

Aviso: [2023-06-06 17:02] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Maria Assunção Gato

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Maria.Gato@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.32
Telefone	217903211 (Ext: 711321)

Currículo

Maria Assunção Gato é investigadora no ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, integrando o Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET-Iscte). Os principais interesses de investigação situam-se nos campos da Antropologia e Sociologia urbanas, onde tem explorado tópicos como os valores, significados e consumos espaciais, recomposições sociais, estilos de vida, dinâmicas residenciais em territórios urbanos e turismo. Em paralelo tem desenvolvido uma segunda linha de investigação centrada nas dinâmicas culturais, criativas e participativas, tendo em consideração as mudanças socioeconómicas e impactos nos territórios e comunidades locais. Maria Assunção Gato tem doutoramento em Antropologia Cultural e Social e mestrado em Geografia – Gestão do Território pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Atualmente é subdirectora do DINÂMIA'CET-Iscte e diretora da revista Cidades, Comunidades e Territórios.

Áreas de Investigação

Estudos Urbanos, Turismo

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - DINAMIA'CET Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconomica e o Territorio	Pós-Doutoramento	Recomposições Sociais, Consumos e Valores em Espaços de Distinção	2018
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Doutoramento	Antropologia Cultural e Social	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Mestrado	Geografia e Planeamento Regional - Gestão do Território	1997
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa	Licenciatura	Antropologia	1994

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2019/2020	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade	Escola de Ciências Sociais e Humanas;	Não
2018/2019	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2018/2019	2º	Produções Territoriais e Recomposições Sociais na Contemporaneidade	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2017/2018	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2016/2017	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2014/2015	2º	Experiências de Governança	Economia e Políticas Públicas;	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
--------------------	-------------------	---------------	--------	--------	-------------

1	Co-Orientador	Ana Cristina de Menezes Santoro	Estratégias de mitigação de danos e conservação preventiva de objetos etnográficos em cerâmica, a partir da análise da produção do povo Karajá (In), habitante da região central do Brasil	Português	Em curso	Universidade Católica Portuguesa
2	Orientador	Marta Gutierrez Nobre Ramos Setúbal	The Architectural construction of people-place bonds, towards a critical co-production of space: experimenting in Vila Real de Santo António	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Francisco Dias Martins	O Processo de Regeneração Urbana na Freguesia do Beato	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Marisa Isabel Vieira Fragoso	O TURISMO CRIATIVO COMO CATALISADOR DE ATRATIVIDADE E DESENVOLVIMENTO LOCAL DE UM TERRITÓRIO: O CASO DE SANTARÉM	Português	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território	--

Total de Citações

Web of Science®	10
Scopus	9

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2022). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. Journal of Hospitality and Tourism Research. 46 (8),
---	---

	<p>1500-1518</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 12
2	<p>Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia. 55 (113), 63-88</p>
3	<p>Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. Tourism and Management Studies. 15 (SI), 23-32</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 1
4	<p>Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. Social Sciences. 8 (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 11
5	<p>Gato, M. A. (2016). Adding value to urban spaces. Two examples from Lisbon. Etnoloska Tribina. 46 (39), 126-138</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 3
6	<p>Ramalhete, F. & Gato, M. A. (2015). Students living abroad: the art of home sharing. Estudo Prévio. 8</p>
7	<p>Gato, M. A. (2015). O consumo de espaços residenciais para além dos valores económicos. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Número Temático, 67-92</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 5
8	<p>Gato, M. A. (2014). O valor da cidade, entre o centro e as margens. Rossio. Estudos de Lisboa. 4, 40-53</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 2
9	<p>Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2013). Bairros na Lisboa contemporânea. Estudo Prévio. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 1
10	<p>Gato, M. A. (2013). São as pessoas que fazem o bairro. Estudo Prévio. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 4
11	<p>Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, S. (2013). “Hoje somos nós os escultores!” Agencialidade e arte pública participada em Almada. Cadernos de Arte e Antropologia. 2 (1), 53-71</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 8
12	<p>Gato, M. A. (2013). CASAS: espaços vividos, espaços representados. Estudo Prévio. 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 2
13	<p>Gato, M. A. (2004). Na ocasião dos eventos renovam-se cidades – os casos de Barcelona e Lisboa. GeoINova. 10, 241-253</p> <ul style="list-style-type: none"> - N.º de citações Google Scholar: 3

- Editor de revista científica

1	<p>Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. DINAMIA'CET-IUL.</p>
---	---

2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
3	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). CIDADES, Comunidades e Territórios. DINAMIA'CET-IUL.
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). CIDADES, Comunidades e Territórios. Lisbon. DINAMIA'CET-IUL.
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). CIDADES, comunidades e territórios. Lisboa. DINAMIA'CET/IUL.

