

Aviso: [2024-11-21 10:35] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Manuel João Ramos

Professor Associado (com Agregação)

Departamento de Antropologia (ECSH)

Investigador Integrado

CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais (ESPP)

[Democracia, Ativismos e Cidadania]

Contactos

E-mail	manuel.ramos@iscte-iul.pt
Gabinete	D2.35
Telefone	217650353 (Ext: 220231)
Cacifo	251

Áreas de Investigação

Estudos Africanos
African Studies
Antropologia do Simbólico e da Cognição
Anthropology of the Symbolic and Cognition
Estudos do Património
Heritage Studies
Etiópia e Corno de África
Ethiopia and Horn of Africa

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa Faculdade de Direito	Licenciatura	Direito	2023
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Agregação	Antropologia do Simbólico	2001
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	1995
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Mestrado	Estudos Literários Comparados	1987
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Licenciatura	Antropologia	1982

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2024/2025	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2024/2025	1º	Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2024/2025	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2024/2025	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2023/2024	2º	Seminário Teórico em Estudos Africanos II	Doutoramento em Estudos Africanos;	Sim
2023/2024	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2023/2024	1º	Dinâmicas Sociais e Culturais de África	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2023/2024	1º	Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim

2023/2024	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2023/2024	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2022/2023	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2022/2023	1º	Dinâmicas Sociais e Culturais de África	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2022/2023	1º	Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2022/2023	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2022/2023	1º	Relações: Géneros, Famílias, Parentesco	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2021/2022	2º	Dissertação em Estudos Africanos	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2021/2022	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2021/2022	1º	Dinâmicas Sociais e Culturais de África	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2021/2022	1º	Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2021/2022	1º	Dissertação em Estudos Africanos	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2021/2022	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2020/2021	1º	Dinâmicas Sociais e Culturais de África	Mestrado em Estudos Africanos;	Sim
2020/2021	1º	Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2020/2021	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2019/2020	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim

2019/2020	2º	Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração	Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração;	Sim
2019/2020	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2019/2020	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	1º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2018/2019	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2018/2019	2º	Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração	Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração;	Sim
2018/2019	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2018/2019	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2018/2019	1º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2018/2019	1º	Mapas Etnográficos 1: Américas e África	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2017/2018	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2017/2018	2º	Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração	Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração;	Sim
2017/2018	2º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2017/2018	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2017/2018	1º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2016/2017	2º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2016/2017	2º	Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração	Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração;	Sim
2016/2017	2º	Introdução à Antropologia	Curso Institucional em Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Não

2016/2017	2º	Ciência, Sociedade e Cultura	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2016/2017	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2016/2017	1º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2016/2017	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2015/2016	1º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2015/2016	1º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2015/2016	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	2º	Relações: Géneros, Famílias, Parentesco	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	2º	Relações: Géneros, Famílias, Parentesco	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	1º	Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional	Mestrado em Estudos Internacionais;	Sim
2014/2015	1º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2014/2015	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2014/2015	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	2º	Cultura e Cognição: Perspectivas Interdisciplinares		Sim
2013/2014	2º	Relações Europa-África	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2013/2014	2º	Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas		Sim
2013/2014	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	1º	Símbolos: Significados Culturais	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	1º	Pesquisa Documental e Análise de Texto	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim
2013/2014	1º	Pesquisa Documental e Análise de Texto	Licenciatura em Antropologia; Licenciatura em Antropologia (PL);	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Marília Amariles Carlota Ucha Lima	Mobilidade Urbana: Sistema de Transportes Coletivos em Bissau	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
2	Wuleta Lemma	Deciphering the Mystery of Ancient Numerical Systems: Revealing the Enigma of Ge'ez Numerology Using Computer Language Processing and Exploring its Commonalities with Hebrew Gematria	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
3	Marília Amariles Carlota Ucha Lima	Mobilidade Urbana: Sistema de Transportes Coletivos em Bissau	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Carlos Mendes	Usos políticos da investigação ambiental em áreas protegidas	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Rodolfo Daniel Martins Soares	Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope	--	ISCTE-IUL	2015
2	Rodolfo Soares	Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope	Português	ISCTE-IUL	2013
3	Rodolfo Daniel Martins Soares	Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope	Inglês	ISCTE-IUL	2008

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Maria Dulce Pinto Braz	Holocausto - Memórias coletivas enquanto conteúdos pedagógicos	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Sujina Nakarmi	Explorar as diferenças entre o casamento em países do Sul da Ásia e da Europa	--	Em curso	ISCTE-IUL

3	Ana Beatriz da Costa Milhano	Beyond domestication: arraiais (Lisbon), pátios (Cordoba) and the global commodification of popular imaginaries	--	Entregue	ISCTE-IUL
---	------------------------------	---	----	----------	-----------

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Barbara Tóthóva	desenvolvimento pós-conflito na sociedade etnicamente dividida em Ruanda	--	ISCTE-IUL	2024
2	Kelsey Jean Skaife Ransick	Afinal de quem é a urna? Discussões sobre descolonização e esforços de repatriamento no setor do património cultural em Portugal	Inglês	ISCTE-IUL	2023
3	Pablo Iglesias Calderón	?Abid al-Bukhari: escravos ?subsaarianos? ou uma elite ?negra? no Marrocos de Moulay Ismail (1672-1727)?	Espanhol/Cas telhano	ISCTE-IUL	2023
4	Tanguy Oliver René Male	Políticas públicas australianas relativas aos assuntos aborígenes (1883-1972) : uma perspectiva bilateral	Inglês	ISCTE-IUL	2022
5	Mariana Anginho Évora	Ricos e Pobres no Sudoeste Alentejano: Os efeitos da Produção Agrícola de Frutos Vermelhos e da Imigração na Freguesia de São Teotónio	Português	ISCTE-IUL	2022
6	Francisca Vaz Pinto Simões de Almeida	Viagens como Ritual - Percursos e Mitos na Selva de Calais	Português	ISCTE-IUL	2018
7	Telma Inês Ferreira Figueiredo	Humoristicamente correto: o uso da liberdade de expressão na produção humorística	Português	ISCTE-IUL	2017

Total de Citações

Web of Science®	24
Scopus	94

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Daniele, G., Ramos, M. & Ylönen, A. (2022). New Gulf Streams – Middle East and Eastern Africa Intersected: An introduction. Cadernos de Estudos Africanos. 43, 9-12
---	---

2	<p>Pereira, C., Pereira, A., Budal, A., Dahal, S., Daniel-Wrabetz, J., Meshelemiah, J....Pires, R. P. (2021). 'If you don't migrate, you're a nobody': Migration recruitment networks and experiences of Nepalese farm workers in Portugal. <i>Journal of Rural Studies</i>. 88, 500-509</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 13</p> <p>- N.º de citações Scopus: 16</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 34</p>
3	<p>Ramos, M. J. (2019). Ceci n'est pas un dessin: notes on the production and sharing of fieldwork sketches. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i>. 8 (2), 57-64</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
4	<p>Malet Calvo, D. & Ramos, M. J. (2018). Suddenly last summer: how the tourist tsunami hit Lisbon. <i>Revista Andaluza de Antropología</i>. N/A (15), 47-73</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 38</p>
5	<p>Ramos, M. (2018). Turistification in Lisbon. Colección de dibujos etnográficos. <i>Revista Andaluza de Antropología</i>. 15, 183-197</p>
6	<p>Ramos, M. J. (2018). Castle Building in Seventeenth-Century Gondar (Ethiopia). <i>Aethiopica: International Journal of Ethiopian and Eritrean Studies</i>. 7, 25-42</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
7	<p>Azevedo, A. & Ramos, M. J. (2016). Drawing close: on visual engagements in fieldwork, drawing workshops and the anthropological imagination. <i>Visual Ethnography</i>. 5 (1), 135-160</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 11</p> <p>- N.º de citações Scopus: 7</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 37</p>
8	<p>Ramos, M. J. (2015). Stop the academic world, I wanna get off in the Quai de Branly. Of sketchbooks, museums and anthropology. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i>. 4 (2), 141-178</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 23</p>
9	<p>Ramos, M. & Carvalho, I. (2005). Ambiguous Legitimacy: the Legend of the Queen of Sheba in Popular Ethiopian Painting. <i>Annales d'Éthiopie</i>. 21 (1), 85-92</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 14</p>
10	<p>Ramos, M. (1999). On the embedment of classical models of dichotomy in modern anthropology: the case of literacy studies. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i>. 39 (3-4), 61-80</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 3</p>
11	<p>Ramos, M. (1997). O pensamento sizígio: confronto, combinação e transformação nos bestiários medievais. <i>Etnográfica</i>. 1 (1), 97-112</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 2</p>
12	<p>Ramos, M. (1997). Origen y evolución de una imagen Cristo-mimética: el Preste Juan en el tiempo y el espacio de las ideas cosmológicas europeas. <i>Política y Sociedad</i>. 25, 37-43</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
13	<p>Ramos, M. J. (1996). O Durkheimianismo hoje-classificações, hierarquias, ambiguidades. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i>. 36, 73-89</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
14	<p>Ramos, M. (1991). Um mundo de contrários: Preste João/Negusa Negast. <i>Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa</i>. 109 (7-12), 61-70</p>

