

Aviso: [2022-08-20 03:35] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Margarida Marino Ucha

Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Maria_Margarida_Ucha@iscte-iul.pt
Gabinete	0W04B

Áreas de Investigação

Arquitectura, História, Teoria e Crítica de Arquitectura

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Outro tipo de qualificação	História Moderna e Contemporânea, especialidade em Cidades e Património	2015
Universidade de Évora	Licenciatura	Arquitectura - Cultura Arquitectónica (1º ciclo)	2011

Publicações

- **Livros e Capítulos de Livros**
 - Capítulo de livro

1	André, P. & Marino, Margarida (2020). Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 135-162). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	Marino, Margarida (2019). Raul Lino na Obra de Pedro Vieira de Almeida. In Actas do III Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
3	Marino, Margarida (2018). Pedro Vieira de Almeida e/vs Raul Lino. "Modernidade" e/vs "Post-modernidade". In Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios.
4	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
5	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
6	André, P. & Marino, Margarida (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem na intervenção urbana dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 171-187). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
7	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce" . In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Marino, Margarida (2020). "Pedro Vieira de Almeida: A «história arquitetónica da arquitetura»". I Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo.
2	Marino, Margarida (2020). "A Avenida da Liberdade «Plano Morfológico e Cérceas» de Pedro Vieira de Almeida (1970-1974)". V Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".

3	Marino, Margarida (2020). Os Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitetura. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. VI Seminário de investigação, ensino e difusão.
4	Marino, Margarida (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950: A Baixa Pombalina. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. IV Colóquio "Aulas Abertas – Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
5	Marino, Margarida (2018). O Valor Patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário de investigação, ensino e difusão.
6	Marino, Margarida (2018). Raul Lino na Obra de Pedro Vieira de Almeida. III Colóquio "Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
7	Marino, Margarida (2018). Pedro Vieira de Almeida e/vs Raul Lino. "Modernidade" e/vs "Post-modernidade". Colóquio Internacional: Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino.
8	Marino, Margarida (2017). "Português Suave" e "Arquitetura Doce". Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário de investigação, ensino e difusão.

• Outras Publicações

- Artigo no prelo (in press)

1	Marino, Margarida, Amorim, Patrícia, Graça, Ana, Neves, Jorge, Cardim, João, Baptista, Tiago...Mónica, Filipe (2021). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950. Actas do IV Colóquio "Aulas Abertas" em Architectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
---	---

- Dissertação de Mestrado

1	André, P. & Marino, Margarida (2015). "Português Suave" e "Arquitetura Doce": contributos para uma historiografia da arquitetura portuguesa.
---	--