

Warning: [2026-04-13 11:22] this document is a print-out of the Ciência-IUL web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Maria Assunção Gato

Integrated Researcher

DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic Change and Territorial Studies



Contacts

E-mail	Maria.Gato@iscte-iul.pt
Office	AA1.32
Telephone	217903211 (Ext: 711321)

Curriculum

Maria Assunção Gato is a researcher at ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, integrating the Centre for the Study of Socioeconomic Change and the Territory (DINÂMIA'CET-Iscte). Her main research interests lie in urban anthropology and sociology, exploring themes like space values, meanings and spatial consumption, social recompositions, lifestyles, residential dynamics in urban territories and tourism. In parallel, she has developed a second line of research focused on cultural, creative and participatory dynamics, considering socio-economic changes and impacts on territories and local communities. Maria Assunção Gato holds a PhD in Cultural and Social Anthropology and a Master in Geography - Territorial Management from the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. She was deputy director of DINÂMIA'CET-Iscte between 2020 and 2024. She has been director of the journal CITIES, Communities and Territories since October 2018 and co-coordinator of Thematic Line 1 - Regenerative Territories for Carbon Neutrality - of Iscte's SocioDigital Lab for Public Policy since 2022.

Research Interests

Urban Studies, Tourism

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - DINAMIA'CET Centro de Estudos sobre a Mudanca Socioeconomica e o Territorio	Post-Doc	Recomposições Sociais, Consumos e Valores em Espaços de Distinção	2018
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	PhD	Antropologia Cultural e Social	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	M.Sc.	Geografia e Planeamento Regional - Gestão do Território	1997
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Licenciante	Antropologia	1994

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord
2025/2026	1º	Urban Studies Issues	Doctorate Degree (PhD) in Urban Studies;	No
2024/2025	1º	Urban Studies Issues	Doctorate Degree (PhD) in Urban Studies;	No
2023/2024	2º	Consumption, Culture and Urban Quality of Life	Master Degree in Urban Studies;	No
2019/2020	2º	Production of Space in Contemporary Metropolitan Territories		No
2019/2020	2º	Territorial Productions and Social Recompositions in Contemporary Time		No
2018/2019	2º	Production of Space in Contemporary Metropolitan Territories		No
2018/2019	2º	Territorial Productions and Social Recompositions in Contemporary Time		No
2017/2018	2º	Production of Space in Contemporary Metropolitan Territories		No
2016/2017	2º	Production of Space in Contemporary Metropolitan Territories		No

2014/2015	2º	Governance Cases		No
-----------	----	------------------	--	----

Supervisions

• Ph.D. Thesis

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	João Vilhena de Brito Janeiro	Tourism-led Place Transformations Along Portugal's National Road 2: From Outdated Transport Infrastructure to Heritage Road and Tourism Route?	English	Developing	Iscte
2	Marta Gutierrez Nobre Ramos Setúbal	The Architectural construction of people-place bonds, towards a critical co-production of space: experimenting in Vila Real de Santo António	English	Developing	Iscte
3	Simão Silveira Botelho	COESÃO DE VIZINHANÇA EM HABITAÇÃO COLETIVA: MODELOS ALTERNATIVOS PARA LISBOA	Portuguese	Developing	Iscte
4	Marcelo Ricardo Fernandes Roschel	As disputas por Marvila: a produção do espaço urbano na sociedade pós-industrial	Portuguese	Developing	Iscte

• M.Sc. Dissertations

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Carolayne Teixeira Ramos	Cultural Democracy and Community engagement: The case of SALA 6 as an observatory for access to artistic and cultural practices in Barreiro	Portuguese	Developing	Iscte
2	João Meireles de Amorim	Bolhão Market: Social Participation and Perceptions of Rehabilitation	Portuguese	Developing	Iscte
3	Larissa de Almeida Lima	Lisbon Under Construction: an analysis of public spaces affected by construction sites and their impact on contemporary everyday life	Portuguese	Developing	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Gieshania Pitaloka Gumilang	Navigating Coexistence: A Study of Local Communities and Digital Nomads' Perspectives on Digital Nomadism in Bali	English	Iscte	2024
2	Marisa Isabel Vieira Fragoso	CREATIVE TOURISM AS A CATALYST FOR ATTRACTIVENESS AND TERRITORIAL DEVELOPMENT: THE CASE OF SANTARÉM	Portuguese	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território	2022

Total Citations

Web of Science®	31
Scopus	38

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Fragoso, M. V. & Gato, M. A. (2025). In the Gothic itinerary: Preserving and revitalizing the historic centre of Santarém through cultural and creative tourism. <i>Revista Portuguesa de Estudos Regionais</i> . 71, 53-70 - Times Cited Google Scholar: 1
2	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2024). My space in our home: Young people strategies to access housing in Lisboa. <i>Estudo Prévio</i> . 24, 151-163 - Times Cited Google Scholar: 2
3	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2023). "Living like a local": Turistificação do espaço urbano em Portugal, alojamento local e resposta das políticas públicas. <i>Anais Brasileiros de Estudos Turísticos - Brazilian Annals of Tourism Studies</i> . 13 - Times Cited Google Scholar: 5
4	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2022). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. <i>Journal of Hospitality and Tourism Research</i> . 46 (8), 1500-1518 - Times Cited Web of Science®: 26 - Times Cited Scopus: 27 - Times Cited Google Scholar: 69
5	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (113), 63-88

