

Aviso: [2020-08-04 12:48] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Maria Assunção Gato

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Maria.Gato@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.32
Telefone	217903211 (Ext: 711321)

Áreas de Investigação

Estudos Urbanos

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Doutoramento	Antropologia Cultural e Social	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Mestrado	Geografia e Planeamento Regional - Gestão do Território	1997
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Antropologia	1994

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2019/2020	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade	Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Não
2018/2019	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2018/2019	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2017/2018	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2016/2017	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2014/2015	2º	Experiências de Governança	Economia e Políticas Públicas;	Não

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia. 55 (113), 63-88
2	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Creative Tourism as Boosting Tool for Placemaking Strategies in Peripheral Areas: Insights From Portugal. Journal of Hospitality & Tourism Research. XX (X), 1-19
3	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. Social Sciences. 8 (3) - N.º de citações Scopus: 1

4	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Encontros Científicos - Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32
5	Gato, M. A. (2016). Adding value to urban spaces. Two examples from Lisbon. <i>Etnoloska Tribina</i> . 46 (39), 126-138
6	Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2015). Students living abroad: the art of home sharing. <i>Estudo Prévio</i> . 8
7	Gato, M. (2015). O consumo de espaços residenciais para além dos valores económicos. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . Número Temático, 67-92
8	Gato, M. (2014). O valor da cidade, entre o centro e as margens. <i>rossio. estudos de Lisboa</i> . 4, 40-53
9	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2013). Bairros na Lisboa contemporânea. <i>Estudo Prévio</i> . 4
10	Gato, M. A. (2013). São as pessoas que fazem o bairro. <i>Estudo Prévio</i> . 4
11	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, S. (2013). "Hoje somos nós os escultores!" Agencialidade e arte pública participada em Almada. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 2 (1), 53-71
12	Gato, M. A. (2013). CASAS: espaços vividos, espaços representados. <i>Estudo Prévio</i> . 3
13	Gato, M. (2004). Na ocasião dos eventos renovam-se cidades – os casos de Barcelona e Lisboa. <i>GeolNova</i> . 10, 241-253

- Editor de revista científica

1	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . Lisbon. DINAMIA'CET-IUL.
2	Gato, M. & Cruz, A. R. (2018). <i>CIDADES, comunidades e territórios</i> . Lisboa. DINAMIA'CET/IUL.

- Editorial

1	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . i-ii
2	Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 38, i-ii
3	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. <i>CIDADES, comunidades e territórios</i> . 37, 1-2
4	Gato, M. (2015). Dossier Ethnographies of the house, values and manners of inhabit - introduction. <i>Estudo Prévio</i> .

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Gato, Maria Assunção (2014). <i>Viver no Parque das Nações: Espaços, Consumos e Identidades</i> . Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais.
---	---

- Capítulo de livro

1	Gato, M. & Filipa Ramalhete (2016). Um Exercício de Reflexão sobre o Monumento em Discurso Direto. In Faculdade de Belas Artes-Universidade de Lisboa (Ed.), Cidadão Escultor-Escultor Cidadão: Um Monumento à Multiculturalidade em Almada. (pp. 25-38). Lisboa
2	Gato, M. (2014). Living in a(n) (un)Gated Community: Neighbourhood Belonging in Lisbon's Parque das Nações. In Paul Watt e Peer Smets (Ed.), Mobilities and Neighbourhood Belonging in Cities and Suburbs. (pp. 60-79). United Kingdom: Palgrave MacMillan.
3	Gato, M. (2006). COMUNIDADES PORTUGUESAS Testemunhos de um passado longínquo. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. Lisboa: Instituto Geográfico Português.
4	Gato, M. (2006). IDENTIDADE E CULTURA EM TEMPOS DE MUDANÇA Riqueza e diversidade de culturas. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. Lisboa: Instituto Geográfico Português.
5	Gato, M., Ferreira, V. & Lucas (1999). Requalificação Urbana ou Reconversão Urbanística? . In Vítor Matias Ferreira, Francesco Indovina (Ed.), A Cidade da Expo'98, Uma Reconversão na Frente Ribeirinha de Lisboa?. Lisboa: Bizâncio.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. In BOOK OF ABSTRACTS of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. Faro
2	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In 3rd CREATOUR International Conference "Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places". Faro
3	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2019). Between doorkeeper apartments and housemaid rooms: ways of living in a changing Lisbon. In La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar. (pp. 188-195). Granada: Abada Editores.
4	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades: Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA . (pp. 250-256).: Associação Portuguesa de Geógrafos.
5	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. In XXIX International RESER Conference "Services and the future of the workforce" Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta
6	Gato, M. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. In Optimistic Suburbia- Large Housing Complexes for the middle-class beyond Europe. (pp. 327-336).
7	Gato, M., Filipa Ramalhete, Filipa Ramalhete, Sérgio Vicente & Vergheit (2014). A Participatory Public Art Process in Almada – Agents and Values . In Pedro Soares Neves/ Daniela V. de Freitas Simões (Ed.), International Conference Lisbon Street Art & Urban Creativity. Lisboa

