

Aviso: [2026-07-04 02:32] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Manuel João Ramos

Professor Associado (com Agregação)

CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais
Departamento de Antropologia (ECSH)

Contactos

| | |
|-----------------|---------------------------|
| E-mail | manuel.ramos@iscte-iul.pt |
| Gabinete | D2.35 |
| Telefone | 217650353 (Ext: 220231) |
| Cacifo | 251 |

Áreas de Investigação

| |
|--|
| Estudos Africanos |
| African Studies |
| Antropologia do Simbólico e da Cognição |
| Anthropology of the Symbolic and Cognition |
| Estudos do Património |
| Heritage Studies |
| Etiópia e Corno de África |
| Ethiopia and Horn of Africa |

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--|--------------|-------------------------------|---------|
| Universidade de Lisboa Faculdade de Direito | Licenciatura | Direito | 2023 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Agregação | Antropologia do Simbólico | 2001 |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Doutoramento | Antropologia | 1995 |
| Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL | Mestrado | Estudos Literários Comparados | 1987 |
| Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL | Licenciatura | Antropologia | 1982 |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|------------|------|---|---|--------|
| 2026/2027 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Debates Teóricos Contemporâneos | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2026/2027 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Relações Europa-África | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2025/2026 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|---|-----|
| 2024/2025 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Relações Europa-África | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Seminário Teórico em Estudos Africanos II | Doutoramento em Estudos Africanos; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Dinâmicas Sociais e Culturais de África | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Relações Europa-África | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Dinâmicas Sociais e Culturais de África | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Relações Europa-África | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Relações: Géneros, Famílias, Parentesco | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Dissertação em Estudos Africanos | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|-------------------------------------|-----|
| 2021/2022 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Dinâmicas Sociais e Culturais de África | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Dissertação em Estudos Africanos | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2020/2021 | 1º | Dinâmicas Sociais e Culturais de África | Mestrado em Estudos Africanos; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2019/2020 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|-------------------------------------|-----|
| 2018/2019 | 1º | Mapas Etnográficos 1: Américas e África | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Introdução à Antropologia | | Não |
| 2016/2017 | 2º | Ciência, Sociedade e Cultura | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2015/2016 | 1º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2015/2016 | 1º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2015/2016 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2014/2015 | 2º | Relações: Géneros, Famílias, Parentesco | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2014/2015 | 2º | Relações: Géneros, Famílias, Parentesco | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|-------------------------------------|-----|
| 2014/2015 | 1º | Conflitos, Peace-Building e Regulação Internacional | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Cultura e Cognição: Perspectivas Interdisciplinares | | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Relações Europa-África | | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Crise e Catástrofe - Leituras Antropológicas | | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Símbolos: Linguagem, Ação e Cognição | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Leituras Etnográficas | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Leituras Etnográficas | Licenciatura em Antropologia; | Sim |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|------------------------------------|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | Pablo Iglesias Calderón | Abid al-Bukhari: De "Os Grandes Cavaleiros da Berbéria" a "Escravos de Origem Subsariana". Fabricação de Historiografia em Torno aos Conceitos de 'Raça' e 'Escravidão' e seu Impacto Social no Marrocos Contemporâneo. | Português | Em curso | Iscte |
| 2 | Marília Amariles Carlota Ucha Lima | Mobilidade Urbana: Sistema de Transportes Coletivos em Bissau | Inglês | Em curso | Iscte |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|-----------|----------|-------|
| 3 | Wuleta Lemma | Deciphering the Mystery of Ancient Numerical Systems: Revealing the Enigma of Ge'ez Numerology Using Computer Language Processing and Exploring its Commonalities with Hebrew Gematria | Inglês | Em curso | Iscte |
| 4 | Marília Amariles Carlota Ucha Lima | Mobilidade Urbana: Sistema de Transportes Coletivos em Bissau | Português | Em curso | Iscte |
| 5 | Carlos Mendes | Usos políticos da investigação ambiental em áreas protegidas | Português | Em curso | Iscte |
| 6 | Elisabeth Perra | Portuguese Colonial Cantinas in Mozambique: A Decolonial Analysis of Local Memories and Perceptions | Inglês | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-------------------------------|---|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Rodolfo Daniel Martins Soares | Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope | -- | Iscte | 2015 |
| 2 | Rodolfo Soares | Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope | Português | Iscte | 2013 |
| 3 | Rodolfo Daniel Martins Soares | Flanando por Addis Abeba: renovação urbana e mobilidade na capital etíope | Inglês | Iscte | 2008 |

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|----------------------------------|--|--------|----------|-------------|
| 1 | Valentina Virginia Pinausi | Reassessing Universality: Divergence from the UDHR in Islamic Legal Systems | -- | Em curso | Iscte |
| 2 | Daniela Pimenta Pugsley dos Reis | Fragmentação, Visibilidade e Reconhecimento nos Sistemas de Registo Humanitários e Estatais na Etiópia | Inglês | Em curso | Iscte |
| 3 | Natnael Berhane | Laços transnacionais e resistência quotidiana: remessas da diáspora eritreia e relações entre o Estado e a sociedade | Inglês | Em curso | Iscte |
| 4 | Maria Dulce Pinto Braz | Holocausto - Memórias coletivas enquanto conteúdos pedagógicos | -- | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|---------------------------------------|--|---------------------|-------------|------------------|
| 1 | Ana Beatriz da Costa Milhano | Beyond domestication: arraiais (Lisbon), pátios (Cordoba) and the global commodification of popular imaginaries | Português | Iscte | 2025 |
| 2 | Barbara Tóthová | desenvolvimento pós-conflito na sociedade etnicamente dividida em Ruanda | Inglês | Iscte | 2024 |
| 3 | Kelsey Jean Skaife Ransick | Afinal de quem é a urna? Discussões sobre descolonização e esforços de repatriamento no setor do património cultural em Portugal | Inglês | Iscte | 2023 |
| 4 | Pablo Iglesias Calderón | ?Abid al-Bukhari: escravos ?subsaarianos? ou uma elite ?negra? no Marrocos de Moulay Ismail (1672-1727)? | Espanhol/Castelhano | Iscte | 2023 |
| 5 | Tanguy Oliver René Male | Políticas públicas australianas relativas aos assuntos aborígenes (1883-1972) : uma perspectiva bilateral | Inglês | Iscte | 2022 |
| 6 | Mariana Anginho Évora | Ricos e Pobres no Sudoeste Alentejano: Os efeitos da Produção Agrícola de Frutos Vermelhos e da Imigração na Freguesia de São Teotónio | Português | Iscte | 2022 |
| 7 | Francisca Vaz Pinto Simões de Almeida | Viagens como Ritual - Percursos e Mitos na Selva de Calais | Português | Iscte | 2018 |
| 8 | Telma Inês Ferreira Figueiredo | Humoristicamente correto: o uso da liberdade de expressão na produção humorística | Português | Iscte | 2017 |

Total de Citações

| | |
|-----------------|-----|
| Web of Science® | 70 |
| Scopus | 122 |

Publicações

- **Revistas Científicas**
 - Artigo em revista científica

| | |
|----|---|
| 1 | Ramos, M. J. (2025). The weaver's loom: LLMs and the fabric of global power. <i>Janus: Anuário de relações exteriores</i> . N/A |
| 2 | Gez, Y. N., Médard, C., Kamaara, E., Masese, E., Bertin, C., Chimhete, N....Wahome, E. (2025). Ghosts of bilateralism: Collaborative research on the afterlives of a Finnish-Kenyan water development project. <i>The East African Review</i> . 60 |
| 3 | Daniele, G., Ramos, M. & Ylönen, A. (2022). New Gulf Streams – Middle East and Eastern Africa Intersected: An introduction. <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> . 43, 9-12 |
| 4 | Pereira, C., Pereira, A., Budal, A., Dahal, S., Daniel-Wrabetz, J., Meshelemiah, J....Pires, R. P. (2021). 'If you don't migrate, you're a nobody': Migration recruitment networks and experiences of Nepalese farm workers in Portugal. <i>Journal of Rural Studies</i> . 88, 500-509 - N.º de citações Web of Science®: 32 - N.º de citações Scopus: 32 - N.º de citações Google Scholar: 53 |
| 5 | Ramos, M. J. (2019). Ceci n'est pas un dessin: notes on the production and sharing of fieldwork sketches. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 8 (2), 57-64 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 8 |
| 6 | Malet Calvo, D. & Ramos, M. J. (2018). Suddenly last summer: how the tourist tsunami hit Lisbon. <i>Revista Andaluza de Antropología</i> . N/A (15), 47-73 - N.º de citações Web of Science®: 18 - N.º de citações Google Scholar: 49 |
| 7 | Ramos, M. (2018). Turistification in Lisbon. <i>Colección de dibujos etnográficos</i> . <i>Revista Andaluza de Antropología</i> . 15, 183-197 |
| 8 | Azevedo, A. & Ramos, M. J. (2016). Drawing close: on visual engagements in fieldwork, drawing workshops and the anthropological imagination. <i>Visual Ethnography</i> . 5 (1), 135-160 - N.º de citações Web of Science®: 11 - N.º de citações Scopus: 14 - N.º de citações Google Scholar: 55 |
| 9 | Ramos, M. J. (2015). Stop the academic world, I wanna get off in the Quai de Branly. <i>Of sketchbooks, museums and anthropology</i> . <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 4 (2), 141-178 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Google Scholar: 23 |
| 10 | Ramos, M. & Carvalho, I. (2005). Ambiguous Legitimacy: the Legend of the Queen of Sheba in Popular Ethiopian Painting. <i>Annales d'Éthiopie</i> . 21 (1), 85-92 - N.º de citações Google Scholar: 16 |
| 11 | Ramos, M. (1999). On the embedment of classical models of dichotomy in modern anthropology: the case of literacy studies. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> . 39 (3-4), 61-80 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 12 | Ramos, M. (1997). Origen y evolución de una imagen Cristo-mimética: el Preste Juan en el tiempo y el espacio de las ideas cosmológicas europeas. <i>Política y Sociedad</i> . 25, 37-43 - N.º de citações Google Scholar: 10 |

| | |
|----|--|
| 13 | Ramos, M. (1997). O pensamento sizígio: confronto, combinação e transformação nos bestiários medievais. <i>Etnográfica</i> . 1 (1), 97-112 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 14 | Ramos, M. J. (1996). O Durkheimianismo hoje-classificações, hierarquias, ambiguidades. <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> . 36, 73-89 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 15 | Ramos, M. (1991). Um mundo de contrários: Preste João/Negusa Negast. <i>Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa</i> . 109 (7-12), 61-70 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 16 | Ramos, M. J. (1987). A morte, categoria lógica no pensamento simbólico. <i>Psicologia</i> . 5 (2), 163-166 - N.º de citações Google Scholar: 4 |