6	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32 - Times Cited Google Scholar: 14
7	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i> . 8 (3) - Times Cited Web of Science®: 5 - Times Cited Scopus: 6 - Times Cited Google Scholar: 16
8	Gato, M. A. (2016). Adding value to urban spaces. Two examples from Lisbon. <i>Etnoloska Tribina</i> . 46 (39), 126-138 - Times Cited Google Scholar: 9
9	Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2015). Students living abroad: the art of home sharing. <i>Estudo Prévio</i> . 8 - Times Cited Google Scholar: 2
10	Gato, M. A. (2015). O consumo de espaços residenciais para além dos valores económicos. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . Número Temático, 67-92 - Times Cited Google Scholar: 3
11	Gato, M. A. (2014). O valor da cidade, entre o centro e as margens. <i>Rossio. Estudos de Lisboa</i> . 4, 40-53 - Times Cited Google Scholar: 3
12	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2013). Bairros na Lisboa contemporânea. <i>Estudo Prévio</i> . 4 - Times Cited Google Scholar: 1
13	Gato, M. A. (2013). São as pessoas que fazem o bairro. <i>Estudo Prévio</i> . 4 - Times Cited Google Scholar: 8
14	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, S. (2013). "Hoje somos nós os escultores!" Agencialidade e arte pública participada em Almada. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 2 (1), 53-71 - Times Cited Google Scholar: 16
15	Gato, M. A. (2013). CASAS: espaços vividos, espaços representados. <i>Estudo Prévio</i> . 3 - Times Cited Google Scholar: 2
16	Gato, M. A. (2004). Na ocasião dos eventos renovam-se cidades – os casos de Barcelona e Lisboa. <i>GeolNova</i> . 10, 241-253 - Times Cited Google Scholar: 4

- Scientific journal editor

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). CIDADES, Comunidades e Territórios. <i>DINAMIA'CET-IUL</i> .
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2024). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisboa. <i>DINAMIA'CET-IUL</i> .
3	Gato, M. A. (2024). <i>Estudo Prévio</i> . Universidade Autónoma de Lisboa.
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. <i>DINAMIA'CET-IUL</i> .
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. <i>DINAMIA'CET-IUL</i> .

6	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
7	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. DINAMIA'CET-IUL.
9	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). CIDADES, comunidades e territórios. Lisboa. DINAMIA'CET/IUL.
10	Gato, M. A. (2015). Estudo Prévio. Universidade Autónoma de Lisboa.

- Editorial

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). Editorial 49. CIDADES, Comunidades e Territórios. 49
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2025). Editorial 50. CIDADES, Comunidades e Territórios. 50
3	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2024). Editorial 48. CIDADES, Comunidades e Territórios. 48
4	Gato, M. A. (2024). Uncertainties about housing and ways of living. Estudo Prévio. 24, 83-85
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 47. CIDADES, Comunidades e Territórios. 47
6	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Editorial 46. CIDADES, Comunidades e Territórios. 46, i-ii
7	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 44. CIDADES, Comunidades e Territórios. 44, i-ii
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 45. CIDADES, Comunidades e Territórios. 45
9	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). Editorial 42. CIDADES, Comunidades e Territórios. 42, i-ii
10	Gato, M. A. (2021). Editorial 43. CIDADES, Comunidades e Territórios. 43, i-ii
11	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 40. CIDADES, Comunidades e Territórios. 40, i-iii
12	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 41. CIDADES, Comunidades e Territórios. 41, i-ii
13	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. CIDADES, Comunidades e Territórios. i-ii
14	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. CIDADES, Comunidades e Territórios. 38, i-ii
15	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. CIDADES, comunidades e territórios. 37, 1-2
16	Gato, M. A. (2015). Dossier Ethnographies of the house, values and manners of inhabit - introduction. Estudo Prévio .

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Gato, M. A. (2014). Viver no Parque das Nações: Espaços, Consumos e Identidades. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais. - Times Cited Google Scholar: 22
---	--

- Book editor

1	Batel, S., Gato, M. A. & Meireles, M. (2024). 2nd Conference SocioDigital Lab for Public Policy 2023: Inclusive Territories for a Green Growth and Digital Transformation. Lisboa. Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.
2	Gato, M. A. & Guibentif, P. (2022). Entre Transições: Retrospectivas – Transversalidades – Perspetivas. Lisbon. DINÂMIA'CET-Iscte.

