Aviso: [2026-11-24 07:19] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Maria Assunção Gato

Investigadora Integrada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Maria.Gato@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.32
Telefone	217903211 (Ext: 711321)

Currículo

Maria Assunção Gato é investigadora no ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, integrando o Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET-Iscte). Os principais interesses de investigação situam-se nos campos da Antropologia e Sociologia urbanas, onde tem explorado tópicos como os valores, significados e consumos espaciais, recomposições sociais, estilos de vida, dinâmicas residenciais em territórios urbanos e turismo. Em paralelo tem desenvolvido uma segunda linha de investigação centrada nas dinâmicas culturais, criativas e participativas, tendo em consideração as mudanças socioeconómicas e impactos nos territórios e comunidades locais. Maria Assunção Gato tem doutoramento em Antropologia Cultural e Social e mestrado em Geografia – Gestão do Território pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Foi subdirectora do DINÂMIA'CET-Iscte entre 2020 e 2024. É diretora da revista Cidades, Comunidades e Territórios desde outubro 2018 e co-coordenadora da Linha Temática 1 - Territórios Regenerativos para a Neutralidade Carbónica - do SocioDigital Lab for Public Policy do Iscte desde 2022.

Áreas de Investigação

Estudos Urbanos, Turismo

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - DINAMIA'CET Centro de Estudos sobre a Mudanca Socioeconomica e o Territorio	Pós-Doutoramento	Recomposições Sociais, Consumos e Valores em Espaços de Distinção	2018
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Doutoramento	Antropologia Cultural e Social	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Mestrado	Geografia e Planeamento Regional - Gestão do Território	1997
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Antropologia	1994

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2025/2026	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2024/2025	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos	Doutoramento em Estudos Urbanos;	Não
2023/2024	2º	Consumo, Cultura e Qualidade de Vida Urbana	Mestrado em Estudos Urbanos;	Não
2019/2020	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2019/2020	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade		Não
2018/2019	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2018/2019	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade		Não
2017/2018	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2016/2017	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2014/2015	2º	Experiências de Governança		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Marta Gutierres Nobre Ramos Setúbal	The Architectural construction of people-place bonds, towards a critical co-production of space: experimenting in Vila Real de Santo António	Inglês	Em curso	Iscte
2	Marcelo Ricardo Fernandes Roschel	As disputas por Marvila: a produção do espaço urbano na sociedade pós-industrial	Português	Em curso	Iscte
3	João Vilhena Brito Janeiro	Urbanização Turística, Reconfiguração Política e Políticas Urbanas em Albufeira (2021-2028)	--	Em curso	Iscte
4	Simão Silveira Botelho	COESÃO DE VIZINHANÇA EM HABITAÇÃO COLETIVA: MODELOS ALTERNATIVOS PARA LISBOA	Português	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Larissa de Almeida Lima	Lisboa em Obras: uma análise dos espaços públicos atingidos pelas frentes de obra e o seu impacto na vida cotidiana contemporânea	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	João Meireles de Amorim	Mercado do Bolhão: Participação, Conflitos e Perceções na Reabilitação do Património	Português	Iscte	2026
2	Carolayne Teixeira Ramos	Democracia Cultural e Envolvimento Comunitário: O caso da SALA 6 como observatório do acesso às práticas artístico-culturais no Barreiro	Português	Iscte	2026
3	Gieshania Pitaloka Gumilang	Navegando a Coexistência: Um Estudo das Perspectivas das Comunidades Locais e dos Nômades Digitais sobre o Nomadismo Digital em Bali	Inglês	Iscte	2024

4	Marisa Isabel Vieira Fragoso	O TURISMO CRIATIVO COMO CATALISADOR DE ATRATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO LOCAL DE UM TERRITÓRIO: O CASO DE SANTARÉM	Português	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território	2022

Total de Citações

Web of Science®	38
Scopus	46

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2026). Technology-driven hybrid lifestyles: A comparative study of Generation Z in Lisbon and Oslo. Journal of Urban Technology, 33(4), 129?154. https://doi.org/10.1080/10630732.2026.2684228 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2026). Rural touristification and short-term rentals reshaping tourism geographies: Algarve's spatial transformations. Tourism Geographies, 28(3), 590?616. https://doi.org/10.1080/14616688.2026.2659062 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Fragoso, M. V. & Gato, M. A. (2025). In the Gothic itinerary: Preserving and revitalizing the historic centre of Santarém through cultural and creative tourism. Revista Portuguesa de Estudos Regionais,(71), 53?70. https://doi.org/10.59072/rper.vi71.713 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2024). My space in our home: Young people strategies to access housing in Lisboa. Estudo Prévio,(24), 151?163. https://doi.org/10.26619/2182-4339/24.7 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2023). "Living like a local": Turistificação do espaço urbano em Portugal, alojamento local e resposta das políticas públicas. Anais Brasileiros de Estudos Turísticos - Brazilian Annals of Tourism Studies,(13). https://doi.org/10.5281/zenodo.10403084 - N.º de citações Google Scholar: 7