- Editorial

1	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 45. CIDADES, Comunidades e Territórios. 45
2	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Editorial 44. CIDADES, Comunidades e Territórios. 44 - N.º de citações Scopus: 1
3	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). Editorial 43. CIDADES, Comunidades e Territórios. 43, i-ii
4	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). Editorial 42. CIDADES, Comunidades e Territórios. 42, i-ii
5	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 41. CIDADES, Comunidades e Territórios. 41, i-ii
6	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Editorial 40. CIDADES, Comunidades e Territórios. 40, i-iii
7	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 39. CIDADES, Comunidades e Territórios. i-ii
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Editorial 38. CIDADES, Comunidades e Territórios. 38, i-ii
9	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2018). Editorial. CIDADES, comunidades e territórios. 37, 1-2
10	Gato, M. A. (2015). Dossier Ethnographies of the house, values and manners of inhabit - introduction. Estudo Prévio .

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Gato, M. A. (2014). Viver no Parque das Nações: Espaços, Consumos e Identidades. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 15
---	--

- Editor de livro

1	Gato, M. A. & Guibentif, P. (2022). Entre Transições: Retrospectivas – Transversalidades – Perspetivas. Lisbon. DINÂMIA'CET-Iscte.
---	--

- Capítulo de livro

1	Tomaz, E., Gato, M. A. & Gislene Haubrich (2023). Dynamics of change at work and reactions of coworking spaces in the aftermath of the pandemic: notes on Portugal. In Mina Akhavan and Marco Hölzel and Divya Leducq (Ed.), European Narratives on Remote Working and Coworking during the Covid-19 Pandemic.
---	--

	SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology.: Springer Cham.
2	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspectivas . In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospectivas – transversalidades – perspectivas. Lisbon: DINÂMIA'CET-Iscte.
3	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução . In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospectivas – transversalidades – perspectivas. (pp. 7-13). Lisbon: DINÂMIA'CET-Iscte.
4	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Transversalidades e perspectivas. In Maria Assunção Gato, Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: Retrospectivas – transversalidades – perspectivas. (pp. 193-198). Lisboa: DINÂMIA'CET-Iscte.
5	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR ® project. In Nancy Duxbury, Sara Albino, Cláudia Pato de Carvalho (Ed.), Creative tourism: Activating cultural resources and engaging creative travellers. (pp. 225-238). Oxfordshire: CABI. - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2020). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. In Duxbury, Nancy; Silva, Sílvia (Ed.), CREATOUR: Catalisando o turismo criativo em cidades de pequena dimensão e em áreas rurais. (pp. 439-455). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
7	Gato, M. A., Ramalhete, F. & Vicente, R. (2020). Novos regulamentos para velhos hábitos: criadas e porteiras em meados do século XX. In Filipa Ramalhete, Margarida Tavares da Conceição e Inês Lobo (Ed.), Atlas Almirante Reis. (pp. 168-181). Lisboa: Tinta da China.
8	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2016). Um exercício de reflexão sobre o monumento em discurso direto. In Sérgio Vicente (Ed.), Escultor cidadão, cidadão escultor: Um monumento à multiculturalidade em Almada. (pp. 25-38). Lisboa: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. - N.º de citações Google Scholar: 2
9	Gato, M. A. (2014). Living in a(n) (un)Gated Community: Neighbourhood Belonging in Lisbon's Parque das Nações. In Paul Watt e Peer Smets (Ed.), Mobilities and Neighbourhood Belonging in Cities and Suburbs. (pp. 60-79). United Kingdom: Palgrave MacMillan. - N.º de citações Google Scholar: 6
10	Gato, M. A. (2006). COMUNIDADES PORTUGUESAS Testemunhos de um passado longínquo. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. Lisboa: Instituto Geográfico Português.
11	Gato, M. A. (2006). IDENTIDADE E CULTURA EM TEMPOS DE MUDANÇA Riqueza e diversidade de culturas. In Raquel Soeiro de Brito (Ed.), Atlas de Portugal. Lisboa: Instituto Geográfico Português.
12	Gato, M. A., Ferreira, V. & Lucas (1999). Requalificação Urbana ou Reconversão Urbanística? . In Vítor Matias Ferreira, Francesco Indovina (Ed.), A Cidade da Expo'98, Uma Reconversão na Frente Ribeirinha de Lisboa?. Lisboa: Bizâncio.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Gato, M. A., Tomaz, E., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Costa, P. (2022). The CREATOUR project as a learning laboratory: reflections of a research team. In Nancy Duxbury, Tiago Vinagre de Castro, and Luciano
---	--