15	Ramos, M. J. (1987). A morte, categoria lógica no pensamento simbólico. <i>Psicologia</i> . 5 (2), 163-166 - N.º de citações Google Scholar: 4
----	---

- Editor de revista científica

1	Ramos, M. (2023). <i>Caderno de Estudos Africanos</i> . Lisboa. CEI-IUL.
---	--

- Editorial

1	Daniele, G., Ramos, M. & Ylönen, A. (2022). New Gulf Streams – Middle East and Eastern Africa Intersected: An introduction. <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> . 9-12
2	Ramos, M. (2021). Introductory Words to Tigray Tragedy. <i>Stichproben - Vienna Journal of African Studies</i> . 41 , 1-9
3	Ramos, M. & Soares, R. (2008). Espírito de Missão (Apresentação). <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> . 15, 9-12

- Artigo de revisão

1	Ramos, M. J. (2014). Ensinando antropólogos a desenhar: uma experiência didática e de pesquisa. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 3 (2), 23-46
---	---

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Ramos, M. J. (2018). <i>Of Hairy Kings and Saintly Slaves: an Ethiopian travelogue</i> . Canon Pyon. Sean Kingston Publishing. - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Walker, Iain, Ramos, M. J. & Preben Kaarsholm (2017). <i>Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean</i> . - N.º de citações Google Scholar: 6
3	Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2013). <i>From beleaguered fortresses to belligerent cities</i> . - N.º de citações Google Scholar: 8
4	Ramos, M. J. (2012). <i>Pedro Paez's history of Ethiopia: on exploration, refutation and censorship: annual lecture 2011</i> . London. Hakluyt Society.
5	Ramos, M. (2010). <i>Histórias Etfopes: Diário de Viagem</i> . Lisboa. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 44
6	Ramos, M. J., Boavida, I., Alexandra Dias, Aurora Santos, Luís Cristina de Barros, Delphine Lecoutre...Tânia Tribe (2010). <i>The Emperor of Ethiopia in Lusoland: Ethiopia, Portugal and the Organization of African Unit</i> . Lisbon-London. CEA-ISCTE / SOAS.
7	Ramos, M. (2009). <i>Traços de Viagem: Experiências remotas, locais invulgares</i> . Lisboa. Bertrand. - N.º de citações Google Scholar: 22

8	Ramos, M. J. (2009). Memórias dos pescadores de Sesimbra: Santiago de Sesimbra no início dos anos 80 do século XX. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa.
9	Ramos, M. J. (2006). Essays in christian mythology: the metamorphosis of Prester John. - N.º de citações Google Scholar: 28
10	Ramos, M. (2004). Drawing the lines: The limitations of intercultural ekphrasis. London. Routledge. - N.º de citações Scopus: 22 - N.º de citações Google Scholar: 83
11	Ramos, M. J. (2000). Sinais do trânsito. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 3
12	Ramos, M. (2000). Histórias Etiópes: Diário de Viagem. Lisboa. Assírio & Alvim.
13	Ramos, M. J. (1998). Carta do Preste João das Índias: versões medievais latinas. Lisboa. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 13
14	Ramos, M. J. (1997). Ensaio de mitologia cristã: o Preste João e a reversibilidade simbólica. Lisboa. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 39

- Editor de livro

1	Ramos, M., Pedro Figueiredo Neto & Daniele, G. (2022). Border Crossings in and out of Europe . Lisbon. CEI-IUL.
2	Walker, I., Ramos, M. J. & Kaarsholm, P. (2017). Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean . Lisboa. CEI-IUL.
3	Ramos, M., Manuel João Magalhães & Mendes, C. (2014). Arrábida, Parque Natural. Esboço Localográfico. Lisboa. CEI-IUL.
4	Ramos, M., Manuel João Magalhães & Mendes, C. (2014). Ria Formosa, Parque Natural. Fragmentos de Interoralidade Algarvia. Lisboa. CEI-IUL.
5	Ramos, M., Anaïs Wion, Sissay Sihale, Jonathan Le Pechon & Simon Hardy (2014). Ethiopian City Guides : Gondar. Adis Abeba. Shama Books / CFEE.
6	Engel, U. & Ramos, M. J. (2013). African dynamics in a multipolar world. Leiden. Brill. - N.º de citações Google Scholar: 7
7	Ramos, M. & Carvalho, I. (2013). Ethiopia and the Creation of OAU: a Portuguese Interlude (1959). Lisbon. Center of African Studies (CEA)/ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon.
8	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). Pedro Páez's History of Ethiopia, Volume 2. London. Hakluyt Society.
9	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). Pedro Páez's History of Ethiopia, volume 1. London. Hakluyt Society.

10	Ramos, M. (2011). Risco e trauma rodoviários em Portugal. Lisboa. ACA-M. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Boavida, I. & Ramos, M. J. (2009). Ras Tafari in Lusoland: on the 50th anniversary of Haile Selassie´s I state visit to Portugal, 1959-2009 - Exhibition Catalogue. Lisboa. CEA - Centro de Estudos Africanos.
12	Medeiros, A. & Ramos, M. J. (2009). Memórias 11: memória e artifício: a matéria do património II. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 2
13	Ramos, M. & Alves, M. J. (2009). The walker and the city. Lisboa. ACA-M. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 13
14	Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2009). Historia de Etiópia de Pedro Páez. Sevilha. Legado Andalusí.
15	Boavida, I., Pennec, H. & Ramos, M. J. (2008). História da Etiópia: Pedro Páez. Lisboa. Assírio e Alvim.
16	Ramos, Manuel & Frétygné, H. (2006). Uma Praça Adiada: Estudo de Fluxos Pedonais na Praça do Duque de Saldanha. Lisboa. Assírio & Alvim - ACA-M.
17	Ramos, M. & João Paulo Cotrim (2004). Pintura Narrativa Etíope. Lisboa. Bedeteca de Lisboa. João Paulo Cotrim (Ed.).
18	Ramos, M. & Branco, Jorge Freitas (2004). Estrada Viva: Aspectos do Processo de Motorização da Sociedade Portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim.
19	Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). The Indigenous and the Foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian Contacts in the 16th-17th Centuries. Aldershot. Ashgate.
20	Ramos, M. J. & Gómez, C. P. (2004). La pintura narrativa etíope. Sevilha. Asociación de Amigos del Museo.
21	Ramos, M. (2004). Matéria do Património: Memória e lidentidade. Lisboa. Colibri / DepAnt-ISCTE.
22	Ramos, M. (2003). Estrada viva? Aspectos da motorização na sociedade portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 8
23	Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Estrada Viva? Aspectos da motorização na sociedade portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 8
24	Ramos, M. J. (2002). A matéria do Património: memórias e identidades. Lisboa. Fernando Mão de Ferro. - N.º de citações Google Scholar: 44

- Capítulo de livro

1	Ramos, M. (2024). A Palace for the Hairy King – An Ethiopian Political and Religious Riddle. In (In Press) Jewish-Christian Relations from the Mediterranean to the Indian Ocean: Evidence from Material Culture.: ARC - Humanities Press.
---	--