6	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2022). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. Journal of Hospitality and Tourism Research, 46(8), 1500?1518. https://doi.org/10.1177/1096348020934045 - N.º de citações Web of Science®: 29 - N.º de citações Scopus: 30 - N.º de citações Google Scholar: 77
7	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia, 55(113), 63?88. https://doi.org/10.18055/Finis19212
8	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. Tourism and Management Studies, 15(SI), 23?32. https://doi.org/10.18089/tms.2019.15SI03 - N.º de citações Google Scholar: 14
9	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. Social Sciences, 8(3). https://doi.org/10.3390/socsci8030077 - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 18
10	Gato, M. A. (2016). Adding value to urban spaces. Two examples from Lisbon. Etnoloska Tribina, 46(39), 126?138. https://doi.org/10.15378/1848-9540.2016.39.04 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 9
11	Gato, M. A. (2015). O consumo de espaços residenciais para além dos valores económicos. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto,(Número Temático), 67?92. - N.º de citações Google Scholar: 5
12	Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2015). Students living abroad: the art of home sharing. Estudo Prévio,(8). - N.º de citações Google Scholar: 3
13	Gato, M. A. (2014). O valor da cidade, entre o centro e as margens. Rossio. Estudos de Lisboa,(4), 40?53. - N.º de citações Google Scholar: 3
14	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2013). Bairros na Lisboa contemporânea. Estudo Prévio,(4). - N.º de citações Google Scholar: 3
15	Gato, M. A. (2013). São as pessoas que fazem o bairro. Estudo Prévio,(4). - N.º de citações Google Scholar: 9
16	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, S. (2013). “Hoje somos nós os escultores!” Agencialidade e arte pública participada em Almada. Cadernos de Arte e Antropologia, 2(1), 53?71. https://doi.org/10.4000/cadernosaa.569 - N.º de citações Google Scholar: 14
17	Gato, M. A. (2013). CASAS: espaços vividos, espaços representados. Estudo Prévio,(3). - N.º de citações Google Scholar: 2
18	Gato, M. A (2004). Na ocasião dos eventos renovam-se cidades – os casos de Barcelona e Lisboa. GeoINova,(10), 241?253. - N.º de citações Google Scholar: 4

- Editor de revista científica

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2024). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
3	Gato, M. A. (2024). Estudo Prévio. Universidade Autónoma de Lisboa.
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL. https://doi.org/https://revistas.rcaap.pt/cct/issue/view/1384
6	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
7	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
9	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). CIDADES, comunidades e territórios. DINAMIA'CET/IUL.
10	Gato, M. A. (2015). Estudo Prévio. Universidade Autónoma de Lisboa.

- Editorial

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). Editorial 50. CIDADES, Comunidades e Territórios,(50). https://doi.org/10.15847/cct.44125
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). Editorial 49. CIDADES, Comunidades e Territórios,(49).
3	Gato, M. A. (2024). Uncertainties about housing and ways of living. Estudo Prévio,(24), 83?85. https://doi.org/10.26619/2182-4339/24.3
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2024). Editorial 48. CIDADES, Comunidades e Territórios,(48). https://doi.org/10.15847/cct.36853
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 47. CIDADES, Comunidades e Territórios,(47). https://doi.org/10.15847/cct.34111
6	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 46. CIDADES, Comunidades e Territórios,(46). https://doi.org/10.15847/cct.31722
7	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 45. CIDADES, Comunidades e Territórios,(45). https://doi.org/10.15847/cct.29058
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 44. CIDADES, Comunidades e Territórios,(44). https://doi.org/10.15847/cct.27381

9	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). Editorial 43. CIDADES, Comunidades e Territórios,(43). https://doi.org/10.15847/cct.26114
10	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 40. CIDADES, Comunidades e Territórios,(40). https://doi.org/10.15847/cct.jun2020.040.edit
11	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 41. CIDADES, Comunidades e Territórios,(41), i?ii. https://doi.org/10.15847/cct.21961
12	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. CIDADES, Comunidades e Territórios,(38). https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.jun2019.038.edit
13	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. CIDADES, Comunidades e Territórios,(39). https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.dec2019.039.edit
14	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. CIDADES, comunidades e territórios,(37), 1?2. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.dec2018.037.edit
15	Gato, M. A. (2015). Dossier Ethnographies of the house, values and manners of inhabit - introduction. Estudo Prévio,.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Gato, M. A. (2014). Viver no Parque das Nações: Espaços, Consumos e Identidades. Imprensa de Ciências Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 22

- Editor de livro

1	Alturas, B., Simões, F., Carmo, R. M., Assis, R. V., Camilo, C., Amaro, M. I....Matos, F. (2026). 4th Conference SocioDigital Lab for Public Policy 2025 – Five years of the European Pillar of Social Rights: from diagnostics to policies [Policy Briefs] (Portuguese-English bilingual edition). Iscte-Instituto Universitário de Lisboa.
2	Batel, S., Gato, M. A. & Meireles, M. (2024). 2nd Conference SocioDigital Lab for Public Policy 2023: Inclusive Territories for a Green Growth and Digital Transformation. Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.
3	Gato, M. A. & Guibentif, P. (2022). Entre Transições: Retrospetivas – Transversalidades – Perspetivas. DINÂMIA'CET-Iscte.

- Capítulo de livro

1	Gato, M. A. (2026). Raquel Soeiro de Brito's Territories: Anthropological Perspectives on a Geographer's Legacy. The Female Gaze: Materiality and Identities (pp. 63?72). Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
2	Baptista, F., Alves, M., Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2025). Unidos venceremos!: A transdisciplinary approach to participatory public sculpture in Canal Caveira, Portugal. In António Gorgel Pinto; Paula Reaes Pinto, Sérgio Vicente (Ed.), Cross media arts: Creative assemblages for social impact (pp. 329?339). Caleidoscópio.

