (2019). Arte luz, uma arte em plural. Os novos caminhos da Sociologia da Arte.
52	Garcia Ruiz, M. (2019). ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster. ETNO.Urb Readings: The artist as ethnographer de Hal Foster.
53	Garcia Ruiz, M. (2019). Fieldwork in Festivals of Light. Cursos de Iniciação ao Trabalho de Campo.
54	Garcia Ruiz, M. (2018). Lumina Cascais, local impact of a creative international event. CREATOUR, 2nd International Conference. Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
55	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivais de luz e eventos de luz, formas diferentes de iluminar a cidade. 2º Congresso Arte Pública Leiria.
56	Garcia Ruiz, M. (2018). Light festivals and the ephemeral cultural urban landscape. Case study of Lumina Cascais. 1º Congresso Ibero americano em estudos de Paisagem.
57	Garcia Ruiz, M. (2018). Festivals of Light, leisure alternatives for nightlife. Jornada para a Noite.
58	Garcia Ruiz, M. (2018). El gusto en los Festivales de Luz. El gusto en los Festivales de Luz.
59	Garcia Ruiz, M. (2018). Le concept d'auteur dans le festival de lumiere. Auteurite partagee entre les acteurs en scene. Participation, cooperation and collaboration in cultural sectors. Réseau des jeunes chercheurs du labex ICCA. Université Paris 13.
60	Garcia Ruiz, M. & Chaves, H. (2018). Urban Audiovisual Festival, Mobilidade e cinema. Viver em Mobilidade. (Com)passos, rumos e políticas.
61	Garcia Ruiz, M. (2018). Quando o Festival de Luz encontra o Sociólogo. Gestão cultural e criação artística.
62	Garcia Ruiz, M. (2017). Festivals of Light, Portuguese nightscape alterations. 1st Young Researchers' Meeting in Heritage and Territory Studies.
63	Garcia Ruiz, M. (2016). Ethnic diversity and the experience of urban life. Culture in Urban Space.

• **Outras Publicações**
- **Outras publicações**

1	Macedo, M.N., Aguirre, R., Garcia Ruiz, M. & Rodriguez, Y. (2023). Cambio y distribución social de metáforas en el español uruguayo. Jornada de Investigación de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento (JICCC),.
2	Aguirre, R., Garcia Ruiz, M., Rodriguez, Y., Castillo, M. & Macedo, M.N. (2019). Uruguayan Spanish metaphors with the verb "dar": a study on change and social distribution. Change and social distribution of figurative language on Uruguayan female population.

- Dissertação de Mestrado

1	Garcia Ruiz, M. (2014). Steps towards an urban speech. - N.º de citações Google Scholar: 2
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------

- Tese de Doutoramento

1	Garcia Ruiz, M. (2023). Festivales de Luz, entre cultura y turismo. Una etnografía en dos festivales de luz portugueses. 1-300 - N.º de citações Google Scholar: 9
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
LXNIGHTS	Coordinator	Desde 2016
La Red de Investigadores sobre la noche	Member	Desde 2019
International Network on Night Studies	Founder and Coordinator	Desde 2020
Etno.Urb	Coordinator	Desde 2024

Associações Profissionais

World Leisure Organization (WLO) (Desde 2024)
ESA. European Sociology Association (Desde 2019)
Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2016)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Explorar a Noite Urbana: Métodos Qualitativos e Desafios Éticos	Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme, Rabat, Morocco	2025