2	Ramos, M., Eichhorn, B., Gez, Y. N., Ngure, F., Matusse, A. & Kuenberg, K. (2024). Interacting in the Field: Insights from a training involving a past water development intervention in Kakamega, Kenya. In (In press) Past Futures, Present Realities: Perspectives on Development as 'Future-making' in Africa.: Brill.
3	Ramos, M. J. (2022). La cucaña destripada: fiesta y turistificación urbana (el ejemplo de Lisboa). In Rocío Muñoz Benito, Fernando Lara de Vicente (Ed.), Patrimonio cultural, ciudad y turismo sostenible. Cordoba: Editorial Civitas.
4	Ramos, M. J., Neto, P. & Daniele, G. (2022). Introduction. In Manuel João Ramos, Pedro Figueiredo Neto, Giulia Daniele (Ed.), Border crossings in and out of Europe. (pp. 6-14). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa .
5	Ramos, M. J., Pedro Figueiredo Neto & Daniele, G. (2022). Afterword. In Manuel João Ramos, Pedro Figueiredo Neto, Giulia Daniele (Ed.), Border crossings in and out of Europe. (pp. 240-242). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa.
6	Ramos, M. J. (2022). Zenab's protective scroll: A migrant voice, and a graphic essay. In Border crossings in and out of Europe. (pp. 50-67). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (CEI-Iscte).
7	Ramos, M. (2022). The palace of the hairy king - An Ethiopian political and religious riddle. In (In press) Material Encounters between Jews and Christians: From the Silk and Spice Routes to the Highlands of Ethiopia, ed. Bar Kribus, Zara Pogossian, Alexandra Cuffel. York: ARC Humanities Press.
8	Ramos, M. J. (2022). Preface. In Hervé Pennec (Ed.), An Ethiopian mille-feuille: Unearthing the history of the Jesuit mission to Ethiopia (21st - 16th centuries). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa .
9	Ramos, M. (2021). On graphic intent, a perambulation. In Nevena Tatovic, Md Shajjad Hossain (Ed.), Drawing heritage(s). (pp. 45-52). Évora: CIDEHUS - University of Évora. - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Ramos, M. J. (2019). The myth of Prester John: early European imaginings of the Orient. In Francisco Capelo (Ed.), Traveller's Eye: Selected works from the Francisco Capelo Asian collections. (pp. 15-21). Lisboa: Casa Asia-Colecao Francisco Capelo.
11	Ramos, M. (2018). O olho cronográfico. In Tiago Cruz (Ed.), Nós e os cadernos. (pp. 26-56). Faro: Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), Universidade do Algarve. - N.º de citações Google Scholar: 4
12	Ramos, M. J. (2018). As imagens e os cadernos. In Tiago Cruz (Ed.), Nós e os cadernos. (pp. 49-62). Faro: Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), Universidade do Algarve. - N.º de citações Google Scholar: 4
13	Ramos, M. & Alves, M, (2018). Futures of Lisbon: transportation, mobility and accessibility. In Joana Sousa Monteiro, Mário Nascimento (Ed.), Futuros de Lisboa (Catálogo Exposição). (pp. 206-219). Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
14	Walker, I., Ramos, M. J. & Kaarsholm, P. (2017). Introduction: fluid networks and hegemonic powers in the Western Indian Ocean. In Iain Walker, Manuel João Ramos, Preben Kaarsholm (Ed.), Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. (pp. 11-17). Lisboa: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).

15	Ramos, M. J. (2017). "Sponsorshipped": reflections on temporary female migration from the Horn of Africa to the Gulf and Lebanon. In Ian Walker, Manuel João Ramos, Preben Kaarsholm (Ed.), Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. (pp. 81-101). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). - N.º de citações Google Scholar: 6
16	Ramos, M. (2015). Split coffee: The tipping point. In Isabel Boavida (Ed.), Catalogue of Ethiopia & Portugal, 1954-2014 - 60 Years of a Five Centuries Old Relationship. Etiópia: Instituto Camões - Embaixada Portuguesa na Etiópia.
17	Ramos, M. (2014). Viagem a Nova Iorque (EUA) com passagem pela Índia. In Eduardo Salviza (Ed.), Diários de Viagem 2: Desenhadores-Viajantes. (pp. 239-245). Lisboa: Quimera.
18	Ramos, M. J. (2013). From beleaguered fortresses to belligerent cities. In Alexandra Magnólia Dias (Ed.), State and societal challenges in the Horn of Africa: conflict and processes of state formation, reconfiguration and disintegration. (pp. 14-31). Lisbon: CEA-IUL.
19	Ramos, M. (2013). From Beleaguered fortresses to belligerent cities. In
20	Ramos, M. (2013). From Beleaguered Fortresses to Belligerent Cities. In State and Societal Changes in the Horn of Africa - Conflict and processes of state formation, reconfiguration and disintegration. (pp. 14-31). Lisboa: Center of African Studies (CEA) ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon.
21	Ramos, M. (2012). Gujaratis in 17th century Gondar (Ethiopia). In Gujarat and the Sea.: Darshak Itihas Nidh.
22	Ramos, M. (2011). Amhara Oral Traditions: The Urgency of Rescuing a Cultural Heritage. In Culture and Development for Amhara Region Proceedings of the International Workshop: Launching of Amhara Region Culture and Development Research Center (ARCDRC). (pp. 1-158). Bahir Dar: Bahir Dar University Press.
23	Ramos, M. (2011). Sementes e Civilização: Etiópia. In Sementes, Valor Capital. (pp. 1-1000). Lisboa: MUDE.
24	Ramos, M. (2011). Amhara Oral Traditions- The Urgency of Rescuing a Cultural Heritage. In
25	Ramos, M. (2011). El Centro Cultural de Belem, el precio de un OVNI caído al borde del Tejo. In LIMEN - Projecte interdisciplinar sobre la relació entre creació artística i espai públic en espais urbans . (pp. 1-1000). Barcelona: LIMEN.
26	Ramos, M. (2011). Urban Ethnography: Largo Barão de Quintela. In Urban Sketchers (Ed.), Urban Sketchers in Lisbon: Drawing the City. (pp. 102-110). Lisboa: Quimera.
27	Ramos, M. (2008). Impressões de uma viagem a Axum, Adwa, Yeha, Debra, Damo (Tigré, Norte da Etiópia) em Março a Maio de 2002. In Etnografia & Emoções.: ISCSP-UTL.
28	Ramos, M. (2005). O património português na Etiópia. In Fernando Cristovão (Ed.), Dicionário temático da lusofonia. (pp. 805-807). Lisboa: Texto Editora.
29	Ramos, M. J. (2005). Breve nota crítica sobre a introdução da expressão "património intangível" em Portugal. In Vítor Oliveira Jorge (Ed.), Conservar para que?. (pp. 67-76). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. - N.º de citações Google Scholar: 17
30	Ramos, M. (2004). Drawing the lines: the limitations of intercultural ekphrasis. In Ana Isabel Alfonso, Laszlo Kurti, Sarah Pink (Ed.), Working Images: Visual Research and Representation in Ethnography.: Routledge.

31	Afonso, A. & Ramos, M. (2004). New graphics for old stories: Representation of local memories through drawings. In Working Images: Visual Research and Representation in Ethnography.: New Ed. - N.º de citações Scopus: 36 - N.º de citações Google Scholar: 89
32	Ramos, M. J. (2004). Ria Formosa. O inferno do paraíso. In Ana Paula Guimarães, João Barbosa, Luís Cancela da Fonseca (Ed.), Falas da terra: natureza e ambiente na tradição popular portuguesa. (pp. 142-144). Lisboa: Colibri.
33	Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Apresentação. In Estrada viva: aspectos da motorização na sociedade portuguesa.: Assírio & Alvim.
34	Ramos, M. J. (2003). Guerra nas estradas: na berma da antropologia. In Ana Isabel Afonso, Jorge Freitas Branco (Ed.), Retóricas sem fronteiras II: violência. (pp. 167-179). Oeiras: Celta. - N.º de citações Google Scholar: 5
35	Branco, J. F. & Ramos, M. (2003). A automobilização do pensamento selvagem. In Jorge Freitas Branco, Manuel João Ramos (Ed.), Estrada viva: aspectos da motorização na sociedade portuguesa. (pp. 181-191). Lisboa: Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 6
36	Ramos, M. & Pennec, H. (2003). Pedro Paez. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge.
37	Ramos, M. J., Medeiros, A., Praça, G. & Sena, P. (2003). Managing natural resources in Eastern Algarve, Portugal: an assessment of the policy uses of local knowledge(s). In Johan Pottier, Alain Bicker, Paul Sillitoe (Ed.), Negotiating local knowledge: power and identity in development. (pp. 155-170). London: Pluto Press. - N.º de citações Google Scholar: 9
38	Ramos, M. J. (2001). Nem mais nem menos? Literalidade e problematização em antropologia . In Maria Cátedra (Ed.), La Mirada Cruzada en la Península Ibérica: Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal. (pp. 77-105). Madrid: Catarata. - N.º de citações Google Scholar: 3
39	Ramos, M. (2000). Pedro Paez 1564[-]1622. In N/A.: Jennifer Speake.
40	Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2000). Ethiopia/Abyssinia. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. - N.º de citações Google Scholar: 3
41	Ramos, M. (2000). Ethiopia / Abissynia. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge.
42	Ramos, M. (2000). Blue Nile. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge. - N.º de citações Google Scholar: 1
43	Ramos, M. (1999). O destino etíope do Preste João: A Etiópia nas representações cosmográficas europeias. In Fernando Alves Cristovão (Ed.), Condicionantes culturais da literatura de viagens: Estudos e bibliografias. (pp. 237-259).: Edições Cosmos. - N.º de citações Google Scholar: 15

