**Aviso:** [2026-11-14 22:01] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

# Eduarda Rovisco

**Investigadora Integrada**
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia

## Contactos


| | |
|---|---|
| **E-mail** | Maria_Eduarda_Rovisco@iscte-iul.pt |


## Currículo

Doutorada em Antropologia pelo ISCTE-IUL (2010) com a tese Não Queirais Ser Castelhana: Fronteira e Contrabando na Raia do Concelho de Idanha-a-Nova. Tem desenvolvido investigação sobre fronteiras, contrabando, turismo, identidade nacional e artesanato, tendo feito trabalho de campo em Portugal, Espanha e Cabo Verde. Entre 2011 e 2017 foi bolseira de pós-doutoramento no CRIA, onde é atualmente Investigadora contratada.

## Áreas de Investigação

Nacionalismo, turismo, artesanato, cultura popular, fronteiras, mobilidades, colonialismo/pós-colonialismo, Cabo Verde

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| ISCTE-IUL | Doutoramento | xxx | 2010 |
| ISCTE | Pós-graduação | Antropologia: Patrimónios e Identidades | 2002 |
| ISCTE | Licenciatura | Antropologia | 2000 |

## Total de Citações

| | |
|---|---|
| **Web of Science®** | 13 |
| **Scopus** | 15 |

## Publicações

### • Revistas Científicas

**- Artigo em revista científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, E. (2023). Mostrando essências: Guias turísticos e visitas guiadas nas Ilhas de Santiago e São Vicente (Cabo Verde). Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 63, 73?95. |
| 2 | Rovisco, E. (2022). Tecer e colar Cabo Verde: "retratos do povo" no artesanato mindelense. Etnográfica, 26(1), 233?256. https://doi.org/10.4000/etnografica.11495<br>- N.º de citações Web of Science®: 2<br>- N.º de citações Scopus: 1 |
| 3 | Rovisco, E. (2019). O turismo em Cabo Verde no semanário O Arquipélago (19621974). PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 17(3), 555?568. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.039<br>- N.º de citações Scopus: 1 |
| 4 | Rovisco, E. (2017). Da resistência africanista ao suvenir africano: artesanato, nação e fantasmagoria na ilha da Boa Vista, Cabo Verde. Etnográfica, 21(1), 5?26. https://doi.org/10.4000/etnografica.4798<br>- N.º de citações Web of Science®: 11<br>- N.º de citações Scopus: 10 |
| 5 | Rovisco, E. (2011). Fronteira e turismo no "concelho mais português de Portugal". Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder, 2(1), 91?107. https://doi.org/10.5209/rev_GEOP.2011.v2.n1.37899<br>- N.º de citações Scopus: 3 |
| 6 | Rovisco, E. (2008). Contrabandos no 'concelho mais português de Portugal'. (con)textos: revista d'antropologia i investigació social,(2), 18?35. |

**- Editorial**

| | |
|---|---|
| 1 | Durand, Jean-Yves , Camarda, Antonella, Rovisco, Eduarda & Alves, Vera Marques (2022). Introdução Dossiê. Etnográfica, 26(1), 167?180. https://doi.org/10.4000/etnografica.11430 |

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Autor de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2013). «Não Queirais ser Castelhana». Fronteira e Contrabando na Raia da Beira Baixa.. Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia. |

**- Editor de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda, Dulce Freire & Inês Fonseca (2009). Contrabando na Fronteira Luso-espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios. Nelson de Matos. |

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2015). "Contrabando na raia da Idanha: entre as máscaras da ilegalidade e os discursos nacionalistas". In Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (Ed.), Resistência e/y Memória. Perspectivas Ibero-americanas (pp. 263?271). Instituto de História Contemporânea. |
| 2 | Rovisco, Eduarda (2009). 'La empresa más grande que tenía el gobierno portugués y el español era el contrabando'. Práticas e discursos sobre contrabando na raia do concelho de Idanha-a-Nova". In Dulce Freire, Eduarda Rovisco e Inês Fonseca (Ed.), Contrabando na Fronteira Luso-espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios (pp. 89?131). Edições Nelson de Matos. |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2013). . "Contrabando na raia de Idanha: entre as máscaras da ilegalidade e os discursos nacionalistas". In Universidad Nacional de Córdoba (Ed.), Congresso X Reunión de Antropología del Mercosur. Universidad Nacional de Córdoba. |

