Warning: [2025-12-05 09:56] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Eduarda Rovisco

Integrated Researcher
Centre for Research in Anthropology - Iscte (ECSH)
[Research Group Pratices and Politics of Culture]

Contacts

E-mail	Maria_Eduarda_Rovisco@iscte-iul.pt

Curriculum

Eduarda Rovisco obtained her PhD in Anthropology from ISCTE-IUL (2010), with the thesis Não Queirais Ser Castelhana: Fronteira e Contrabando na Raia do Concelho de Idanha-a-Nova. She has conducted ethnographic fieldwork in Portugal and Spain on smuggling, border and nationalism, and in Cape Verde on tourism, handicraft and national identity. Between 2011 and 2017, she was a post-doctoral research fellow at CRIA, where she is currently a full researcher.

Research Interests

Nationalism, tourism, crafts, popular culture, border identities, mobility, colonialism/postcolonialism, Cape Verde

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-IUL	PhD	xxx	2010
ISCTE	Post-graduation	Antropologia: Patrimónios e Identidades	2002
ISCTE	Licenciate	Antropologia	2000

Total Citations

Web of Science®	12
Scopus	15

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Rovisco, E. (2023). Mostrando essências: Guias turísticos e visitas guiadas nas Ilhas de Santiago e São Vicente (Cabo Verde). Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 63, 73-95
2	Rovisco, E. (2022). Tecer e colar Cabo Verde: “retratos do povo” no artesanato mindelense. Etnográfica . 26 (1), 233-256 - Times Cited Web of Science®: 2 - Times Cited Scopus: 1
3	Durand, Jean-Yves , Camarda, Antonella, Rovisco, Eduarda & Alves, Vera Marques (2022). Introdução Dossiê "Patchwork: modos de pensar o artesanato hoje". Etnográfica. 26 (1), 167-180
4	Rovisco, E. (2019). O turismo em Cabo Verde no semanário O Arquipélago (19621974). PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 17 (3), 555-568 - Times Cited Scopus: 1
5	Rovisco, E. (2017). Da resistência africanista ao suvenir africano: artesanato, nação e fantasmagoria na ilha da Boa Vista, Cabo Verde. Etnográfica . 21 (1), 5-26 - Times Cited Web of Science®: 10 - Times Cited Scopus: 10
6	Rovisco, E. (2011). Fronteira e turismo no “concelho mais português de Portugal”. Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder. 2 (1), 91-107 - Times Cited Scopus: 3
7	Rovisco, E. (2008). Contrabandos no ‘concelho mais português de Portugal’. (con)textos: revista d'antropologia i investigació social. 2, 18-35

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Rovisco, Eduarda (2013). «Não Queirais ser Castelhana». Fronteira e Contrabando na Raia da Beira Baixa. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

- Book editor

1	Rovisco, Eduarda, Dulce Freire & Inês Fonseca (2009). Contrabando na Fronteira Luso-espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios. Lisboa. Nelson de Matos.

- Book chapter

1	Rovisco, Eduarda (2015). "Contrabando na raia da Idanha: entre as máscaras da ilegalidade e os discursos nacionalistas". In Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (Ed.), Resistência e/y Memória. Perspectivas Ibero-americanas. (pp. 263-271).: Instituto de História Contemporânea.
2	Rovisco, Eduarda (2009). 'La empresa más grande que tenía el gobierno portugués y el español era el contrabando'. Práticas e discursos sobre contrabando na raia do concelho de Idanha-a-Nova". In Dulce Freire, Eduarda Rovisco e Inês Fonseca (Ed.), Contrabando na Fronteira Luso-espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios. (pp. 89-131). Lisboa: Edições Nelson de Matos.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Rovisco, Eduarda (2013). . "Contrabando na raia de Idanha: entre as máscaras da ilegalidade e os discursos nacionalistas". In Universidad Nacional de Córdoba (Ed.), Congresso X Reunión de Antropología del Mercosur. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

- Talk

1	Rovisco, Eduarda (2020). Em busca da acta perdida. Actas de apreensão, memória e contrabando. Webinar Pesquisa em/sobre Arquivos e Coleções. Ciclo de Webinars do G. I. Práticas e Políticas da Cultura .
2	Rovisco, Eduarda (2020). "Homens que folgam, mulheres que sustentam. Representações de género e de nação no artesanato cabo-verdiano" . 6º Congresso Internacional de Antropologia da AIBR Humanidades en Emergência: Salud y Recosntrucción Social (edição on-line).
3	Rovisco, Eduarda (2019). Representações da nação no artesanato cabo-verdiano / Representations of the Nation in Cape Verdean Handicrafts. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia .
4	Rovisco, Eduarda (2019). Contrabando e mobilidades transfronteiriças no concelho de Idanha-a-Nova. Colóquio Vias da Beira Baixa: Abordagem Histórica e Geográfica à Mobilidade / Jornadas Europeias do Património.
5	Rovisco, Eduarda (2018). "O papel do artesanato e do património na construção nacional: o caso de Cabo Verde. Aula Aberta sobre Património e Cultura, Mestrado em Património Cultural. Universidade do Minho.
6	Rovisco, Eduarda (2018). "Quando a beleza do morto vira souvenir turístico: práticas defuntas, artesanato, nação e nostalgia em Cabo Verde". Conferência Internacional: Memória, Cultura e Devir – Estudos Aprofundados em Ciências Sociais.
7	Rovisco, Eduarda (2016). "Práticas e discursos sobre contrabando na raia do concelho de Idanha-a-Nova". Colóquio "Contrabando" integrado no Festival Terra Transmontana (Mogadouro - 9/7/2016).
8	Rovisco, Eduarda (2016). "O Centro Nacional de Artesanato na I República: resistência, património e construção nacional em Cabo Verde". no II Congreso Internacional de Antropología AIBR.
9	Rovisco, Eduarda (2016). "Viver nas margens: quotidianos de fronteira e contrabando". ". Conferência por convite destinada aos alunos da disciplina Poder e Sociedade, da Licenciatura em Antropologia. FCSH-UNL (8/11/2016) .