- Editor de revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M. (2023). <i>Caderno de Estudos Africanos</i> . Lisboa. CEI-IUL. |
|---|--|

- Editorial

| | |
|---|---|
| 1 | Daniele, G., Ramos, M. & Ylönen, A. (2022). New Gulf Streams – Middle East and Eastern Africa Intersected: An introduction. <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> . 9-12 |
| 2 | Ramos, M. (2021). Introductory Words to Tigray Tragedy. <i>Stichproben - Vienna Journal of African Studies</i> . 41 , 1-9 |
| 3 | Ramos, M. & Soares, R. (2008). Espírito de Missão (Apresentação). <i>Cadernos de Estudos Africanos</i> . 15, 9-12 |

- Artigo de revisão

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. J. (2014). Ensinando antropólogos a desenhar: uma experiência didática e de pesquisa. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 3 (2), 23-46 |
|---|---|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. J. (2018). <i>Of Hairy Kings and Saintly Slaves: an Ethiopian travelogue</i> . Canon Pyon. Sean Kingston Publishing. - N.º de citações Google Scholar: 8 |
| 2 | Walker, Iain, Ramos, M. J. & Preben Kaarsholm (2017). <i>Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean</i> . - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 3 | Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2013). <i>From beleaguered fortresses to belligerent cities</i> . - N.º de citações Google Scholar: 9 |

| | |
|----|--|
| 4 | Ramos, M. J. (2012). Pedro Paez's history of Ethiopia: on exploration, refutation and censorship: annual lecture 2011. London. Hakluyt Society. |
| 5 | Ramos, M. J., Boavida, I., Alexandra Dias, Aurora Santos, Luís Cristina de Barros, Delphine Lecoutre...Tânia Tribe (2010). The Emperor of Ethiopia in Lusoland: Ethiopia, Portugal and the Organization of African Unit. Lisbon-London. CEA-ISCTE / SOAS. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 6 | Ramos, M. (2010). Histórias Etíopes: Diário de Viagem. Lisboa. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 43 |
| 7 | Ramos, M. J. (2009). Memórias dos pescadores de Sesimbra: Santiago de Sesimbra no início dos anos 80 do século XX. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa. |
| 8 | Ramos, M. (2009). Traços de Viagem: Experiências remotas, locais invulgares. Lisboa. Bertrand. - N.º de citações Google Scholar: 24 |
| 9 | Ramos, M. J. (2006). Essays in christian mythology: the metamorphosis of Prester John. - N.º de citações Google Scholar: 33 |
| 10 | Ramos, M. (2004). Drawing the lines: The limitations of intercultural ekphrasis. London. Routledge. - N.º de citações Scopus: 23 - N.º de citações Google Scholar: 95 |
| 11 | Ramos, M. J. (2000). Sinais do trânsito. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 12 | Ramos, M. (2000). Histórias Etíopes: Diário de Viagem. Lisboa. Assírio & Alvim. |
| 13 | Ramos, M. J. (1998). Carta do Preste João das Índias: versões medievais latinas. Lisboa. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 18 |
| 14 | Ramos, M. J. (1997). Ensaios de mitologia cristã: o Preste João e a reversibilidade simbólica. Lisboa. Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 43 |

- Editor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M., Pedro Figueiredo Neto & Daniele, G. (2022). Border Crossings in and out of Europe . Lisbon. CEI-IUL. |
| 2 | Walker, I., Ramos, M. J. & Kaarsholm, P. (2017). Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean . Lisboa. CEI-IUL. |
| 3 | Ramos, M., Anaïs Wion, Sissay Sihale, Jonathan Le Pechon & Simon Hardy (2014). Ethiopian City Guides : Gondar. Adis Abeba. Shama Books / CFEE. |
| 4 | Ramos, M., Manuel João Magalhães & Mendes, C. (2014). Arrábida, Parque Natural. Esboço Localográfico. Lisboa. CEI-IUL. |
| 5 | Ramos, M., Manuel João Magalhães & Mendes, C. (2014). Ria Formosa, Parque Natural. Fragmentos de Interoralidade Algarvia. Lisboa. CEI-IUL. |

| | |
|----|--|
| 6 | Engel, U. & Ramos, M. J. (2013). African dynamics in a multipolar world. Leiden. Brill. - N.º de citações Google Scholar: 9 |
| 7 | Ramos, M. & Carvalho, I. (2013). Ethiopia and the Creation of OAU: a Portuguese Interlude (1959). Lisbon. Center of African Studies (CEA)/ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon. |
| 8 | Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). Pedro Páez's History of Ethiopia, Volume 2. London. Hakluyt Society. |
| 9 | Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2011). Pedro Páez's History of Ethiopia, volume 1. London. Hakluyt Society. |
| 10 | Ramos, M. (2011). Risco e trauma rodoviários em Portugal. Lisboa. ACA-M. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 11 | Ramos, M., Pennec, H. & Carvalho, I. (2009). Historia de Etiopía de Pedro Páez. Sevilha. Legado Andalusí. |
| 12 | Boavida, I. & Ramos, M. J. (2009). Ras Tafari in Lusoland: on the 50th anniversary of Haile Selassie's I state visit to Portugal, 1959-2009 - Exhibition Catalogue. Lisboa. CEA - Centro de Estudos Africanos. |
| 13 | Medeiros, A. & Ramos, M. J. (2009). Memórias 11: memória e artifício: a matéria do património II. Lisboa. Sociedade de Geografia de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 14 | Ramos, M. & Alves, M. J. (2009). The walker and the city. Lisboa. ACA-M. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 13 |
| 15 | Boavida, I., Pennec, H. & Ramos, M. J. (2008). História da Etiópia: Pedro Páez. Lisboa. Assírio e Alvim. |
| 16 | Ramos, Manuel & Frétygné, H. (2006). Uma Praça Adiada: Estudo de Fluxos Pedonais na Praça do Duque de Saldanha. Lisboa. Assírio & Alvim - ACA-M. |
| 17 | Ramos, M. (2004). Matéria do Património: Memória e identidade. Lisboa. Colibri / DepAnt-ISCTE. |
| 18 | Ramos, M. & João Paulo Cotrim (2004). Pintura Narrativa Etíope. Lisboa. Bedeteca de Lisboa. João Paulo Cotrim (Ed.). |
| 19 | Ramos, M. & Branco, Jorge Freitas (2004). Estrada Viva: Aspectos do Processo de Motorização da Sociedade Portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim. |
| 20 | Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). The Indigenous and the Foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian Contacts in the 16th-17th Centuries. Aldershot. Ashgate. |
| 21 | Ramos, M. J. & Gómez, C. P. (2004). La pintura narrativa etíope. Sevilha. Asociación de Amigos del Museo. |
| 22 | Ramos, M. (2003). Estrada viva? Aspectos da motorização na sociedade portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 11 |
| 23 | Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Estrada Viva? Aspectos da motorização na sociedade portuguesa. Lisboa. Assírio & Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 11 |

| | |
|----|--|
| 24 | Ramos, M. J. (2002). A matéria do Património: memórias e identidades. Lisboa. Fernando Mão de Ferro. - N.º de citações Google Scholar: 43 |
|----|--|