8	Gato, M., Luís Marques, Filipa Ramalhete, Filipa Ramalhete, Bruno Neves & Nuno Pires Soares (2013). Representações Digitais de Mapas Internos Cognitivos através de Tecnologias de Informação Geográfica. In IX Congresso da Geografia Portuguesa. (pp. 138-143). Évora: Associação Portuguesa de Geógrafos.
9	Gato, M. A. (2012). Consumos, identidades e processos de diferenciação social no Parque das Nações . In VII Congresso Português de Sociologia . Porto: Associação Portuguesa de Sociologia.
10	Gato, M., Filipa Ramalhete, Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2012). ARTE PÚBLICA PARTICIPADA: O MONUMENTO À MULTICULTURALIDADE NO PARQUE URBANO DO FRÓIS . In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), VII CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA. Porto: Associação Portuguesa de Sociologia.
11	Gato, M., Filipa Ramalhete & Nuno Pires Soares (2011). A Multipli (cidade) do Bairro. In Second International Conference of Young Urban Researchers SICYurb.: CIES-ISCTE.
12	Pimentel, D., Nuno Pires Soares & Gato, M. (2010). Lisbonne : bâtir la ville après l'Expo 98. In Géopoint 2008 - Optimisation de l'espace géographique et satisfactions sociétales.: Groupe Dupont - Espace.

- Comunicação em evento científico

1	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
2	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
3	Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
4	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Rethinking relations between people and territories in the technological Era: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era.
5	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .
6	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".
7	Sérgio Vicente, Gato, M. & Filipa Ramalhete (2019). Entre a Arte e a Comunidade, simbioses num projecto de arte pública para o Lousal . VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia .
8	Gato, M. & Filipa Ramalhete (2019). Between Doorkeeper Apartments and Housemaid Rooms: Ways of Living in a Changing Lisbon. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.

9	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
10	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura.
11	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. 3rd CREATOUR International Conference “Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places”.
12	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
13	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).
14	Costa, P. & Gato, M. (2019). Dos diversos olhares sobre a participação ativa da comunidade e dos artistas: reflexões a partir de um projeto participativo de arte pública no Lousal. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
15	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
16	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
17	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
18	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.
19	Gato, M., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
20	Costa, P., Gato, M., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
21	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.

22	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
23	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
24	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
25	Gato, M. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
26	Gato, M., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2018). Developing Collaborative Artistic Practices with Local Communities: insights from Portuguese case studies. Art, Materiality and Representation Conference.
27	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
28	Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
29	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
30	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
31	Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress - desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmias'Cet - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
32	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.
33	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmias'Cet - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
34	Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
35	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.

