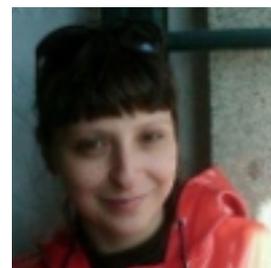


Aviso: [2026-05-17 12:23] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Maria João de Oliveira

Investigadora Integrada

ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura



Contactos

E-mail	MJoao.Oliveira@iscte-iul.pt
Gabinete	D0.10
Telefone	21 046 40 26 (Ext: 292600)

Currículo

Arquitecta, Designer e Professora. Ensina Design @ISS - International Sharing School. O foco actual de investigação é a integração/cominação das metodologias de design biomimético desenvolvidas no Programa de Bacharelato Internacional (IB) Middle Years Programme (MYP) .

É doutorada em Arquitectura - Design Biomimético e Pós-Graduada em Arquitectura Digital. Na última década organizou e serviu em vários comités científicos de eventos internacionais, e prestou serviços de tutoria e ensino em vários workshops e escolas de Verão nas áreas de biomimética, fabrico digital e design baseado no desempenho. Nos últimos anos tem feito parte das equipas de revisão científica de várias editoras e de algumas revistas de renome nas suas especialidades. Tem mestrado e doutoramento em Arquitectura pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, e uma especialização em Produto de Arquitectura Digital de uma joint-venture entre o ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). É uma investigadora integrada no ISTAR_iscte.

Áreas de Investigação

Métodos e metodologias biomiméticos, forma, estrutura e explorador de materiais, os seus principais interesses centram-se em projectos transdisciplinares, investigação biomimética, estruturas de sombreamento, CAD/CAM e tecnologias open-source , e sustentabilidade ambiental.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2019
ESPIRALSOFT Soluções Informáticas Lda	Acção de Formação	Certificado de Competência Pedagógicas	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Pós-graduação	Seminário de Especialização em SITREP.at Lisboa: A Urbanidade dos Foruns Cívicos	2016
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa + Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura	Diploma de Estudos Avançados	Curso de Estudos Avançados em Arquitectura Digital	2013
Ar.Co Centro de Arte e Comunicação Visual	Curso de Especialização Técnica	Escultura em Plástico	2010
Ar.Co Centro de Arte e Comunicação Visual	Curso Livre	História e Teoria de Ilustração e Banda Desenhada	2010
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa - Escola de Tecnologias e Arquitectura	Mestrado Integrado	Mestrado Integrado em Arquitectura	2008

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2022	International Sharing School Taguspark	Portugal	Como mentora no Middle Years Program do IB, guio jovens mentes criativas por uma jornada multidisciplinar que abrange a concepção e execução de projetos inovadores, explorando áreas como arquitetura, urbanismo, design gráfico, packaging, interiores, mobiliário, moda e mais. Dou especial destaque à interseção entre arquitetura e biomateriais, conduzindo os alunos em experiências laboratoriais para explorar materiais sustentáveis e desenvolver soluções ecologicamente inovadoras. Com ferramentas avançadas de CAD e CAM integradas ao processo, os estudantes transformam ideias em protótipos precisos e funcionais, adquirindo competências fundamentais para o design contemporâneo. Minha prática promove uma mentalidade crítica e colaborativa, preparando os alunos para abordar desafios criativos do século XXI com inovação e sensibilidade sustentável.