- Capítulo de livro

| | |
|----|--|
| 1 | Ramos, M., Malet Calvo, D. & Horta, G. (2025). Lisboa o las cicatrices de la movilidad. In Movilidades desbordadas - Límites y futuros de las nuevas movilidades urbanas. Barcelona. (pp. 141-167). Barcelona: Bellaterra. |
| 2 | Ramos, M., Horta, G & Malet Calvo, D. (2025). Lisboa o las cicatrices de la movilidad. In Roger Sansi Roca, Manuel Delgado (Ed.), Movilidades desbordadas: Límites y futuros de las nuevas movilidades urbanas. (pp. 141-167). Barcelona: Bellaterra. |
| 3 | Ramos, M. (2024). A palace for the Hairy King: An Ethiopian political and religious riddle. In Bar Kribus, Zaroui Pogossian and Alexandra Cuffel (Ed.), Material encounters between Jews and Christians: From the silk and spice routes to the highlands of Ethiopia.: ARC - Humanities Press. |
| 4 | Ramos, M. J. (2022). Preface. In Hervé Pennec (Ed.), An Ethiopian mille-feuille: Unearthing the history of the Jesuit mission to Ethiopia (21st - 16th centuries). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa . |
| 5 | Pedro Figueiredo Neto, Ramos, M. & Daniele, G. (2022). Introduction: Border Crossings in and out of Europe. In Border Crossings in and out of Europe. (pp. 6-14).: CEI-ISCTE-IUL (eBookIS series). |
| 6 | Ramos, M. J. (2022). La cucaña destripada: fiesta y turistificación urbana (el ejemplo de Lisboa). In Rocío Muñoz Benito, Fernando Lara de Vicente (Ed.), Patrimonio cultural, ciudad y turismo sostenible. Cordoba: Editorial Civitas. - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 7 | Ramos, M. J., Neto, P. & Daniele, G. (2022). Introduction. In Manuel João Ramos, Pedro Figueiredo Neto, Giulia Daniele (Ed.), Border crossings in and out of Europe. (pp. 6-14). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa . |
| 8 | Ramos, M. J., Pedro Figueiredo Neto & Daniele, G. (2022). Afterword. In Manuel João Ramos, Pedro Figueiredo Neto, Giulia Daniele (Ed.), Border crossings in and out of Europe. (pp. 240-242). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa. |
| 9 | Ramos, M. J. (2022). Zenab's protective scroll: A migrant voice, and a graphic essay. In Border crossings in and out of Europe. (pp. 50-67). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (CEI-Iscte). |
| 10 | Ramos, M. (2021). On graphic intent, a perambulation. In Nevena Tatovic, Md Shajjad Hossain (Ed.), Drawing heritage(s). (pp. 45-52). Évora: CIDEHUS - University of Évora. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 11 | Ramos, M. J. (2019). The myth of Prester John: early European imaginings of the Orient. In Francisco Capelo (Ed.), Traveller's Eye: Selected works from the Francisco Capelo Asian collections. (pp. 15-21). Lisboa: Casa Asia-Colecao Francisco Capelo. |
| 12 | Ramos, M. (2018). O olho cronográfico. In Tiago Cruz (Ed.), Nós e os cadernos. (pp. 26-56). Faro: Cento de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), Universidade do Algarve. - N.º de citações Google Scholar: 4 |

| | |
|----|--|
| 13 | Ramos, M. J. (2018). As imagens e os cadernos. In Tiago Cruz (Ed.), Nós e os cadernos. (pp. 49-62). Faro: Cento de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), Universidade do Algarve. - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 14 | Ramos, M. J. (2018). Castle Building in SeventeenthCentury Gondär (Ethiopia). In Oral Traditions in Ethiopian Studies. (pp. 25-42).: Harrassowitz Verlag. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 15 | Ramos, M. & Alves, M, (2018). Futures of Lisbon: transportation, mobility and accessibility. In Joana Sousa Monteiro, Mário Nascimento (Ed.), Futuros de Lisboa (Catálogo Exposição). (pp. 206-219). Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. |
| 16 | Walker, I., Ramos, M. J. & Kaarsholm, P. (2017). Introduction: fluid networks and hegemonic powers in the Western Indian Ocean. In Iain Walker, Manuel João Ramos, Preben Kaarsholm (Ed.), Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. (pp. 11-17). Lisboa: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). |
| 17 | Ramos, M. J. (2017). "Sponsorshipped": reflections on temporary female migration from the Horn of Africa to the Gulf and Lebanon. In Ian Walker, Manuel João Ramos, Preben Kaarsholm (Ed.), Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. (pp. 81-101). Lisbon: Centro de Estudos Internacionais do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL). - N.º de citações Google Scholar: 7 |
| 18 | Ramos, M. (2015). Split coffee: The tipping point. In Isabel Boavida (Ed.), Catalogue of Ethiopia & Portugal, 1954-2014 - 60 Years of a Five Centuries Old Relationship. Etiópia: Instituto Camões - Embaixada Portuguesa na Etiópia. |
| 19 | Ramos, M. (2014). Viagem a Nova Iorque (EUA) com passagem pela Índia. In Eduardo Salviza (Ed.), Diários de Viagem 2: Desenhadores-Viajantes. (pp. 239-245). Lisboa: Quimera. |
| 20 | Ramos, M. (2013). From Beleaguered fortresses to belligerent cities. In |
| 21 | Ramos, M. (2013). From Beleaguered Fortresses to Belligerent Cities. In State and Societal Changes in the Horn of Africa - Conflict and processes of state formation, reconfiguration and disintegration. (pp. 14-31). Lisboa: Center of African Studies (CEA) ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon. |
| 22 | Ramos, M. J. (2013). From beleaguered fortresses to belligerent cities. In Alexandra Magnólia Dias (Ed.), State and societal challenges in the Horn of Africa: conflict and processes of state formation, reconfiguration and disintegration. (pp. 14-31). Lisbon: CEA-IUL. |
| 23 | Ramos, M. (2012). Gujaratis in 17th century Gondar (Ethiopia). In Gujarat and the Sea.: Darshak Itihas Nidh. |
| 24 | Ramos, M. (2011). Amhara Oral Traditions: The Urgency of Rescuing a Cultural Heritage. In Culture and Development for Amhara Region Proceedings of the International Workshop: Launching of Amhara Region Culture and Development Research Center (ARCDRC). (pp. 1-158). Bahir Dar: Bahir Dar University Press. |
| 25 | Ramos, M. (2011). Sementes e Civilização: Etiópia. In Sementes, Valor Capital. (pp. 1-1000). Lisboa: MUDE. |
| 26 | Ramos, M. (2011). Amhara Oral Traditions- The Urgency of Rescuing a Cultural Heritage. In |
| 27 | Ramos, M. (2011). El Centro Cultural de Belem, el precio de un OVNI caído al borde del Tejo. In LIMEN - Projecte interdisciplinar sobre la relació entre creació artística i espai públic en espais urbans . (pp. 1-1000). Barcelona: LIMEN. |

| | |
|----|--|
| 28 | Ramos, M. (2011). Urban Ethnography: Largo Barão de Quintela. In Urban Sketchers (Ed.), Urban Sketchers in Lisbon: Drawing the City. (pp. 102-110). Lisboa: Quimera. |
| 29 | Ramos, M. (2008). Impressões de uma viagem a Axum, Adwa, Yeha, Debra, Damo (Tigré, Norte da Etiópia) em Março a Maio de 2002. In Etnografia & Emoções.: ISCSP-UTL. |
| 30 | Ramos, M. (2005). O património português na Etiópia. In Fernando Cristovão (Ed.), Dicionário temático da lusofonia. (pp. 805-807). Lisboa: Texto Editora. |
| 31 | Ramos, M. J. (2005). Breve nota crítica sobre a introdução da expressão “património intangível” em Portugal. In Vítor Oliveira Jorge (Ed.), Conservar para que?. (pp. 67-76). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. - N.º de citações Google Scholar: 16 |
| 32 | Ramos, M. J. (2004). Ria Formosa. O inferno do paraíso. In Ana Paula Guimarães, João Barbosa, Luís Cancela da Fonseca (Ed.), Falas da terra: natureza e ambiente na tradição popular portuguesa. (pp. 142-144). Lisboa: Colibri. |
| 33 | Ramos, M. (2004). Drawing the lines: the limitations of intercultural ekphrasis. In Ana Isabel Alfonso, Laszlo Kurti, Sarah Pink (Ed.), Working Images: Visual Research and Representation in Ethnography.: Routledge. |
| 34 | Afonso, A. & Ramos, M. (2004). New graphics for old stories: Representation of local memories through drawings. In Working Images: Visual Research and Representation in Ethnography.: New Ed. - N.º de citações Scopus: 38 - N.º de citações Google Scholar: 100 |
| 35 | Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Apresentação. In Estrada viva: aspectos da motorização na sociedade portuguesa.: Assírio & Alvim. |
| 36 | Ramos, M. J. (2003). Guerra nas estradas: na berma da antropologia. In Ana Isabel Afonso, Jorge Freitas Branco (Ed.), Retóricas sem fronteiras II: violência. (pp. 167-179). Oeiras: Celta. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 37 | Branco, J. F. & Ramos, M. (2003). A automobilização do pensamento selvagem. In Jorge Freitas Branco, Manuel João Ramos (Ed.), Estrada viva: aspectos da motorização na sociedade portuguesa. (pp. 181-191). Lisboa: Assírio e Alvim. - N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 38 | Ramos, M. & Pennec, H. (2003). Pedro Paez. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge. |
| 39 | Ramos, M. J., Medeiros, A., Praça, G. & Sena, P. (2003). Managing natural resources in Eastern Algarve, Portugal: an assessment of the policy uses of local knowledge(s). In Johan Pottier, Alain Bicker, Paul Sillitoe (Ed.), Negotiating local knowledge: power and identity in development. (pp. 155-170). London: Pluto Press. - N.º de citações Google Scholar: 11 |
| 40 | Ramos, M. J. (2001). Nem mais nem menos? Literalidade e problematização em antropologia . In Maria Cátedra (Ed.), La Mirada Cruzada en la Península Ibérica: Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal. (pp. 77-105). Madrid: Catarata. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 41 | Ramos, M. (2000). Pedro Paez 1564[-]1622. In N/A.: Jennifer Speake. |