36	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. <i>Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal</i> .
37	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. <i>Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development</i> .
38	Gato, M. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
39	Gato, M. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. <i>ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association</i> .
40	Gato, M., Sérgio Vicente & Filipa Ramalhete (2017). Mediação Artística ou a Participação como Prática na Arte Pública. <i>Colóquio Internacional: Modos de Fazer, Modos de ser: Práticas artísticas na e com a Antropologia</i> .
41	Matos, M., Gato, M. & Pinto, M. (2017). Change and intervention in historic neighbourhoods: from Mouraria to Príncipe Real. <i>Conferência internacional. Lisboa, que futuro ?</i> .
42	Gato, M., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2016). Arte com Todos (os Cidadãos): o exemplo do monumento à multiculturalidade. <i>Todas as Artes / Todos os Nomes - Congresso Internacional Lusófono</i> .
43	Gato, M. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. <i>Optimistic Suburbia International Conference</i> .
44	Gato, M. (2015). Living among equals in a city of inequalities. <i>ESA 2015 12th Conference of the European Sociological Association</i> .
45	Gato, M. (2015). [Olhai senhores!] Esta Lisboa de Lugares e valores. <i>Cidade e Etnografia: 20 anos de pesquisas sobre Lisboa</i> .
46	Gato, M. (2015). DinamiCidade e outros Valores em Lisboa. <i>Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas</i> .
47	Gato, M. & Filipa Ramalhete (2015). Intervenções colaborativas em territórios desvalorizados: Monte de Caparica e 2º Torrão . <i>Seminário Criatividade, Cultura e Território: investigar para/com as comunidades</i> .
48	Gato, M. & Filipa Ramalhete (2015). Students living abroad: rules of home sharing. <i>SIEF 12º Congress</i> .
49	Gato, M. (2015). Adding Values to Urban space: Two ethnographies in Lisbon. <i>SIEF 12º Congress (International Society for Ethnology and Folklore)</i> .
50	Gato, M. (2015). Selective residential spaces in times of crisis. <i>ENHR Lisbon 2015 Conference (European network for housing research)</i> .

• Outras Publicações

- Working paper

1	Dias, N. & Gato, M. A. (2017). Imigração, cidadania e políticas públicas: a língua como fator de integração. <i>Working Papers DINÂMIA 2017/06</i> .
---	--

2	Gato, M. & Gato, Maria Assunção (2010). Pode o espaço ser agente de poder e de identidade(s)?: CIES e-WORKING PAPER.
---	--

- Recensão de obra em revista

1	Gato, M. (2016). A Cidade Social - Impasse, Desenvolvimento, Fragmento. CIDADES, comunidades e territórios. 33, 165-166
2	Gato, M. (2013). Recensão do livro "Casa e Mudança Social: uma leitura das transformações da sociedade portuguesa a partir da casa". CIDADES, Comunidades e Territórios.
3	Gato, M. (2012). Naked City: the death and life of authentic urban places. Estudo Prévio. 1

- Outras publicações

1	Gato, M., Filipa Ramalhete, Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2014). Rethinking Collaborative Public Art: Agents and values in the Monument to Multiculturalism in Almada, Portugal. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).
2	Gato, M. (2014). Mobilizing Through Spatial Values: an example in Lisbon. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).
3	Gato, M. (2014). Re-shaping cities through spatial appropriation and social belonging: Parque das Nações in Lisbon. ESA RN 37 Midterm Conference.
4	Gato, M. (2014). Consuming Urban Spaces Beyond Economic Values . ESA RN 5- Consumption Midterm Conference.
5	Gato, M. (2013). Dinâmicas Populacionais e Habitacionais na Área Metropolitana do Porto. DINÂMIA'CET - Relatório . 39

- Relatório

1	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
2	Dias, N. & Gato, M. (2014). Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012).
3	Dias, N. & Gato, M. (2014). Sumário Executivo - Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012) .

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)	2017 - 2020
2017	Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigadora	DINAMIA'CET-IUL (CT), UAlg - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)
2016 - 2019	2016	Avaliação do Programa Português para Todos	Investigadora Responsável

Associações Profissionais

APA - Associação Portuguesa de Antropologia (Desde 2019)

SIEF – Société Internationale d' Ethnologie et de Folklore (Desde 2015)

EASA - European Association of Social Anthropology (Desde 2013)

ESA - European Sociological Association (Desde 2012)

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Cidades, Comunidades e Territórios	--	Desde 2018	Inglês