44	Ramos, M. (1999). The Invention of a Mission: the Brief Establishment of a Portuguese Catholic Minority in Renaissance Ethiopia. In <i>Dominant Culture as Foreign Culture: Dominant Group(s) in the Eyes of the Minorities.</i> : Columbia University Press. - N.º de citações Google Scholar: 4
45	Ramos, M. J. (1999). Machiavellian empowerment and disempowerment: the violent political changes in early seventeenth-century Ethiopia. In Angela Cheater (Ed.), <i>The anthropology of power: empowerment and disempowerment in changing structures.</i> (pp. 191-215). London: Routledge.
46	Ramos, M. (1998). Ethiopia in the Geographical Representations of Medieval and Renaissance Europe. In <i>Cultures of the Indian Ocean.</i> (pp. 44-54). Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses. - N.º de citações Google Scholar: 1
47	Ramos, M. (1993). A águia e a serpente. O reino do Preste João na literatura europeia de viagens entre os séculos XII e XVIII. In José Carlos Gomes da Silva (Ed.), <i>Assimetria e inversão social.</i> (pp. 183-230). Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical. - N.º de citações Google Scholar: 3
48	Curvelo, Alexandra, Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (). O Nilo Azul: do paraíso terrestre à Etiópia. In: Museu Nacional de Arte Antiga.
49	Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (). Sade, fundador das Ciências do Homem?. In: Instituto Nacional de Investigação Científica - Centro de Estudos de Etnologia. - N.º de citações Google Scholar: 3
50	Ramos, M., Graça, Jorge Manuel & manuel.ramos@iscte.pt (). A Insegurança rodoviária e a gestão da Impunidade. In: Congresso Rodoviário Português. - N.º de citações Google Scholar: 12

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Ramos, M. (2023). A imensidão e complexidade do mundo para além das nossas fronteiras mentais e culturais. In Patrícia Magalhães Ferreira, Fernando Jorge Cardoso (Ed.), <i>5ª Conferência de Lisboa: Rumo a uma Nova Ordem Mundial?</i> . (pp. 222-225). Lisbon: Clube de Lisboa.
2	Ramos, M. J. (1999). The invention of a mission: The brief establishment of a Portuguese Catholic minority in Renaissance Ethiopia. In Mucha, J. (Ed.), <i>Dominant culture as a foreign culture: Dominant groups in the eyes of minorities.</i> (pp. 135-148). Utrecht: Columbia University Press.

- Comunicação em evento científico

1	Ramos, M. & Ngure, F. (2023). The search for the lost pump - oral memories of Kefinko water pumps in Kakamega, Kenya. Symposium on ECRIS - AfterDevelopment Lifes, Moi University, Eldoret, Kenya, June.
2	Ramos, M. (2023). Can Peace be more than fleeting? A Reflection on the Ethiopian Case. UCINA Conferences - Global Peace Studies for Sustainable Development in Africa.
3	Ramos, M. (2023). Lisboa es un pastel. Turistificación y patrimonio cucañico. Seminari Incivismes - Diàlegs sobre la destrucció i l'entristiment de les ciutats.

4	Ramos, M., Malet Calvo, D. & Horta, G. (2023). A Brief History of Lisbon's "Success Story" - How Lisbon was "branded" in the international tourist market. Conferencia Internacional Mover - Movilidades desbordadas: un estudio comparativo de las nuevas movilidades urbanas.
5	Ramos, M. (2023). Conflitos Internos: O caso da Etiópia. Amnistia Internacional - Adeus às Armas - Direitos humanos em conflitos armados contemporâneos.
6	Ramos, M. (2023). Narratives and Practices of Refugee Welcome. Humeast - International Conference Humanitarian Narratives and Interventions from the Contemporary Middle East.
7	Ramos, M. (2023). Graphic anthropology - on the uses of drawing in the field (Ethiopia and elsewhere). SMITKOV VECER - Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo - 18 April.
8	Ramos, M. (2023). Traditional Orthodox Ethics Versus Pentecostal Conceptions of Self-Accomplishment in Ethiopia. SALMEA: Self-Accomplishment and Local Moralities in East Africa.
9	Ramos, M. (2022). Gondar - De capital real a cidade genérica, ao som do tuk-tuk. 11o Congresso Ibérico de Estudos Africanos, Lisboa UL, 6-8 Junho 2022.
10	Ramos, M. (2022). Causas históricas da guerra civil na Etiópia. Etiópia: Entender a guerra civil - Encontros do NERIFE 28 Janeiro 2022 - Universidade de Coimbra.
11	Ramos, M. (2022). Rabbit Duck. 2022 PhDCS Workshop The future of Complex Systems Science.
12	Ramos, M. (2022). The navel of the world is changing place - Digital revolution and surveillance: between angels and demons. 5th Lisbon Conference - Towards a new world order.
13	Ramos, M. (2022). Le réseau européen des études africaines (AEGIS) et ses écoles thématiques doctorales annuelles. 7emes Rencontres des Études Africaines en France - Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation .
14	Ramos, M. (2021). Resolução de Conflitos: o desafio da guerra civil na Etiópia. Palestra em Teoria da Resolução de Conflitos. Instituto de Defesa Nacional. 18 Novembro .
15	Ramos, M. (2021). Let anthropology draw: towards an alternative sense-making - Papers' Discussion. Society of Psychological Anthropology - American Association of Anthropology - SPA2021: Interrogating Inequalities - 6-10 April.
16	Ramos, M. (2021). On Graphic Intent. Notes around anthropology, heritage studies and drawing methods. Workshop on the occasion of the launching of Drawing Heritage(s). UNESCO Chair UNESCO Chair in Intangible Heritage and Traditional Know-How, Universidade de Évora. 1 July.
17	Ramos, M. (2021). Etiópia em guerra, a tragédia que os ecrãs não mostram. Lisbon Speed Talk.
18	Ramos, M. (2021). Alcool e condução automóvel em Portugal. Situação e tendências. Alcoologia e consequência do consumo de álcool na comunidade. Palestra do Instituto de Medicina Preventiva e Saúde Pública. 22 Setembro.
19	Ramos, M. (2021). On Sketching and Drawing as Methods in Anthropology. The Afterlives of International Development. A two part methodological online workshop. 26 August - 9 September.