2021 - 2022	Artys, Lda	Portugal	Como arquitecta na Artys, fui responsável pela gestão integral de serviços de arquitetura chave-na-mão, assegurando que cada projeto fosse conduzido de forma harmoniosa desde a concepção até à conclusão. A minha função incluía o acompanhamento do cliente na fase de conceção do projeto, gestão do processo de licenciamento, e a seleção cuidadosa de materiais, mobiliário e iluminação, garantindo que cada detalhe refletisse a visão e os objetivos do cliente. Além do desenvolvimento e planeamento do projeto, supervisionava todas as etapas da gestão, incluindo o acompanhamento de obra para assegurar a qualidade e fidelidade da execução. Este enfoque holístico permitiu-me entregar soluções arquitetónicas personalizadas que combinavam as aspirações do cliente com um rigoroso controlo de detalhes, prazos e orçamentos.
2019 - 2021	Lisbon School of Design	Portugal	Docente módulo de Packaging - design de embalagem, desde o seu desenho, planificação, montagem e modularização, às diferentes técnicas e estratégias de produção.
2019 - 2021	Lisbon School of Design	Portugal	Docente de ferramentas Digitais (imagem) - Pack Adobe
2019 - 2021	MOFO, LDA	Portugal	Architect
2016 - 2019	Lisbon School of Design	Portugal	Docente Ferramentas 3D aplicadas ao design de interiores - Docente ferramentas AutoCad, Sketchup e Vray.

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2016/2017	2º	Kine[sis]tem - Sistemas de Sombreamento	Seminário de Especialização em Kine[SIS]tem - Sistemas de Sombreamento;	Não
2015/2016	2º	Superfícies In-Play	Seminário de Especialização em Superfícies In-Play;	Não

Total de Citações

Web of Science®	25
Scopus	125

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Oliveira, M. J. de. (2025). From genome to form: A biomimetic installation in motion. <i>Biodigital Ver Sacrum: Journal of Biodigital Architecture and Design</i> . 1, 27-40
2	Oliveira, M. J., Rato, V. & Leitão, C. (2021). Proof of Concept (PoC) 1.0—Implementing a bioshading system design method. <i>Biomimetics</i> . 6 (1) - N.º de citações Scopus: 1
3	Nascimento, S., Pólvora, A., Paio, A., Oliveira, S., Rato, V., Oliveira, M. J....Sousa, J. P. (2016). Sustainable technologies and transdisciplinary futures: from collaborative design to digital fabrication. <i>Science as Culture</i> . 25 (4), 520-537 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 13
4	Madeira da Silva, T., Rato, V., Alves, P. M., Magalhães, M. V. & Oliveira, M. J. (2012). Reabilitação e melhoria ambiental em edifícios de grande porte organizados em galeria. <i>Revista PARC - Pesquisa em Arquitetura e Construção</i> . 3 (2), 76-97 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Paio, A., Eloy, S., Rato, V., Ricardo, R. & Oliveira, M.J. (2012). Prototyping Vitruvius, new challenges: digital education, research and practice. <i>Nexus Network Journal</i> . 14 (3), 409-429 - N.º de citações Web of Science®: 17 - N.º de citações Scopus: 18 - N.º de citações Google Scholar: 45
6	Madeira da Silva, T., Alves, P. M., Magalhães, M. & Oliveira, M. J. (2011). Edifícios de habitação social: diagnóstico e cenários de intervenção no edificado. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 22, 82-98 - N.º de citações Google Scholar: 10

• Outras Publicações

- Publicação de projecto de arquitectura

1	Oliveira, M.J., Pedro Azambuja Varela & Novo, E. (2013). Vaulted Cork Pavillion .
2	Pedro Azambuja Varela, Oliveira, M.J. & Novo, E. (2013). Vaulted Cork Pavillion.
3	Ribeiro, J.C., Ferrão, J.C., Oliveira, S., Atouguia, M., Oliveira, M.J., Teixeira, A....Costa, T.P. (2009). Casa na Ajuda.