3	Gato, M. A. (2024). 20 anos de Parque das Nações: A maturidade de um território que se mantém seletivo. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão (Ed.), Os grandes trabalhos e o desejo da cidade de exceção : Duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 59?68). Circo de Ideias.
4	Gato, M. A. & Haubrich, G. (2024). New working spaces typologies beyond core cities. In Ilaria Mariotti, Elisabete Tomaz, Grzegorz Micek, Carles Méndez-Ortega (Ed.), Evolution of new working spaces: Changing nature and geographies (pp. 35?45). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-50868-4_4 - N.º de citações Google Scholar: 4
5	Tomaz, E., Gato, M. A. & Haubrich, G. (2023). Dynamics of change at work and reactions of coworking spaces in the aftermath of the pandemic: Notes on Portugal. In Mina Akhavan, Marco Hölzel, Divya Leducq (Ed.), European narratives on remote working and coworking during the covid-19 pandemic: A multidisciplinary perspective (pp. 133?142). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-26018-6_14 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 6
6	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspetivas. In Maria Assunção Gato, Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: Retrospetivas – transversalidades – perspetivas (pp. 193?198). DINÂMIA'CET-Iscte.
7	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspetivas. In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospetivas – transversalidades – perspetivas. DINÂMIA'CET-Iscte.
8	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução. In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospetivas – transversalidades – perspetivas (pp. 7?13). DINÂMIA'CET-Iscte.
9	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR ® project. In Nancy Duxbury, Sara Albino, Cláudia Pato de Carvalho (Ed.), Creative tourism: Activating cultural resources and engaging creative travellers (pp. 225?238). CABI. https://doi.org/10.1079/9781789243536.0029 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 4
10	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, R. (2020). Novos regulamentos para velhos hábitos: criadas e porteiras em meados do século XX. In Filipa Ramalhete, Margarida Tavares da Conceição e Inês Lobo (Ed.), Atlas Almirante Reis (pp. 168?181). Tinta da China.
11	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, M. (2020). O projeto Creatour pela lente dos atores: Dinâmicas de evolução da rede e perceção de impactos. In Nancy Duxbury e Sílvia Silva (Ed.), CREATOUR: Catalisando o turismo criativo em cidades de pequena dimensão e em áreas rurais (pp. 439?457). Imprensa da Universidade de Coimbra. https://doi.org/10.14195/978-989-26-2183-8
12	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2016). Um exercício de reflexão sobre o monumento em discurso direto. In Sérgio Vicente (Ed.), Escultor cidadão, cidadão escultor: Um monumento à multiculturalidade em Almada (pp. 25?38). Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 2
13	Gato, M. A. (2014). Living in a (un)gated community: Neighbourhood belonging in Lisbon's Parque das Nações. In Paul Watt, Peer Smets (Ed.), Mobilities and neighbourhood belonging in cities and suburbs (pp. 60?79). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9781137003638_4 - N.º de citações Google Scholar: 9
14	Gato, M. A. (2006). IDENTIDADE E CULTURA EM TEMPOS DE MUDANÇA Riqueza e diversidade de culturas. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal (pp. 222?227). Instituto Geográfico Português.

15	Gato, M. A. (2006). COMUNIDADES PORTUGUESAS Testemunhos de um passado longínquo. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal (pp. 216?221). Instituto Geográfico Português.
16	Gato, M. A., Ferreira, V. & lucas (1999). Requalificação Urbana ou Reconversão Urbanística?. In Vítor Matias Ferreira, Francesco Indovina (Ed.), A Cidade da Expo'98, Uma Reconversão na Frente Ribeirinha de Lisboa?. Bizâncio.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Bound by hybrid lifestyles: Challenges faced by young generations in Lisbon and Oslo. Abstract Book: 16th ESA Conference (pp. 1162?1163). European Sociological Association.
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos (pp. 20?21). DINAMIA'CET.
3	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Promoting work from anywhere: An analysis of new working spaces in Portugal. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos (pp. 66?67). DINAMIA'CET. - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Gato, M. A., Tomaz, E., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2022). The CREATOUR® project as a learning laboratory: Reflections of a research team. In Duxbury, N., Castro, T. V. de., and Coelho, L. S. (Ed.), Creative tourism regenerative development and destination resilience: Conference programme and presentation abstracts (pp. 47?47). Centre for Social Studies of the University of Coimbra.
5	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade. In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: (pp. 250?256). Universidade do Minho. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2020). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: An integrative model for local impacts. In José Aureliano Martín Segura José Luis Navarro Espigares (Ed.), XXIX International RESER Conference, “Services and future Of the workforce”: Proceedings (actas) (pp. 49?49). RESER (The European Association for REsearch on SERvices).
7	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference: Planning for transition, Book of abstracts (pp. 818). AESOP - Association of European Schools of Planning.
8	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, creatour as an example. AESOP 2019 Conference - Book of Abstracts "Planning for Transition" (pp. 818). AESOP.