20	Ramos, M. (2021). An introduction to "Of Hairy Kings and Sainly Slaves. An Ethiopian Travelogue". Workshop Reflections on the interplay between text and the visual. On the occasion of the publication of Reisebilder – Bilderreisen: Zum Zusammenspiel von Text und Bild im Reisebericht. 15 June .
21	Ramos, M. (2021). Oficina de desenho e antropologia - o uso do diário gráfico em etnografia urbana - 22 e 29 setembro 2021. Oficinas do Laboratório de Desenho e Antropologia.
22	Ramos, M. (2021). Notes sur le sufisme éthiopien et les effets de la politisation des affaires religieuses. Journées d'études internationales sur les mystiques islamiques en Afrique - 21-22 Avril 2021.
23	Ramos, M. & Malet Calvo, D. (2020). Turismo y nuevas movilidades - Objecto de estudio 2: Lisboa. Jornadas Internacionales Movilidades desbordadas: Un estudio comparativo de las nuevas movilidades urbanas.
24	Ramos, M. (2020). Guerra na Etiópia: implicações regionais. LISBON TALK Guerra na Etiópia: implicações regionais e globais.
25	Ramos, M. (2020). Elementos para el estudio antropológico de la victimización vial. Víctimas de la movilidad y el futuro del Planeta.
26	Ramos, M. (2020). Micropartículas e Covid19: um cocktail mórbido. Que mobilidade pós-Covid19?.
27	Malet Calvo, D. & Ramos, M. (2020). Come ye Gretas!. The case for greenifying an over-touristified city. 16th EASA Biennial Conference 'New anthropological horizons in and beyond Europe'.
28	Ramos, M. & Malet Calvo, D. (2020). Tuktuk city (or: Delhi-upon-Tagus: tuktuk transport in a globalised city). I Congrès Català d'Antropologia.
29	Ramos, M. J. (2019). Lisboa: La cucaña destripada. I Congreso Internacional Patios de Córdoba.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Ramos, M. J. (2011). Amhara oral traditions: the urgency of rescuing a cultural heritage. 1st Abbay Research Centre .
2	Ramos, M. J. & Ayehu, F. (2003). The future of past tense: a cultural and studies centre for Gondar. 6th international Conference on the History of Ethiopian Art. 457-461 - N.º de citações Google Scholar: 2

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Ramos, M. (2010). Prefácio a "A Culpa não foi Minha": Culpa e comportamento de risco nas estradas portuguesas . A Culpa não foi Minha: Culpa e comportamento de risco nas estradas portuguesas . 1
2	Ramos, M. & Alves, M, (2009). Prefácio a The Walker and the City. The walker and the city. 1
3	Ramos, M. J. (2008). Introdução. Pedonalidade no Largo do Rato - Micro-poderes num ambiente rodoviário hostil.

4	Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). Introduction to The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian art . The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian contacts in the 16th-17th centuries.
5	Ramos, M. J. (2004). Posfácio: Konso / Harar: fotoetnografias na Etiópia. Konso / Harar: fotoetnografias na Etiópia.
6	Ramos, M., Afonso, Ana Isabel & Branco, Jorge Freitas (2003). Riscos de (dois) encontro.

- Artigo sem avaliação científica

1	Ramos, M. (2023). A suportavel irrealidade da guerra. Jornal O Público.
2	Ramos, M. (2023). A Quinta de Santa Efigénia em Setúbal. A Magazine. 6, 66-71
3	Ramos, M. (2020). La Cucaña Destripada. Libro de Actas del 1º Congreso Internacional de Patios de Cordoba.
4	Ramos, M. (2006). Mal-entendidos de uma concepção dicotomizadora do património. Cadernos do Museu da Pólvora Negra. 1, 20-27 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Ramos, M. & Cardoso, Carlos (2002). Apresentação. Cadernos de Estudos Africanos. 1 (2)
6	Ramos, M. (1987). A Morte nas Sociedades Não Ocidentais. Psicologia. Revista da Associação Portuguesa de Psicologia. 5 (2), 163-166

- Recensão de obra em revista

1	Ramos, M. (2022). Review of Diagnosing Ethiopia's Tigray War: Reverberations in the Horn of Africa. Open Political Science. 6 (1)
---	---

- Outras publicações

1	Ramos, M. (2021). Tigray Tragedy, a Graphic Essay. Stichproben - Vienna Journal of African Studies. 41, 11-32
2	Ramos, M. (2021). Interview with Manuel João Ramos. Stichproben - Vienna Journal of African Studies. 41, 33-42
3	Ramos, M. (2019). Sur écriture visuelle. Seminaire l'enquête et ses graphies. Atelier d'ethnographie visuelle. EHESS, LAIOS, 16-17 mai.
4	Ramos, M. (2019). Rossio de Palma, Lisboa. Revista Lisboa. 26, 28-29
5	Ramos, M. (2019). Sketching practices in anthropological fieldwork. Lived streets AHRC Bid Workshop. Queens University, Belfast, - 22 Jan.
6	Ramos, M. (2019). Meu querido caderno. Nós e os Cadernos 4. Esposende. 19-21 Julho .

7	Ramos, M. (2019). The palace of the hairy king - An Ethiopian political and religious riddle. Jewish-Christian Relations from the Mediterranean to the Indian Ocean: Evidence from Material Culture. Bochum University, 26-28 March.
8	Ramos, M. (2019). Mémoires orales en tant qu'anti-archives. Un cas nord-éthiopien. Cycle de Séminaires Archives et contre-archives minoritaires - élites et discours subalternes, 8 février.
9	Ramos, M. (2019). The Enigma of Ethiopia's Hairy Kings. Lectures of The Anglo-Ethiopian Society. SOAS University of London, 21 February.
10	Ramos, M. (2019). Drawing people's experiences of space through sketches. StreetSpace Workshop. Belfast City Hall. 17-18 June.
11	Ramos, M. (2019). Bringing writing and drawing back together. Morgan Centre seminar - University of Manchester, 20 February.
12	Ramos, M. (2019). A Landscape in my mind - Sketching as embodied reinforcer of mental imagery. Drawing Heritage(s).
13	Ramos, M. (2019). Ceci n'est pas un dessin: Notes on the production and sharing of fieldwork sketches. Centre of African Studies SOAS – University of London. Seminar Series. 21 February.
14	Ramos, M. (2019). Kings and Saints in the Crosshairs - On the importance of listening to what places have to say. 10th Conference on the Promotion of Heritage through Site Interpretation and Public Outreach. Gondar, International Seminar. April 22.
15	Ramos, M. (2019). Le sud, la gauche et la marge. Journée d'étude: Banlieue Sud. Contre-archives minoritaires formes populaires et cultures subalternes. CEIIBA Université Jean Jaurès, Toulouse, 14 novembre.
16	Ramos, M. (2018). Roads Tell Stories. Colloquium of the 25th World Day of Remembrance of Road Traffic Victims, 18 November, Conservatorio de Música de Barcelona, Barcelona.
17	Ramos, M. (2018). Gondari Voices: Legends from Northern Ethiopia.
18	Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebê que Fez uma Birra. O Bebê que Fez uma Birra.
19	Ramos, M. (2018). Apresentação do livro of Hairy Kings and Saintly Slaves: an Ethiopian Travelogue. Leituras do Mundo 7 - Biblioteca do ISCTE-IUL.
20	Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebê que Não Sabia Quem Era. O Bebê que Não Sabia Quem Era.
21	Ramos, M. (2018). On developing collaborative actions with immigrants concerning legal resources and researching European responses to migration issues. Migration and Labor Exploitation of the Nepalese in agriculture in Portugal, 12 October, ISCTE-IUL.
22	Ramos, M. (2018). Recherche graphique en anthropologie de l'urbain. Séminaire du LAIOS-EHESS - Les hommes au miroir des choses : objets techniques et identités dans la mondialisation. Arts et sciences sociales en dialogue.
23	Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebê que Gostava de Televisão. O Bebê que Gostava de Televisão.