- Book chapter

1	Baptista, F., Alves, M., Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2025). Unidos venceremos!: A transdisciplinary approach to participatory public sculpture in Canal Caveira, Portugal. In António Gorgel Pinto; Paula Reaes Pinto, Sérgio Vicente (Ed.), Cross media arts: Creative assemblages for social impact. (pp. 329-339). Lisboa: Caleidoscópio.
2	Gato, M. A. (2024). 20 anos de Parque das Nações: A maturidade de um território que se mantém seletivo . In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão (Ed.), Os grandes trabalhos e o desejo da cidade de exceção : Duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal . (pp. 59-68). Lisboa: Circo de Ideias.
3	Gato, M. A. & Haubrich, G. (2024). New working spaces typologies beyond core cities. In Ilaria Mariotti, Elisabete Tomaz, Grzegorz Micek, Carles Méndez-Ortega (Ed.), Evolution of new working spaces: Changing nature and geographies. (pp. 35-45). Cham: Springer . - Times Cited Google Scholar: 3
4	Tomaz, E., Gato, M. A. & Haubrich, G. (2023). Dynamics of change at work and reactions of coworking spaces in the aftermath of the pandemic: Notes on Portugal. In Mina Akhavan, Marco Hölzel, Divya Leducq (Ed.), European narratives on remote working and coworking during the covid-19 pandemic: A multidisciplinary perspective. (pp. 133-142): Springer. - Times Cited Scopus: 2 - Times Cited Google Scholar: 4
5	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspetivas. In Maria Assunção Gato, Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: Retrospectivas – transversalidades – perspetivas. (pp. 193-198). Lisboa: DINÂMIA'CET-Iscte.
6	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspetivas . In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospectivas – transversalidades – perspetivas. Lisbon: DINÂMIA'CET-Iscte.
7	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução . In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospectivas – transversalidades – perspetivas. (pp. 7-13). Lisbon: DINÂMIA'CET-Iscte.
8	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR @ project. In Nancy Duxbury, Sara Albino, Cláudia Pato de Carvalho (Ed.), Creative tourism: Activating cultural resources and engaging creative travellers. (pp. 225-238). Oxfordshire: CABI. - Times Cited Scopus: 3 - Times Cited Google Scholar: 4

9	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, M. (2020). O projeto Creatour pela lente dos atores: Dinâmicas de evolução da rede e perceção de impactos. In Nancy Duxbury e Sílvia Silva (Ed.), CREATOUR: Catalisando o turismo criativo em cidades de pequena dimensão e em áreas rurais. (pp. 439-457). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
10	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, R. (2020). Novos regulamentos para velhos hábitos: criadas e porteiras em meados do século XX. In Filipa Ramalhete, Margarida Tavares da Conceição e Inês Lobo (Ed.), Atlas Almirante Reis. (pp. 168-181). Lisboa: Tinta da China.
11	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2016). Um exercício de reflexão sobre o monumento em discurso direto. In Sérgio Vicente (Ed.), Escultor cidadão, cidadão escultor: Um monumento à multiculturalidade em Almada. (pp. 25-38). Lisboa: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. - Times Cited Google Scholar: 2
12	Gato, M. A. (2014). Living in a (un)gated community: Neighbourhood belonging in Lisbon's Parque das Nações. In Paul Watt, Peer Smets (Ed.), Mobilities and neighbourhood belonging in cities and suburbs. (pp. 60-79). United Kingdom: Palgrave Macmillan. - Times Cited Google Scholar: 7
13	Gato, M. A. (2006). COMUNIDADES PORTUGUESAS Testemunhos de um passado longínquo. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. (pp. 216-221). Lisboa: Instituto Geográfico Português.
14	Gato, M. A. (2006). IDENTIDADE E CULTURA EM TEMPOS DE MUDANÇA Riqueza e diversidade de culturas. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. (pp. 222-227). Lisboa: Instituto Geográfico Português.
15	Gato, M. A., Ferreira, V. & Lucas (1999). Requalificação Urbana ou Reconversão Urbanística? . In Vítor Matias Ferreira, Francesco Indovina (Ed.), A Cidade da Expo'98, Uma Reconversão na Frente Ribeirinha de Lisboa?. Lisboa: Bizâncio.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Alba, M., Miranda, C., Vaz de Figueiredo, L. , Batel, S. & Gato, M. A. (2025). Fostering community engagement in small dam removal: Participatory approaches for restoration in the Alviela River, Portugal. In Conférence internationale I.S. RIVERS 2025. Lyon
2	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Bound by hybrid lifestyles: Challenges faced by young generations in Lisbon and Oslo. In Abstract Book: 16th ESA Conference. (pp. 1162-1163).: European Sociological Association.
3	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Promoting work from anywhere: An analysis of new working spaces in Portugal. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. (pp. 66-67). Lisboa: DINAMIA'CET. - Times Cited Google Scholar: 2
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. (pp. 20-21). Lisboa: DINAMIA'CET.

