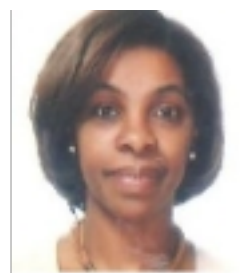


**Aviso:** [2024-08-24 19:37] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Marcia Leao

### Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]



## Contactos

### E-mail

Marcia\_Leao@iscte-iul.pt

## Currículo

Graduada em Ciências Sociais, com pós-graduação (Lato-Sensu) em Psicologia Social, Mestre multidisciplinar em Educação, Administração e Comunicação. Professora do Ensino Secundário e Superior nas áreas de Sociologia e Antropologia, Geografia humana e História Social. Doutoranda em Estudos Africanos e Assistente de Investigação pelo DINÂMIA ' CET - Instituto Universitário de Lisboa / ISCTE. Dedicar-se à investigação sobre a música de contestação, o Hip Hop e a formação da Sociedade Civil na Guiné Bissau. Pesquisadora Independente da OSCIP (organização da sociedade civil de interesse público) no Brasil, colaboradora Conteudista da disciplina Cultura e História Africana, em regime EAD para universidades particulares no Brasil.

## Áreas de Investigação

Estudos Africanos

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade São Marcos	Mestrado	Mestrado em Educação, Administração e Comunicação	2005
Universidade São Marcos	Pós-graduação	Psicologia Social	1995

## Publicações

- **Livros e Capítulos de Livros**

- **Capítulo de livro**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Leao, M. & Nino Brown (2015). Arte e Cidadania: hip hop e Educação. In O Hip Hop e as Diásporas Africanas na Modernidade - Uma discussão sobre Cultura e Educação. (pp. 11-308). São Paulo: Alameda. |
|---|--|