24	Ramos, M. (2018). La importancia de la celebración pública del recuerdo de las víctimas del tráfico vial. XXI Jornadas Mediterráneas de Seguridad Vial - El segundo después del accidente, 15 Junho, PAT, Madrid.
25	Ramos, M. (2018). Lisboa: la Cucaña Destripada. 1º Congreso Internacional sobre Pátios de Cordoba.
26	Ramos, M. (2018). Meu Querido Diário. Simpósio Nós e os Cadernos 3 - Esposende 27-29 Julho.
27	Ramos, M. (2018). Discussió i debat - Infrastructures i Mobilitats a Àfrica. Jornades Internacionales Antropologia de les Infrastructures i Mobilitats, Universitat de Barcelona, 9 Dez.
28	Ramos, M. (2018). Cristianismo e Islão na Etiópia contemporânea - Uma relação complexa. O Estudo das Religiões em África: questionamentos conceituais, desafios metodológicos, CEI-IUL, 2 Fevereiro.
29	Ramos, M. & manuel.ramos@iscte-iul.pt (2018). Gondari voices: legends from Northern Ethiopia. Gondari Voices – Legends from Northern Ethiopia is a short film shot and edited by Manuel João Ramos (researcher at CEI-IUL), based on popular oral stories about a turbulent period in Ethiopian political and religious history. The narrators, local elders who perpetuate ancient Amhara oral traditions, weave a series of interconnected tales about a sacred quest of the Ethiopian kings for a site to f.
30	Ramos, M. (2018). Imagino, logo Penso: a Antropologia como vontade de representação. Conversando entre Desenho e Antropologia. Workshop Ondular Ateliêm 15 Maio.
31	Ramos, M. (2018). A Etiópia lá tá-o longe: Antropologia, desenho e reis peludos. Conferências CITCEM 2018.
32	Ramos, M. & Afonso, A. I. (2017). Teaching anthropology: learning to look at the world. EXPLORING THE PRACTICES OF ACADEMIC TEACHING AND LEARNING 08?–?09 2017 JUNI FORSCHENDES LERNEN IN ETHNOLOGIE UND KULTURWISSENSCHAFT.
33	Ramos, M. (2017). Road Traffic Crashes - Cultural nuances & impacts (a concept note). Working Group 5 - UNRSC 24th Meeting, Bangkok.
34	Ramos, M. (2017). Drawing in Anthropology. SKI -SKETCH Talk and Workshop - Glasgow School of Arts.
35	Ramos, M. (2017). Workshop on Graphic Anthropology. Faculty Seminar in Anthropology - Institut fuer Ethnologie - Universitat Hamburg .
36	Ramos, M. (2017). Literatura, Tradição Oral, Património e Antropologia. Rio de Contos - III Encontro de Narração Oral de Almada, 8-10 Setembro.
37	Ramos, M. (2017). Traços de viagens - experiências remotas e locais invulgares. Festival Latitudes - Literaturas e Viajantes - Óbidos, 28 Abril a 1 Maio.
38	Ramos, M. & Afonso, A. (2017). 60sBremensketting- A Practical Workshop. Visionary Anthropology - 10 June 2017 - Teerhof, Guesthouse of the University of Bremen.
39	Ramos, M. (2017). Boosting Africa's Competitiveness. ORASIS Global Meeting - Cascais 27-30 May.
40	Ramos, M. (2017). Le non-lieu du piéton : contradictions, contrariétés et ambiguïtés dans l'espace urbain contemporain. 1er Colloque international Contradictions Urbaines: Recherches citoyennes - Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Val-de-?Seine.

41	Ramos, M. (2017). An alternative history of Lusophone Anthropology. Seminar on History of Anthropology - Institut fuer Ethnologie - Universitat Hamburg, 13 June 2017.
42	Ramos, M. (2017). La gestion du risque routier - Apports européens. Forum « Post Brasilia : Actions Sécurité Routière pour l'Afrique » Semaine Mondiale de la Sécurité Routière Nations Unies 2017 (8 -14 Mai).
43	Ramos, M. (2017). L'œil et la main au terrain. Séminaire EHESS. L'enquête et ses graphies: figurations iconographiques d'après société.
44	Ramos, M. (2017). EthnoGRAPHIC: In Conversation with Manuel Ramos. EthnoGRAPHIC - Centre of Contemporary Arts - Glasgow.
45	Ramos, M. (2017). Sketching - Drawing in new methods for Anthropology. SKETCHDAY+.
46	Ramos, M. (2016). A Long Quest for the Urban. A brief history of Ethiopian public works and the role of the outside world. International Conference on Anthropology of Infrastructures - Barcelona, Universitat de Barcelona, 27-28 October 2016.
47	Ramos, M. (2016). Sailing to the Land of Prester John: on the historical ties between Goa and Christian Ethiopia. College workshop - Xavier Centre of Historical Research, Goa.
48	Ramos, M. (2016). "I was sold like an oil barrel": the social and emotional impacts of trafficking on women from the Horn of Africa. International Conference - The Current Refugees Crisis and Beyond: Narratives and Itineraries.
49	Ramos, M. (2016). The future of the Word Day of Remembrance. 23rd Meeting of the United Nations Road Safety Collaboration, WHO, Geneva, 17-18 November, 2016.
50	Ramos, M. (2016). International Workshop on Documentation and Preservation of Ethiopian Cultural and Art Heritage of the Haddis Alemayehu Cultural and Research Institute, 19 May 2012, Debre Markos University – an Illustrated Conference Report. ITYOP?IS – Northeast African Journal of Social Sciences and Humanities (NEAJ). 2, 155-159
51	Ramos, M. (2016). O Admirável Amor Novo e a Poligamia Socio-Bio-tecnológica. Encontro O Admirável Amor Novo - Festival Enamorados Por Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 13 February, 2016.
52	Ramos, M. (2016). L'œil et la main au terrain. L'ênquete et ses graphies - Figurations iconographiques d'après société (Atelier d'ethnographie visuelle), EHESS, 3 May, 2016.
53	Ramos, M. (2016). As Imagens e os Cadernos. Colóquio Nós e os Cadernos, Câmara Municipal de Esposende, 22-24 Julho, 2016. - N.º de citações Google Scholar: 4
54	Ramos, M. (2016). Nurturing critical thought in children by reframing teachers' approaches - a Portuguese case-study. 4th International Conference on Psychology and Allied Sciences - Positive Schooling: A Heaven for Holistic Development - Margao 16-18 January 2016.
55	Ramos, M. (2016). Deconstructing the classroom. International Conference - Decolonizing the Academy, Centre of African Studies, University of Edinburgh, 20-22 April 2016. - N.º de citações Scopus: 12
56	Ramos, M. (2016). Deus, o Diabo e as delícias do mundo ao contrário. Folio Educa, Câmara Municipal de Óbidos, 28 September, 2016.

57	Ramos, M. (2016). Zeichnen als Ethnographische Methode. Workshop des MA Transkulturelle Studien - Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen, 1 December, 2016.
58	Ramos, M. (2016). Art and anthropology - drawing in fieldwork research. Ale School of Fine Arts and Design, University of Addis Ababa University, 23 February, 2016.
59	Ramos, M. (2016). Pos-Gondar: recetas para una ciudad generica. II Jornades Internacionals Affric. Mobilitats i mobilitzacions a l'Àfrica. GRECS, Universitat de Barcelona, 25-26 February, 2016.
60	Ramos, M. (2016). Drawing as an Investigative Tool in Ethnographic Fieldwork: a Case Study from Ethiopia. Research Seminars in the Art and Archaeology of Africa and the Americas, Department of Art and Archaeology SOAS-University of London, 23 May, 2016.
61	Ramos, M. (2016). Doing drawings and sketches as fieldwork method in Anthropology. Social Sciences Graduate School, Addis Ababa University, 25 February, 2016.
62	Ramos, M. (2016). Armageddon or Dabiq - Historical Background to the Tragedy of the Collapse of Syria. IITGN Faculty Talk, 21 January 2016.
63	Ramos, M. (2016). Drawing and Ethnography Workshop. Decolonizing the Academy, Centre of African Studies, Edinburgh, 21-22 April, 2016.
64	Ramos, M. (2016). Lisbon: in the best of all possible worlds. EyeMag. 1 (11), 135-137
65	Ramos, M. (2016). Graphic Anthropology: Drawing in/from the field. Ethnologisches Kolloquium - Institut für Ethnologie, Universität Hamburg, 29 November, 2016.
66	Ramos, M. (2016). The world day of remembrance for road traffic victims. 22nd Meeting of the United Nations Collaboration for Road Safety, WHO-Unicef, New York, 12-13 April, 2016.
67	Ramos, M. (2016). Rehabilitation and Integration. Post-crash response: Supporting those affected by road traffic crashes.
68	Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Justice and the Post Crash Response. Justice and the Post Crash Response - Side event of the 2nd High-Level Conference on Road Safety - Brasilia.
69	Ramos, M. (2015). Le prêtre Jean et la présence portugaise en Éthiopie - Le mythe du Prêtre Jean et les visions ibériques de l'Éthiopie. XVIIe Journée d'Études Coptes.
70	Ramos, M. (2015). Middle Eastern Meddling in the Horn of Africa. 5th Eurasia Peace Studies Conference.
71	Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean. P127 Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean (CRG Africa in the Indian Ocean panel) - 6th European Conference of African Studies.
72	Ramos, M. (2015). Gujaratis in 17th century Gondar (Ethiopia). Maritime Gujarat and the Western Indian Ocean Cultural Routes Through Time IIT Gandhinagar, January 19, 2015.
73	Ramos, M. (2015). Walking in Ahmedabad. Paydayatricks - Pedestrians in Ahmedabad.
74	Ramos, M. (2015). Práticas alternativas à prisão: o caso do crime rodoviário. Seminário - Alternativas às Prisões em Portugal - CIES.