**- Comunicação em evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2020). "Homens que folgam, mulheres que sustentam. Representações de género e de nação no artesanato cabo-verdiano". 6º Congresso Internacional de Antropologia da AIBR Humanidades en Emergência: Salud y Recosntrucción Social (edição on-line),. |
| 2 | Rovisco, Eduarda (2020). Em busca da acta perdida. Actas de apreensão, memória e contrabando.. Webinar Pesquisa em/sobre Arquivos e Coleções. Ciclo de Webinars do G. I. Práticas e Políticas da Cultura,. |
| 3 | Rovisco, Eduarda (2019). Representações da nação no artesanato cabo-verdiano / Representations of the Nation in Cape Verdean Handicrafts. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,. |
| 4 | Rovisco, Eduarda (2019). Contrabando e mobilidades transfronteiriças no concelho de Idanha-a-Nova. Colóquio Vias da Beira Baixa: Abordagem Histórica e Geográfica à Mobilidade / Jornadas Europeias do Património,. |
| 5 | Rovisco, Eduarda (2018). "O papel do artesanato e do património na construção nacional: o caso de Cabo Verde. Aula Aberta sobre Património e Cultura, Mestrado em Património Cultural. Universidade do Minho.,. |
| 6 | Rovisco, Eduarda (2018). "Quando a beleza do morto vira souvenir turístico: práticas defuntas, artesanato, nação e nostalgia em Cabo Verde".. Conferência Internacional: Memória, Cultura e Devir – Estudos Aprofundados em Ciências Sociais.,. |
| 7 | Rovisco, Eduarda (2016). "O Centro Nacional de Artesanato na I República: resistência, património e construção nacional em Cabo Verde". no II Congreso Internacional de Antropología AIBR,. |

| | |
|---|---|
| 8 | Rovisco, Eduarda (2016). “Viver nas margens: quotidianos de fronteira e contrabando”. ”. Conferência por convite destinada aos alunos da disciplina Poder e Sociedade, da Licenciatura em Antropologia. FCSH-UNL (8/11/2016),. |
| 9 | Rovisco, Eduarda (2016). “Práticas e discursos sobre contrabando na raia do concelho de Idanha-a-Nova”. Colóquio "Contrabando" integrado no Festival Terra Transmontana (Mogadouro - 9/7/2016),. |
| 10 | Rovisco, Eduarda (2015). “Fronteira e contrabando na raia central luso-espanhola”.. Seminário de Estudos Pós-Graduados em Antropologia - ICS,. |
| 11 | Rovisco, Eduarda (2015). “Quarenta anos de artesanato em Cabo Verde: independência, turismo e imigração”. Comunicação por convite apresentada aos alunos da disciplina “Tópicos Especiais de Estudos Cabo-verdianos”, da Licenciatura em Ciências, Universidade de Cabo Verde (9/6/2015),. |
| 12 | Rovisco, Eduarda (2015). “Artesanato, turismo e identidade nacional em Cabo Verde”. Conferência por convite destinada aos alunos da disciplina “Introdução aos Estudos da Cultura” da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Estudos Ingleses). Universidade de Cabo Verde (12/1/2015).,. |
| 13 | Rovisco, Eduarda (2014). “Artesanato e nação em Cabo Verde: da resistência ao souvenir”. Colóquio Internacional: O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI,. |
| 14 | Rovisco, Eduarda (2014). "Quatro décadas de artesanato em Cabo Verde: entre identidades, patrimónios e turismo”. Conferência por convite da professora Paula Godinho, destinada a alunos da Licenciatura em Antropologia. FCSH-UNL (18/3/2014),. |
| 15 | Rovisco, Eduarda (2013). “Fronteira, nacionalismo e usos da memória na raia central luso-espanhola”. Colóquio Internacional - I Encontro da Rede Ibero-Americana Resistência e Memória,. |
| 16 | Rovisco, Eduarda (2012). “’Fuga desordenada em sentido retrógrado’. Contrabandistas, guardas e guardinhas na raia do concelho de Idanha-a-Nova”.. Colóquio Internacional Fronteiras e Mobilidades na Península Ibérica,. |
| 17 | Rovisco, Eduarda (2011). “Turismo e fronteira no ‘concelho mais português de Portugal’”. Congresso Internacional Fronteiras Ibéricas,. |
| 18 | Rovisco, Eduarda (2010). “Práticas e discursos sobre contrabando em Idanha-a-Nova”. Colóquio Contrabando e Fronteira Luso-espanhola,. |
| 19 | Rovisco, Eduarda (2009).. |

