

**Aviso:** [2026-06-02 15:59] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Marcela Jaramillo-Contreras



### Áreas de Investigação

Patrimônio Cultural Imaterial

Políticas do patrimônio

Refugiados

Estudos de migração

UNESCO

Envolvimento das comunidades na dinâmica do Patrimônio Construído

### Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo          | Curso  | Período |
|--------------------------|---------------|--|---------|
| University of Torino     | Mestrado      | World Heritage and Cultural Projects for the Development | 2014    |
| University of Los Andes  | Mestrado      | Political Science  | 2011    |
| Andes University         | Pós-graduação | International Affairs                                    | 2008    |

|                                  |               |                           |      |
|----------------------------------|---------------|---------------------------|------|
| San Buenaventura University      | Pós-graduação | International Cooperation | 2005 |
| Universidad Nacional de Colombia | Licenciatura  | Philosopher               | 2003 |

## Atividades Profissionais Externas

| Período     | Empregador   | País          | Descrição |
|-------------|--|---------------|-----------|
| 2015 - 2015 | Cultural Heritage without Borders  | Albânia       |           |
| 2015 - 2015 | Mayor Office of Bogota. Institute of Arts                                | Colômbia      |           |
| 2014 - 2014 | INTERSOS   | Quênia        |           |
| 2013 - 2013 | Korean Cultural Heritage Foundation                                      | Coreia do Sul |           |
| 2012 - 2012 | Javeriana University of Colombia   | Colômbia      |           |
| 2012 - 2013 | Ministry of Culture of Colombia and InterAmerican Development Bank (IDB) | Colômbia      |           |
| 2010 - 2012 | Cultural Heritage Institute. Mayor's Office of Bogota                    | Colômbia      |           |
| 2008 - 2010 | Ministry of Culture of Colombia.   | Colômbia      |           |
| 2005 - 2007 | Secretary of Arts, Culture and Heritage.                                 | Colômbia      |           |

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, M. (2012). Intangible Cultural heritage and armed conflicts: the Colombian case. <i>Economía della cultura</i> . 22 (3), 299-304 |
|---|---|

#### - Artigo de revisão

|   |  |
|---|--|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2019). Bojacá, un Territorio Sagrado en Colombia: Metodología para su análisis desde la perspectiva del patrimonio cultural. <i>Revista Electrónica de Patrimonio Histórico</i> . 24, 69-104 |
|---|--|

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Editor de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Bernal, Ximena, López, Yolanda, Báron, Alfredo & Ramirez, Juan (2012). Bogotá Fílmica. Ensayos sobre el cine y el patrimonio. Bogotá. Alcaldía de Bogotá.                 |
| 2 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Juliana Forero, Luis Carlos Colón, Colón, Luis Carlos & Gómez, Ma. Barbara (2006). Bogotá León de Oro. Bogotá. Alcaldía de Bogotá.  |
| 3 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Colón, Luis Carlos & Gómez, Ma. Barbara (2006). Bogotá vista a través del álbum familiar . Bogotá. Alcaldía de Bogotá.  |
| 4 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Colón, Luis Carlos, Rodríguez, Natalie & Gómez, Ma Barbara (2005). La ciudad de la luz. Bogotá y la exposición agrícola e industrial de 1910. Bogotá. Alcaldía de Bogotá. |

#### - Capítulo de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, M. (2018). Heritage guardians. In World heritage for sustainable development in Africa. (pp. 141-145). Paris: UNESCO.  |
| 2 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Gaviria, Juan & Jaramillo, Andrea (2012). Recognizing Our Cultural Identity in Classrooms. In Child Rights, Classroom and School Management. (pp. 47-80). Lund: Lund University Commissioned Education. |
| 3 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2012). Beyond the Protection of Material Cultural Heritage in Times of Conflict. In Protecting Cultural Heritage In Times of Conflict. (pp. 23-28). Rome: ICCROM.                                       |