- Artigo sem avaliação científica

1	Paio, A., Silva, B. & Oliveira, M.J. (2013). Living System – Discursive Wall. <i>ARQA – Arquitectura e Arte</i> . 106, 139-146
---	--

- Referência a projecto de arquitectura

1	Ferrão, J.C., Ribeiro, J.C., Costa, T.P., Oliveira, M.J., Atouguia, M., Oliveira, S....Vaggione, P. (2009). Enlace, in Parque Urbano de Valdebebas. Valdebebas Urban Park book competition publication.
---	---

- Outras publicações

1	R. Mendonça, Mendonça, R., Oliveira, M.J., Marques, F., Lourenço, A., Pinto, E....Barata, J. (2016). A Cooperative Multi-Robot Team for the Surveillance of Shipwreck Survivors at Sea. MTS/IEEE OCEANS Conference. - N.º de citações Scopus: 61
2	Ribeiro, J.C., Ferrão, J.C., Atouguia, M., Oliveira, S. & Oliveira, M.J. (2007). 'De quanto pode a fortuna nas coisas humanas e de que modo se lhe deva resistir'. Blue Design. 3, 158-158

- Artigo no prelo (in press)

1	Oliveira, M.J. (2025). KINE[SIS]TEM'17 Bridging Biomimetic Design and Environmental Analysis in Architecture. What's around Design?.
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Oliveira, M.J. (2026). KINE[SIS]TEM'17 - Bridging Biomimetic Design and Environmental Analysis in Architecture. In Américo Mateus, Gabriel Patrocínio, Susana Leonor (Ed.), What's Around Design?. (pp. 212-226).: Springer Nature Switzerland. - N.º de citações Google Scholar: 3
2	Oliveira, M.J., Rato, V. & Leitão, C. (2021). Bioshading system design method (BSDM). In David Ting, Jacqueline Stagner (Ed.), Climate change science: Causes, effects and solutions for global warming. (pp. 195-222).: Elsevier. - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Ferrão, J.C., Ribeiro, J.C., Teixeira, A., Oliveira, M.J., Ferreira, F. , Costa, T.P....Amaral, M.M. (2010). Café in Sintra. In Monsa (Ed.), Small Bars: Architectural details. (pp. 202-209).: Instituto Monsa de Ediciones.
4	Ferrão, J.C., Ribeiro, J.C., Oliveira, S., Atouguia, M., Oliveira, M.J., Teixeira, A....Costa, T.P. (2010). House in Ajuda neighborhood. In Michel Toussaint com Patricia Bento d'almeida, Ricardo Carvalho (Ed.), Anuário de Arquitectura [13]. (pp. 150-161).: Caleidoscópio.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Oliveira, M. J. & Osório, F. (2020). Nature pleated surfaces. In Sara Eloy, David Leite Viana, Franklim Morias, Jorge Vieira Vaz (Ed.), Formal methods in architecture: Proceedings of the 5th International Symposium on Formal Methods in Architecture (5FMA). (pp. 101-114). Lisboa: Springer.
2	Oliveira, M. J., Rato, V. & Leitão, C. (2020). Bioshading system design methodology - PoC 1.0. In Alberto T. Estévez (Ed.), BIODIG 2020 - 4th International Conference for Biodigital Architecture & Genetics. (pp. 192-201). Barcelona: BAG-UIC Barcelona, Institute for Biological Architecture & Genetics, Universitat Internacional de Catalunya.