5	Gato, M. A., Tomaz, E., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2022). The CREATOUR® project as a learning laboratory: Reflections of a research team. In Duxbury, N., Castro, T. V. de., and Coelho, L. S. (Ed.), Creative tourism regenerative development and destination resilience: Conference programme and presentation abstracts. (pp. 47-47). Ribeira Grande, São Miguel, Açores: Centre for Social Studies of the University of Coimbra.
6	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: . (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho. - Times Cited Google Scholar: 1
7	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2020). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: An integrative model for local impacts. In José Aureliano Martín Segura José Luis Navarro Espigares (Ed.), XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce": Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta: RESER (The European Association for REsearch on SERVICES).
8	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs University of Algarve.
9	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, CREATOUR as an example . In 2019 AESOP Annual Conference: Planning for transition, Book of abstracts. (pp. 818). Venezia: AESOP - Association of European Schools of Planning.
10	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2019). Between doorkeeper apartments and housemaid rooms: ways of living in a changing Lisbon. In La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar. (pp. 188-195). Granada: Abada Editores.
11	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs.
12	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, creatour as an example. In AESOP 2019 Conference - Book of Abstracts "Planning for Transition". (pp. 818). Venezia: AESOP.
13	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. In Optimistic Suburbia- Large Housing Complexes for the middle-class beyond Europe. (pp. 327-336).
14	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. In International Conference Optimistic Suburbia: Large Housing complexes for the middle-class beyond Europe. (pp. 327-336). Lisbon
15	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Vergheit, G. (2014). A participatory public art process in Almada: Agents and values. In Pedro Soares Neves, Daniela V. de Freitas Simões (Ed.), Lisbon Street Art and Urban Creativity International Conference : proceedings. Lisboa: Pedro Soares Neves.

16	Marques, L., Filipa Ramalhete, Machado, S., Bruno Neves, Gato, M. A. & Soares, N. P. (2013). Representações digitais de mapas internos cognitivos através de tecnologias de informação geográfica. In IX Congresso da Geografia Portuguesa. Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência. (pp. 138-143). Évora: Associação Portuguesa de Geógrafos.
17	Gato, M. A. (2012). Consumos, identidades e processos de diferenciação social no Parque das Nações . In VII Congresso Português de Sociologia . Porto: Associação Portuguesa de Sociologia.
18	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Esteves, J. (2012). Arte pública participada: O monumento à multiculturalidade no parque urbano do Fróis. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), VII Congresso Português de Sociologia. Sociedade, Crises e Reconfigurações. Porto: Associação Portuguesa de Sociologia. - Times Cited Google Scholar: 4
19	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Nuno Pires Soares (2011). A Multipli (cidade) do Bairro. In Second International Conference of Young Urban Researchers SICYurb.: CIES-ISCTE. - Times Cited Google Scholar: 8
20	Pimentel, D., Nuno Pires Soares & Gato, M. A. (2010). Lisbonne: Bâtir la ville après l'Expo 98. In Géopoint 2008 - Optimisation de l'espace géographique et satisfactions sociétales.: Groupe Dupont - Espace.
21	Gato, M. A. (2004). Espace et Nouveau Styles de Vie: le cas de la Ville Expo'98. In III Congres Internacional Arquitectura 3000. (pp. 18-21). Barcelona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

- Conference proceedings editor

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Entre Transições . Lisboa. Dinâmia'CET.
---	---

- Talk

1	Alba, M., Batel, S., Gato, M. A., Vaz de Figueiredo, L. & Miranda, C. (2025). Fostering community engagement in small-scale dam removal: Insights from a participatory approach for restoration in the Alviela River, Portugal. I.S.Rivers 2025 Conference.
2	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2025). A Turistificação e a Explosão do Alojamento Local em Portugal e no Algarve: Efeitos na Habitação e Respostas das Políticas Públicas. Seminário Internacional "Todos no mesmo barco? Desafios habitacionais ao longo do curso de vida".
3	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2025). When Travel Becomes Home: Lifestyle Mobilities and the Urban Impact of Digital Nomadism. TMS Algarve 2025: Technology and Sustainability Challenges in Tourism, Hospitality and Management.
4	Pinto, T.C., Pereira, S.M., Pinho, Filipa, Gato, M. A., Brandão, A. & Trabulo, A. (2025). Private Rental Market in Lisbon: Reconfiguration Trends and Perceptions of (In)Security. ENHR 2025 Grand Paris Conference.
5	Gato, M. A., Brandão, A. & Filipa Ramalhete (2025). From 1974 to 2025: half a century inhabiting the Revolution - Stories and Memories of Chelas' Squatted Houses. EASA International Workshop: PAST TENSE, FUTURE IMPERFECT TEMPORALITIES AS MOBILISING FORCE WORKSHOP GLOBAL HERITAGE LAB.
6	Gato, M. A. & Brandão, A. (2025). Casas da revolução: Perspetivas a partir das casas ocupadas do bairro das Amendoeiras/Zona I de Chelas. IX Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.