#### • Conferências/Workshops e Comunicações

##### - Publicação em atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, M. (2016). Emergency response for heritage in the sustainable development agenda: The Balkans case (B-CARE). In Stephan Doempke (Ed.), Proceedings of the International Conference Istanbul 2016. (pp. 36-38). Istanbul: World Heritage Watch. |
| 2 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2016). A Network of Local Communities and World Heritage in Colombia . In The UNESCO World Heritage and the Role of Civil Society. (pp. 179-182). Berlin: World Heritage Watch.   |

##### - Editor de atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2011). Memorias del primer foro de apropiación social y sostenibilidad del patrimonio cultural. Bogotá. Alcaldía de Bogotá. |
|---|---|

##### - Comunicação em evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2017). The refugees ´s heriitage of the European Migrant Crisis: Lisbon case . Heritage Studies: Critical Approaches and New Directions Conference. |
| 2 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2016). Looking inside heritage interpretation concept. Heritage Interpretation – for the Future of Europe.  |

|   |  |
|---|--|
| 3 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2015). Strategies and generalities for the first aid on the built heritage in Kosovo. The first aid on the built heritage in Kosovo.                                   |
| 4 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2015). The Korean procedure for safeguarding the intangible cultural heritage. International Symposium: 10th anniversary of the Cultural Partnership Initiative (CPI). |
| 5 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2014). Engaging communities in the first aid of cultural heritage during crisis situations. First Aid of Cultural Heritage in time of Crisis.                          |
| 6 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2013). Through far away, two traditional foods are close: Kimchi and Chicha. Accredited NGOs by UNESCO. International conference: Kimjang: Making and Sharing Kimchi.  |
| 7 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2012). Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Times of Conflict. 2nd International Symposium on Cultural Heritage Conservation and Digitization.                 |

## • Outras Publicações

### - Outras publicações

|   |  |
|---|--|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2013). Through far away, two traditional foods are close: Kimchi and Chicha. ICH NGOs Newsletter 2013 CPI Special Edition. 4-4       |
| 2 | Jaramillo-Contreras, Marcela (2008). Edition: Ciudad y Arquitectura Moderna en Colombia, 1950-1970. Presencia y vigencia del patrimonio moderno. Gaceta El Tiempo. |

### - Relatório

|   |  |
|---|--|
| 1 | Jaramillo-Contreras, Marcela, Londoño, Natalia, Montoya, Diana & Arias, Luz Amparo (2005). Cooperación Internacional para el desarrollo. Estado del Arte. Primera versión. Fuentes documentales. Unión Europea – América Latina en las áreas de política y metodologías 1990-2005. |
|---|--|

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto   | Papel no Projeto | Parceiros        | Período     |
|---|------------------|------------------|-------------|
| Critical Heritage Studies and the Future of Europe_Towards an integrated, interdisciplinary and transnational training model in cultural heritage research and management | Investigadora    | CRIA-Iscte (PPC) | 2017 - 2021 |

## Associações Profissionais

Heritage for Peace (Desde 2019)

Marie Curie Alumni Association (Desde 2017)

World Heritage Watch (WHW) (Desde 2016)

Comitê Internacional do Patrimônio Cultural Imaterial (ICICH) (Desde 2016)

Association of Critical Heritage Studies (ACHS) (Desde 2016)

ICOMOS (Desde 2015)

First Aid to Cultural Heritage (FAC) (Desde 2011)

## Organização/Coordenação de Eventos

| <b>Tipo de Organização/Coordenação</b>                   | <b>Título do Evento</b>                          | <b>Entidade Organizadora</b>               | <b>Ano</b> |
|--|--|--|------------|
| Membro de comissão científica de evento científico       | Conferência Internacional de Arte, Cultura e Paz | Mayor Office of Bogota                     | 2015       |
| Coordenação geral de evento não científico               | O patrimônio cultural é sustentável?             | Instituto de Patrimonio Cultural de Bogotá | 2011       |
| Coordenação geral de evento não científico               | Reconstruindo espaços para integração cidadã     | Instituto de Patrimonio Cultural de Bogotá | 2010       |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Encontro dos Vigilantes da patrimônio Cultural   | Ministerio de Cultura de Colombia          | 2009       |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Encontro dos Vigilantes da patrimônio Cultural   | Ministerio de Cultura de Colombia          | 2008       |