3	<p>Oliveira, M. J., Rato, V. M. & Leitão, C. (2018). KINE[SIS]TEM´17: a methodological process for a Nature-Based Design. In Anetta Kpczyska-Walczak; Sebastian Biakowski (Ed.), 36th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe. (pp. 561-570). Lodz: Lodz University of Technology.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1</p>
4	<p>Oliveira, M. J., Rato, V. & Leitão, C. (2018). KINE[SIS]TEM´17 From Nature to Architectural Matter International Conference. In Nexus Network Journal. (pp. 489-495). Lisboa: Kim Williams/Springer.</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2</p>
5	<p>Oliveira, M. J. DE, Sousa, J. P., Costa, V. C., Oliveira, S. M. & Mena, A. (2017). Musical morphogenesis - a self-organizing system . In Maria João de Oliveira e Filipa Crespo Osório (Ed.), Kine[SIS]tem - From Nature to Architectural Matter Conference Proceedings. (pp. 235-245). Lisbon: DINÂMIA'CET-IUL.</p>
6	<p>Oliveira, M. J., Rato, V. & Leitão, C. (2017). From natur(e) to architectural matter: responsive shading system. In Alberto T. Estevez (Ed.), 3rd International Conference on Biodigital Architecture and Genetics. (pp. 303-312). Barcelona: Bubok Publishing S.L.</p>
7	<p>Oliveira, M. J. de & Rato, V. (2016). Passive shading system: Towards parametric definition and virtual simulation. In Guimarães, N., Paio, A., Osório, F. C., Oliveira, M. J., e Oliveira, S. (Ed.), Architecture In-Play International Conferences Proceedings 2016. (pp. 108-114). Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).</p>
8	<p>Oliveira, M. J. de, Rato, V. & Leitão, C. (2016). Responsiveness based material - [a] passive shading control system. In Christodoulou, S. E., and Scherer, R. (Ed.), ECPPM2016 - eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction. (pp. 567-572). Limassol: CRC Press/Balkema.</p>
9	<p>Christensen, A. L., Duarte, M., Postolache, O., Sargento, S., Oliveira, M.J., Santana, P....Silva, F. (2015). Design of communication and control for swarms of aquatic surface drones. In Stephane Loiseau, Joaquim Filipe (Ed.), Proceedings of the International Conference on Agents and Artificial Intelligence (ICAART-2015). Lisboa: SCITEPRESS.</p> <p>- N.º de citações Scopus: 30 - N.º de citações Google Scholar: 50</p>
10	<p>Mena, A., Paio, A., Rocha, L., Marques-Pita, M., Assis, M., Oliveira, M.J....Costa, S. (2015). Morfogénese de um projeto. In Cristina Veiga-Pires, Luís Azevedo Rodrigues, Rita Borges, Sara Mira (Ed.), SciCom 2015. Lagos</p>
11	<p>Oliveira, M.J. & Rato, V. (2015). From morphogenetic data to performative behaviour. In Y. Ikeda, C. M. Herr, D. Holzer, S. Kaijima, M. J. Kim, M. A. Schnabel (Ed.), Proceedings of the 20th International Conference of the Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2015). Daegu: CumInCAD.</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4</p>
12	<p>Oliveira, M.J. & Rato, V. (2014). CORK'EWS: From microstructural composition into macrostructural performance. In Alberto T. Estévez (Ed.), Proceedings of the 2nd International Conference of Biodigital Architecture and Genetics. Barcelona: ESARQ.</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 4</p>
13	<p>Oliveira, M. J. de., Paio, A. & Rato, V. M. (2012). Fabricating a living system: Uploading the design process into materiality performance. In Ahmet ALKAN, Mine ULUSOY (Ed.), ICONARCH International Congress of Architecture and Planning, (ICONARCH-1, Proceeding Book). (pp. 294-302). Konya: Selçuklu Municipality of Konya.</p>

14	Paio, A., Silva, B., Oliveira, M. J. & Carvão, L. (2012). Technic Praxis learning: A design studio embedding digital and physical knowledge. In Cardoso, D. R., Celani, M. G. C., Freitas, C. S., and Tosello, M. E. (Ed.), SIGRaDi 2012 Proceedings of the 16th Iberoamerican Congress of Digital Graphics. (pp. 607-610). Fortaleza: Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital .
15	Paio, A., Oliveira, M. J., Carvão, L. & Silva, B. (2012). Living system design Studio: From digital to fabrication process. In Farias, P. L., Calvera, A., Braga, M. da C., and Schincariol, Z. (Ed.), Design Frontiers: Territories, concepts, technologies. ICDHS 2012 - 8th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies . (pp. 335-339). São Paulo : Blucher.
16	Oliveira, M. J. de., Paio, A., Rato, V. M. & Carvão, L. M. (2012). A living system - Discursive wall. In Gudnason, D., and Scherer, R. (Ed.), eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction ECPPM 2012. (pp. 617-623). Reykjavik: CRC Press. - N.º de citações Scopus: 1