	Seabra Coelho (Ed.), Creative Tourism, Regenerative Development, and Destination Resilience: Conference Programme and Presentation Abstracts. (pp. 47-47). Ribeira Grande- Ponta Delgada: Centre for Social Studies of the University of Coimbra.
2	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: . (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: An integrative model for local impacts. In Martín Segura, J. A., and Navarro Espigares, J. L. (Ed.), XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce". Proceedings (actas). (pp. 49). Ceuta: RESER (The European Association for REsearch on SERvices).
4	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, creatour as an example. In AESOP 2019 Conference - Book of Abstracts "Planning for Transition". (pp. 818). Venezia: AESOP.
5	Gato, M. A. & Ramalhete, F. (2019). Between doorkeeper apartments and housemaid rooms: ways of living in a changing Lisbon. In La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar. (pp. 188-195). Granada: Abada Editores.
6	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
7	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
8	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Vergheit, G. (2014). A participatory public art process in Almada: Agents and values. In Pedro Soares Neves, Daniela V. de Freitas Simões (Ed.), Lisbon Street Art and Urban Creativity International Conference : proceedings. Lisboa: Pedro Soares Neves.
9	Marques, L., Filipa Ramalhete, Machado, S., Bruno Neves, Gato, M. A. & Soares, N. P. (2013). Representações digitais de mapas internos cognitivos através de tecnologias de informação geográfica. In IX Congresso da Geografia Portuguesa. Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência. (pp. 138-143). Évora: Associação Portuguesa de Geógrafos.
10	Gato, M. A., Ramalhete, F., Vicente, S. & Esteves, J. (2012). Arte pública participada: O monumento à multiculturalidade no parque urbano do Fróis. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), VII Congresso Português de Sociologia. Sociedade, Crises e Reconfigurações. Porto: Associação Portuguesa de Sociologia. - N.º de citações Google Scholar: 3
11	Gato, M. A. (2012). Consumos, identidades e processos de diferenciação social no Parque das Nações . In VII Congresso Português de Sociologia . Porto: Associação Portuguesa de Sociologia.

12	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Nuno Pires Soares (2011). A Multipli (cidade) do Bairro. In Second International Conference of Young Urban Researchers SICYurb.: CIES-ISCTE. - N.º de citações Google Scholar: 7
13	Pimentel, D., Nuno Pires Soares & Gato, M. A. (2010). Lisbonne: Bâtir la ville après l'Expo 98. In Géopoint 2008 - Optimisation de l'espace géographique et satisfactions sociétales.: Groupe Dupont - Espace.
14	Gato, M. A. (2004). Espace et Nouveau Styles de Vie: le cas de la . In III Congres Internacional Arquitectura 3000. (pp. 18-21). Barcelona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.

- Editor de atas de evento científico

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Entre Transições . Lisboa. Dinâmia'CET.
---	---

- Comunicação em evento científico

1	Gato, M. A. (2023). Inquéritos e Entrevistas na Análise Urbana . Ciclo de Seminários em Urbanismo: Forma Urbana e Sustentabilidade.
2	Gato, M. A. (2022). Metodologias para Processos Participativos. Aula em Metodologias de Investigação em ATMC.
3	Gato, M. A. (2022). Metodologias de investigação em contextos contemporâneos. Seminário de Doutoramento - Doutoramento em Arquitetura UAL.
4	Gato, M. A. (2022). Transformações na cidade: emergência e diferenciação de valores entre o centro e periferia. Aula Aberta - Sociologia Urbana.
5	Gato, M. A. (2022). Entre a Pandemia e a Guerra, que Futuro(s) para o Turismo em Lisboa?. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.
6	Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Construindo sinergias entre a cultura, a criatividade e o turismo para o desenvolvimento sustentável dos territórios. 5º Encontro Anual de Economia Política.
7	Ramalhete, F., Gato, M. A. & Sartore, A. (2022). Cruzando a observação do espaço urbano com a análise dos arquivos: dois exemplos em Lisboa. VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.
8	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Enquadrando Atores e políticas para um recomeço mais sustentável do turismo em Lisboa. 6ª Edição do Workshop .
9	Cruz, A. R. & Gato, M. A. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa. I Jornadas da Secção Temática Sociologia do Turismo da Associação Portuguesa de Sociologia.
10	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2022). Arte pública e comunidade em acção: projectos colaborativos na aldeia mineira do Lousal . VIII Congresso da APA - Os Novos Anos 20.
11	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). E Depois da Pandemia? Reflexões sobre um Recomeço mais Sustentável do Turismo em Lisboa . 5º Encontro Anual de Economia Política.