10	Rovisco, Eduarda (2015). “Fronteira e contrabando na raia central luso-espanhola”. Seminário de Estudos Pós-Graduados em Antropologia - ICS .
11	Rovisco, Eduarda (2015). “Quarenta anos de artesanato em Cabo Verde: independência, turismo e imigração”. Comunicação por convite apresentada aos alunos da disciplina “Tópicos Especiais de Estudos Cabo-verdianos”, da Licenciatura em Ciências, Universidade de Cabo Verde (9/6/2015).
12	Rovisco, Eduarda (2015). “Artesanato, turismo e identidade nacional em Cabo Verde”. Conferência por convite destinada aos alunos da disciplina “Introdução aos Estudos da Cultura” da Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Estudos Ingleses). Universidade de Cabo Verde (12/1/2015).
13	Rovisco, Eduarda (2014). “Artesanato e nação em Cabo Verde: da resistência ao souvenir”. Colóquio Internacional: O Povo Somos Nós: Repensar o Folclore no Século XXI.
14	Rovisco, Eduarda (2014). "Quatro décadas de artesanato em Cabo Verde: entre identidades, patrimónios e turismo”. Conferência por convite da professora Paula Godinho, destinada a alunos da Licenciatura em Antropologia. FCSH-UNL (18/3/2014).
15	Rovisco, Eduarda (2013). “Fronteira, nacionalismo e usos da memória na raia central luso-espanhola”. Colóquio Internacional - I Encontro da Rede Ibero-Americana Resistência e Memória.
16	Rovisco, Eduarda (2012). “‘Fuga desordenada em sentido retrógrado’. Contrabandistas, guardas e guardinhas na raia do concelho de Idanha-a-Nova”. Colóquio Internacional Fronteiras e Mobilidades na Península Ibérica.
17	Rovisco, Eduarda (2011). “Turismo e fronteira no ‘concelho mais português de Portugal’”. Congresso Internacional Fronteiras Ibéricas.
18	Rovisco, Eduarda (2010). “Práticas e discursos sobre contrabando em Idanha-a-Nova”. Colóquio Contrabando e Fronteira Luso-espanhola.
19	Rovisco, Eduarda (2009).

• Other Publications

- Entries/Forewords/Afterwords

1	Rovisco, Eduarda, Dulce Freire & Inês Fonseca (2009). Introdução. Contrabando na Fronteira luso-Espanhola: Práticas, Memórias e Patrimónios. 17-27

- Non-peer-reviewed papers

1	Rovisco, E. (2018). ‘Lembranças da Terra’. Notas para uma etnografia da produção de artesanato nas cidades do Mindelo e da Praia, Cabo Verde. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. 58, 699-721

- Recensions in journals

1	Rovisco, Eduarda (2014). “Simões, Dulce, 2013, Frontera y Guerra Civil Española: Dominación, Resistencia y usos de la Memoria”. Ler História. 67, 196-199
2	Rovisco, Eduarda (2008). “Simões, Dulce, 2007, Barrancos na encruzilhada da Guerra Civil de Espanha. Memórias e Testemunhos, 1936”. Arquivos da Memória. 3, 123-126

3	Rovisco, Eduarda (2008). “Pereiro, Xerardo, et. al. (orgs.), 2008. As Fronteiras e as Identidades Raianas entre Portugal e Espanha”. Arquivos da Memória. 4, 102-104
4	Rovisco, Eduarda (2007). “Cunha, Luís, 2006, Memória Social em Campo Maior”. Etnográfica . 11 (1), 273-275
5	Rovisco, Eduarda (2007). “Fernandes, Margarida, 2006, Terra de Catarina. Do Latifúndio à Reforma Agrária, Ocupação de Terras e Relações Sociais em Baleizão”. Arquivos da Memória. Nova Série (1), 86-88
6	Rovisco, Eduarda (2004). “A.A.V.V., 2004, O Cambedo da Raia. 1946. Solidariedade Galego-portuguesa Silenciada”. Ler História . 47, 248-251
7	Rovisco, Eduarda (2002). “Wilson, Thomas & Hastings Donnan, 1998, Border Identities. Nation and State at International Frontiers”. Arquivos da Memória. 12/13, 285-286

- Other publications

1	Rovisco, Eduarda (2022). Racismo e Xenofobia em Portugal. Entrevista a Pedro Almeida. CRIAções. 1-13
2	Rovisco, Eduarda (2021). "#ECOS. Entrevista a Sónia Ferreira". CRIAções. 1-14
3	Rovisco, Eduarda (2006). “Diéguez, V. Cabero, 2005, Iberismo e Cooperação. Passado e Futuro da Península Ibérica‘ e Jacinto, Rui, 2005, Entre Margens e Fronteiras. Para uma geografia das ausências e das identidades raianas”. Le Monde Diplomatique. 83-83

- Report

1	Raposo, P. & Rovisco, Eduarda (2020). Relatório de Monitorização do Projeto BIP-ZIP "Ajuda de Artists 2.0".

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Celebrating April in Odemira. Memory, festivity, and liberty in south-western Alentejo.	Global Coordinator	CRIA-Iscte	2023 - 2024