| | |
|----|---|
| 42 | Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2000). Ethiopia/Abyssinia. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 43 | Ramos, M. (2000). Ethiopia / Abissynia. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge. |
| 44 | Ramos, M. (2000). Blue Nile. In Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia. (pp. 1-1000). Londres: Routledge. |
| 45 | Ramos, M. J. (1999). Machiavellian empowerment and disempowerment: the violent political changes in early seventeenth-century Ethiopia. In Angela Cheater (Ed.), The anthropology of power: empowerment and disempowerment in changing structures. (pp. 191-215). London: Routledge. - N.º de citações Google Scholar: 9 |
| 46 | Ramos, M. (1999). O destino etíope do Preste João: A Etiópia nas representações cosmográficas europeias. In Fernando Alves Cristovão (Ed.), Condicionantes culturais da literatura de viagens: Estudos e bibliografias. (pp. 237-259).: Edições Cosmos. - N.º de citações Google Scholar: 22 |
| 47 | Ramos, M. (1999). The Invention of a Mission: the Brief Establishment of a Portuguese Catholic Minority in Renaissance Ethiopia. In Dominant Culture as Foreign Culture: Dominant Group(s) in the Eyes of the Minorities.: Columbia University Press. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 48 | Ramos, M. (1998). Ethiopia in the Geographical Representations of Medieval and Renaissance Europe. In Cultures of the Indian Ocean. (pp. 44-54). Lisboa: Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 49 | Ramos, M. (1993). A águia e a serpente. O reino do Preste João na literatura europeia de viagens entre os séculos XII e XVIII. In José Carlos Gomes da Silva (Ed.), Assimetria e inversão social. (pp. 183-230). Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical. - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 50 | Ramos, M., Graça, Jorge Manuel & manuel.ramos@iscte.pt (). A Insegurança rodoviária e a gestão da Impunidade. In: Congresso Rodoviário Português. - N.º de citações Google Scholar: 12 |
| 51 | Curvelo, Alexandra, Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (). O Nilo Azul: do paraíso terrestre à Etiópia. In: Museu Nacional de Arte Antiga. |
| 52 | Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (). Sade, fundador das Ciências do Homem?. In: Instituto Nacional de Investigação Científica - Centro de Estudos de Etnologia. - N.º de citações Google Scholar: 4 |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. (2025). The Necrotic Academy and Its Stochastic Messiah: A Disillusioned Scholar's Descent into Algorithmic Apocalypse and the Pataphysical Resurrection of Epistemic Authority Through Collapse. In Zenodo (Ed.), 1st AI-Pocalypse Meeting: How AI is turning academia upside down. Lisboa: Zenodo - CERN. |
|---|---|

| | |
|---|--|
| 2 | Ramos, M. (2023). A imensidão e complexidade do mundo para além das nossas fronteiras mentais e culturais. In Patrícia Magalhães Ferreira, Fernando Jorge Cardoso (Ed.), 5ª Conferência de Lisboa: Rumo a uma Nova Ordem Mundial?. (pp. 222-225). Lisbon: Clube de Lisboa. |
| 3 | Ramos, M. J. (1999). The invention of a mission: The brief establishment of a Portuguese Catholic minority in Renaissance Ethiopia. In Mucha, J. (Ed.), Dominant culture as a foreign culture: Dominant groups in the eyes of minorities. (pp. 135-148). Utrecht: Columbia University Press. |

- Editor de atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. & Louçã, Jorge (2025). Proceedings of the International Meeting AI-Pocalypse: How AI is turning academia upside down – May 28th. Lisboa. Zenodo - CERN. |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|----|---|
| 1 | Ramos, M. (2025). A etnografia como método de investigação. Perspectivas Globais, Perspectivas Locais - Workshop do NIPRI, Universidade da Covilhã, Museu Judaico de Belmonte. |
| 2 | Ramos, M. (2025). Studying Gondar's Heritage: Experience, Knowledge, and Illusion. PhD Colloquium Series, The College of Social Sciences and Humanities, University of Gondar. |
| 3 | Ramos, M. (2025). Beyond Ethnic Strife: Ethiopia's new alignments and the global entanglements of localised violence. Addressing Political Violence in the Horn of Africa: Origins, Current Dynamics and Future Trends - 22nd International Conference of Ethiopian Studies (ICES22). Hawassa University, Ethiopia (28 Setembro – 3 Outubro). |
| 4 | Ramos, M. (2025). The Necrotic Academy and Its Stochastic Messiah. 1st International Meeting AI-Pocalypse Now: How AI is turning academia upside down. ISTAR & CEI-IUL, ISCTE-IUL (28 Maio). |
| 5 | Ramos, M. (2025). Colonialism, AI, and Identity Crisis: A Review of Ibrahima Thiaw's "Our Memories and Others' Heritages". 12o Congreso Ibérico de Estudios Africanos Respuestas africanas al dilema decolonial Barcelona, 29, 30 y 31 de enero 2025. |
| 6 | Ramos, M. (2025). La recherche anthropologique en Éthiopie. État du lieu. Séminaire international du réseau des orientalistes et les études éthiopiennes, org. Hervé Pennec, directeur du GIS Études africaines en France. La Robin – Tiers-Lieu et résidence pour les chercheurs, Gers, 8-15 août 2025. |
| 7 | Ramos, M. (2024). Desenho no ensino da antropologia. Seminário: antropologia da Imagem. Nucleo de Estudantes de Antropologia, ISCTE-IUL. |
| 8 | Ramos, M. (2024). Sketching, natural intelligence's last bastion. Drawn Perspectives. |
| 9 | Ramos, M. (2024). Morrer nas estradas portuguesas. Conferência Vamos viver a estrada. |
| 10 | Ramos, M. (2024). Retrato de Francisco Esteves Pereira. Mea Redonda: 100 anos da morte do orientalista Francisco Esteves Pereira . |
| 11 | Ramos, M. (2024). O retrato de Esteves Pereira. 100 anos da morte do orientalista Francisco Esteves Pereira, Academia das Ciências. |

| | |
|----|---|
| 12 | Ramos, M. (2024). Sketching 25 April: The Carnation Revolution. Mixed Methods Workshop - Project FamilEA in collaboration with Project AfDevLives. |
| 13 | Ramos, M. (2024). Gone with the Monsoon: notes on the history of Christianity in the Indian Ocean. 5th AEGIS Thematic Conference of the Collaborative Research Group Africa in the Indian Ocean A Passage to/from Africa: rhythmic exchanges in the Western Indian Ocean. |
| 14 | Ramos, M. (2023). Traditional Orthodox Ethics Versus Pentecostal Conceptions of Self-Accomplishment in Ethiopia. SALMEA: Self-Accomplishment and Local Moralities in East Africa. |
| 15 | Ramos, M. & Ngure, F. (2023). The search for the lost pump - oral memories of Kefinko water pumps in Kakamega, Kenya. Symposium on ECRIS - AfterDevelopment Lifes, Moi University, Eldoret, Kenya, June. |
| 16 | Ramos, M. (2023). Can Peace be more than fleeting? A Reflection on the Ethiopian Case. UCINA Conferences - Global Peace Studies for Sustainable Development in Africa. |
| 17 | Ramos, M. (2023). Lisboa es un pastel. Turistificación y patrimonio cucañico. Seminari Incivismes - Diàlegs sobre la destrucció i l'entristiment de les ciutats. |
| 18 | Ramos, M., Malet Calvo, D. & Horta, G. (2023). A Brief History of Lisbon's "Success Story" - How Lisbon was "branded" in the international tourist market. Conferencia Internacional Mover - Movilidades desbordadas: un estudio comparativo de las nuevas movilidades urbanas. |
| 19 | Ramos, M. (2023). Conflitos Internos: O caso da Etiópia. Amnistia Internacional - Adeus às Armas - Direitos humanos em conflitos armados contemporâneos. |
| 20 | Ramos, M. (2023). Narratives and Practices of Refugee Welcome. Humeast - International Conference Humanitarian Narratives and Interventions from the Contemporary Middle East. |
| 21 | Ramos, M. (2023). Graphic anthropology - on the uses of drawing in the field (Ethiopia and elsewhere). SMITKOV VECER - Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo - 18 April. |
| 22 | Ramos, M. (2022). Le réseau européen des études africaines (AEGIS) et ses écoles thématiques doctorales annuelles. 7emes Rencontres des Études Africaines en France - Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation . |
| 23 | Ramos, M. (2022). Gondar - De capital real a cidade genérica, ao som do tuk-tuk. 11o Congresso Ibérico de Estudos Africanos, Lisboa UL, 6-8 Junho 2022. |
| 24 | Ramos, M. (2022). Causas históricas da guerra civil na Etiópia. Etiópia: Entender a guerra civil - Encontros do NERIFE 28 Janeiro 2022 - Universidade de Coimbra. |
| 25 | Ramos, M. (2022). Rabbit Duck. 2022 PhDCS Workshop The future of Complex Systems Science. |
| 26 | Ramos, M. (2022). The navel of the world is changing place - Digital revolution and surveillance: between angels and demons. 5th Lisbon Conference - Towards a new world order. |
| 27 | Ramos, M. (2021). Resolução de Conflitos: o desafio da guerra civil na Etiópia. Palestra em Teoria da Resolução de Conflitos. Instituto de Defesa Nacional. 18 Novembro . |
| 28 | Ramos, M. (2021). Let anthropology draw: towards an alternative sense-making - Papers' Discussion. Society of Psychological Anthropology - American Association of Anthropology - SPA2021: Interrogating Inequalities - 6-10 April. |