12	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. Launch of the book Creative Tourism: Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers.
13	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Reignite tourism in Lisbon towards a more resilient, inclusive and sustainable model. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".
14	Tomaz, E., Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".
15	Gato, M. A. (2021). Repensar o turismo urbano depois da pandemia: reflexões a partir de Lisboa. 3º Congresso Internacional de Cidadania, Espaço Público e Território.
16	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente.
17	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
18	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
19	Gato, M. A. & Tomaz, E. (2021). Na senda de um turismo cultural e criativo mais colaborativo, sustentável e equitativo. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
20	Gato, M. A., Ramalhete, F., Sérgio Vicente & Costa, P. (2021). (Cri)Arte com a comunidade: o projeto de arte pública colaborativa do Lousal. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes Todos os Nomes.
21	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2021). From the overload to the emptiness: how to reignite urban tourism in Lisbon after Covid-19 effect?. EUGEO 2021 - 8th EUGEO Congress on the Geography of Europe.
22	Gato, M. A. (2021). Still Selective after all these years? Revisiting the megaproject of Parque das Nações in 2020. Grand Projects- Urban Legacies of the late 20th century.
23	Tomaz, E. & Gato, M. A. (2021). Reflecting on the spaces of innovation and entrepreneurship in times of pandemic in Lisbon. 60th ERSA conference .
24	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era.
25	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Os (novos) desafios para o Turismo. A Cidade e a Pandemia da Covid-19: Desconfinando os desafios do novo (?) normal (webinar).
26	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .

27	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
28	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). From Urban Overtourism to an Empty City: how to reignite urban tourism after Covid-19 effect?. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
29	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
30	Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Poderá o turismo urbano de massas ser sustentável? - Capacidade de carga turística como ferramenta de análise/reflexão. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
31	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .
32	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce".
33	Sérgio Vicente, Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Entre a Arte e a Comunidade, simbioses num projecto de arte pública para o Lousal . VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia .
34	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
35	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".
36	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura.
37	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
38	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2019). Between Doorkeeper Apartments and Housemaid Rooms: Ways of Living in a Changing Lisbon. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar.
39	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).

40	Costa, P. & Gato, M. A. (2019). Dos diversos olhares sobre a participação ativa da comunidade e dos artistas: reflexões a partir de um projeto participativo de arte pública no Lousal. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
41	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
42	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
43	Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
44	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
45	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
46	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.
47	Gato, M. A., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
48	Costa, P., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
49	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
50	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
51	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
52	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.

53	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
54	Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
55	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2018). Developing Collaborative Artistic Practices with Local Communities: insights from Portuguese case studies. Art, Materiality and Representation Conference.
56	Gato, M. A. (2017). Change and intervention in historic neighbourhoods: Príncipe Real. Conferência internacional. Lisboa, que futuro ?.
57	Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
58	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
59	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
60	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
61	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
62	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
63	Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association.
64	Gato, M. A., Sérgio Vicente & Filipa Ramalhete (2017). Mediação Artística ou a Participação como Prática na Arte Pública. Colóquio Internacional: Modos de Fazer, Modos de ser: Práticas artísticas na e com a Antropologia.
65	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
66	Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
67	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.