7	Gato, M. A., Alba, M., Batel, S., Miranda, C., Figueiredo, L. & Falcão, R. (2025). O rio é (r)existência: Restauro fluvial, poluição e a ecologia de resistências na bacia do rio Alviela. III CONGRESSO DE HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL .
8	Gato, M. A., Di Marino, M. & Tomaz, E. (2025). Estilos de Vida Híbridos em Lisboa e Oslo: Opções e Perspetivas da Geração Z. XIII Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia.
9	Di Marino, M. & Gato, M. A. (2025). Hybrid lifestyles of young generations. Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Oslo and Lisbon . AESOP Congress 2025.
10	Gato, M. A., Ramalhete, F., Baptista, F. & Alves, M. (2025). 'Unidos Venceremos!' A transdisciplinary approach to participatory public sculpture in Canal Caveira, Portugal . XMA25 - 3rd International Conference Cross Media Arts 2025.
11	Batel, S., Alba, M., Gato, M. A., Miranda, C., Lúcia Vaz & Falcão, R. (2025). O rio é (r)existência: Remoção de barreiras, poluição e a ecologia de resistências na bacia do rio Alviela. 4º Encontro de Ecologia Política.
12	Alba, M., Batel, S. & Gato, M. A. (2025). A componente social: Envolvimento da comunidade em processos de reabilitação fluvial. I Encontro Afluentes - Ideias para os rios de amanhã.
13	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). "Living Like a Local": Turistificação do Espaço Urbano em Portugal, Alojamento Local e Resposta das Políticas Públicas. 7º Encontro Anual de Economia Política - Economia política e democracia: Reimaginar o mundo nos 50 anos do 25 de Abril.
14	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Bound by Hybrid Lifestyles: Challenges Faced by Young Generations in Lisbon and Oslo . 16th ESA Conference - 'Tension, Trust and Transformation'.
15	Tomaz, E., Belvoníková, E. & Gato, M. A. (2024). Analyzing the evolving dynamics of new working spaces in urban ecosystems: A comparative analysis of Lisbon and Bratislava coworking spaces. 63rd ERSA Congress Regional Science Dialogues for Peace and Sustainable Development.
16	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2024). Touristification and gentrification in Portugal: The short term rentals boom, the impacts on residents and the public policy backlash. AMPS Conference Barcelona-Urban Futures-Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures & Crafts.
17	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2024). Espaços de trabalho colaborativo: moldando o futuro do trabalho. 7º Encontro Anual de Economia Política - Economia Política e Democracia: reimaginar o mundo nos 50 anos do 25 de Abril.
18	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Promoting Work from Anywhere: an analysis of new working spaces in Portugal. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas Rumos da investigação num mundo em transformação.
19	Gato, M. A. (2023). Estilos de vida híbridos e outras cenas entre turistas, nómadas digitais e urbanitas resilientes. III Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
20	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). New expressions of urban tourism and the competition for the urban space in Lisbon: Tourists, digital nomads and locals. SOCANTUR 2023 - IV Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo .
21	Gato, M. A. (2023). Reputation, centrality and other valorisations for urban life and spaces. International Workshop - What makes urban life worth living? (Re)evaluating the value of urban life.

22	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2023). My space in our home: Young people's strategies to access housing in Lisbon. SIEF2023 16th Congress: Living Uncertainty.
23	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2023). Socio-territorial empowerment in the mining village of Lousal, Portugal: collaborative public art as a tool for fighting spatial injustice. SIEF2023 16th Congress: Living Uncertainty.
24	Belvoníková, E., Tomaz, E. & Gato, M. A. (2023). Coworking Spaces in the post-pandemic world: Lisbon and Bratislava case studies. 62nd ERSA Congress.
25	Di Marino, M., Gato, M. A., Tomaz, E., Pryia, T., Xue, J., Seyed Hossein Chavoshi...Cristina Delgado Henriques (3E10-1FD9-EF26) (2023). Multilocality and Unilocality within the green transition framework. 8th Annual Meeting of the European Network of Multi-locality Studies .
26	Gato, M. A. (2023). Inquéritos e Entrevistas na Análise Urbana . Ciclo de Seminários em Urbanismo: Forma Urbana e Sustentabilidade.
27	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Lisbon in urban crisis: Learning from the growing competition between tourism, residents, and the new forms of mobilities. Workshop of EASA's Europeanist Network.
28	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2023). Novas expressões do turismo urbano e a competição pelo uso da cidade de Lisboa: Turistas, nómadas digitais e residentes. 7ª Edição Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas Rumos da investigação num mundo em transformação.
29	Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Construindo sinergias entre a cultura, a criatividade e o turismo para o desenvolvimento sustentável dos territórios. 5º Encontro Anual de Economia Política.
30	Gato, M. A. (2022). Metodologias para Processos Participativos. Aula em Metodologias de Investigação em ATMC.
31	Gato, M. A. (2022). Metodologias de investigação em contextos contemporâneos. Seminário de Doutoramento - Doutoramento em Arquitetura UAL.
32	Gato, M. A. (2022). Transformações na cidade: emergência e diferenciação de valores entre o centro e periferia. Aula Aberta - Sociologia Urbana.
33	Gato, M. A. (2022). Entre a Pandemia e a Guerra, que Futuro(s) para o Turismo em Lisboa?. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.
34	Ramalhete, F., Gato, M. A. & Sartore, A. (2022). Cruzando a observação do espaço urbano com a análise dos arquivos: dois exemplos em Lisboa. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.
35	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa. I Jornadas da Secção Temática Sociologia do Turismo da Associação Portuguesa de Sociologia.
36	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Enquadrando Atores e políticas para um recomeço mais sustentável do turismo em Lisboa. 6ª Edição do Workshop .
37	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2022). Arte pública e comunidade em acção: projectos colaborativos na aldeia mineira do Lousal . VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.