75	Ramos, M. (2015). Gujaratis in Gondar: revisiting Ethiopian-Indian historical relations. International Seminar ETHIOPIA & INDIAN OCEAN NETWORKS January 16 9am-4pm Eshetu Chole Hall.
76	Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. 2nd AEGIS Thematic Conference on African and the Indian Ocean.
77	Ramos, M. (2015). Walkability and sustainable mobility in urban areas. Seminar Technical university of Gujarat - service students centre - seminar - project rehabilitation of Jamalpur Market.
78	Ramos, M. & Pennec, H. (2015). "La colle ne prend pas toujours" entre l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie à Gondar (Ethiopie) ». P22 (Re)Opening Dialogue. African Archaeology and History (6th-18th c.): Heritages, Practices and New Perspectives - 6th European Conference of Africa Studies.
79	Ramos, M. (2014). O excepcionalismo da historiografia etíope. 9º Congresso Ibérico de Estudos Africanos.
80	Ramos, M. (2014). Relatório final de coordenação da BI Rita Marcelino Reis - Projecto Arquitecturas do Mar .
81	Ramos, M. (2014). What's so special about Ethiopian politics?. 9º Congresso Ibérico de Estudos Africanos.
82	Ramos, M. (2014). For your eyes only. No limite do (im)possível - Encontros da Arrábida.
83	Ramos, M. (2014). Um país de (condutores) bêbados: origens e tendências. 6º Congresso Nacional de Alcoologia e 22ªs Jornadas da Sociedade Portuguesa de Alcoologia.
84	Ramos, M. (2014). The role of victims in post-crash investigation. 17th UNRSC Meeting - Workgroup 4: post-crash investigation in the evaluation of the Decade of Global Action for Road Safety, Geneva, 14 March, 2013.
85	Ramos, M. (2014). Prester John of the Indies: an ancient source of European worldviews. IIT Gandhinagar Faculty Talk.
86	Ramos, M. (2014). Novas perspectivas para o ensino online no âmbito dos estudos sobre "segurança rodoviária". Seminário de lançamento do Curso de Sobrevivência Rodoviária.
87	Ramos, M. (2014). La colle de prend pas toujours - entre l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie à Gondar, Éthiopie. Séminaire de l'IMAF - Aix.
88	Ramos, M. (2013). From therapeutics to prophylaxis: the case for road safety audits internationally. Uluslararası Trafik Magdurlari Konferansi - Trafik Magdurlarinin Yasaminda "Adalet" in Onemi - 13 Sept. IStabul, Bilgi Universitesi Sntral Kampusu.
89	Ramos, M. (2013). A view at the birdseye nest: African road safety policies at the UNRSC forum. 5th European Conference of African Studies.
90	Ramos, M. (2013). Opening remarks: the activities of the Portuguese research team in the Fluxus programme . "Who do streets belong to?? Urban transformation and mobility dynamics in Africa.
91	Afonso, A. I. & Ramos, M. (2013). Book of Abstracts of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon 27-29 June. ISCTE-IUL. Book of Abstracts of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon 27-29 June. ISCTE-IUL. 1
92	Ramos, M. (2013). Ethiopia-Somalia relations in the present. Politics and Security in the Horn of Africa, Rome, Institute of Global Studies, 15th-16th October 2013.

93	Ramos, M. (2013). Urbangrab: The death of a great Ethiopian city or how an ancient Ethiopian capital is becoming an American Suburb. "Who do streets belong to?? Urban transformation and mobility dynamics in Africa.
94	Ramos, M. (2013). Relatório de Progresso da Investigação da Bolseira Rita Marcelino Reis no âmbito do Prjecto Arquitecturas do Mar - PTDC/AUR-AQI/113587/2009.
95	Ramos, M. (2013). A experiência dos estudos africanos em Portugal. II Jornada de Estudos Africanos da Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte.
96	Ramos, M. (2013). A monitorização dos processos de secessão e de falência do Estado em África. Conferência Internacional IDN - Prevenção e resolução de conflitos em África - 10 Outubro 2011.
97	Ramos, M. (2013). Conflicts in Ethiopia since the 17th century: Scales and discourses. State and Societal Challenges in the Horn of Africa.
98	Ramos, M. (2013). Domestic politic and regional challenges for Ethiopia. Politics and Security in the Horn of Africa, Rome, Institute of Global Studies, 15th-16th October 2013.
99	Ramos, M. & Ulf Engels (2013). Introduction. African Dynamics in a Multipolar World.
100	Ramos, M. (2013). Presentation of African Dynamics in a Multipolar World - a book for a conference. 5th European Conference of African Studies.
101	Ramos, M. (2012). The importance of oral traditions for the history of the foundation of Gondar . Public lecture organized by the Faculty of Social Sciences of the University of Gondar.
102	Ramos, M. (2012). Pedro Paez's History of Ethiopia seen through Ethiopian eyes. Workshop on Pedro Paez's History of Ethiopia.
103	Ramos, M. J. (2012). Tradução do manuscrito ET-748 ^a dos Archivi Abissini da Biblioteca Marciana de Veneza (BM). Tabacaria. 14, 133-143
104	Ramos, M. (2012). Spotlight on Azazo: Oral tradition and historiographic methodology. Public lecture organized by the Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage.
105	Ramos, M. (2012). Relatório de actividades da Bolseira Rita Reis no âmbito do projecto Arquitecturas do Mar.
106	Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2012). Exhibition Ras Tafari in Lusoland: Rastafari in Lusoland King Haile Selassie's visit to Portugal in 1959. In 1950, the large majority of African people lived under the dominance of a foreign colonial power or the violence of a racist regime. Later, in 1959, a large array of Subsaharan territories was vying for self-determination and independence, following the examples of Ghana and Guinea-Conakry, and stepping into an era of changing. The launching of the Afro-Asiatic movement in 1947 and the Bandung .
107	Ramos, M. & Medeiros, A. (2012). Mobility and change in Gondar, North Ethiopia. 2nd International Workshop Fluxus: Social appropriations of urban space in Africa.
108	Ramos, M. (2012). An Ethiopian view of Pedro Páez and his History of Ethiopia. International Symposium on Pedro Páez and the first history of Ethiopia - at the British Museum.
109	Ramos, M. (2012). Sobre la profundidad historica de las retoricas de violencia en el Cuerno de Africa. 8º Congreso Iberico de Estudios Africanos.