68	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2016). Arte com Todos (os Cidadãos): o exemplo do monumento à multiculturalidade. Todas as Artes / Todos os Nomes - Congresso Internacional Lusófono.
69	Gato, M. A. (2015). [Olhai senhores!] Esta Lisboa de Lugares e valores. Cidade e Etnografia: 20 anos de pesquisas sobre Lisboa.
70	Gato, M. A. (2015). DinamiCidade e outros Valores em Lisboa. Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
71	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Intervenções colaborativas em territórios desvalorizados: Monte de Caparica e 2º Torrão . Seminário Criatividade, Cultura e Território: investigar para/com as comunidades.
72	Gato, M. A. & Filipa Ramalhete (2015). Students living abroad: rules of home sharing. SIEF 12º Congress.
73	Gato, M. A. (2015). Adding Values to Urban space: Two ethnographies in Lisbon. SIEF 12º Congress (International Society for Ethnology and Folklore).
74	Gato, M. A. (2015). Selective residential spaces in times of crisis. ENHR Lisbon 2015 Conference (european network for housing research) .
75	Gato, M. A. (2015). Parque das Nações: a selective large housing complex?. Optimistic Suburbia International Conference.
76	Gato, M. A. (2015). Living amog equals in a city of inequalities. ESA 2015 12th Conference of the european sociological association.
77	Gato, M. A. (2014). Mobilizing Through Spatial Values: an example in Lisbon. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).
78	Gato, M. A., Filipa Ramalhete & Sérgio Vicente (2014). Rethinking Collaborative Public Art: Agents and values in the Monument to Multiculturalism in Almada, Portugal. 13th EASA Biennial Conference (European Association of Social Anthropologists).
79	Gato, M. A. (2014). Consuming Urban Spaces Beyond Economic Values . ESA RN 5- Consumption Midterm Conference.
80	Gato, M. A. (2014). Re-shaping cities through spatial appropriation and social belonging: Parque das Nações in Lisbon. ESA RN 37 Midterm Conference.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Guibentif, P. & Gato, M. A. (2022). Introdução. Entre transições: Retrospetivas – transversalidades – perspetivas. 7-13
---	---

- Working paper

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27 - N.º de citações Google Scholar: 1
---	---

2	Dias, N. & Gato, M. A. (2017). Imigração, cidadania e políticas públicas: a língua como fator de integração. Working Papers DINÂMIA 2017/06. - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Gato, M. A. (2013). Dinâmicas Populacionais e Habitacionais na Área Metropolitana do Porto. DINÂMIA'CET – Relatório . - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Gato, M. A. (2010). Pode o espaço ser agente de poder e de identidade(s)?. CIES e-WORKING PAPER. 1-16 - N.º de citações Google Scholar: 8

- Recensão de obra em revista

1	Gato, M. A. (2016). A Cidade Social - Impasse, Desenvolvimento, Fragmento. CIDADES, comunidades e territórios. 33, 165-166
2	Gato, M. A. (2013). Recensão do livro "Casa e Mudança Social: uma leitura das transformações da sociedade portuguesa a partir da casa". CIDADES, Comunidades e Territórios.
3	Gato, M. A. (2012). Naked City: the death and life of authentic urban places. Estudo Prévio. 1

- Outras publicações

1	Gato, M. A. (2021). Tailor-made and Fast Science: será esta a ciência que faz o amanhã e transforma a economia?. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 68
2	Gato, M. A. (2021). Entrando em 2021 com uma amarga sensação de Déjà vu. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL.
3	Gato, M. A. (2020). O Primeiro Mês do Resto das Nossas Vidas. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 59
4	Gato, M. A. (2019). Comemorando Pontes Científicas e Diálogos Disciplinares. Editorial Newsletter DINÂMIA'CET-IUL. 55

- Dissertação de Mestrado

1	Gato, M. A. (1997). Expo'98: Uma Ocasão para Construir Cidade. - N.º de citações Google Scholar: 7
---	---

- Tese de Doutoramento

1	Gato, M. A. (2009). Viver no Parque das Nações - Espaços, Consumos e Identidades.
---	---

- Relatório

1	Castro, T., Duxbury, D., Carvalho, C. P. , Tomaz, E., Costa, P. & Gato, M. A. (2020). "The State of Knowledge of the Cultural and Creative Sector in Non-metropolitan Areas of Portugal" - Mapping Exercise Report for WP 2.5.
---	--

2	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES.
3	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
4	Dias, N. & Gato, M. A. (2015). Estudo de avaliação intercalar do programa PPT - Português Para Todos. Avaliação das Realizações, Resultados e Impactos.
5	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012).
6	Dias, N. & Gato, M. A. (2014). Sumário Executivo - Estudo de Avaliação Intercalar do Programa PPT- Português para Todos (2011-2012) .