| | |
|----|---|
| 29 | Ramos, M. (2021). On Graphic Intent. Notes around anthropology, heritage studies and drawing methods. Workshop on the occasion of the launching of Drawing Heritage(s). UNESCO Chair UNESCO Chair in Intangible Heritage and Traditional Know-How, Universidade de Évora. 1 July. |
| 30 | Ramos, M. (2021). Etiópia em guerra, a tragédia que os ecrãs não mostram. Lisbon Speed Talk. |
| 31 | Ramos, M. (2021). Alcool e condução automóvel em Portugal. Situação e tendências. Alcoologia e consequência do consumo de álcool na comunidade. Palestra do Instituto de Medicina Preventiva e Saúde Pública. 22 Setembro. |
| 32 | Ramos, M. (2021). On Sketching and Drawing as Methods in Anthropology. The Afterlives of International Development. A two part methodological online workshop. 26 August - 9 September. |
| 33 | Ramos, M. (2021). An introduction to "Of Hairy Kings and Sainly Slaves. An Ethiopian Travelogue". Workshop Reflections on the interplay between text and the visual. On the occasion of the publication of Reisebilder - Bilderreisen: Zum Zusammenspiel von Text und Bild im Reisebericht. 15 June . |
| 34 | Ramos, M. (2021). Oficina de desenho e antropologia - o uso do diário gráfico em etnografia urbana - 22 e 29 setembro 2021. Oficinas do Laboratório de Desenho e Antropologia. |
| 35 | Ramos, M. (2021). Notes sur le sufisme éthiopien et les effets de la politisation des affaires religieuses. Journées d'études internationales sur les mystiques islamiques en Afrique - 21-22 Avril 2021. |
| 36 | Ramos, M. & Malet Calvo, D. (2020). Turismo y nuevas movilidades - Objecto de estudio 2: Lisboa. Jornadas Internacionales Movilidades desbordadas: Un estudio comparativo de las nuevas movilidades urbanas. |
| 37 | Ramos, M. (2020). Guerra na Etiópia: implicações regionais. LISBON TALK Guerra na Etiópia: implicações regionais e globais. |
| 38 | Ramos, M. (2020). Elementos para el estudio antropológico de la victimización vial. Víctimas de la movilidad y el futuro del Planeta. |
| 39 | Ramos, M. (2020). Micropartículas e Covid19: um cocktail mórbido. Que mobilidade pós-Covid19?. |
| 40 | Malet Calvo, D. & Ramos, M. (2020). Come ye Gretas!. The case for greenifying an over-touristified city. 16th EASA Biennial Conference 'New anthropological horizons in and beyond Europe'. |
| 41 | Ramos, M. & Malet Calvo, D. (2020). Tuk-tuk city (or: Delhi-upon-Tagus: tuk-tuk transport in a globalised city). I Congrés Català d'Antropologia. |
| 42 | Ramos, M. J. (2019). Lisboa: La cucaña destripada. I Congreso Internacional Patios de Córdoba. |

- Artigo não publicado nas atas da conferência

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M. J. (2011). Amhara oral traditions: the urgency of rescuing a cultural heritage. 1st Abbay Research Centre . |
| 2 | Ramos, M. J. & Ayehu, F. (2003). The future of past tense: a cultural and studies centre for Gondar. 6th international Conference on the History of Ethiopian Art. 457-461 |

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M. (2010). Prefácio a "A Culpa não foi Minha": Culpa e comportamento de risco nas estradas portuguesas . A Culpa não foi Minha: Culpa e comportamento de risco nas estradas portuguesas . 1 |
| 2 | Ramos, M. & Alves, M, (2009). Prefácio a The Walker and the City. The walker and the city. 1 |
| 3 | Ramos, M. J. (2008). Introdução. Pedonalidade no Largo do Rato - Micro-poderes num ambiente rodoviário hostil. |
| 4 | Ramos, M. J. (2004). Posfácio: Konso / Harar: fotoetnografias na Etiópia. Konso / Harar: fotoetnografias na Etiópia. |
| 5 | Ramos, M. & Carvalho, I. (2004). Introduction to The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian art . The indigenous and the foreign in Christian Ethiopian Art: On Portuguese-Ethiopian contacts in the 16th-17th centuries. |
| 6 | Ramos, M., Afonso, Ana Isabel & Branco, Jorge Freitas (2003). Riscos de (dois) encontro. |

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. (2023). A Quinta de Santa Efigénia em Setúbal. A Magazine. 6, 66-71 |
| 2 | Ramos, M. (2023). A suportavel irrealidade da guerra. Jornal O Público. |
| 3 | Ramos, M. (2020). La Cucaña Destripada. Libro de Actas del 1º Congreso Internacional de Patios de Cordoba. |
| 4 | Ramos, M. (2006). Mal-entendidos de uma concepção dicotomizadora do património. Cadernos do Museu da Pólvora Negra. 1, 20-27 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 5 | Ramos, M. & Cardoso, Carlos (2002). Apresentação. Cadernos de Estudos Africanos. 1 (2) |
| 6 | Ramos, M. (1987). A Morte nas Sociedades Não Ocidentais. Psicologia. Revista da Associação Portuguesa de Psicologia. 5 (2), 163-166 |

- Recensão de obra em revista

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M. (2025). O desenho etnográfico em Portugal: O período pós-Galhano. Etnográfica . |
| 2 | Ramos, M. (2025). The Grand Ethiopian Renaissance Dam (GERD) (Common Interests of Upstream and Downstream Countries). European Journal of Scientific Research and Reviews. |
| 3 | Ramos, M. (2022). Review of Diagnosing Ethiopia's Tigray War: Reverberations in the Horn of Africa. Open Political Science. 6 (1) |

- Outras publicações

| | |
|----|--|
| 1 | Ramos, M. (2021). Tigray Tragedy, a Graphic Essay. Stichproben - Vienna Journal of African Studies. 41, 11-32 |
| 2 | Ramos, M. (2021). Interview with Manuel João Ramos. Stichproben - Vienna Journal of African Studies. 41, 33-42 |
| 3 | Ramos, M. (2019). Ceci n'est pas un dessin: Notes on the production and sharing of fieldwork sketches. Centre of African Studies SOAS – University of London. Seminar Series. 21 February. |
| 4 | Ramos, M. (2019). Kings and Saints in the Crosshairs - On the importance of listening to what places have to say. 10th Conference on the Promotion of Heritage through Site Interpretation and Public Outreach. Gondar, International Seminar. April 22. |
| 5 | Ramos, M. (2019). Le sud, la gauche et la marge. Journée d'étude: Banlieue Sud. Contre-archives minoritaires formes populaires et cultures subalternes. CEIBA Université Jean Jaurès, Toulouse, 14 novembre. |
| 6 | Ramos, M. (2019). Sur écriture visuelle. Séminaire l'enquête et ses graphies. Atelier d'ethnographie visuelle. EHESS, LAIOS, 16-17 mai. |
| 7 | Ramos, M. (2019). Rossio de Palma, Lisboa. Revista Lisboa. 26, 28-29 |
| 8 | Ramos, M. (2019). Sketching practices in anthropological fieldwork. Lived streets AHRC Bid Workshop. Queens University, Belfast, - 22 Jan. |
| 9 | Ramos, M. (2019). Meu querido caderno. Nós e os Cadernos 4. Esposende. 19-21 Julho . |
| 10 | Ramos, M. (2019). The palace of the hairy king - An Ethiopian political and religious riddle. Jewish-Christian Relations from the Mediterranean to the Indian Ocean: Evidence from Material Culture. Bochum University, 26-28 March. |
| 11 | Ramos, M. (2019). Mémoires orales en tant qu'anti-archives. Un cas nord-éthiopien. Cycle de Séminaires Archives et contre-archives minoritaires - élites et discours subalternes, 8 février. |
| 12 | Ramos, M. (2019). The Enigma of Ethiopia's Hairy Kings. Lectures of The Anglo-Ethiopian Society. SOAS University of London, 21 February. |
| 13 | Ramos, M. (2019). Drawing people's experiences of space through sketches. StreetSpace Workshop. Belfast City Hall. 17-18 June. |
| 14 | Ramos, M. (2019). Bringing writing and drawing back together. Morgan Centre seminar - University of Manchester, 20 February. |
| 15 | Ramos, M. (2019). A Landscape in my mind - Sketching as embodied reinforcer of mental imagery. Drawing Heritage(s). |
| 16 | Ramos, M. (2018). Imagino, logo Penso: a Antropologia como vontade de representação. Conversando entre Desenho e Antropologia. Workshop Ondular Ateliêm 15 Maio. |
| 17 | Ramos, M. (2018). A Etió' pia la' ta-o longe: Antropologia, desenho e reis peludos. Conferências CITCEM 2018. |