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Observar a noite: metodologias sociológicas na prática	Université Hassan II de Casablanca-Laboratoire de recherche LADSI, Morocco	2025
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress Noz Breizh	Université de Bretagne Occidental	2024 - 2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Safer Spaces Lab - Designing harm reduction and gender-responsive models of care in nightlife and festival environments	International Night Studies Network & Kosmicare Portugal	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	5th International Conference on Night Studies	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, Institute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	II Jornada de Investigación Estudiantil en Psicología	Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología Universidad de la República	Desde 2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	16th ESA Conference "Tension, Trust, and Transformation"	European Sociological Association	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Vienna After Dark	Vienna Club Commission	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Comunicación y divulgación de la ciencia	Facultad de Psicología Universidad de la República, Uruguay	2023
Membro de comissão científica de evento científico	I Jornada de Investigación Estudiantil en Psicología	Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología, Facultad de Psicología Universidad de la República	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	4 Conferencia Internacional de Estudos da Noite	International Network on Night Studies, ISCTE-IUL, CICS.Nova, Instituto de Sociologia Universidade do Porto	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ferramentas para a divulgação científica	Universidade da Beira Interior Departamento de Sociologia, Portugal	2023
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress "Smart Noz"	Université de Bretagne Occidental	2023 - 2024
Membro de comissão científica de evento científico	International Congress "Noz Num"	University of Brest	2022 - 2023
Membro de comissão científica de evento científico	NIGHT(S) Science Conference	Bar & Club Kommission Zürich	2022

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3rd International Conference on Night Studies (ICNS.LX)	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, Institute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Nocturnal inequalities: social practices, uses of space, stakeholders and changes of urban spaces at night	University of Montpellier	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I International Night Studies Network Mid-Term Conference	International Night Studies Network	2022
Membro de comissão científica de evento científico	I Congreso: Una mirada transversal del ocio nocturno con perspectiva de género	University of Valencia	2022 - 2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	2nd International Conference on Night Studies	ISCTE-IUL, ISUP, CICS.NOVA	2021
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Covid-19 and the night in the Tourist City: Present and Future	Royal Geographical Society, United Kingdom	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	“Ciência Viva no Laboratório” – “Ser Cientista Social em Tempos de Pandemia”	Ciência Viva CIES-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicología. Universidad de la República de Uruguay	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	1st International Conference on Night Studies	International Night Studies Network, LXNIGHTS Research Group, CIES-ISCTE, CICS.NOVA, Institute of Sociology – University of Porto (ISUP)	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	III Urban Audiovisual Festival. Noite e Cidade	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL, ISUP, CICS.Nova	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Mobilities	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Herramientas para la divulgación de la producción científica	Facultad de Psicología. Universidad de la República	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Third International Conference of Young Urban Researchers	CIES-IUL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Urban Audiovisual Festival (UAF): Urban Conflict	CIES-IUL, CICS.Nova, ISUP	2018

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I UAF - Urban Audiovisual Festival	CIES-IUL	2018
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------	------

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Lançamento de um novo projeto sociológico que explora a vida noturna da cidade, sob a supervisão do laboratório "LADSIIS"	Professores e estudantes universitários estudam a noite de Casablanca para compreender as transformações sociais urbanas	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A Noite como espaço de experiência. Com uma instalação de luz, migrantes romenos evocam a nostalgia de sua terra natal	Gaceta UNAM	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Lançamento de um novo projeto sociológico que explora a vida de Casablanca		2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A Noite como espaço de experiência. Com uma instalação de luz, migrantes romenos evocam a nostalgia de sua terra natal	Gaceta UNAM	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	TALKFEST - Music Fest Summit	Mass Festivals and Cultural Management	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Viena after Dark	NIGHT(S)-Science: An Academic View on Nightlife	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Reclamar a Cidade	MIL - Lisbon International Music Network, 2024	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Irá o turismo transformar o sector cultural num departamento de eventos e marketing?	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Culture of Nightlife Conference	Culture of Nightlife Conference. Timisoara 2023 European Capital of Culture	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK, 2023	Porquê medir o impacto da noite como património cultural e como fazê-lo?	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Night Culture, Night Policies and Night Futures	Culture of Nightlife Conference. Timisoara 2023 European Capital of Culture	2023
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A noite já não é o que era	Cronica	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Entrevista: Festivais de Luz hoje	Entrevista para Lights on Romania	2018

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Festivais de luz, muito mais do que um evento de luz	Nota de investigação	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Segurança em Festivais de Luz	Encontro internacional de diretores de festivais de luz	2017
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Spectrum Conference 2016	Debate: ?Changing Urban Space: Perspectives on Video-mapping and Projections	2016

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Leisure Studies	14664496 / Q1	Desde 2024	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	The European Sociologist	2415-6426	Desde 2022	Inglês