9	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places (pp. 38?39). CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs.
10	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conferenceand Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places (pp. 42?43). CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs University of Algarve.
11	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2019). Between doorkeeper apartments and housemaid rooms: ways of living in a changing Lisbon. La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar (pp. 188?195). Abada Editores.
12	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. International Conference Optimistic Suburbia: Large Housing complexes for the middle-class beyond Europe (pp. 327?336). https://doi.org/https://ciencia.iscte-iul.pt/publications/files/9640
13	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. Optimistic Suburbia- Large Housing Complexes for the middle-class beyond Europe (pp. 327?336). https://doi.org/10.7749/dinamiacet-iul.cp.2015.optimistic_suburbia
14	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Vergheit, G. (2014). A participatory public art process in Almada: Agents and values. In Pedro Soares Neves, Daniela V. de Freitas Simões (Ed.), Lisbon Street Art and Urban Creativity International Conference : proceedings. Pedro Soares Neves.
15	Marques, L., Filipa Ramalhete, Machado, S., Bruno Neves, Gato, M. A. & Soares, N. P. (2013). Representações digitais de mapas internos cognitivos através de tecnologias de informação geográfica. IX Congresso da Geografia Portuguesa. Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência (pp. 138?143). Associação Portuguesa de Geógrafos.
16	Gato, M. A. (2012). Consumos, identidades e processos de diferenciação social no Parque das Nações. VII Congresso Português de Sociologia. Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 1
17	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Esteves, J. (2012). Arte pública participada: O monumento à multiculturalidade no parque urbano do Fróis. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), VII Congresso Português de Sociologia. Sociedade, Crises e Reconfigurações. Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 4
18	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Nuno Pires Soares (2011). A Multipli (cidade) do Bairro. Second International Conference of Young Urban Researchers SICYurb. CIES-ISCTE. https://doi.org/http://hdl.handle.net/10071/4307 - N.º de citações Google Scholar: 8
19	Pimentel, D., Nuno Pires Soares & Gato, M. A. (2010). Lisbonne: Bâtir la ville après l'Expo 98. Géopoint 2008 - Optimisation de l’espace géographique et satisfactions sociétales. Groupe Dupont - Espace.
20	Gato, M. A. (2004). Espace et Nouveau Styles de Vie: le cas de la Ville Expo'98. III Congres Internacional Arquitectura 3000 (pp. 18?21). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

- Editor de atas de evento científico

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Entre Transições. Dinâmia'CET.

- Comunicação em evento científico

1	Belvoníková, E., Tomaz, E. & Gato, M. A. (2026). Cultural Third Places as Catalysts for Placemaking and Hybrid Urban Transformation in Lisbon and Bratislava. 2026 Central and Eastern Europe (CEE) Conference: Resilience, Realignment, and Renaissance: Regional Transformations in Central and Eastern Europe,.
2	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2026). Claiming Space or Making Place? Contradictions of Placemaking in Neoliberal Lisbon. RC21 Vienna 2026 . Inequalities and the city. Old Issues, New Challenges,.
3	Gato, M. A., Cruz, A. R. & Gumilang, G. (2026). Mobile Futures, Local Delays: Digital nomadism and urban inequalities in Lisbon and Bali. RC21 Vienna 2026 . Inequalities and the city. Old Issues, New Challenges,.
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2026). Cities on Short-Term Horizons: Digital nomadism and urban planning in Lisbon and Bali. 10th International Conference on Urban e-Planning,.
5	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2026). Habitação como Infraestrutura Turística: Financeirização e Reconfiguração Socio-espacial nos Territórios de Baixa Densidade do Algarve. Habitação em Portugal: Desafios, Políticas e Caminhos Futuros?,.
6	Brandão, A. & Gato, M. A. (2026). Arquivos vivos e repertórios em construção - sobre as casas ocupadas do bairro das Amendoeiras zona I de Chelas. Lab Talk: Histórias cruzadas da habitação em Lisboa,.
7	Pinto, T.C., Pereira, S.M., Pinho, Filipa, Gato, M. A., Brandão, A. & Trabulo, A. (2025). Private Rental Market in Lisbon: Reconfiguration Trends and Perceptions of (In)Security. ENHR 2025 Grand Paris Conference,.
8	Gato, M. A., Brandão, A. & Filipa Ramalhete (2025). From 1974 to 2025: half a century inhabiting the Revolution - Stories and Memories of Chelas' Squatted Houses. EASA International Workshop: PAST TENSE, FUTURE IMPERFECT TEMPORALITIES AS MOBILISING FORCE WORKSHOP GLOBAL HERITAGE LAB,.
9	Gato, M. A. & Brandão, A. (2025). Casas da revolução: Perspetivas a partir das casas ocupadas do bairro das Amendoeiras/Zona I de Chelas. IX Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
10	Alba, M., Miranda, C., Figueiredo, L. , Batel, S. & Gato, M. A. (2025). Fostering community engagement in small dam removal: Participatory approaches for restoration in the Alviela River, Portugal. Conférence internationale I.S. RIVERS 2025,. https://doi.org/https://hal.science/hal-05180292v1
11	Gato, M. A., Alba, M., Batel, S., Miranda, C., Figueiredo, L. & Falcão, R. (2025). O rio é (r)existência: Restauro fluvial, poluição e a ecologia de resistências na bacia do rio Alviela. III CONGRESSO DE HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL,.
12	Gato, M. A., Di Marino, M. & Tomaz, E. (2025). Estilos de Vida Híbridos em Lisboa e Oslo: Opções e Perspetivas da Geração Z. XIII Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia,.
13	Di Marino, M. & Gato, M. A. (2025). Hybrid lifestyles of young generations. Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Oslo and Lisbon. AESOP Congress 2025,.