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2022
2022	Habitação colectiva de Álvaro Siza: projetos, contextos e vivências (Porto-Lisboa-Nova Iorque)	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST - (Portugal)
2022 - 2024	2022	LXHABIDATA	Investigadora
DINAMIA'CET-Iscte (GEC)	2019 - 2023	2019	A Geografia dos Novos Espaços de Trabalho e o Impacto na Periferia
Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2019 - 2023	2019
Maria Assunção Gato - Projeto Individual Norma Transitória	Coordenadora Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2018 - 2024

2018	Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigadora	DINAMIA'CET- Iscte (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)
2017 - 2020	2017	Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigadora
DINAMIA'CET-Iscte (CT), UAIG - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019	2016	Avaliação do Programa Português para Todos
Investigadora Responsável	DINAMIA'CET- Iscte (GEC)	2013 - 2015	2013

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Rede H- Habitação	membro	Desde 2019
COST ACTION CA18214 - A geografia dos novos espaços de trabalho e o impacto na periferia	management committee member	2022 - 2023

Associações Profissionais

APA - Associação Portuguesa de Antropologia (Desde 2019)
SIEF – Société Internationale d´ Ethnologie et de Folklore (Desde 2015)
EASA - European Association of Social Anthropology (Desde 2013)
ESA - European Sociological Association (Desde 2012)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
------------------------------------	------------------	--------------------------	-----

Membro de comissão científica de evento científico	Conferência Internacional "Creative Tourism, Regenerative Development, and Destination Resilience"	CES-UCoimbra, Observatório do Turismo dos Açores, Universidade dos Açores	2022
Membro de comissão científica de evento científico	Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: 6ª Edição	DINÂMIA'CET-Iscte	2022
Membro de comissão científica de evento científico	5º Encontro Anual de Economia Política	Associação Portuguesa de Economia Política	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Entre Transições - Retrospectivas, Transversalidades, Perspetivas	DINÂMIA'CET-Iscte	2021
Membro de comissão científica de evento científico	5ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas	DINÂMIA'CET-Iscte	2020
Membro de comissão científica de evento científico	3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places	CES-UCoimbra, Universidade do Algarve	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 5.0 (realizados em cada uma das 4 regiões NUTS II) - Workshops regionais para co-produção de conhecimento entre investigadores e promotores de projetos piloto de turismo criativo para avaliação da implementação das suas atividades (membro da comissão organizadora)		2018 - 2019
Membro de comissão científica de evento científico	TICYUrb'18 -Third International Conference of Young Urban Researchers)	CIES-IUL, DINÂMIA'CET-IUL, CICS.NOVA, ISUP, SSoA	2018
Membro de comissão científica de evento científico	CREATOUR 2nd International Conference - Emerging and Future Trends in Creative Tourism	CES-UCoimbra, Universidade do Minho	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	2nd National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 4.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops for ideas, design thinking, and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (2nd round of pilot-project initiatives) (co-organiser member).		2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 3.0 (in each of the 4 regions NUTS II) - Regional Workshops to monitor the implementation of the 1st creative pilot-project initiatives (co-organiser member) .		2017
Membro de comissão científica de evento científico	International Conference: The State of the Art in Creative Tourism Leading Research Advanced Practices Future Trajectories	CES-UCoimbra	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	1st National Idealab CREATOUR - National Workshop between all researchers and CREATOUR project pilot entities (co-organiser member).		2017

Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência Internacional Lisboa, Que Futuro?	DINÂMIA'CET-Iscte	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regional IDEALABS 1.0 and 2.0 (in each of the 4 regions NUTS II)- Regional Workshops for ideas, design thinking and co-production of knowledge between academia and promoters of creative tourism (1st round of pilot-project initiatives) (co-organiser member)		2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Workshop Nacional Coworking Nativo	Workshop nacional no âmbito da Acção COST 18214 "A Geografia dos Novos Espaços de Trabalho e o Impacto na Periferia", organizado com a colaboração da European Coworking Assembly	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Entre Transições - Retrospectivas, Transversalidades, Perspetivas	Conferência comemorativa do DINÂMIA'CET-Iscte	2021

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Cidades, Comunidades e Territórios	2182-3030 / Q2	Desde 2018	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Estudo Prévio	2182-4339	Desde 2014	Português

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Outros Produtos	LXHabidata	Plataforma de dados sobre Habitação para a Área Metropolitana de Lisboa	2021