- Editor de atas de evento científico

1	Eloy, S., Ferreira, M. A. M. & Oliveira, M.J. (2018). Book of abstracts: ISTAR-IUL Winter School 2018 Applied Transdisciplinary Research. Information Sciences, Technologies and Architecture Research Center (ISTAR-IUL).
2	Oliveira, M.J. & Osório, F. C. (2017). KINESISTEM'17_From Nature to Architectural Matter. Lisboa. DINÂMIA'CET - IUL.
3	Guimarães, N., Paio, A., Oliveira, S., Osório, F. C. & Oliveira, M.J. (2016). Architecture in-play International Conferences Proceedings. Lisboa. ISCTE-IUL.

- Comunicação em evento científico

1	Oliveira, M.J. (2024). KINE[SIS]TEM'17 Bridging Biomimetic Design and Environmental Analysis in Architecture. What's around Design?.
2	Oliveira, M.J. (2024). FROM BIOMIMICRY TO ARCHITECTURE: THE FUTURE OF RESPONSIVE SHADING. Advanced Functional Materials & Biomaterials & Biodevices.
3	Oliveira, M.J. (2020). Nature Pleated Surfaces. 5th Formal Methods in Architecture.
4	Oliveira, M.J. (2019). Nature Pleated Surfaces – Workshop Results. Oporto, eCAADe 2019.
5	Oliveira, M.J. (2018). KINE[SIS]TEM'17 A methodological process for a Nature-Based Design. eCAADe2018 Computing for a better tomorrow.
6	Oliveira, M.J. (2018). KINE[SIS]TEM'17 Passive Shading Systems. Encontro Ciência 2018.
7	Oliveira, M.J. (2018). Passive Shading Systems. Semana Cultural da Universidade de Coimbra / dARQ - "Casa do Património Digital".
8	Oliveira, M.J. (2018). Towards A Bio-Shading System - A Concept Design Methodology. ENIA 3º Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura.

9	Lopes, João Ventura & Oliveira, M.J. (2017). Performance Based Design - Ladybug & Honeybee. Masterclass on environmental analysis in Grasshopper algorithmic design platform at the Kine[SYS]tem'17 Shading Systems - International Summer School.
10	Oliveira, M.J. (2017). Musical morphogenesis - a self-organizing system. KINESISTEM'17_From Nature to Architectural Matter International Conference .
11	Oliveira, M.J. (2017). From Natur(E) To Architectural Matter - Responsive Shading System. 3rd International Conference on Biodigital Architecture and Genetics. Barcelona, Espanha.
12	Oliveira, M.J. & Rato, V. (2016). Passive Shading System - Towards Parametric Definition and Virtual Simulation. Architecture InPlay Conferences 2016. 108-114
13	Oliveira, M.J. (2016). Towards Self Organization and Material Constructions A Shading Control System. Colóquio "Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos".
14	Oliveira, M.J. (2014). CORK'EWS: From microstructural composition into macrostructural performance. 2nd International Conference Proceedings on Biodigital Architecture and Genetics, Barcelona, Spain.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Musical Morphogenesis	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), DINAMIA'CET-Iscte (CT), Calouste Gulbenkian Foundation - (Portugal), FABLAB-IUL - (Portugal), Gulbenkian Science Institute - (Portugal)	2014 - 2017
Experimentar a Fabricação Interdisciplinar de Objectos Quotidianos	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), DINAMIA'CET-Iscte, CIES-Iscte	2014
Living System (2012)	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), DINAMIA'CET-Iscte, Vitruvius FABLAB-IUL - (Portugal), FabLab EDP - (Portugal), Rhino 3D Portugal - (Portugal)	2014 - 2018
Avaliação e diagnóstico das necessidades de intervenção em edifícios nos bairros do Condado e dos Lóios em Marvila	Assistente de Investigação	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2010 - 2011