14	Gato, M. A., Ramalhete, F., Baptista, F. & Alves, M. (2025). 'Unidos Venceremos!' A transdisciplinary approach to participatory public sculpture in Canal Caveira, Portugal. XMA25 - 3rd International Conference Cross Media Arts 2025,.
15	Batel, S., Alba, M., Gato, M. A., Miranda, C., Lígia Vaz & Falcão, R. (2025). O rio é (r)existência: Remoção de barreiras, poluição e a ecologia de resistências na bacia do rio Alviela. 4º Encontro de Ecologia Política,.
16	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2025). A Turistificação e a Explosão do Alojamento Local em Portugal e no Algarve: Efeitos na Habitação e Respostas das Políticas Públicas. Seminário Internacional "Todos no mesmo barco? Desafios habitacionais ao longo do curso de vida",.
17	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2025). When Travel Becomes Home: Lifestyle Mobilities and the Urban Impact of Digital Nomadism. TMS Algarve 2025: Technology and Sustainability Challenges in Tourism, Hospitality and Management,.
18	Alba, M., Batel, S. & Gato, M. A. (2025). A componente social: Envolvimento da comunidade em processos de reabilitação fluvial. I Encontro Afluentes - Ideias para os rios de amanhã,.
19	Alba, M., Batel, S., Gato, M. A., Vaz de Figueiredo, L. & Miranda, C. (2025). Fostering community engagement in small-scale dam removal: Insights from a participatory approach for restoration in the Alviela River, Portugal. I.S.Rivers 2025 Conference,.
20	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). Touristification and gentrification in Portugal: The short term rentals boom, the impacts on residents and the public policy backlash. AMPS Conference|Barcelona-Urban Futures-Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures & Crafts,.
21	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2024). Espaços de trabalho colaborativo: moldando o futuro do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política - Economia Política e Democracia: reimaginar o mundo nos 50 anos do 25 de Abril,.
22	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). "Living Like a Local": Turistificação do Espaço Urbano em Portugal, Alojamento Local e Resposta das Políticas Públicas. 7º Encontro Anual de Economia Política - Economia política e democracia: Reimaginar o mundo nos 50 anos do 25 de Abril,.
23	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Bound by Hybrid Lifestyles: Challenges Faced by Young Generations in Lisbon and Oslo . 16th ESA Conference - 'Tension, Trust and Transformation',.
24	Tomaz, E., Belvoníková, E. & Gato, M. A. (2024). Analyzing the evolving dynamics of new working spaces in urban ecosystems: A comparative analysis of Lisbon and Bratislava coworking spaces. 63rd ERSA Congress Regional Science Dialogues for Peace and Sustainable Development,.
25	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. 7ª Edição Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas | Rumos da investigação num mundo em transformação,.
26	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Promoting Work from Anywhere: an analysis of new working spaces in Portugal. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas Rumos da investigação num mundo em transformação,. https://doi.org/978-989-781-808-0
27	Gato, M. A. (2023). Estilos de vida híbridos e outras cenas entre turistas, nómadas digitais e urbanitas resilientes. III Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes,.

28	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). New expressions of urban tourism and the competition for the urban space in Lisbon: Tourists, digital nomads and locals. SOCANTUR 2023 - IV Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo,.
29	Gato, M. A. (2023). Reputation, centrality and other valorisations for urban life and spaces. International Workshop - What makes urban life worth living? (Re)evaluating the value of urban life,.
30	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2023). My space in our home: Young people's strategies to access housing in Lisbon. SIEF2023 16th Congress: Living Uncertainty,.
31	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2023). Socio-territorial empowerment in the mining village of Lousal, Portugal: collaborative public art as a tool for fighting spatial injustice. SIEF2023 16th Congress: Living Uncertainty,.
32	Belvoníková, E., Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Coworking Spaces in the post-pandemic world: Lisbon and Bratislava case studies. 62nd ERSA Congress,.
33	Di Marino, M., Gato, M. A., Tomaz, E., Pryia, T., Xue, J., Seyed Hossein Chavoshi...Cristina Delgado Henriques (3E10-1FD9-EF26) (2023). Multilocality and Unilocality within the green transition framework. 8th Annual Meeting of the European Network of Multi-locality Studies,.
34	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Lisbon in urban crisis: Learning from the growing competition between tourism, residents, and the new forms of mobilities. Workshop of EASA's Europeanist Network,.
35	Gato, M. A. (2023). Inquéritos e Entrevistas na Análise Urbana. Ciclo de Seminários em Urbanismo: Forma Urbana e Sustentabilidade,.
36	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2022). Arte pública e comunidade em acção: projectos colaborativos na aldeia mineira do Lousal. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20,.
37	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa. 5º Encontro Anual de Economia Política,.
38	Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Construindo sinergias entre a cultura, a criatividade e o turismo para o desenvolvimento sustentável dos territórios. 5º Encontro Anual de Economia Política,.
39	Gato, M. A. (2022). Metodologias para Processos Participativos. Aula em Metodologias de Investigação em ATMC,.
40	Gato, M. A. (2022). Metodologias de investigação em contextos contemporâneos. Seminário de Doutoramento - Doutoramento em Arquitetura UAL,.
41	Gato, M. A. (2022). Transformações na cidade: emergência e diferenciação de valores entre o centro e periferia. Aula Aberta - Sociologia Urbana,.
42	Gato, M. A. (2022). Entre a Pandemia e a Guerra, que Futuro(s) para o Turismo em Lisboa?. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20,.
43	Ramalhete, F., Gato, M. A. & Sartore, A. (2022). Cruzando a observação do espaço urbano com a análise dos arquivos: dois exemplos em Lisboa. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20,.

