Aviso: [2025-12-19 11:53] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Maria Cristina Fernandes de Almeida

Investigadora Associada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Cristina.Almeida@iscte-iul.pt

Currículo

Formação académica: Mestre em Ciências pela Université de Montréal (Canadá), licenciada em Economia com especialização em Desenvolvimento Regional pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa e Pós-graduada em Direção Hoteleira pelo INESP — Hotelaria e Turismo/Associação dos Diretores de Hotéis de Portugal.

1. Secretária-geral Adjunta da Associação da Calçada Portuguesa (desde abril 2022).
2. Membro da equipa do consórcio europeu “Bauhaus of the Seas Sails”, financiado em 2022 pela UE no âmbito da candidatura para o desenvolvimento dos primeiros «demonstradores-farol» (lighthouse demonstrators) da Nova Bauhaus Europeia e coordenado pelo Instituto de Tecnologias Interactivas do Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa, integra 6 países e 18 entidades (desde 2021).
3. Membro da equipa que preparou a candidatura da Capital Europeia da Cultura 2027 pelo município de Oeiras – no âmbito do eixo 5 “Património e Cultura Marítima”.
4. Diretora Executiva do Núcleo de Hospitalidade e Turismo do ISCTE -IUL (2008 -2013).
5. Perita para avaliação de projetos candidatos a Financiamentos da União Europeia e do Mecanismo Financeiro — Islândia, Liechtenstein e Noruega — do Espaço Económico Europeu, EEA Grants (European Economic Area and Norway Grants) (desde 2008).
6. Investigadora associada no Centro de Investigação do ISCTE -IUL | DINÂMIA’CET -IUL (desde 2013).
7. Consultora em Planeamento e Desenvolvimento Regional e Local, com diversos trabalhos desenvolvidos na área da gestão empresarial e de desenvolvimento de competências institucionais e de prospetiva estratégica no âmbito de entidades públicas e privadas (desde 1989).
8. Consultora para: (i) as avaliações ex ante e ex post de programas de financiamento comunitários; (ii) para a elaboração de Projetos de Potencial Interesse Nacional (PIN) na área do turismo; (iii) de Planos Locais e Regionais de Ordenamento do Território; (iv) da segunda geração dos planos estratégicos de Associações Empresariais portuguesas e Centros Tecnológicos; (v) para projetos candidatos ao Fundo de Desenvolvimento Urbano — Turismo, Iniciativa JESSICA

(Joint European Suport for Sustainable Investment in City Areas); (vi) para a elaboração de planos estratégicos e de negócio de entidades privadas, entre outros (desde 1998).

9. Trabalhou dez anos no Ministério da Cultura (1997 -2006).
10. Integrou um grupo de trabalho do Ministério da Cultura responsável pelo acompanhamento da elaboração da proposta para o Programa Cultura-2007 da União Europeia, para vigorar entre 2007 e 2013.
11. Participou em reuniões de Reflexão Estratégica sobre o período de programação dos Financiamentos Comunitários que deu origem ao QREN-2007-2013 no âmbito do Ministério da Cultura.
12. Directora do Departamento de Dança e Projectos Transdisciplinares (2002 e 2003) do Instituto Português das Artes do Espectáculo do Ministério da Cultura (actual Direcção-Geral das Artes).
13. Trabalhou nove anos com a Fundação Oriente (2001 -2009).
14. Trabalhou sete anos com a Fundação Batalha de Aljubarrota (2003-2009).
15. Assessora da vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa (2015 -2017).
16. Chefe do gabinete da Secretária de Estado do Turismo do XXII governo Português (2019-2020)