| | |
|----|---|
| 18 | Ramos, M. (2018). Roads Tell Stories. Coloquium of the 25th World Day of Remembrance of Road Traffic Victims, 18 November, Conservatorio de Música de Barcelona, Barcelona. |
| 19 | Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebé que Fez uma Birra. O Bebé que Fez uma Birra. |
| 20 | Ramos, M. (2018). Gondari Voices: Legends from Northern Ethiopia. |
| 21 | Ramos, M. (2018). Apresentação do livro of Hairy Kings and Sainly Slaves: an Ethiopian Travelogue. Leituras do Mundo 7 - Biblioteca do ISCTE-IUL. |
| 22 | Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebé que Não Sabia Quem Era. O Bebé que Não Sabia Quem Era. |
| 23 | Ramos, M. (2018). On developing collaborative actions with immigrants concerning legal resources and researching European responses to migration issues. Migration and Labor Exploitation of the Nepalese in agriculture in Portugal, 12 October, ISCTE-IUL. |
| 24 | Ramos, M. (2018). Recherche graphique en anthropologie de l'urbain. Séminaire du LAIOS-EHESS - Les hommes au miroir des choses : objets techniques et identités dans la mondialisation. Arts et sciences sociales en dialogue. |
| 25 | Ramos, M. & Zink, Rui (2018). O Bebé que Gostava de Televisão. O Bebé que Gostava de Televisão. |
| 26 | Ramos, M. (2018). Lisboa: la Cucaña Destripada. 1º Congreso Internacional sobre Pátios de Cordoba. |
| 27 | Ramos, M. (2018). Meu Querido Diário. Simpósio Nós e os Cadernos 3 - Esposende 27-29 Julho. |
| 28 | Ramos, M. (2018). La importancia de la celebración pública del recuerdo de las víctimas del tráfico vial. XXI Jornadas Mediterráneas de Seguridad Vial - El segundo después del accidente, 15 Junho, PAT, Madrid. |
| 29 | Ramos, M. (2018). Discussió i debat - Infrastructures i Mobilitats a Àfrica. Jornades Internacionales Antropologia de les Infrastructures i Mobilitats, Universitat de Barcelona, 9 Dez. |
| 30 | Ramos, M. (2018). Cristianismo e Islão na Etiópia contemporânea - Uma relação complexa. O Estudo das Religiões em África: questionamentos conceituais, desafios metodológicos, CEI-IUL, 2 Fevereiro. |
| 31 | Ramos, M. & manuel.ramos@iscte-iul.pt (2018). Gondari voices: legends from Northern Ethiopia. Gondari Voices – Legends from Northern Ethiopia is a short film shot and edited by Manuel João Ramos (researcher at CEI-IUL), based on popular oral stories about a turbulent period in Ethiopian political and religious history. The narrators, local elders who perpetuate ancient Amhara oral traditions, weave a series of interconnected tales about a sacred quest of the Ethiopian kings for a site to f. |
| 32 | Ramos, M. (2017). L'œil et la main au terrain. Séminaire EHESS. L'enquête et ses graphies: figurations iconographiques d'après société. |
| 33 | Ramos, M. (2017). EthnoGRAPHIC: In Conversation with Manuel Ramos. EthnoGRAPHIC - Centre of Contemporary Arts - Glasgow. |
| 34 | Ramos, M. (2017). Sketching - Drawing in new methods for Anthropology. SKETCHDAY+. |
| 35 | Ramos, M. & Afonso, A. I. (2017). Teaching anthropology: learning to look at the world. EXPLORING THE PRACTICES OF ACADEMIC TEACHING AND LEARNING 08?-?09 2017 JUNI FORSCHENDES LERNEN IN ETHNOLOGIE UND KULTURWISSENSCHAFT. |

| | |
|----|---|
| 36 | Ramos, M. (2017). Road Traffic Crashes - Cultural nuances & impacts (a concept note). Working Group 5 - UNRSC 24th Meeting, Bangkok. |
| 37 | Ramos, M. (2017). Drawing in Anthropology. SKI -SKETCH Talk and Workshop - Glasgow School of Arts. |
| 38 | Ramos, M. (2017). Workshop on Graphic Anthropology. Faculty Seminar in Anthropology - Institut fuer Ethnologie - Universitat Hamburg . |
| 39 | Ramos, M. (2017). Literatura, Tradição Oral, Património e Antropologia. Rio de Contos - III Encontro de Narração Oral de Almada, 8-10 Setembro. |
| 40 | Ramos, M. (2017). Traços de viagens - experiências remotas e locais invulgares. Festival Latitudes - Literaturas e Viajantes - Óbidos, 28 Abril a 1 Maio. |
| 41 | Ramos, M. (2017). Boosting Africa's Competitiveness. ORASIS Global Meeting - Cascais 27-30 May. |
| 42 | Ramos, M. & Afonso, A. (2017). 60sBremensketchning- A Practical Workshop. Visionary Anthropology - 10 June 2017 - Teerhof, Guesthouse of the University of Bremen. |
| 43 | Ramos, M. (2017). Le non-lieu du piéton : contradictions, contrariétés et ambiguïtés dans l'espace urbain contemporain. 1er Colloque international Contradictions Urbaines: Recherches citoyennes - Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Val-de-Seine. |
| 44 | Ramos, M. (2017). An alternative history of Lusophone Anthropology. Seminar on History of Anthropology - Institut fuer Ethnologie - Universitat Hamburg, 13 June 2017. |
| 45 | Ramos, M. (2017). La gestion du risque routier - Apports européens. Forum « Post Brasilia : Actions Sécurité Routière pour l'Afrique » Semaine Mondiale de la Sécurité Routière Nations Unies 2017 (8 -14 Mai). |
| 46 | Ramos, M. (2016). The world day of remembrance for road traffic victims. 22nd Meeting of the United Nations Collaboration for Road Safety, WHO-Unicef, New York, 12-13 April, 2016. |
| 47 | Ramos, M. (2016). Rehabilitation and Integration. Post-crash response: Supporting those affected by road traffic crashes. |
| 48 | Ramos, M. (2016). A Long Quest for the Urban. A brief history of Ethiopian public works and the role of the outside world. International Conference on Anthropology of Infrastructures - Barcelona, Universitat de Barcelona, 27-28 October 2016. |
| 49 | Ramos, M. (2016). Sailing to the Land of Prester John: on the historical ties between Goa and Christian Ethiopia. College workshop - Xavier Centre of Historical Research, Goa. |
| 50 | Ramos, M. (2016). "I was sold like an oil barrel": the social and emotional impacts of trafficking on women from the Horn of Africa. International Conference - The Current Refugees Crisis and Beyond: Narratives and Itineraries. |
| 51 | Ramos, M. (2016). The future of the World Day of Remembrance. 23rd Meeting of the United Nations Road Safety Collaboration, WHO, Geneva, 17-18 November, 2016. |
| 52 | Ramos, M. (2016). International Workshop on Documentation and Preservation of Ethiopian Cultural and Art Heritage of the Haddis Alemayehu Cultural and Research Institute, 19 May 2012, Debre Markos University - an Illustrated Conference Report. ITYOP?IS - Northeast African Journal of Social Sciences and Humanities (NEAJ). 2, 155-159 |

| | |
|----|---|
| 53 | Ramos, M. (2016). O Admirável Amor Novo e a Poligamia Socio-Bio-tecnológica. Encontro O Admirável Amor Novo - Festival Enamorados Por Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 13 February, 2016. |
| 54 | Ramos, M. (2016). L'œil et la main au terrain. L'enquête et ses graphies - Figurations iconographiques d'après société (Atelier d'ethnographie visuelle), EHESS, 3 May, 2016. |
| 55 | Ramos, M. (2016). As Imagens e os Cadernos. Colóquio Nós e os Cadernos, Câmara Municipal de Esposende, 22-24 Julho, 2016. - N.º de citações Google Scholar: 5 |
| 56 | Ramos, M. (2016). Nurturing critical thought in children by reframing teachers' approaches - a Portuguese case-study. 4th International Conference on Psychology and Allied Sciences - Positive Schooling: A Heaven for Holistic Development - Margao 16-18 January 2016. |
| 57 | Ramos, M. (2016). Deconstructing the classroom. International Conference - Decolonizing the Academy, Centre of African Studies, University of Edinburgh, 20-22 April 2016. - N.º de citações Scopus: 14 |
| 58 | Ramos, M. (2016). Deus, o Diabo e as delícias do mundo ao contrário. Folio Educa, Câmara Municipal de Óbidos, 28 September, 2016. |
| 59 | Ramos, M. (2016). Art and anthropology - drawing in fieldwork research. Ale School of Fine Arts and Design, University of Addis Ababa University, 23 February, 2016. |
| 60 | Ramos, M. (2016). Pos-Gondar: recetas para una ciudad generica. II Jornades Internacionals Affric. Mobilitats i mobilitzacions a l'Àfrica. GRECS, Universitat de Barcelona, 25-26 February, 2016. |
| 61 | Ramos, M. (2016). Zeichnen als Ethnographische Methode. Workshop des MA Transkulturelle Studien - Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen, 1 December, 2016. |
| 62 | Ramos, M. (2016). Drawing as an Investigative Tool in Ethnographic Fieldwork: a Case Study from Ethiopia. Research Seminars in the Art and Archaeology of Africa and the Americas, Department of Art and Archaeology SOAS-University of London, 23 May, 2016. |
| 63 | Ramos, M. (2016). Doing drawings and sketches as fieldwork method in Anthropology. Social Sciences Graduate School, Addis Ababa University, 25 February, 2016. |
| 64 | Ramos, M. (2016). Armageddon or Dabiq - Historical Background to the Tragedy of the Collapse of Syria. IITGN Faculty Talk, 21 January 2016. |
| 65 | Ramos, M. (2016). Drawing and Ethnography Workshop. Decolonizing the Academy, Centre of African Studies, Edinburgh, 21-22 April, 2016. |
| 66 | Ramos, M. (2016). Lisbon: in the best of all possible worlds. EyeMag. 1 (11), 135-137 |
| 67 | Ramos, M. (2016). Graphic Anthropology: Drawing in/from the field. Ethnologisches Kolloquium - Institut für Ethnologie, Universität Hamburg, 29 November, 2016. |
| 68 | Ramos, M. & Pennec, H. (2015). "La colle ne prend pas toujours" entre l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie à Gondar (Ethiopie) ». P22 (Re)Opening Dialogue. African Archaeology and History (6th-18th c.): Heritages, Practices and New Perspectives - 6th European Conference of Africa Studies. |