44	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa. I Jornadas da Secção Temática Sociologia do Turismo da Associação Portuguesa de Sociologia,.
45	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Enquadrando Atores e políticas para um recomeço mais sustentável do turismo em Lisboa. 6ª Edição do Workshop,.
46	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. Launch of the book Creative Tourism: Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers,.
47	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Reignite tourism in Lisbon towards a more resilient, inclusive and sustainable model. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe",.
48	Tomaz, E., Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe",.
49	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes,.
50	Gato, M. A. (2021). Repensar o turismo urbano depois da pandemia: reflexões a partir de Lisboa. 3º Congresso Internacional de Cidadania, Espaço Público e Território,.
51	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes,.
52	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Na senda de um turismo cultural e criativo mais colaborativo, sustentável e equitativo. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes,.
53	Gato, M. A., Ramalhete, F., Sérgio Vicente & Costa, P. (2021). (Cri)Arte com a comunidade: o projeto de arte pública colaborativa do Lousal. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes,.
54	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). From the overload to the emptiness: how to reignite urban tourism in Lisbon after Covid-19 effect?. EUGEO 2021 - 8th EUGEO Congress on the Geography of Europe,.
55	Gato, M. A. (2021). Still Selective after all these years? Revisiting the megaproject of Parque das Nações in 2020. Grand Projects- Urban Legacies of the late 20th century,.
56	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. 29 e 30 de Março,.
57	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2021). Reflecting on the spaces of innovation and entrepreneurship in times of pandemic in Lisbon. 60th ERSA conference,.
58	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). From Urban Overtourism to an Empty City: how to reignite urban tourism after Covid-19 effect?. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development,.

59	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Os (novos) desafios para o Turismo. A Cidade e a Pandemia da Covid-19: Desconfinando os desafios do novo (?) normal (webinar),.
60	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
61	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
62	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era,. - N.º de citações Google Scholar: 2
63	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
64	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development,.
65	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura,.
66	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Between Doorkeeper Apartments and Housemaid Rooms: Ways of Living in a Changing Lisbon. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar,.
67	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference,.
68	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA),.
69	Costa, P. & Gato, M. A. (2019). Dos diversos olhares sobre a participação ativa da comunidade e dos artistas: reflexões a partir de um projeto participativo de arte pública no Lousal. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship,. https://doi.org/https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=89144
70	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia,.
71	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference “Planning for Transition”,.

72	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Entre a Arte e a Comunidade, simbioses num projecto de arte pública para o Lousal. VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
73	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade. XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade",.
74	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, “Services and future Of the workforce”,.
75	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress “Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges”,.
76	Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL,.
77	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2018). Developing Collaborative Artistic Practices with Local Communities: insights from Portuguese case studies. Art, Materiality and Representation Conference,.
78	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA’CET-IUL,.
79	Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization,.
80	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future,.
81	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo,.
82	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference,. - N.º de citações Google Scholar: 1
83	Gato, M. A., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism,.
84	Costa, P., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism,.

85	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting,.
86	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting,.
87	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL,.
88	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL,.
89	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism,.
90	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning",.
91	Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
92	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness,.
93	Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development,.
94	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development,.
95	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal,.
96	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development,.
97	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
98	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
99	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association,.

100	Gato, M. A. (2017). Change and intervention in historic neighbourhoods: Príncipe Real. Conferência internacional. Lisboa, que futuro ?,.
101	Gato, M. A., Sérgio Vicente & Filipa Ramalhete (2017). Mediação Artística ou a Participação como Prática na Arte Pública. Colóquio Internacional: Modos de Fazer, Modos de ser: Práticas artísticas na e com a Antropologia,.
102	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2016). Arte com Todos (os Cidadãos): o exemplo do monumento à multiculturalidade. Todas as Artes / Todos os Nomes - Congresso Internacional Lusófono,.
103	Gato, M. A. (2015). Selective residential spaces in times of crisis. ENHR Lisbon 2015 Conference (european network for housing research),.
104	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. Optimistic Suburbia International Conference,.
105	Gato, M. A. (2015). Living amog equals in a city of inequalities. ESA 2015 12th Conference of the european sociological association,.
106	Gato, M. A. (2015). [Olhai senhores!] Esta Lisboa de Lugares e valores. Cidade e Etnografia: 20 anos de pesquisas sobre Lisboa,.
107	Gato, M. A. (2015). DinamiCidade e outros Valores em Lisboa. Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas,.
108	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Intervenções colaborativas em territórios desvalorizados: Monte de Caparica e 2º Torrão. Seminário Criatividade, Cultura e Território: investigar para/com as comunidades,.
109	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Students living abroad: rules of home sharing. SIEF 12º Congress,.
110	Gato, M. A. (2015). Adding Values to Urban space: Two ethnographies in Lisbon. SIEF 12º Congress (International Society for Ethnology and Folklore),.
111	Gato, M. A. (2014). Mobilizing Through Spatial Values: an example in Lisbon. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists),.
112	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2014). Rethinking Collaborative Public Art: Agents and values in the Monument to Multiculturalism in Almada, Portugal. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists),.
113	Gato, M. A. (2014). Consuming Urban Spaces Beyond Economic Values. ESA RN 5- Consumption Midterm Conference,.
114	Gato, M. A. (2014). Re-shaping cities through spatial appropriation and social belonging: Parque das Nações in Lisbon.. ESA RN 37 Midterm Conference,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução. Entre transições: Retrospetivas – transversalidades – perspetivas,, 7?13.