Prémios

ISCTE-IUL Scientific Awards for Scientific Publications, for the publication of the "Sustainable Technologies and Transdisciplinary Futures: From Collaborative Design to Digital Fabrication. Science as Culture." (2017)

B Green Stand Award - VitruviusFabLab-IUL / Digital Fabrication Laboratory, ISCTE- IUL / University Institute of Lisbon. Co-autorship: De OLIVEIRA Maria João, SOUSA João and NEVES Susana. (2015)

B Green Stand Award - VitruviusFabLab-IUL / Digital Fabrication Laboratory, ISCTE- IUL / University Institute of Lisbon. Co-autorship: SOUSA João, DE OLIVEIRA Maria João and VARELA Bárbara. (2014)

Honorable Mention. Urban Park of Valdebebas, Madrid, Espanha. Co-autorship: FERRÃO João, Ribeiro João, De OLIVEIRA Maria João, COSTA Tiago, ATOUGUIA Madalena, OLIVEIRA Sónia, FREIRE Daniela, BETINA Evelina, SANCHEZ-VERA Manuel, VAGGIONE Pablo. (2009)

3rd Prize. Competition for Plans of Fuseta Ria beach, Fuseta Sea and Access Dock. Fuzeta and Armona island, Algarve. Co-autorship: FERRÃO João, Ribeiro João, De OLIVEIRA Maria João, COSTA Tiago. (2009)

2nd Prize. Competition for the Headquarters S. Jacinto Dunes. São Jacinto, Aveiro. Co-autorship: FERRÃO João, Ribeiro João, De OLIVEIRA Maria João, COSTA Tiago, ATOUGUIA Madalena. (2009)

2nd Prize. Pinhal Novo School competition. Palmela, Portugal. Co-autorship: FERRÃO João, RIBEIRO João, ATOUGUIA Madalena, OLIVEIRA Sónia, De OLIVEIRA Maria João. (2007)

1st Prize. Praia da Légua Tender competition. Légua, Alcobça, Portugal. Co-autoria FERRÃO João, Ribeiro João, ATOUGUIA Madalena, De OLIVEIRA Maria João, TEIXEIRA Andreia, FERREIRA Filipa, COSTA Tiago. (2007)

1st Prize. Invitation competition. Romeira, Santarém, Portugal. Co-autorship: FERRÃO João, RIBEIRO João, ATOUGUIA Madalena, OLIVEIRA Sónia, De OLIVEIRA Maria João, TEIXEIRA Andreia, FERREIRA Filipa, COSTA Tiago. (2007)

Associações Profissionais

APROGED - Associação dos Professores de Desenho e de Geometria Descritiva (Desde 2013)

OA - Ordem dos Arquitectos (Desde 2009)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	5th FMA Symposium (5th Formal Methods in Architecture 2020)	ISTAR-IUL	2019 - 2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	ISTAR-IUL WINTER SCHOOL'18	ISTAR-IUL	2017 - 2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	KINE[SIS]TEM'17 From Nature to Architectural Matter International Summer School	DINAMIA'CET-IUL	2016 - 2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Architecture In-Play - Surfaces In-Play International Summer School	ISTAR-IUL	2015 - 2016
Coordenação geral de evento não científico	Mobiliário em Cortiça Escola de Verão	Lisbon School of Design	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	CORK: New uses in Architecture - Natural Cork International workshop	CIAUD - FAUL	2014
Coordenação geral de evento não científico	Experimentar a Fabricação Interdisciplinar de Objectos Quotidianos - 2º Workshop	ISTAR-IUL	2014

Membro de comissão organizadora de evento científico	PNUM - Portuguese Language Network of Urban Morphology International Conference	DINAMIA'CET-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência Tributo à Habitação – Cidade, Bairro, Casa (Pantera Cor-de-Rosa / Lote 232 / Chelas)	DINAMIA'CET-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	Symposium Digital Fabrication – a state of art	ISTA - DAU	2011
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Living System - a discursive wall International Workshop	ISTAR-IUL	--