## • Outras Publicações

**- Entrada/Posfácio/Prefácio**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda, Dulce Freire & Inês Fonseca (2009). Introdução. Contrabando na Fronteira luso-Espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios,, 17?27. |

**- Artigo sem avaliação científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, E. (2018). ‘Lembranças da Terra’. Notas para uma etnografia da produção de artesanato nas cidades do Mindelo e da Praia, Cabo Verde. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 58, 699?721. |

**- Recensão de obra em revista**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2014). “Simões, Dulce, 2013, Frontera y Guerra Civil Española: Dominación, Resistencia y usos de la Memoria”. Ler História,(67), 196?199. |
| 2 | Rovisco, Eduarda (2008). “Pereiro, Xerardo,  et. al. (orgs.), 2008. As Fronteiras e as Identidades Raianas entre Portugal e Espanha”. Arquivos da Memória,(4), 102?104. |
| 3 | Rovisco, Eduarda (2008). “Simões, Dulce, 2007, Barrancos na encruzilhada da Guerra Civil de Espanha. Memórias e Testemunhos, 1936”. Arquivos da Memória,(3), 123?126. |
| 4 | Rovisco, Eduarda (2007). “Cunha, Luís, 2006, Memória Social em Campo Maior”. Etnográfica, 11(1), 273?275. |
| 5 | Rovisco, Eduarda (2007). “Fernandes, Margarida, 2006, Terra de Catarina. Do Latifúndio à Reforma Agrária, Ocupação de Terras e Relações Sociais em Baleizão”. Arquivos da Memória, Nova Série(1), 86?88. |
| 6 | Rovisco, Eduarda (2004). “A.A.V.V., 2004, O Cambedo da Raia. 1946. Solidariedade Galego-portuguesa Silenciada”. Ler História,(47), 248?251. |
| 7 | Rovisco, Eduarda (2002). “Wilson, Thomas & Hastings Donnan, 1998, Border Identities. Nation and State at International Frontiers”. Arquivos da Memória,(12/13), 285?286. |

**- Outras publicações**

| | |
|---|---|
| 1 | Rovisco, Eduarda (2022). Racismo e Xenofobia em Portugal. Entrevista a Pedro Almeida. CRIAções,, 1?13. |
| 2 | Rovisco, Eduarda (2021). "#ECOS. Entrevista a Sónia Ferreira". CRIAções,, 1?14. |
| 3 | Rovisco, Eduarda (2006). “Diéguez, V. Cabero, 2005, Iberismo e Cooperação. Passado e Futuro da Península Ibérica‘ e Jacinto, Rui, 2005, Entre Margens e Fronteiras. Para uma geografia das ausências e das identidades raianas”. Le Monde Diplomatique,, 83?83. |

**- Relatório**

| | |
|---|---|
| 1 | Raposo, P. & Rovisco, Eduarda (2020). Relatório de Monitorização do Projeto BIP-ZIP "Ajuda de Artists 2.0".. |

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|---|---|---|---|
| Celebrar Abril em Odemira. Memória, festa e liberdade no sudoeste alentejano. | Coordenadora Global | CRIA-Iscte (PPC) | 2023 - 2024 |