| | |
|----|--|
| 69 | Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Justice and the Post Crash Response. Justice and the Post Crash Response - Side event of the 2nd High-Level Conference on Road Safety - Brasilia. |
| 70 | Ramos, M. (2015). Le prêtre Jean et la présence portugaise en Éthiopie - Le mythe du Prêtre Jean et les visions ibériques de l'Éthiopie. XVIIe Journée d'Études Coptes. |
| 71 | Ramos, M. (2015). Middle Eastern Meddling in the Horn of Africa. 5th Eurasia Peace Studies Conference. |
| 72 | Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean. P127 Collective Mobilisations in Africa and the Indian Ocean (CRG Africa in the Indian Ocean panel) - 6th European Conference of African Studies. |
| 73 | Ramos, M. (2015). Gujaratis in 17th century Gondar (Ethiopia). Maritime Gujarat and the Western Indian Ocean Cultural Routes Through Time IIT Gandhinagar, January 19, 2015. |
| 74 | Ramos, M. (2015). Walking in Ahmedabad. Paydayatricks - Pedestrians in Ahmedabad. |
| 75 | Ramos, M. (2015). Práticas alternativas à prisão: o caso do crime rodoviário. Seminário - Alternativas às Prisões em Portugal - CIES. |
| 76 | Ramos, M. (2015). Gujaratis in Gondar: revisiting Ethiopian-Indian historical relations. International Seminar ETHIOPIA & INDIAN OCEAN NETWORKS January 16 9am-4pm Eshetu Chole Hall. |
| 77 | Ramos, M. (2015). Introductory Speech - Fluid Networks and Hegemonic Powers in the Western Indian Ocean. 2nd AEGIS Thematic Conference on African and the Indian Ocean. |
| 78 | Ramos, M. (2015). Walkability and sustainable mobility in urban areas. Seminar Technical university of Gujarat - service students centre - seminar - project rehabilitation of Jamalpur Market. |
| 79 | Ramos, M. (2014). Novas perspectivas para o ensino online no âmbito dos estudos sobre "segurança rodoviária". Seminário de lançamento do Curso de Sobrevivência Rodoviária. |
| 80 | Ramos, M. (2014). La colle de prend pas toujours - entre l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie à Gondar, Éthiopie. Séminaire de l'IMAF - Aix. |
| 81 | Ramos, M. (2014). O excepcionalismo da historiografia etíope. 9º Congresso Ibérico de Estudos Africanos. |
| 82 | Ramos, M. (2014). Relatório final de coordenação da BI Rita Marcelino Reis - Projecto Arquitecturas do Mar . |
| 83 | Ramos, M. (2014). What's so special about Ethiopian politics?. 9º Congresso Ibérico de Estudos Africanos. |
| 84 | Ramos, M. (2014). For your eyes only. No limite do (im)possivel - Encontros da Arrábida. |
| 85 | Ramos, M. (2014). Um país de (condutores) bêbados: origens e tendências. 6º Congresso Nacional de Alcoologia e 22ªs Jornadas da Sociedade Portuguesa de Alcoologia. |
| 86 | Ramos, M. (2014). The role of victims in post-crash investigation. 17th UNRSC Meeting - Workgroup 4: post-crash investigation in the evaluation of the Decade of Global Action for Road Safety, Geneva, 14 March, 2013. |
| 87 | Ramos, M. (2014). Prester John of the Indies: an ancient source of European worldviews. IIT Gandhinagar Faculty Talk. |

| | |
|-----|--|
| 88 | Ramos, M. & Ulf Engels (2013). Introduction. African Dynamics in a Multipolar World. |
| 89 | Ramos, M. (2013). Presentation of African Dynamics in a Multipolar World - a book for a conference. 5th European Conference of African Studies. |
| 90 | Ramos, M. (2013). From therapeutics to prophylaxis: the case for road safety audits internationally. Uluslararası Trafik Magdurlari Konferansi - Trafik Magdurlarinin Yasaminda "Adalet" in Onemi - 13 Sept. IStabul, Bilgi Universitesi Sntral Kampusu. |
| 91 | Ramos, M. (2013). A view at the birdseye nest: African road safety policies at the UNRSC forum. 5th European Conference of African Studies. |
| 92 | Afonso, A. I. & Ramos, M. (2013). Book of Abstracts of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon 27-29 June. ISCTE-IUL. Book of Abstracts of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon 27-29 June. ISCTE-IUL. 1 |
| 93 | Ramos, M. (2013). Opening remarks: the activities of the Portuguese research team in the Fluxus programme . "Who do streets belong to?? Urban transformation and mobility dynamics in Africa. |
| 94 | Ramos, M. (2013). Ethiopia-Somalia relations in the present. Politics and Security in the Horn of Africa, Rome, Institute of Global Studies, 15th-16th October 2013. |
| 95 | Ramos, M. (2013). Urbangrab: The death of a great Ethiopian city or how an ancient Ethiopian capital is becoming an American Suburb. "Who do streets belong to?? Urban transformation and mobility dynamics in Africa. |
| 96 | Ramos, M. (2013). Relatório de Progresso da Investigação da Bolseira Rita Marcelino Reis no âmbito do Prjecto Arquitecturas do Mar - PTDC/AUR-AQI/113587/2009. |
| 97 | Ramos, M. (2013). A experiência dos estudos africanos em Portugal. II Jornada de Estudos Africanos da Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte. |
| 98 | Ramos, M. (2013). A monitorização dos processos de secessão e de falência do Estado em África. Conferência Internacional IDN - Prevenção e resolução de conflitos em África - 10 Outubro 2011. |
| 99 | Ramos, M. (2013). Conflicts in Ethiopia since the 17th century: Scales and discourses. State and Societal Challenges in the Horn of Africa. |
| 100 | Ramos, M. (2013). Domestic politic and regional challenges for Ethiopia. Politics and Security in the Horn of Africa, Rome, Institute of Global Studies, 15th-16th October 2013. |
| 101 | Ramos, M. (2012). Book Review: Bosc-Tiessé, Claire and Wion, Anais. 2005, Peintures sacrées d'Éthiopie: Collection de la Mission Dakar-Djibouti. Paris, Sépia. Journal of African History. |
| 102 | Ramos, M. (2012). Planficação urbana y vivencias en el espacio de Gondar, norte de Etiopía. 8º Congreso Iberico de Estudios Africanos. |
| 103 | Ramos, M. (2012). The importance of oral traditions for the history of the foundation of Gondar . Public lecture organized by the Faculty of Social Sciences of the University of Gondar. |
| 104 | Ramos, M. J. (2012). Tradução do manuscrito ET-748ª dos Archivi Abissini da Biblioteca Marciana de Veneza (BM). Tabacaria. 14, 133-143 |

| | |
|-----|---|
| 105 | Ramos, M. (2012). Pedro Paez's History of Ethiopia seen through Ethiopian eyes. Workshop on Pedro Paez's History of Ethiopia. |
| 106 | Ramos, M. (2012). Spotlight on Azazo: Oral tradition and historiographic methodology. Public lecture organized by the Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage. |
| 107 | Ramos, M. (2012). Relatório de actividades da Bolseira Rita Reis no âmbito do projecto Arquitecturas do Mar. |
| 108 | Ramos, M. & manuel.ramos@iscte.pt (2012). Exhibition Ras Tafari in Lusoland: Rastafari in Lusoland King Haile Selassie's visit to Portugal in 1959. In 1950, the large majority of African people lived under the dominance of a foreign colonial power or the violence of a racist regime. Later, in 1959, a large array of Subsaharan territories was vying for self-determination and independence, following the examples of Ghana and Guinea-Conakry, and stepping into an era of changing. The launching of the Afro-Asiatic movement in 1947 and the Bandung . |
| 109 | Ramos, M. & Medeiros, A. (2012). Mobility and change in Gondar, North Ethiopia. 2nd International Workshop Fluxus: Social appropriations of urban space in Africa. |
| 110 | Ramos, M. (2012). An Ethiopian view of Pedro Páez and his History of Ethiopia. International Symposium on Pedro Páez and the first history of Ethiopia - at the British Museum. |
| 111 | Ramos, M. (2012). Sobre la profundidad historica de las retoricas de violencia en el Cuerno de Africa. 8º Congreso Iberico de Estudios Africanos. |
| 112 | Ramos, M. (2012). Oral tradition and its historical significance to understand the Gonder history. Public lecture of the The University?s Faculty of Social Sciences of Bahir Dar University. |
| 113 | Ramos, M. (2011). Colóquio Risco e Trauma Rodoviários em Portugal . Colóquio Risco e Trauma Rodoviários em Portugal . 1 |
| 114 | Ramos, M. (2011). FLUXUS Project, its history, current state and future perspectives. Fluxus: International Conference on Social Appropriations and usage Conflicts in African Studies, CEA-IUL, 14 e 15. |
| 115 | Ramos, M. (2011). Pedro Páez' ethnography of Northern Ethiopia: a pre-colonial missionary entanglement. Painel 221, SIEF2011: People make places Lisbon, 17/04/2011. |
| 116 | Ramos, M. (2011). O 55º estado-membro da União Africana: Um epifenómeno ou efeito-cascata?. 4ª Edição de Os Dias do Desenvolvimento, org. IPAD, ISCSP, 5 Maio 2011. |
| 117 | Ramos, M. (2011). The Asphalt has arrived. Moving Africa. |
| 118 | Ramos, M. (2011). Urban Ethnography: Pedestrians and cars in Portuguese urban centers. 2nd International Sympolsium of Urban Sketchers, Fac. Belas ARtes, Lisboa, 23-25 Julho 2011. |
| 119 | Ramos, M. (2011). Sementes e civilização - o t'ef na cultura etíope. Ciclo de debates: Sementes, valor capital. MUDE, 3 Março 2011. |
| 120 | Ramos, M. (2011). Participação cívica na educação para a cidadania e segurança rodoviárias. Seminário Sustentabilidade nas Deslocações Casa-Escola. Instituto Politécnico de Castelo Branco. |
| 121 | Ramos, M. (2011). El Centro Cultural de Belem, el precio de un OVNI caido al borde del Tejo. LIMEN - Conferència GRECS-ICA - Manuel Joao Ramos (ISCTE-IUL, Lisboa). |