38	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa . 5º Encontro Anual de Economia Política.
39	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Reignite tourism in Lisbon towards a more resilient, inclusive and sustainable model. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".
40	Tomaz, E., Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".
41	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
42	Gato, M. A. (2021). Repensar o turismo urbano depois da pandemia: reflexões a partir de Lisboa. 3º Congresso Internacional de Cidadania, Espaço Público e Território.
43	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
44	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Na senda de um turismo cultural e criativo mais colaborativo, sustentável e equitativo. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
45	Gato, M. A., Ramalhete, F., Sérgio Vicente & Costa, P. (2021). (Cri)Arte com a comunidade: o projeto de arte pública colaborativa do Lousal. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
46	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. 29 e 30 de Março.
47	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). From the overload to the emptiness: how to reignite urban tourism in Lisbon after Covid-19 effect?. EUGEO 2021 - 8th EUGEO Congress on the Geography of Europe.
48	Gato, M. A. (2021). Still Selective after all these years? Revisiting the megaproject of Parque das Nações in 2020. Grand Projects- Urban Legacies of the late 20th century.
49	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2021). Reflecting on the spaces of innovation and entrepreneurship in times of pandemic in Lisbon. 60th ERSA conference .
50	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. Launch of the book Creative Tourism: Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers.
51	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
52	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .

53	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era. - Times Cited Google Scholar: 2
54	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
55	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
56	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). From Urban Overtourism to an Empty City: how to reignite urban tourism after Covid-19 effect?. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
57	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Os (novos) desafios para o Turismo. A Cidade e a Pandemia da Covid-19: Desconfinando os desafios do novo (?) normal (webinar).
58	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).
59	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Between Doorkeeper Apartments and Housemaid Rooms: Ways of Living in a Changing Lisbon. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.
60	Costa, P. & Gato, M. A. (2019). Dos diversos olhares sobre a participação ativa da comunidade e dos artistas: reflexões a partir de um projeto participativo de arte pública no Lousal. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
61	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
62	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference “Planning for Transition” .
63	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Entre a Arte e a Comunidade, simbioses num projecto de arte pública para o Lousal . VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia .
64	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
65	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, “Services and future Of the workforce”.

66	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".
67	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura.
68	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
69	Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
70	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2018). Developing Collaborative Artistic Practices with Local Communities: insights from Portuguese case studies. Art, Materiality and Representation Conference.
71	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
72	Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
73	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
74	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da "Pós-verdade"? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
75	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference. - Times Cited Google Scholar: 1
76	Gato, M. A., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
77	Costa, P., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
78	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.

79	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
80	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
81	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
82	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
83	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
84	Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmias/Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
85	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.
86	Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
87	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
88	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
89	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmias/Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
90	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
91	Gato, M. A. (2017). Change and intervention in historic neighbourhoods: Príncipe Real. Conferência internacional. Lisboa, que futuro ?.
92	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmias/Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
93	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association.

94	Gato, M. A., Sérgio Vicente & Filipa Ramalhete (2017). Mediação Artística ou a Participação como Prática na Arte Pública. Colóquio Internacional: Modos de Fazer, Modos de ser: Práticas artísticas na e com a Antropologia.
95	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2016). Arte com Todos (os Cidadãos): o exemplo do monumento à multiculturalidade. Todas as Artes / Todos os Nomes - Congresso Internacional Lusófono.
96	Gato, M. A. (2015). Selective residential spaces in times of crisis. ENHR Lisbon 2015 Conference (european network for housing research) .
97	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. Optimistic Suburbia International Conference.
98	Gato, M. A. (2015). Living among equals in a city of inequalities. ESA 2015 12th Conference of the european sociological association.
99	Gato, M. A. (2015). [Olhai senhores!] Esta Lisboa de Lugares e valores. Cidade e Etnografia: 20 anos de pesquisas sobre Lisboa.
100	Gato, M. A. (2015). DinamiCidade e outros Valores em Lisboa. Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
101	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Intervenções colaborativas em territórios desvalorizados: Monte de Caparica e 2º Torrão . Seminário Criatividade, Cultura e Território: investigar para/com as comunidades.
102	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Students living abroad: rules of home sharing. SIEF 12º Congress.
103	Gato, M. A. (2015). Adding Values to Urban space: Two ethnographies in Lisbon. SIEF 12º Congress (International Society for Ethnology and Folklore).
104	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2014). Rethinking Collaborative Public Art: Agents and values in the Monument to Multiculturalism in Almada, Portugal. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).
105	Gato, M. A. (2014). Consuming Urban Spaces Beyond Economic Values . ESA RN 5- Consumption Midterm Conference.
106	Gato, M. A. (2014). Re-shaping cities through spatial appropriation and social belonging: Parque das Nações in Lisbon. ESA RN 37 Midterm Conference.
107	Gato, M. A. (2014). Mobilizing Through Spatial Values: an example in Lisbon. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).