110	Ramos, M. (2012). Oral tradition and its historical significance to understand the Gonder history. Public lecture of the The University?s Faculty of Social Sciences of Bahir Dar University.
111	Ramos, M. (2012). Book Review: Bosc-Tiessé, Claire and Wion, Anaïs. 2005, Peintures sacrées d'Éthiopie: Collection de la Mission Dakar-Djibouti. Paris, Sépia. Journal of African History.
112	Ramos, M. (2012). Planficação urbana y vivencias en el espacio de Gondar, norte de Etiopía. 8º Congreso Iberico de Estudios Africanos.
113	Ramos, M. (2011). Colóquio Risco e Trauma Rodoviários em Portugal . Colóquio Risco e Trauma Rodoviários em Portugal . 1
114	Ramos, M. (2011). FLUXUS Project, its history, current state and future perspectives. Fluxus: International Conference on Social Appropriations and usage Conflicts in African Studies, CEA-IUL, 14 e 15.
115	Ramos, M. (2011). The Asphalt has arrived. Moving Africa.
116	Ramos, M. (2011). Pedro Páez' ethnography of Northern Ethiopia: a pre-colonial missionary entanglement. Painel 221, SIEF2011: People make places Lisbon, 17/04/2011.
117	Ramos, M. (2011). O 55º estado-membro da União Africana: Um epifenómeno ou efeito-cascata?. 4ª Edição de Os Dias do Desenvolvimento, org. IPAD, ISCSP, 5 Maio 2011.
118	Ramos, M. (2011). Urban Ethnography: Pedestrians and cars in Portuguese urban centers. 2nd International Sympolsium of Urban Sketchers, Fac. Belas Artes, Lisboa, 23-25 Julho 2011.
119	Ramos, M. (2011). Sementes e civilização - o t'ef na cultura etíope. Ciclo de debates: Sementes, valor capital. MUDE, 3 Março 2011.
120	Ramos, M. (2011). Participação cívica na educação para a cidadania e segurança rodoviárias. Seminário Sustentabilidade nas Deslocações Casa-Escola. Instituto Politécnico de Castelo Branco.
121	Ramos, M. (2011). El Centro Cultural de Belem, el precio de un OVNI caido al borde del Tejo. LIMEN - Conferència GRECS-ICA - Manuel Joao Ramos (ISCTE-IUL, Lisboa).
122	Ramos, M. (2011). A importância da educação para a cidadania rodoviária nos curricula escolares nacionais. Ruas Seguras: Educação Para a Cidadania Rodoviária e Mobilidade Sustentável, Lisboa, ICSPSI, 15 Dez.
123	Ramos, M. (2011). O património é um roubo intangível. Ciclo de Conferências sobre Património, organizado pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, 20 de Junho. - N.º de citações Google Scholar: 5
124	Ramos, M. & Meirinhos, Victor Manuel Pêra (2009). Pedonalidade em risco: estudo antropológico dos atropelamentos em Lisboa.
125	Ramos, M. J. (2006). Mal entendidos de uma concepção dicotimizadora do Património. Encontros do Museu da Pólvora Negra.
126	Ramos, M. (2006). Book Review: Bosc-Tiessé, Claire and Wion, Anaïs. 2005, Peintures sacrées d'Éthiopie: Collection de la Mission Dakar-Djibouti. Paris, Sépia.
127	Ramos, M. & Dores, A. (2005). Risco, Trauma e Sociedade. Revista da Ordem dos Médicos. 28-29

128	Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Apresentação. Introdução, Editorial.
129	Ramos, M. (1997). Mitos e Símbolos na Arte e Civilização Indianas. - N.º de citações Google Scholar: 10
130	Ramos, M. (1995). Introdução à Psicopatologia Geral.
131	Ramos, M. (1987). A morte, categoria lógica no pensamento simbólico.

- Artigo no prelo (in press)

1	Ramos, M. (2022). A tourist catwalk: the pedestrianisation of Rua das Portas de Santo Antão, Lisbon. Everyday Streets: Inclusive approaches to understanding and designing streets. Edited by: Agustina Martire, Jane Clossick and Birgit Hausleitner. UCL Press.
2	Ramos, M., Daniele, G. & Pedro Figueiredo Neto (2022). Introduction. Border Crossings. European responses do the "refugee crisis" and beyond. 1-5

- Periódico generalista

1	Ramos, M. (2021). Revisão da filosofia que inspira o Código da Estrada. Revista Dependências. 30-31
---	---

- Relatório

1	Ramos, M., Manuel João Magalhães, Mendes, C. & Reis, R. (2014). Relatório final da equipa de antropologia - Projecto Arquitecturas do Mar (FCT).
2	Ramos, M. (2014). Final report of the Erasmus IP Europe-Africa Relations - Borders and Border-crossings in and out of Africa.
3	Ramos, M. (2013). Relatório de Progresso Anual da Equipa de Antropologia no Âmbito do Projecto Arquitecturas do Mar - PTDC/AUR-AQI/113587/2009.
4	Ramos, M. & Delgado, M. (2013). Informe final del Proyecto FLUXUS - Estudio comparado de apropiaciones del espacio publico en centros urbanos de tres ciudades africanas.
5	Ramos, M., Mendes, C. & Reis, R. (2012). Activities Report of the Anthropology Team - Sea Architectures Project.
6	Ramos, M. & Mendes, C. (2011). Relatório de Actividades Anual - Projecto Arquitecturas do Mar - Equipa de Antropologia.
7	Ramos, M. J. (2010). Trampling over paradoxical trends and visions of European walkability. - N.º de citações Google Scholar: 2
8	Branco, Jorge Freitas, Ramos, M., Lima, Paulo & Sousa, Ana Teresa de (2001). Projecto de criação do Museu da Lavoura Mecânica. Estudo de viabilidade.
9	Peixe, Nicole, Reis, Margarida, Ramos, M. & Branco, Jorge Freitas (2001). Aspectos do impacto social decorrentes da construção de uma variante ao IP5, projectada para circundar a sul a cidade de Viseu.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Imigração e tráfico para exploração laboral. Nepaleses nas estufas em Portugal	Investigador	CIES-Iscte	2017 - 2019
2017	Arquitecturas do Mar	Investigador	CEI-Iscte
2011 - 2014	2011	Monitoring Conflicts in the Horn of Africa	Investigador
CEI-Iscte	2010 - 2013	2010	Análise de Conflitos no Corno de África (elaboração de base de dados participativa)
Investigador Responsável	CEI-Iscte	2005 - 2007	2005
Reequipamento científico: Biblioteca Central de Estudos Africanos	Investigador Responsável	CEI-Iscte	2005 - 2007

Cargos de Gestão Académica

Membro (Docente) (2021 - 2024)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Director (2017 - 2018)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração

Coordenador (2014 - 2016)
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Sub-diretor (2013 - 2016)
Unidade/Área: Centro Estudos Internacionais (CEI-IUL)

Sub-diretor (2010 - 2013)
Unidade/Área: Centro de Estudos Africanos (CEA-IUL)

Associações Profissionais

Global Alliance of NGOs for Road Safety (Desde 2011)

AEGIS - African Studies in Europe (Desde 2009)

FEVR - European Federation of Road Victims (Desde 2007)
CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço, Memória (Desde 2007)
Núcleo de Estudos de Antropologia, ISCTE (Desde 2006)
Associação de Cidadãos Auto-Mobilizados (Desde 1999)
Unidade de Investigação do Departamento de Antropologia ISCTE (Desde 1999)
Association of Social Anthropology of the UK and Commonwealth (Desde 1997)
Hakluyt Society (Desde 1997)
European Association of Social Anthropologists (Desde 1992)
Centro de Estudos Africanos - ISCTE (Desde 1990)
Sociedade de Geografia de Lisboa (Desde 1987)
Centro de Estudos de Antropologia Social (Desde 1986)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	5th European Conference of African Studies, Lisbon ISCTE-IUL, 27-29 July 2013		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	The Road to Perdition - Panel 95 of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon ISCTE-IUL		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Pirates, preachers and politics: Security, religion and networks along the African Indian Ocean coas		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	3rd Global Conference of NGOs on Road Safety - World Health Organization, Antalya, 4-5 April 2013		2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Roundtable Ethiopia vs Egypt: conflict over the Nile, CEI-IUL and IMVF. Lisbon, 10 Sept		2013
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso online de Sobrevivência Rodoviária	ACA-M, com patrocínio da DGS	2013
Membro de comissão científica de evento científico	Cortona Summer School - African Dynamics in the Global World		2012
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	AEGIS - Cortona Post-Graduate Summer School - African Dynamics in a Global World	Istituto Universitario Orientale Dipartimento di studi e ricerche su Africa e Paesi Arabi - Università l'Ori	2012
Membro de comissão científica de evento científico	5th European Conference of African Studies		2012

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	5th European Conference of African Studies		2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	5th European Conference of African Studies		2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Painel Engaging African Seas - 4th European Conference of African Studies, Upsala		2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fluxus - Conference on Social Appropriations and Usage Conflicts in African Cities ISCTE-IUL, 14-15		2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colóquio Ruas Seguras: Cidadania Rodoviaria e Mobilidade Sustentavel na Educacao Escolar Data: 15 d		2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	TRAUMA E DIREITO 18 de Novembro de 2011 Universidade Portucalense		2011
Membro de comissão científica de evento científico	Conferência IDN - Prevenção e resolução de conflitos em África - 10 Outubro 2011		2011
Membro de comissão científica de evento científico	2nd International Symposium Urban Sketchers - Coordenação do Workshop Urban Ethnography		2011
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Oficina de formação Ruas Seguras - Percepção de risco rodoviário na educação para a cidadania para a	ACA-M, Centro de Formação Prof. João Soares, Programa Ambiente FCGulbenkian	2011
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	5th European Conference of African Studies, Lisbon 2013		2011