| | |
|-----|--|
| 122 | Ramos, M. (2011). A importância da educação para a cidadania rodoviária nos currícula escolares nacionais. Ruas Seguras: Educação Para a Cidadania Rodoviária e Mobilidade Sustentável, Lisboa, ICSPSI, 15 Dez. |
| 123 | Ramos, M. (2011). O património é um roubo intangível. Ciclo de Conferências sobre Património, organizado pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, 20 de Junho. - N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 124 | Ramos, M. & Meirinhos, Victor Manuel Pêra (2009). Pedonalidade em risco: estudo antropológico dos atropelamentos em Lisboa. |
| 125 | Ramos, M. J. (2006). Mal entendidos de uma concepção dicotimizadora do Património. Encontros do Museu da Pólvora Negra. |
| 126 | Ramos, M. (2006). Book Review: Bosc-Tiessé, Claire and Wion, Anaïs. 2005, Peintures sacrées d'Éthiopie: Collection de la Mission Dakar-Djibouti. Paris, Sépia. |
| 127 | Ramos, M. & Dores, A. (2005). Risco, Trauma e Sociedade. Revista da Ordem dos Médicos. 28-29 |
| 128 | Branco, Jorge Freitas & Ramos, M. (2003). Apresentação. Introdução, Editorial. |
| 129 | Ramos, M. (1997). Mitos e Símbolos na Arte e Civilização Indianas. - N.º de citações Google Scholar: 8 |
| 130 | Ramos, M. (1995). Introdução à Psicopatologia Geral. |
| 131 | Ramos, M. (1987). A morte, categoria lógica no pensamento simbólico. |

- Artigo no prelo (in press)

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. (2022). A tourist catwalk: the pedestrianisation of Rua das Portas de Santo Antão, Lisbon. Everyday Streets: Inclusive approaches to understanding and designing streets. Edited by: Agustina Martire, Jane Clossick and Birgit Hausleitner. UCL Press. |
| 2 | Ramos, M., Daniele, G. & Pedro Figueiredo Neto (2022). Introduction. Border Crossings. European responses do the "refugee crisis" and beyond. 1-5 |

- Periódico generalista

| | |
|---|---|
| 1 | Ramos, M. (2021). Revisão da filosofia que inspira o Código da Estrada. Revista Dependências. 30-31 |
|---|---|

- Relatório

| | |
|---|--|
| 1 | Ramos, M. (2014). Final report of the Erasmus IP Europe-Africa Relations - Borders and Border-crossings in and out of Africa. |
| 2 | Ramos, M., Manuel João Magalhães, Mendes, C. & Reis, R. (2014). Relatório final da equipa de antropologia - Projecto Arquitecturas do Mar (FCT). |

| | |
|---|---|
| 3 | Ramos, M. (2013). Relatório de Progresso Anual da Equipa de Antropologia no Âmbito do Projecto Arquitecturas do Mar - PTDC/AUR-AQI/113587/2009. |
| 4 | Ramos, M. & Delgado, M. (2013). Informe final del Proyecto FLUXUS - Estudio comparado de apropiaciones del espacio publico en centros urbanos de tres ciudades africanas. |
| 5 | Ramos, M., Mendes, C. & Reis, R. (2012). Activities Report of the Anthropology Team - Sea Architectures Project. |
| 6 | Ramos, M. & Mendes, C. (2011). Relatório de Actividades Anual - Projecto Arquitecturas do Mar - Equipa de Antropologia. |
| 7 | Ramos, M. J. (2010). Trampling over paradoxical trends and visions of European walkability. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 8 | Branco, Jorge Freitas, Ramos, M., Lima, Paulo & Sousa, Ana Teresa de (2001). Projecto de criação do Museu da Lavoura Mecânica. Estudo de viabilidade. |
| 9 | Peixe, Nicole, Reis, Margarida, Ramos, M. & Branco, Jorge Freitas (2001). Aspectos do impacto social decorrentes da construção de uma variante ao IP5, projectada para circundar a sul a cidade de Viseu. |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|--------------------------|------------|-------------|
| Imigração e tráfico para exploração laboral. Nepaleses nas estufas em Portugal | Investigador | CIES-Iscte | 2017 - 2019 |
| Arquitecturas do Mar | Investigador | CEI-Iscte | 2011 - 2014 |
| Monitoring Conflicts in the Horn of Africa | Investigador | CEI-Iscte | 2010 - 2013 |
| Análise de Conflitos no Corno de África (elaboração de base de dados participativa) | Investigador Responsável | CEI-Iscte | 2005 - 2007 |
| Reequipamento científico: Biblioteca Central de Estudos Africanos | Investigador Responsável | CEI-Iscte | 2005 - 2007 |

Cargos de Gestão Académica

| |
|--|
| Membro (Docente) (2024 - 2026) Unidade/Área: Comissão Pedagógica |
| Membro (Docente) (2021 - 2024) Unidade/Área: Comissão Pedagógica |
| Director (2017 - 2018) Unidade/Área: Seminário de Especialização em Para Cá da Fronteira: Respostas Europeias Questões Contemporâneas da Migração |
| Coordenador (2014 - 2016) Unidade/Área: Departamento de Antropologia |
| Sub-diretor (2013 - 2016) Unidade/Área: Centro Estudos Internacionais (CEI-IUL) |
| Sub-diretor (2010 - 2013) Unidade/Área: Centro de Estudos Africanos (CEA-IUL) |

Associações Profissionais

| |
|--|
| Global Alliance of NGOs for Road Safety (Desde 2011) |
| AEGIS - African Studies in Europe (Desde 2009) |
| FEVR - European Federation of Road Victims (Desde 2007) |
| CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço, Memória (Desde 2007) |
| Núcleo de Estudos de Antropologia, ISCTE (Desde 2006) |
| Associação de Cidadãos Auto-Mobilizados (Desde 1999) |
| Unidade de Investigação do Departamento de Antropologia ISCTE (Desde 1999) |
| Association of Social Anthropology of the UK and Commonwealth (Desde 1997) |
| Hakluyt Society (Desde 1997) |
| European Association of Social Anthropologists (Desde 1992) |
| Centro de Estudos Africanos - ISCTE (Desde 1990) |
| Sociedade de Geografia de Lisboa (Desde 1987) |
| Centro de Estudos de Antropologia Social (Desde 1986) |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|-----------------------|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | 5th European Conference of African Studies, Lisbon ISCTE-IUL, 27-29 July 2013 | | 2013 |

| | | | |
|--|--|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | The Road to Perdition - Panel 95 of the 5th European Conference of African Studies, Lisbon ISCTE-IUL | | 2013 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Pirates, preachers and politics: Security, religion and networks along the African Indian Ocean coas | | 2013 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 3rd Global Conference of NGOs on Road Safety - World Health Organization, Antalya, 4-5 Aprilya | | 2013 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Inernational Roundtable Ethiopia vs Egipt: conflict over the Nile, CEI-IUL and IMVF. Lisbon, 10 Sept | | 2013 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | Curso online de Sobrevivência Rodoviária | ACA-M, com patrocínio da DGS | 2013 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | 5th European Conference of African Studies | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | 5th European Conference of African Studies | | 2012 |
| Membro de comissão científica de evento científico | Cortona Summer School - African Dynamics in the Global World | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | AEGIS - Cortona Post-Graduate Summer School - African Dynamics in a Global World | Istituto Universitario Orientale Dipt di studi e ricerche su Africa e Paesi Arabi - Università l'Ori | 2012 |
| Membro de comissão científica de evento científico | 5th European Conference of African Studies | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Painel Engaging African Seas - 4th European Conference of African Studies, Upsala | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Fluxus - Conference on Social Appropriations and Usage Conflicts in African Cities ISCTE-IUL, 14-15 | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Colóquio Ruas Seguras: Cidadania Rodoviaria e Mobilidade Sustentavel na Educacao Escolar Data: 15 d | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | TRAUMA E DIREITO 18 de Novembro de 2011 Universidade Portucalense | | 2011 |
| Membro de comissão científica de evento científico | Conferência IDN - Prevenção e resolução de conflitos em África - 10 Outubro 2011 | | 2011 |
| Membro de comissão científica de evento científico | 2nd International Symposium Urban Sketchers - Coordenação do Workshop Urban Ethnography | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | Oficina de formação Ruas Seguras - Percepção de risco rodoviário na educação para a cidadania para a | ACA-M, Centro de Formação Prof. João Soares, Programa Ambiente Ambiente FCGulbenkian | 2011 |

| | | | |
|--|---|--|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | 5th European Conference of African Studies, Lisbon 2013 | | 2011 |
|--|---|--|------|