• Other Publications

- Entries/Forewords/Afterwords

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução. Entre transições: Retrospectivas – transversalidades – perspectivas. 7-13
---	---

- Working Papers

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27 - Times Cited Google Scholar: 6
2	Dias, N. & Gato, M. A. (2017). Imigração, cidadania e políticas públicas: a língua como fator de integração. Working Papers DINÂMIA 2017/06. - Times Cited Google Scholar: 3
3	Gato, M. A. (2013). Dinâmicas Populacionais e Habitacionais na Área Metropolitana do Porto. DINÂMIA'CET – Relatório . - Times Cited Google Scholar: 4
4	Gato, M. A. (2010). Pode o espaço ser agente de poder e de identidade(s)?. CIES e-WORKING PAPER. 1-16 - Times Cited Google Scholar: 7

- Recensions in journals

1	Gato, M. A. (2016). A Cidade Social - Impasse, Desenvolvimento, Fragmento. CIDADES, comunidades e territórios. 33, 165-166
2	Gato, M. A. (2013). Recensão do livro "Casa e Mudança Social: uma leitura das transformações da sociedade portuguesa a partir da casa". CIDADES, Comunidades e Territórios.
3	Gato, M. A. (2012). Naked City: the death and life of authentic urban places. Estudo Prévio. 1

- Other publications

1	Gato, M. A. (2024). Quando a ideia se fez verbo: Tributo a Vítor Matias Ferreira (1938-2023). CIDADES, Comunidades e Territórios. 48, 1-3
2	Gato, M. A., Batel, S. & Meireles, M. (2024). Policy Briefs 2a Conferência do SocioDigital Lab for Public Policy. Policy Briefs 2a Conferência do SocioDigital Lab for Public Policy.
3	Gato, M. A. & Di Marino, M. (2024). Policy Brief HybGen. Policy Brief HybGen Young generations trapped in hybrid lifestyles: Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Lisbon and Oslo. 1-15
4	Gato, M. A. (2023). 25 anos sobre a Expo'98, a festa que se fez cidade. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-Iscte.
5	Gato, M. A. (2021). Tailor-made and Fast Science: será esta a ciência que faz o amanhã e transforma a economia?. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 68
6	Gato, M. A. (2021). Entrando em 2021 com uma amarga sensação de Déjà vu. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL.
7	Gato, M. A. (2020). O Primeiro Mês do Resto das Nossas Vidas. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 59
8	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives.

9	Gato, M. A. (2019). Comemorando Pontes Científicas e Diálogos Disciplinares. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 55
10	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. 3rd CREATOUR International Conference "Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places".

- Master's Dissertation

1	Gato, M. A. (1997). Expo'98: Uma Ocasão para Construir Cidade. - Times Cited Google Scholar: 7
---	---

- Doctoral Thesis

1	Gato, M. A. (2009). Viver no Parque das Nações - Espaços, Consumos e Identidades.
---	---

- Report

1	Castro, T., Duxbury, D., Carvalho, C. P. , Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2020). The State of Knowledge of the Cultural and Creative Sector in Non-metropolitan Areas of Portugal- Mapping Exercise Report for WP 2.5.
2	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES.
3	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
4	Dias, N. & Gato, M. A. (2015). Estudo de avaliação intercalar do programa PPT - Português Para Todos. Avaliação das Realizações, Resultados e Impactos.
5	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012).
6	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Sumário Executivo - Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012) .

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
---------------	-----------------	----------	--------

Inhabiting the Revolution: Perspectives on social transformations and spatial production from the squatted houses of Amendoeiras neighbourhood, in Lisbon	Global Coordinator	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader, AMBA - (Portugal)	2024 - 2026
Process of involving communities and interest groups in removing obsolete barriers and improving river connectivity in the Alviela basin	Co-PI	CIS-Iscte (PsyChange), GEOTA - Technical Coordinator (Portugal)	2024 - 2025
"Unidos Venceremos!" Arte e Comunidade em Debate - Projeto de Produção artística colaborativa	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2024
Young generations trapped in hybrid lifestyles: Challenges in ways of living and working towards the urban green care in Lisbon and Oslo	Global Coordinator	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader, NULS - (Norway)	2024
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Principal Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader	2022
Álvaro Siza's collective housing: projects, contexts and experiences (Porto-Lisbon-New York)	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader, IST - (Portugal)	2022 - 2024
LXHABIDATA	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader	Since 2019
The Geography of New Working Spaces and the Impact on the Periphery	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2019 - 2023
Maria Assunção Gato - 'Norma Transitória' Individual Project	Global Coordinator	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader	2018 - 2024
Arte Pública e Participação Cidadã - Um Monumento para o Lousal	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2018 - 2021

Quadruple helix to stimulate innovation in the Atlantic Cultural and Creative SMEs	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (IL), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (United Kingdom), Limerick Institute of Technology - (Ireland), Public Development establishment Bordeaux - (France), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Spain)	2017 - 2020
Creative Tourism Development in Small Cities and Rural Areas	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT), UAIG - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019
Evaluation of the Programme "Português Para Todos"	Principal Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (GEC)	2013 - 2015