- Working paper

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05,, 1?27. https://doi.org/10.15847/dinamiacet-iul.wp.2020.05 - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Dias, N. & Gato, M. A. (2017). Imigração, cidadania e políticas públicas: a língua como fator de integração. Working Papers DINÂMIA 2017/06,. https://doi.org/10.15847/dinamiacet-iul.wp.2017.06 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Gato, M. A. (2013). Dinâmicas Populacionais e Habitacionais na Área Metropolitana do Porto. DINÂMIA'CET – Relatório,. - N.º de citações Google Scholar: 4
4	Gato, M. A. (2010). Pode o espaço ser agente de poder e de identidade(s)?. CIES e-WORKING PAPER,, 1?16. https://doi.org/GATO, Maria Assunção - Pode o espaço ser agente de poder e de identidade(s)?. Lisboa : CIES-ISCTE, 2010. (CIES e-Working Paper, 96). ISSN 1647-0893. - N.º de citações Google Scholar: 7

- Recensão de obra em revista

1	Gato, M. A. (2016). A Cidade Social - Impasse, Desenvolvimento, Fragmento. CIDADES, comunidades e territórios,(33), 165?166.
2	Gato, M. A. (2013). Recensão do livro "Casa e Mudança Social: uma leitura das transformações da sociedade portuguesa a partir da casa". CIDADES, Comunidades e Territórios,. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Gato, M. A. (2012). Naked City: the death and life of authentic urban places. Estudo Prévio,(1).

- Outras publicações

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2026). Editorial transition: Reflections and gratitude. CIDADES, Comunidades e Territórios,(sp26). https://doi.org/10.15847/cct.45816
2	Gato, M. A., Batel, S. & Meireles, M. (2024). Policy Briefs 2a Conferência do SocioDigital Lab for Public Policy. Policy Briefs 2a Conferência do SocioDigital Lab for Public Policy,.
3	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Policy Brief | HybGen. Policy Brief | HybGen Young generations trapped in hybrid lifestyles: Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Lisbon and Oslo,, 1?15.
4	Gato, M. A. (2024). Quando a ideia se fez verbo: Tributo a Vítor Matias Ferreira (1938-2023). CIDADES, Comunidades e Territórios,(48), 1?3. https://doi.org/10.15847/cct.36833
5	Gato, M. A. (2023). 25 anos sobre a Expo'98, a festa que se fez cidade. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-Iscte,.
6	Gato, M. A. (2021). Entrando em 2021 com uma amarga sensação de Déjá vu. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL,.

7	Gato, M. A. (2021). Tailor-made and Fast Science: será esta a ciência que faz o amanhã e transforma a economia?. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL,(68).
8	Gato, M. A. (2020). O Primeiro Mês do Resto das Nossas Vidas. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL,(59).
9	Gato, M. A. (2019). Comemorando Pontes Científicas e Diálogos Disciplinares. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL,(55).
10	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. 3rd CREATOUR International Conference “Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places”,.
11	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives..

- Dissertação de Mestrado

1	Gato, M. A. (1997). Expo'98: Uma Ocasião para Construir Cidade.. - N.º de citações Google Scholar: 7

- Tese de Doutoramento

1	Gato, M. A. (2009). Viver no Parque das Nações - Espaços, Consumos e Identidades..

- Relatório

1	Castro, T., Duxbury, D., Carvalho, C. P. , Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2020). The State of Knowledge of the Cultural and Creative Sector in Non-metropolitan Areas of Portugal- Mapping Exercise Report for WP 2.5..
2	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES..
3	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME..
4	Dias, N. & Gato, M. A. (2015). Estudo de avaliação intercalar do programa PPT - Português Para Todos. Avaliação das Realizações, Resultados e Impactos..
5	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012)..
6	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Sumário Executivo - Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012)..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Uma abordagem socio-espacial aos bairros CAR nas áreas metropolitanas de Lisboa e Porto	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2026 - 2027
Habitar a revolução: Perspetivas sobre transformações sociais e produções espaciais a partir das casas ocupadas do bairro das Amendoeiras, em Lisboa	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, AMBA - (Portugal)	2024 - 2026
Processo de envolvimento de comunidades e grupos de interesse relativo à remoção de barreiras obsoletas e melhoria da conetividade dos rios na bacia do Alviela	Co-Investigadora Responsável	CIS-Iscte (PsyChange), GEOTA - Coordenador Técnico (Portugal)	2024 - 2025
"Unidos Venceremos!" Arte e Comunidade em Debate - Projeto de Produção artística colaborativa	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2024
Young generations trapped in hybrid lifestyles: Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Lisbon and Oslo	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, NULS - (Noruega)	2024
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2022
Habitação colectiva de Álvaro Siza: projetos, contextos e vivências (Porto-Lisboa-Nova Iorque)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST - (Portugal)	2022 - 2024
LXHABIDATA	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	Desde 2019
A Geografia dos Novos Espaços de Trabalho e o Impacto na Periferia	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2019 - 2023

