

Aviso: [2026-04-09 08:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Margarida Marino Ucha

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail

Maria_Margarida_Ucha@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Arquitectura, História, Teoria e Crítica de Arquitectura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2022
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Outro tipo de qualificação	História Moderna e Contemporânea, especialidade em Cidades e Património	2015
Universidade de Évora	Licenciatura	Arquitectura - Cultura Arquitectónica (1º ciclo)	2011

Publicações

- Livros e Capítulos de Livros
 - Capítulo de livro

1	André, P. & Marino, Margarida (2020). Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 135-162). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
3	Marino, Margarida (2018). Pedro Vieira de Almeida e/vs Raul Lino. "Modernidade" e/vs "Post-modernidade". In Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios.
4	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
5	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	André, P., Marino, M. & Nevado, A. (2024). Política(s) da habitação: (Des)construção de discursos. In António Baptista Coelho e Fernando F. S. Pinho (Ed.), 5º CIHEL-Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono: Livro de Atas . Lisboa: LNEC.
2	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
3	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce" . In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2024). Política(s) da Habitação: (des)construção de discursos. 5º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono.
2	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. 7ª Edição Workshop "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação".
3	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. Rumos da Investigação num Mundo em Transformação, 7ª edição Workshop Dinâmica.

4	Marino, Margarida (2021). Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Conceição, Olivais Sul. Despojamento, Verdade e Alegria. VI Colóquio "Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
5	Marino, Margarida (2021). História Arquitetónica da Arquitetura: Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Seminários de Cultura Arquitetónica do Mestrado Integrado em Arquitetura na UC de Teoria e História da Arquitetura V.
6	Marino, Margarida (2020). "Pedro Vieira de Almeida: A «história arquitetónica da arquitetura»". I Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo.
7	Marino, Margarida (2020). "A Avenida da Liberdade «Plano Morfológico e Cérceas» de Pedro Vieira de Almeida (1970-1974)". V Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
8	Marino, Margarida (2020). Os Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitetura. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. VI Seminário de investigação, ensino e difusão.
9	Marino, Margarida (2019). A Baixa Pombalina. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950.IV Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
10	Marino, Margarida (2018). Pedro Vieira de Almeida e/vs Raul Lino. "Modernidade" e/vs "Post-modernidade". Colóquio Internacional: Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino.
11	Marino, Margarida (2018). O Valor Patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário de investigação, ensino e difusão.
12	Marino, Margarida (2018). Raul Lino na Obra de Pedro Vieira de Almeida. III Colóquio "Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
13	Marino, Margarida (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce". Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário de investigação, ensino e difusão.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Marino, Margarida (2021). Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Conceição, Olivais Sul. Despojamento, Verdade e Alegria. Materialidades Epistemológicas - Fundamentos e Representações da pesquisa Arquitetónica. Atas do VI Colóquio "Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
2	Marino, Margarida, Amorim, Patrícia, Graça, Ana, Neves, Jorge, Cardim, João, Baptista, Tiago...Mónica, Filipe (2021). A Baixa Pombalina. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950. Actas do IV Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
3	Marino, Margarida (2020). A Avenida da Liberdade «Plano Morfológico e Cérceas» de Pedro Vieira de Almeida (1970-1974). A Avenida da Liberdade - entre o desejo positivista e as representações contemporâneas. Atas do V Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".

4	Marino, Margarida (2018). Raul Lino na Obra de Pedro Vieira de Almeida. Actas do III Colóquio “Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos”.
---	--

- Tese de Doutoramento

1	Marino, Margarida (2022). Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Arquitetura: Teoria, Prática, Crítica, História (1963-2010).
---	---