Academic Management Positions

Sub-diretor (2022 - 2025)
Unit/Area: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)

Awards

Scientific Award Iscte- Instituto Universitário de Lisboa 2023 (2024)

Research Networks

Research Network Name	Representative Role	Period
ESA - European Sociological Association	Membro	Since 2012
EASA - European Association of Social Anthropology	Membro	Since 2013
International Society for Ethnology and Folklore	Membro	Since 2015
APA - Associação Portuguesa de Antropologia	Membro	Since 2019
H Network: national network on housing studies	membro	Since 2019
COST ACTION CA18214 - The Geography of New Working Spaces and the Impact on the Periphery	management committee member	2022 - 2023

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
-----------------------------------	-------------	-----------	------

Member of scientific event's organizing committee	4th Conference Sociodigital Lab for Public Policy		2025
Member of scientific event's organizing committee	4th Conference Sociodigital Lab for Public Policy		2025
Member of scientific event's organizing committee	3rd Conference Sociodigital Lab for Public Policy	sociodigital Lab for Public Policy	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Joint Seminar HybGen - Shaping a fair and sustainable city	EEA Grants Portugal, DINÂMIA'CET-Iscte, NMBU	2024
Coordination of non-scientific event	2nd Meeting of Editors of Academic Journals of Social Sciences and Humanities.	CIDADES, Comunidades e Territórios	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	2nd Conference of SocioDigital Lab for Public Policy 2023 - Inclusive Territories for a Green and Digital Transition	Sociodigital Lab for Public Policy	2023
Member of scientific event committee	International Conference "Creative Tourism, Regenerative Development, and Destination Resilience"	CES-UCoimbra, Observatório do Turismo dos Açores, Universidade dos Açores	2022
Member of scientific event committee	Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: 6ª Edição	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Member of scientific event committee	5th Annual Political Economy Meeting	Associação Portuguesa de Economia Política	2022
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Between Transitions	DINÂMIA'CET-Iscte	2021
Member of scientific event committee	5ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas	DINÂMIA'CET-Iscte	2020
Member of scientific event committee	3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places	CES-UCoimbra, Universidade do Algarve	2019
Member of non-scientific event's organizing committee	Regional IDEALABS 5.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops for co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism to assess the implementation of their projects (co-organiser member).		2018 - 2019
Member of scientific event committee	TICYUrb'18 -Third International Conference of Young Urban Researchers)	CIES-IUL, DINAMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP, SSoA	2018
Member of scientific event committee	CREATOUR 2nd International Conference - Emerging and Future Trends in Creative Tourism	CES-UCoimbra, Universidade do Minho	2018
Member of non-scientific event's organizing committee	2nd National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2018

Member of non-scientific event's organizing committee	Regional IDEALABS 4.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops for ideas, design thinking, and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (2nd round of pilot-project initiatives) (co-organiser member).		2018
Member of non-scientific event's organizing committee	Regional IDEALABS 3.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops to monitor the implementation of the 1st creative pilot-project initiatives (co-organiser member) .		2017
Member of scientific event committee	International Conference: The State of the Art in Creative Tourism Leading Research Advanced Practices Future Trajectories	CES-UCoimbra	2017
Member of non-scientific event's organizing committee	1st National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2017
Member of scientific event's organizing committee	International Conference Lisbon, what future?	DINÂMIA'CET-Iscte	2017
Member of non-scientific event's organizing committee	Regional IDEALABS 1.0 and 2.0 (in each of the 4 regions NUTS II)- Regional Workshops for ideas, design thinking and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (1st round of pilot-project initiatives) (co-organiser member)		2017

Diffusion Activities

Activity Type	Event Title	Activity Description	Year
Talk/Conference in public diffusion event	Celebration of the 38th anniversary of the National Network of Public Libraries	Participation in the round table "Public libraries and development in the territories"	2024
Talk/Conference in public diffusion event	Meeting of Editors of Academic Journals of Social Sciences and Humanities.	Participation as guest speaker in Panel 2 - Ethics in publishing - as part of the Meeting of Editors of Academic Journals of Social and Human Sciences.	2023
Talk/Conference in public diffusion event	SUSTENANCE of Creative Hubs and Fashion Ecosystems (Policy Workshop)	Stakeholders' workshop on sustainability policies for creative ecosystems	2023
Talk/Conference in public diffusion event	Coworking Nativo, Workshop	National Workshop under COST Action 18214 - The Geography of New Working Spaces and the impact on the periphery, with the collaboration of European Coworking Assembly	2022
Coordination of knowledge diffusion event	Between Transitions		2021

Scientific Editing/Reviewing Activities

Type of Activity	Journal Title	ISSN/Quartile	Period	Language
Scientific journal editor	Cidades, Comunidades e Territórios	2182-3030 / Q2	Since 2018	English
Member of scientific journal editing staff	Estudo Prévio	2182-4339	Since 2014	Portuguese

Products

Product Type	Product Title	Detailed Description	Year
Other Products	LXHabidata		2021