Maria Assunção Gato - Projeto Individual Norma Transitória	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2018 - 2024
Arte Pública e Participação Cidadã - Um Monumento para o Lousal	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2018 - 2021
Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)	2017 - 2020
Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT), UAlg - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019
Avaliação do Programa Português para Todos	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (GEC)	2013 - 2015

Cargos de Gestão Académica

Sub-diretor (2022 - 2025)
Unidade/Área: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)

Prémios

Prémio Científico Iscte - Instituto Universitário de Lisboa 2023 (2024)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
ESA - European Sociological Association	Membro	Desde 2012
EASA - European Association of Social Anthropology	Membro	Desde 2013
SIEF - Société Internationale d´Ethnologie et de Folklore	Membro	Desde 2015
APA - Associação Portuguesa de Antropologia	Membro	Desde 2019
Rede H: Rede Nacional de Estudos sobre Habitação	membro	Desde 2019
COST ACTION CA18214 - A geografia dos novos espaços de trabalho e o impacto na periferia	management committee member	2022 - 2023

RC21 – Research Committee on Urban and Regional Development	membro	Desde 2026

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	4ª Conferência do Sociodigital Lab for Public Policy		2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	4ª Conferência do Sociodigital Lab for Public Policy		2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	3ª Conferência SocioDigital Lab for Public Policy 2024 - Novas Fronteiras na Saúde: Contributos para as Políticas Públicas na Era Digital	sociodigital Lab for Public Policy	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminário Conjunto HybGen - Shaping a fair and sustainable city	EEA Grants Portugal, DINÂMIA'CET-Iscte, NMBU	2024
Coordenação geral de evento não científico	2º Encontro de Editores de Revistas Académicas em Ciências Sociais e Humanas.	CIDADES, Comunidades e Territórios	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	2ª Conferência SocioDigital Lab for Public Policy 2023 - Territórios Inclusivos na Transição Verde e Digital	Sociodigital Lab for Public Policy	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Conferência Internacional “Creative Tourism, Regenerative Development, and Destination Resilience"	CES-UCoimbra, Observatório do Turismo dos Açores, Universidade dos Açores	2022
Membro de comissão científica de evento científico	Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: 6ª Edição	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão científica de evento científico	5º Encontro Anual de Economia Política	Associação Portuguesa de Economia Política	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Entre Transições - Retrospetivas, Transversalidades, Perspetivas	DINÂMIA'CET-Iscte	2021
Membro de comissão científica de evento científico	5ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas	DINÂMIA'CET-Iscte	2020
Membro de comissão científica de evento científico	3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places	CES-UCoimbra, Universidade do Algarve	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 5.0 (realizados em cada uma das 4 regiões NUTS II) - Workshops regionais para co-produção de conhecimento entre investigadores e promotores de projetos piloto de turismo criativo para avaliação da implementação das suas atividades (membro da comissão organizadora)		2018 - 2019

Membro de comissão científica de evento científico	TICYUrb'18 -Third International Conference of Young Urban Researchers)	CIES-IUL, DINAMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP, SSoA	2018
Membro de comissão científica de evento científico	CREATOUR 2nd International Conference - Emerging and Future Trends in Creative Tourism	CES-UCoimbra, Universidade do Minho	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	2nd National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 4.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops for ideas, design thinking, and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (2nd round of pilot-project initiatives) (co-organiser member).		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 3.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops to monitor the implementation of the 1st creative pilot-project initiatives (co-organiser member) .		2017
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference: The State of the Art in Creative Tourism Leading Research | Advanced Practices | Future Trajectories	CES-UCoimbra	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1st National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência Internacional Lisboa, Que Futuro?	DINÂMIA'CET-Iscte	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 1.0 and 2.0 (in each of the 4 regions NUTS II)- Regional Workshops for ideas, design thinking and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (1st round of pilot-project initiatives) (co-organiser member)		2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Evento comemorativo do 38º aniversário da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas	Participação na mesa redonda "Bibliotecas Públicas e desenvolvimento nos territórios"	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Encontro de Editores de Revistas Académicas em Ciências Sociais e Humanas.	Participação como oradora convidada no Painel 2 - Ética na publicação- integrado no Encontro de Editores de Revistas Académicas em Ciências Sociais e Humanas	2023

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	SUSTENANCE of Creative Hubs and Fashion Ecosystems (Policy Workshop)	Workshop orientado para stakeholders dedicado à discussão de políticas para a sustentabilidade de ecossistemas criativos	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Workshop Nacional Coworking Nativo	Workshop nacional no âmbito da Acção COST 18214 “A Geografia dos Novos Espaços de Trabalho e o Impacto na Periferia”, organizado com a colaboração da European Coworking Assembly	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Entre Transições - Retrospetivas, Transversalidades, Perspetivas	Conferência comemorativa do DINÂMIA'CET-Iscte	2021

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Cidades, Comunidades e Territórios	2182-3030 / Q2	Desde 2018	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Estudo Prévio	2182-4339	Desde 2014	Português

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Outros Produtos	LXHabidata	Plataforma de dados sobre Habitação para a Área Metropolitana de Lisboa	2021